

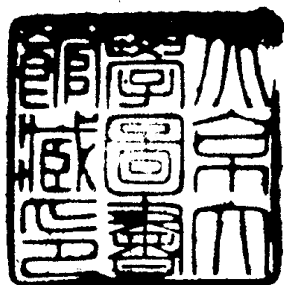
四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部

第三〇四冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



9 787533 306151 >

11/1/93

四庫全書存目叢書·集部三〇四

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍精裝印務有限公司印製

787×1092毫米 16開本 53.25印張

1997年7月第1版 1997年7月第1次印刷

印數1 100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800圓

集部第三〇四冊目次

集部·總集類

六朝聲偶集七卷

〔明〕徐獻忠選
遼寧省圖書館藏明華亭徐氏文房刻本

一

麻姑集十二卷

〔明〕陳克昌編
浙江圖書館藏明嘉靖二十二年朱廷臣刻本

八六

驪珠隨錄十卷續錄一卷(存隨錄卷一至卷五)

〔明〕楊儀編
上海圖書館藏明萃清齋鈔本

一八一

古虞文錄二卷文章表錄一卷

〔明〕楊儀編
常熟市圖書館藏清初鈔本

二四九

三賢集三卷

〔明〕楊名編
常熟市博物館藏明嘉靖十二年自刻本

二八八

清泉精舍小志一卷

〔明〕黎民表編
北京大學圖書館藏明隆慶三年刻本

三六五

盛明百家詩三百二十四卷(一)

〔明〕俞憲編
浙江圖書館藏明嘉靖至萬曆刻本

三九四

六朝聲偶集七卷

〔明〕徐獻忠選

遼寧省圖書館藏明華亭徐氏文房刻本

附《四庫全書總目·六朝聲偶

七卷》提要

六朝聲偶集叙

賜進士出身階中順大夫知寧波府事前

刑部郎中雲間鳳鳴沈愷撰

叙曰詩以徵言風喻綏之性情三百篇尚
美風逸而不蕩雅麗而有則頌簡而統要
義例不同體裁自別漢之蘇李因心師古
獨超玄乘故其為詩辭質而腴興近而遠
雖慷慨激烈猶有三百篇之遺魏則直舉
晉臆閑曠清適雖存之隱冥而風神猶振
晉綵情述景機秘大露且緡靡未刊而格
致漸衰下逮六朝去古浸遠風流日下倡
為聲律靡然同風蓋偶麗排巧之習勝而
溫柔醇厚之體微矣大雅君子若在所棄
而猶取焉者何夫作非神解詩以感興攻
尚各殊好賞互異亦其勢也故騷者古之
變選者騷之變律又選之變其習愈勝其
變愈奇今夫論詩者往往祖尚唐人片辭
隻句流布海內爭起濯磨屏棄前好至白
首吟哦務追並軌其容聲音響稍落凡調
不類唐語輒為廢詩棄去弗錄嗟乎唐固

足尚矣然紉裔窮宗要有所自邇流達支
 豈無本源故唐律者後人之軌範也而六
 朝者尤唐之所自出也直以六朝用文以
 掩質故始發而未全唐人由質以成文故
 體備而並美唐太宗雖以英發蓋世一時
 賡倡窮靡極艱要之不出隋陳之習而凡
 其儼秘搜奇洋洋可聽者齊梁人又皆先
 為之矣衍而極于少陵太白風格體裁曲
 盡其變而詩至是彬彬然盛矣無亦六朝
 者乃武德之先驅開元天寶之濫觴乎楚
 人有欲知海者不即指海示之曰黃河砥
 柱此海之源也溢而雲夢蕩而震澤雖其
 洪濤巨流變惟百出則固黃河砥柱之支
 也知唐詩之為盛不知唐之所自出殆泛
 雲夢震澤而忘其為黃河砥柱者矣惡乎
 可哉長谷徐子素善詩悟漢精秘契魏本
 宗而猶屬意斯集者夫豈漫有所及也將
 以備天下之大觀因以章唐律固有所祖
 云

六朝聲偶集卷之一

六朝聲偶集目錄

卷之一

齊詩

謝朓 共七首

和徐勉出新林渚

離夜

新亭渚別范雲

賽敬亭廟喜雨

詠燭

詠席

六朝聲偶集卷之一

詠燈

王融 共四首

明王歌辭

詠琵琶

從武帝琅琊城講武應詔

詠幔

裴讓之

公館譙訓南使徐陵

祖孝徵

從北征

劉繪

詠萍

北齊

馬元熙

日晚彈琴

楊訓

郡公高宴

劉遜

秋朝野望

劉遜 共三首

不測得集卷五

浴湯泉

萬山見採桑人

折楊柳

袁爽

從駕游仙

魏收 共三首

庭栢

看柳上鵲

五日

刑子才

三日華林園公宴

六朝聲偶集卷之一

吳人徐獻忠選

齊詩

謝朓 共七首

和徐勉出新林渚

宛洛佳遊遊春色滿皇州結軫青郊曲迴

瞰滄江流日華川上動風光草際浮桃李

成蹊徑系榆蔭道周

離夜

玉繩隱高樹斜漢映層臺離堂華燭盡別

不測得集卷五

幌清琴哀翻潮尚知恨客思渺難裁山川

不可夢况乃故人杯

新亭渚別范雲

洞庭張樂地蕭湘帝子游雲去蒼梧野水

遙江漢流停驂我悵望輟棹子夷猶廣平

曉方籍茂陵才見求心中俱已矣江上徒

離憂

齊敬亭廟喜雨

執玉朝群帝樽桂迎東皇排雲接孔蓋蔽

日下霓裳會舞紛瑤席安歌繞鳳梁百花

芬綺帳四望霑羽觴

詠燭

杏梁賓未散桂宮明欲沉暖色輕帷裡低
光照寶琴徘徊雲髻影灼爍綺疏金恨君
秋月夜遺我洞房陰

詠席

本生潮汐地落景照參差汀洲蔽杜若幽
渚奪江蘿遇君時採擷玉座奉金卮但願
羅衣拂無使素塵彌

詠燈

發翠斜溪裡蓄寶宕山峯抽莖類仙掌街
光似燭龍飛蛾冉三迭輕花四五重孤對
相思夕空照無衣縫

王融共四首

明王歌辭

明王日月照至樂天地和時息雲門吹復
聽咸池歌桂序金輓轉瑤軒絲石羅露凝
嘉草秀烟度醴泉波

詠琵琶

抱月如可明懷風殊復清絲中傳意緒花

裏寄春情掩柳有奇態婁銷多好聲芳袖
幸時拂龍門空自生

從武帝琅琊城講武應詔

治兵聞魯策訓旅見周篇教民良不棄任
智理恒全白日映丹羽靈文翠旒凌山
炫阻甲帶衣被戈船凝笳聲摧愴清管乍
聯綿早逢文化洽復屬武功宣願陪玉燭
理一舉掃燕然

詠幔

華得與珠綴幕歷君之楹月映不辭卷風
來輒自輕存聚金爐氣時駐玉琴聲但願
置樽酒蘭缸當夜明

裴讓之

公館讌訓南使徐陵

嵩山表京邑鍾嶺對江津方域殊風壤分
野居星辰出境君圖事尋盟我恤隣有才
竹箭無委絲綸列樂歌鍾響張翥玉
帛陳皇華徒受命延譽本無因韓宣將聘
楚甲胄欲去秦方期飲河朔翻屬卧漳濱
酒盈三獻賓筵盛八珍歲稔鳴銅雀兵

職坐金人雲來朝起蓋日落晚輪異國猶
兄弟相知無舊新

祖孝徵

從北征

翠旗臨塞道靈鼓出桑乾初山歛霧霧瀚
海息波瀾戍亭秋雨急關門朔氣寒方繫
單于頸歌舞入長安

劉繪

詠萍

可憐池內萍氛氲紫復青巧隨浪開合能
逐水低平微根無所綴細葉詎須莖漂泊
終難測留連如有情

北齊

馬元熙

日晚彈琴

上客敞前扉鳴琴對晚暉掩抑歌張女淒
清奏楚妃稍視紅霞落漸覺白雲飛新聲
獨見賞莫恨知音稀

楊訓

群公高宴

數奏罷司隸坐朝歸開筵引貴客
對春暉塵起金吾騎花逐令君衣綠酒
尋爲梳鳴琴寶作微寸陰良可惜千金殊
易揮

劉逖

秋朝野望

駐車憑險岸飛蓋歷平湖菊寒花稍發蓮
秋葉漸枯向浦低行鴈排空轉噪鳥若將
君共賞何處減成隅

劉逖 共三首

浴湯水

驪岫猶懷土新豐尚有家神井堪消癘溫
泉足盪邪紫苔生石岸黃末擁金沙振衣
殊未已翻然停使車

萬山見採桑人

當女不勝愁結束下青樓逐伴西歸路相
與南陌頭葉盡時移樹枝高年易鉤絲緝
且脫金籠瀉復妝垂餓日已暝詎爲使
君留

折楊柳

高樓千載別楊柳濯絲枝摘葉驚聞駛攀
枝恨久離年年阻音息月月減容儀春來
誰不思相思君自知

袁爽

從駕游仙

大游響仙蹕春望動神衷澗水含初溜山
花發早藂玉輿明淑景珠旗轉瑞風平原
與上洛佳氣遠葱葱

魏妝

共三首

庭栢

六朝詩集卷之三

六

古松圖偃蓋新柏寫爐峯凌寒翠不奪迎
暄綠更濃茹葉輕沉體咀實化哀容將使
中臺廟違山能見從

看柳上鵲

背歲心能識登春樂自成立枯隨雨霽依
枝須月明疑是雕籠出當由抵玉驚間關
拂條軟迴復振毛輕何獨離婁意傍人但
未聽

五日

麥涼殊未畢蜩鳴早欲聞喧林尚黃鳥浮

六朝詩集卷之三

天已白雲辟兵書鬼字神印題靈文因想
蒼梧郡茲日祀陳君

邢子才

三日華林園公宴

廻鑾自樂野彌蓋屬瑤池五丞接光景七
友樹風儀芳春時欲遽覽物惜將移新萍
已冒沼餘花尚滿枝草滋徑蕪沒林長山
蔽虧方延羅玉俎激水漾金卮歌聲斷以續
舞袖合還離

六朝詩集卷之三

長水寺院刻
七一

六朝聲偶集目錄

卷之二

深詩

梁武帝

和太子懋德

梁孝元帝 共五十四首

納涼

泛蕪湖

經巴陵行部伍作

寒閨

閨怨

劉生

祀五相廟

和劉尚書兼明堂齋宮

隴頭水

洛陽道

長安路

春夜看妓

別荊州吏民

蕃難未靜述懷

和王僧辯從軍

游後園

晚景游後園

落日射熊

和劉尚書侍講五明集

和鮑常侍龍川館

看摘薔薇

詠石榴

詠陽雲樓簷柳

折楊柳

詠竹

後園看騎馬

和林下妓應令

船名詩

車名詩

賦得蘭澤多芳草

賦得涉江採芙蓉

詠霧

望江中月

詠風

梁簡文帝 共四十五首

晚春時詩

秋詩

秋夜 二首

玄圃寒夕

三日侍宴林光殿曲水作

玩漢水

山池

詠內人晝眠

餞廬陵內史王修 二首

又送別

秋閨夜思

和武帝籍田

守東平中華門開

洛陽道

聽夜妓

詠舞 二首

和武帝講武 二首

奉和登北顧樓

登烽火樓

從煩還城

山齋

喜疾瘳

鏡象

蒙豫懺悔

往希窟山寺

旦出興業寺講

望同泰寺浮圖

仙客

折楊柳

詠洲間獨鶴

詠雉

雙燕

西齋行馬

紫駟馬

繫馬

詠蛺蝶

賦棗

賦得舞鶴

闌雞

詠螢火

十月戌寅詩

詠明太子

共二首

詠彈箏

唐肩吾

共三十八首

和徐主簿望月

詠風

詠花雪

從駕喜雨

奉和便省餘秋

歲盡

七夕

侍九日議

奉和山子納涼

山池應令

奉和汎舟漢水往萬山應教

和劉明府觀湘東王書

和衛尉新渝侯巡城口號

和晉安王薄晚景京北樓迴望

侍宴餞湘東王

侍宴餞湘州刺史張纘

餞張孝摠應令

侍宴餞東陽太守范子雲

閨中冬晚

亂後行經吳郵亭

亂後經夏禹廟 贈周處士

華周處士弘讓 賦得嵇叔夜

侍宴

共二首

又侍宣猷堂宴湘東王

賦得有所思行 過建昌故臺

詠䟽圃堂

竹齋

從皇太子出玄圃

和太子重雲殿受戒

以妾換馬

奉和武帝苦旱

侍宴宣猷堂應令

同蕭左丞詠摘梅花

三日侍蘭亭曲水宴

庾成師

遠期

六朝聲偶集二卷目錄終

六朝詩集卷之二

五

六朝聲偶集卷之二

吳人徐獻忠選

梁詩

梁武帝

和太子懺悔

玉泉漏向盡金門光未成繚繞聞天樂周
流揚梵聲蘭湯沐身垢懺悔淨心靈萎草
獲再解落葉蒙重榮

梁孝元帝 共三十四首

納涼

六朝詩集卷之二

高春斜日下佳氣滿欄楹池紅早花落水
綠晚苔生星稀月稍上雲開河尚橫白鳥
翻帷暗丹螢入帳明珠綦趨北閣玳席從
南榮金鋪掩夕扇玉壺傳夜聲

泛蕪湖

桂潭連菊岸桃花映李蹊石文如濯錦雲
飛似散珪桡渡菱根及船去葑枝低颿隨
迎雨鸞鼓逐伺潮雞

經巴陵行部伍作

步江望行旅金鉏問米旂水際含天色虹

光入浪浮柳條恒拂岸花氣盡燠舟叢林
多故社單成有危樓

寒閨

烏鵲夜南飛良人行未歸池水浮明月寒
風送搗衣願織迴文錦因君寄武威

閨怨

蕩子從游宦思妾守房櫳塵鏡朝朝掩寒
牀夜夜空著非有懽悅何事以西東知人
相望否淚盡夢啼中

劉生

公劉生

任俠有劉生然諾重西京扶風好驚坐長
安恒借名榴花聊夜飲竹葉解朝醒結交
李都尉邀遊佳麗城

祀五相廟

石城寧足拒金障詎能追楚關開六塞吳
丘入九圍山水猶縈帶城池失是非空餘
壽宮在日暮舞靈衣

和劉尚書兼明堂齋宮

質明攝上宰詰旦乘軺軒四主邸蒼玉六
變舞雲門香浮爵金酒烟繞鳳凰樽新花

臨御陌春色起天園河間獻樂語斯道媿
能論

隴頭水

銜杯別隴頭關路漫悠悠故鄉迷遠近征
人分去留沙飛曉成幕海氣旦如樓欲識
秦川處隴水向東流

洛陽道

洛陽開大道城北遶城西青槐隨幔拂綠
柳逐風低玉珂鳴戰馬金八闢塲雞桑萎
日行暮多逢秦氏妻

長安路

前登灞陵岸還瞻渭水流城形類南斗橋
勢似牽牛飛軒結良駒寶劍雜輕裘經過
狹邪裡日暮且淹留

春夜看妓

蛾眉漸成光燕姬戲小堂胡舞開春閣盤
鈴出步廊起龍調節奏却鳳點笙篴樹交
臨舞席荷生夾妓行竹密無分影花疎有
異香舉杯聊轉笑難茲樂未央

別荊州吏民

玉節居分陝金貂抱上流麾軍時舉扇作
賦且登樓年光徧原隰春色滿汀洲日華
三翼舸風轉七星遊向解青絲纜將移丹
桂舟

蕃難未靜述懷

玉節威靈夢金鉦韻渚官霜戈臨壑白日
羽映流紅醪結猛將芳餌引群雄箭擁
淇園竹劍聚若溪銅亟覩周王駿多逢鮑
氏驄謀出河南賈威寄隴西馮溪雲連陣
合却月半山空樓前飄密柳井上落疏桐

差營逢霍甫立壘掛長虹

和王僧辯從軍

山虛和鏡管水靜寫樓船連雞隨火度燧
象帶烽然洞庭晚風急瀟湘夜月圓荀令
多文藻臨戎賦雅篇

游後園

暮春多淑氣斜影落高春日照池光淺雲
歸山望濃入林迷曲徑度渚躍危峯

晚景遊後園

高軒聊騁望煥景入川波橫山渡影雨

羅生光日移花色異風散水文長

落日射鵝

促宴引枚鄒中園觀獸侯日度朔陰廣風
橫旗影浮移竿標入箭疊鼓送爭籌附枝
時可息言從清夜遊

和劉尚書侍講五明集

汲引留宸鑒舟航動睿情法王惟一漚無
生信不生日宮佳氣滿月殿普風清綺錢
敞西觀緹幔卷南榮

和鮑常侍龍川館

珍臺接閑館迢遞山之旁多解三真術俱
善四明方玉題仙篆金榜燭神光桂影
侵檐進藤枝遶檻長苔文隨溜轉梅氣入
風香

看摘薔薇

倡女倦春居迎風戲玉除近叢看影密隔
樹映似疎橫枝斜綰袖嫩葉下牽裾墻高
舉不及花新摘未舒莫疑揮鬢少分人猶
有餘

詠石榴

塗林未應發春暮轉相催燃燈凝夜火連
珠勝早梅西域移根至南方釀酒來葉翠
如新剪花紅似故栽還憶河陽縣映水珊
瑚開

詠陽雲樓管柳

楊柳非花樹依樓自覺春杖邊通粉色葉
裏映紅巾帶日交簾影因吹掃塵塵拂簾
應有意偏宜堯李人

折楊柳

巫山巫峽長垂柳復垂楊同心且同折故
人懷故鄉山似蓮花艷流如明月光寒夜
猿鳴徹游子淚沾裳

詠竹

解谷管新抽淇園節復修作龍還葛水為
馬向并州柯亭臨絕澗樵枝夾細流冠學
芙蓉樣花堪威鳳游叩王若有獻張衡應
拜侯

後園看騎馬

良馬出蘭池連翩驅桂枝鳴珂隨踟蹰輕
蹄逐影移香來知幾近汗歛覺風吹遙望

金絡縣識幽并兒

和林下姑應令

日斜下北閣高宴出南榮歌清隨澗響舞
影向池生輕花亂粉色風篠難弦聲獨念
陽臺下願待洛川笙

船名詩

天際浮雲飛玉翼自相追池邊白鵲舞林
深青雀歸松澗流星影桂息斜月暉思比
無情極高樓淚染衣

車名詩

長墟帶江轉連甍映日分佳人居椒屋接
膝對蘭薰繞砌紫流水邊梁圖畫雲錦色
懸殊衆衣香遙出群日暮輕帷下黃金志
贈君

賦得蘭澤多芳草

春蘭本無絕春澤最葳蕤燕姬得夢罷尚
書奏事歸臨池影入浪從風香拂衣當門
已芬馥入室復芳菲蘭生不擇逕十步豈
難稀

賦得涉江採芙蓉

江風當夏清桂棹逐流縈初疑京兆劍復
似漢冠名荷香風送遠蓮影向根生葉卷
珠難溜花舒紅易輕日暮危舟滿歸來度
錦城

詠霧

曉霧晦階前垂珠帶葉邊五里浮長隰三
辰晦遠天傷通似佳氣却望若飛烟疎簾
還復密新棟更疑連遠思逢樂廣能令雲
霧褰

望江中月

澄江涵月影水影若浮天風來如可汎流
急不成負秦鏡斷復接和璧碎還聯裂紈
依岸草斜桂逐行船即此清江上無候百
枝然

詠風

樓上起朝粧風花下砌傍入鏡先飄粉翻
衫好染香度舞飛長袖傳歌共繞梁欲因
吹少女還將拂大王

梁簡文帝 共四十五首

晚春時詩

紫蘭葉初滿嬌鶯野不稀石蹲還似
長更勝衣水曲文簷聚山暝雅鳥飛
變新節巖桐長舊園風花落未已山齋
夜扉

秋詩

羽翼晨猶動珠汗晝恒揮秋風忽嫋嫋向
夕引涼歸浮陰即染浪清氣始乘衣卷幌
通河色開憲引月輝晚花闌下照疎螢羣
上飛直置猶如此何況送將歸

秋夜 二首

高秋度函谷墜露下芳枝綠潭倒雲氣青
山銜月規花心風上轉葉影樹中危外游
獨千里夕歎誰共知

螢飛夜的的虫思夕嚶嚶輕露沾懸井浮
煙入綺寮檐重月沒早樹密風聲饒池蓮
翻罷葉霜篠生寒條端坐彌茲漏離憂積
此寄

玄圃寒夕

洞門扉未掩金壺漏已催曉烟生澗曲暗
色起林隈雪花無有帶冰鏡不安臺塔楊

始倒插浦桂半新栽陳根萎落蕙細葉發
香梅鴈去噉蘆上後戲繞枝來

三日侍宴林光殿曲水作

芳年留帝賞應物動天襟挾苑連金陣分
衢度羽林帷宮對廣掖層殿邇高岑風旗
爭曳影亭阜共生陰林花初墮帶池荷欲
吐心

玩漢水

雜沓崑崙水泓澄龍首渠豈若茲川麗清
流疾且徐離離細磧淨藹藹樹陰疏石衣

不朝嘉祥集

隨溜卷水芝扶浪舒連翩寫去檝鏡澈倒
遙凝聊持黠纓上於是察川魚

山池

日暮芙蓉水聊登鳴鶴洲飛艫飾羽眊長
懷覆緹紉停輿依柳息住蓋影空留古樹
臨沼新藤上桂樓魚游向暗集戲鳥逗
林流

詠內人晝眠

北窓聊就枕南簷日未斜
簪鉤落綺帳插
揆舉琵琶夢笑開嬌態
張腰落花簾

生玉腕香汗浸紅紗夫婿恒相伴莫悞是
倡家

餞廬陵內史王修

餞行臨上節開筵命羽觴迴池濕飛棟濃
雲垂畫堂踈槐未合影反日暫流光園梅
歛新艷階蕙結初芳

又

行樂南北皮宴餞臨華池籜解篁開節花
闇鳥迷枝憲陰隨影度水色帶風移徒命
銜杯酒終成憫別離

不朝嘉祥集

又送別

行行異泝海依依別路岐水苔隨纜聚岸
柳拂舟垂石菌生懸葉江槎流卧枝燭盡
悲霄去酒滿惜將離

秋閨夜思

非關長信別詎是良人征九重忽不見萬
恨滿心生夕門掩魚鑰宵牀悲盡屏迴月
臨階度吟蟲繞砌鳴初霜墮細葉秋風吹
亂螢故裝猶累日新衣製未成欲知妾不
寐城外搗砧聲

和武帝籍田

禮經聞往說觀寶著華篇豈如春路動祈
穀重民天三春潤冀英七月待鳴蟬鯉魚
顯嘉瑞銅雀應豐年不勞鄭國雨無榮鄴
令田

守東平中華門開

脂車向馳道忽響息中華洛關猶待漏文
戟未通車簿雲初啓雨曙色始成霞塹流
鋪紫若城風泛橘花弦誦終無取顧已自
懷嗟

洛陽道

洛陽佳麗所大道滿春光游童時挾彈蚕
妾始提筐金鞍照龍馬羅袖拂春桑王車
爭曉入滿果溢高箱

聽夜妓

合歡燭念葉萱草忘憂條何如明月夜流
風拂舞腰朱唇隨吹盡玉釧逐弦搖留賓
惜別弄負態動餘嬌

詠舞

戚里多妖麗重娉蔑燕餘逐節工新舞嬌

態似凌虛納花承襍珥翠逐璫舒扇開
衫影亂巾度履行跡徒勞交浦憶自有專
城居

又

可憐稱二八逐節似飛鴻懸勝河陽伎閭
與淮南同入行春履進轉面望鬢空腕動
若華玉衫隨如意風上客何須起啼鳥未
肯終

和武帝講武

校尉開疎勒將軍定月支南通新息柱北
屆武陽碑豫游戲馬館教戰昆明池銀塘
寫清渭銅鈎引直漪常從良家子命中
并兒金鞍飾紫珮玉燕帖青驪車書今已
共願奏云亭儀

又

祭壺今息鼓董案或開帷聊舉青龍陣正
取絳宮時騎兵隨後拒軼祭逐前師軍
初露節步陳始分旗

奉和登北顧樓

春陵佳氣地濟水鳳凰宮况此徐方域川

嶽邁同灋皇情愛歷覽游陟擬崆峒
式道候無勞襄野童霧崖開早日晴天歇
晚虹去帆入雲裏遙星出海中

登烽火樓

聳樓排樹出却堞帶江清陟峯試遠望
鬱盡郊京萬邑玉畿曠三條綺陌平巨原
橫地險孤嶼派沅生攸悠歸棹入耿耿去
帆驚水烟浮岸起遙禽逐霧征

從頓還城

漢渚水初綠江南草復黃日照蒲心暖風

吹梅葉香征艫艤湯溼歸騎息金隍舞觀

衣恒襞歌臺絃未張持此橫行去誰念守
空牀

山齋

玲瓏繞竹澗閒關通權蕃缺岸新成浦危
石久爲門比榮下飛柱南柯吟夜猿暮流
澄錦磧晨冰照采鷺

喜疾瘳

朝窻猶掩扇宿幔未懸鉤逍遙臨四注兼
持散九愁雖同衛子憊聊喜摯生瘳災星

夜出境鳴禽晚主樓獨邪無買服秋氣息
梁牛隔簾蔭翠蔭映水含朱榴丹經蘊玉
筍玄水出長洲結友尋方岳採藥訪圓丘
神隨七星變貌逐五雲留飛鴻若可駕輕
簪必欲抽

鏡象

精金宛成器懸鏡在高堂後挂七龍網前
發四珠光迥望疑垂月傍瞻譬壁璫仁壽
含萬類淮南辨四鄉終歸一無有何關至
道場

蒙豫懺悔

皇情矜幻俗聖德懋重昏制書開攝受絲
綸廣慧門時英滿君囿法似盛天園俱消
五道縛共蕩四生冤三循祛愛馬六念淨
心猿庭深仗采艷地寂伎聲喧上風吹法
鼓垂鈴鳴畫軒新梅含未發落桂聚還翻
早燈藏石磴寒潮浸水門一期蒙誘善方
願遣籠樊

往虎窟山寺

細松斜繞徑峻嶺半藏天古樹無枝葉荒

郊多野烟分花出黃鳥挂石下新泉
翳翳均雙樹清靈類八禪栖神紫臺上
繼意白雲邊徒然嗟小藥何由齊大年

旦出興業寺講

沐芳肅朝帶駕言祇淨宮羽旗承去影
鏡吹雜還風吳戈服箭驥馬綠沉弓水照
柳初碧烟含桃半紅見鶴徒知謬察象理
難同方知惡四辯奚用語三空

望同泰寺浮圖

遙看官佛圖帶壁復垂珠燭龍踰漢女寶

六朝詩集卷三

十六

鐸邁昆吾日起光芒散風吟宮徵殊露落
盤恒滿桐生鳳不雛飛幡雜晚虹音絳畫鳥
狎晨鳬梵世臨空下應真蔽景趨帝馬咸
千轡天衣使六銖廣樂開長表多寶現金
軀能令苦海渡復使慢山踰願能周四忍
長當出五居

仙客

潦水豈難變桐刀乍可揮青書長命錄紫
水芙蓉衣高翔五岳小低望九河微穿池
聽龍長叱石待年歸酒闌時節久桃生歲

月稀

折楊柳

楊柳亂成絲攀折上春時葉密鳥飛礙風
輕花落遲城高短簫發林空盡角悲曲中
無別意併是為相思

詠洲間獨鶴

遠霧旦氛氲單飛纔可分孤鶩宿嶼浦霸
淚下江濱意惑東西水心迷四面雲誰知
獨辛苦江上念離群

詠雉

六朝詩集卷三

十七

晨光照麥畿平野度春暈避鷹時聳角妬
鵲或斜飛少年從遠役有恨意多違不如
隨遊蕩羅袂拂塵衣後四句似與前不押六朝詩無入情景如此者

雙燕

雙燕有雄雌照日羽差池銜花落北戶逐
蝶上南枝桂棟本曾宿虹梁早自窺願得
長如此無令雙燕離

西齋行馬

晨風白金絡桃花紫玉珂影斜鞭照曬塵
起足蹉跎任俠稱六輔輕薄出三河風吹

鳳凰袖日映
靴遠江艫舳少逢山
霧多雲開瑪瑙葉水淨瑠璃波廣路拂青
柳迴塘繞碧莎不効孫吳術寧須趙李過

紫驢馬

賤妾朝下機正值良人歸青絲懸玉蹬朱
汗染香衣驟急珂彌響跳多塵亂飛雕菰
幸可薦故心君莫違

繫馬

華驪沉赭汗綠地懸花蹄未垂青鞵尾猶
掛紫郵泥蹠足絆中憤搔頭櫪上嘶紫關

如未息直去取榆溪

詠蛺蝶

空園暮烟起逍遙獨未歸翠嵐藏高柳紅
蓮拂水衣復此從風蝶雙雙花上飛寄語
相知者同心終莫違

賦棗

浮華齊水麗垂彩輝郁奇白紛英靡靡紫
色標離離風搖羊角樹日映雞心枝穀城
踰石密蓬岳表仙儀已聞安邑美永茂玉

門垂

賦得舞鶴

來自芝田遠飛渡武溪深振迅依吳市差
池逐晉琴奇聲傳迴澗動翅拂花林欲知
情物外伊今有清潯

聞雞

歡樂良無已東郊春可遊百花非一色新
田多異流龍尾橫津漢車箱赴戍樓玉冠
初警敵芥羽忽猜儔十日驕既滿九勝勢
恒道脫使田饒見堪能說魯侯

詠螢火

本將秋草並今與夕風輕騰空類星霞拂
樹若花生屏疑神火照簾似夜珠明逢君
拾光彩不怯此身輕

十月戊寅詩

喧塵是時息靜坐對重簾冬深柳條落雪
後桂枝殘星明霧色盡天白鴈行單雲飛
乍想關水結遠疑曉曉慵隱重屏枯藤帶
迥竿岳陰連水氣山多添月寒

昭明太子

林下

炎光向夕歛徒宴臨前池泉將影相得花
與面相宜簾聲如鳥唳舞袖寫風枝歡樂
不知醉千秋長若斯

詠彈箏

故箏猶可惜應度新人邊塵多澁移柱風
燥脆調弦還作三州曲誰念九重泉

庾肩吾 共三十八首

和徐主簿望月

樓上徘徊月窻中愁思人照雪光偏冷臨
花色轉春星流時入暈桂長欲侵輪願以

宋玉 共三首

重光曲承君歌扇塵

詠風

宋地鵬初飛湘川燕起餘掃壇聊動竹吹
薤欲成書蒼梧洞猶在念浦樹應踈陽烏
一轉翅千里定非虛

詠花雪

瑞雪墜堯年因風入綺錢飛花灑庭樹疑
瑛結井泉寒光晦八極同雲暗九天已飄
黃竹路共慶白渠田

從駕喜雨

西岳浮樽桂東皇事浴蘭赦詔還京
神出灌坛濕風含酒氣陰雲助麥寒
欣受職治粟喜當官復此隨車雨民知天
可安

奉和便省餘秋

前對金精坂傍臨圓水池照影礙浮葉看
山通迥枝鴈行連霧盡雨足帶雲移

歲盡

歲序已云殫春心不自安聊開栢葉酒試
食五辛監金薄圖神驚朱泥印鬼丸梅花

宋玉 共三首

應可折倩爲雪中看

七夕

玉匣卷懸衣高樓開夜扇姮娥隨月落織
女逐星移離前忿促夜別後對空機倩
雕翎鵲填河未可飛

侍九日讌

轍迹光周頌巡游盛夏功鈞陳萬騎轉
闔九關通秋暉逐行漏朔氣遶相風獻壽
重陽節廻鑾上苑中疏山開輦道間樹出
離宮玉醴吹張菊銀牀落井桐飲羽

浮雲莫比馳塵飛金埒清葉破柳條空

奉和山子納涼

北園涼氣早步輦暫逍遙避日交長扇迎
風列短簾山帶彈琴曲桐橫栖鳳條懸門
開溜水錦石鎮浮橋黑米生菰葑青花出
稻苗無因學仙藻雲氣徒飄颻

山池應令

閨苑秋光暮金塘牧潦清荷低芝蓋出浪
湧鷺舟輕逆湍留棹唱帶谷聚筵聲野竹
橫臨浦山桐迥出城水逐雲峯閣寒隨殿

影生

奉和汎舟漢水往萬山應教

往棹駕棠船飄揚橫大川映巖沉水底激
浪起雲邊廻岸高花發春塘細草懸陪歌
承睿賞接醴侍恩筵誰云李與郭獨得似
神仙

和劉明府觀湘東王書

陳王擅書府河間富典墳王平方累篋七
閣自連雲松檟芳帙氣栢燾起厨文
羽陵青簡出媯泉綠字分方因接游聖暫

得奉朝聞峯樓霞早發林殿日先曛洛城
復接限歸軒畏後羣

和衛尉新渝侯巡城口號

維城寄右戚巡警屬勤王南瞻通灞岸北
眺指橫芒入漢飛延閣臨雲出建章步逐
天津遠城隨秋夜長露槐落金氣風寮上
新涼

和晉安王簿晚逐涼北樓廻望

向夕紛喧屏追涼飛觀中樹影臨城日窻
含度水風逢天如接岸遠帆似凌空陪文

慙宋玉徒等侍蘭宮

侍宴餞湘東王

陳王從游士高宴入承華並載同連璧雕
文類蘭沙落後時動樹墜雪暫搖花念此
離筵促方愁別路賒

侍宴餞湘州刺史張續

洞庭資善政層城送遠離九歌揚妙曲八
桂動芳枝雨足飛春殿雲峯入夏池郢路
方遼遠湘山轉蔽虧何當好風日極望長
沙陲

餞張孝摠應令

江上早寒生蕭條鏡管清別筵開帳殿離
舟卷幔城前山黃葉起對岸白沙驚臨渦
同極望竊吹愧才輕

侍宴餞東陽太守范子雲

東郡資良守北宮敦獻酬新枝漸接樹故
凍欲含流早花少餘雪春寒極晚秋徒嗟
白岸遠空想赤松遊

閨中冬曉

鄰雞聲已傳愁人竟不眠月光侵曙後霜

明落曉前紫鬢起照鏡誰忍藥花鈿

亂後行經吳郵亭

郵亭一迴望風塵千里昏青袍異春草白
馬即吳門舊戎鞭伊洛雜種亂輟輟輦道
同關塞王城似太原休明鼎尚重秉禮國
猶存殷牖又雖蹟堯城史轉尊泣血悲東
走橫戈念北奔方憑七廟畧誓雪五陵冤
人事今如此天道共誰論

亂後經夏禹廟

金蘭泥初發龍門鑒始通配天不失舊爲

魚微此功林塘上偃蹇山殿下穹窿侵雲
似天關照水潁河宮神來導赤豹仙去擁
飛鴻松龕撒暮俎棗徑落寒藜仙舟還入
鏡玉軸更乘空去國嗟行邁離居泣轉蓬
月起吳山北星臨天漢中申胥猶有志荀
息本懷忠待見撓槍沒歸來松栢同

贈周處士

九丹開石室三徑沒荒林僊人翻可見隱
士更難尋籬下黃花菊丘中白雪琴方欣
松葉酒自和遊山吟

尋周處士弘讓

試逐赤松游披林對一丘梨紅太谷晚桂
白小山秋石鏡菱花發桐門琴曲愁泉飛
疑度雨雲積似重樓王孫若不去山中定
可留

賦得嵇叔夜

山林重明滅風月臨囂塵著書惟隱士談
玄止谷神鴈重翻傷性蠶寒更養身廣陵
餘故曲山陽有舊隣俗儉寧妨患才多反
累身寄言山吏部無以助庖人

侍宴

本道逢將聖飛觴屬上賢仁風開美景瑞
氣動非煙秋樹翻黃葉寒池墮黑蓮承恩
謝命淺念報在身前

又

副君昨暇豫會城聊近游清池寫飛閣疎
樹出龍樓北陸水方壯西園春欲周梅心
芳屢動蒲節促難抽徒然頒並命無以厠
應劉

又侍宣猷堂宴湘東王

六朝舊集卷三

廿六

陳王駿駕反副后西園游並命登飛閣列
坐對芳洲桂巖逢暮序菊水值窮秋竹徑
蕭聲發桐門琴曲愁徒奉文成誦空知思
若拙

賦得有所思行

佳期竟不歸春物坐芳菲拂匣看離扇開
箱見別衣井桐生未合宮槐卷復稀不及
銜泥燕從來相逐飛

過建昌故臺

魯國觀遺殿韓城想舊臺仲宣原隰滿子

建悲風來夏蓮猶反植秋窻尚左開圖雲
仍溜雨畫石即生苔及君歎四望知余念
七哀

詠疏圃堂

北堂多暇豫時駕忽驚鑣露繁葭水澈輪
輕羽蓋飄臨空坐飛觀迴首望浮橋風長
曙鍾近地迫洛城遙疎林不碍日涸浦暫
通潮徒然等賓從並作愧羣僚

竹齋

六朝舊集卷三

廿七

百拱橫筇節千櫨跨篳罕迴龍仍作柱通
笛且成藥向嶺分花徑隨階轉藥欄蜂歸
隣蜜熟鷺入巢乾欲仰天庭揆終如學
步艱

從皇太子出玄圃

春光起麗譙屣步陟山椒閣影臨飛蓋鶯
鳴入洞簫水環澄故渚樹長蔭前橋綠荷
生倚葉丹藤上細苗顧循慙振藻何用擬
瓊瑤

和太子重雲殿受戒

皇明執東曜帝宸居北辰小乘開治道大

覽採蒼民殊塗義路分流合智津傳香
引上德列仗進名臣連閣翻如畫圖雲更
似真鏡山樹殿影梅梁落楚塵花桂恒留
雪天花不待春萬年逢瑞應千生值法身
雲衣初拂石豆火欲焚薪重善終無報輕
毛庶有因

以妾換馬

渥水出騰駒湘川實應圖來從西北道去
逐東南隅琴聲悲玉匣山路泣蘼蕪似鹿
將含笑千金會不俱

奉和武帝苦旱

陽山蛇不蟄迦澤鳥猶攢顰息流膏雨將
似怨神寒文衣夜不卧疏食晝忘餐絮誠
同望祀惟馨等浴蘭江蘋享上帝荆壁莫
高巒繁雲興岳立蒸穴動龍蟠渭渠還積
水漉池更起瀾

侍宴宣猷堂應令

副君德粹聖陳王才揆天歸來宴平樂置
酒對林泉爐香雜山氣殿影入池蓮艷舞
時移節新歌屢上弦聽曲慙迴顧思定

欲眠

同蕭左丞詠摘梅花

憲梅朝始發庭雪晚初消折花牽短樹幽
叢入細條垂冰溜玉手含凍刺春腰遠道
終難寄馨香徒自饒

三日侍蘭亭曲水宴

螢星依夜動鑿駕摠朝游旌旆臨花樹相
風出鳳樓春生露泥泥上天覆雲油油桃
花生玉澗柳葉暗金溝襖川分曲洛帳殿
掩芳洲踊躍頰魚醉參差絳棗浮百戲俱
臨水千鍾共逐流

庾成師

遠期

憶別春花飛已見秋葉稀淚粉羞明鏡愁
帶減寬衣得書言未及夢見道應歸坐使
紅顏歎獨掩青樓扉

長水書院刻

大朝聲偶集卷之二

六朝聲偶集目錄

卷之三

深中

沈約 共一十一首

秋夜

侍林光殿曲水宴

白馬篇

陶先生登樓不復下

翫庭柳

詠湖中鴈

休沐寄懷

登玄暢樓

詠青苔

三日率成篇

詠月

吳筠 共九首

迎柳吳興道中 贈別 又

遙贈周承 古意

結客少年 携手曲

戰城南 詠燧

何遜 共一十一首

九日侍宴樂游苑

富陽浦口和朗上人

與胡興安夜別 閨夜

詠倡婦 早朝

看新婚 行經孫氏陵

詠妓 詠早梅

七夕

何思登

賦得班婕妤

徐昉 觀海

徐摛 和簡文帝賽高帝廟

劉孝威 共十首

三日侍皇太子曲水宴

奉和逐京 曲澗

登覆舟山望湖北

出新林

橫吹曲隴頭流水

行幸甘泉

和王竟陵愛妾換馬

奉和太子 望雨

劉孝綽 共十二首

三日侍華光殿曲水宴

愛姬贈主人

侍宴戲別應令

江津寄劉之遴

發建興渚示劉陸二黃門

陪徐僕射晚宴於兒宅

詠百舌

賦照暴燭

於坐應令詠梨花

詠素蝶

太子狀落日望水

劉孝儀

共四首

閨怨

從軍行 和昭明太子鍾山解讀

行過康王故苑

太子劉劭

主

劉孝先

共三首

閨中冬曉

和兄孝綽夜不得眠 詠竹

劉邈

一首

秋閨

劉綬

一首

和晚日登樓

鐺苞

一首

望夕雨

鐺瑗

共二首

在縣中庭看月

看美人摘薔薇

聞人倩

一首

春日

目錄終

卷之三

六朝詩集卷之三

吳人徐獻忠選

梁中

沈約 共一十一首

秋夜

月落宵向分紫烟霽氛氲曉螢入霧離

離鴈出雲巴童暗理瑟漢女夜縫裙新知

樂如是久要詎相聞

侍林光殿曲水宴

宴鎬鏘玉鑾遊汾舉仙輶榮光泛采旄修

風動芝蓋淑氣婉登辰天行聳雲旆帳殿

臨春簾帷宮繞芳薈漸席周羽觴分墀引

迴瀨穆穆寶化昇濟濟皇陞泰將御遺風

軫遠侍瑤臺會

白馬篇

白馬紫金鞍停鑣過上蘭赤坂塗三折龍

堆路九蟠水生肌裡凍風起骨中寒唯見

恩義重豈覺衣裳單本持驅命苦辛遇身

得完

陶先生登樓

卷之三

側聞上士說尺木乃騰霄雲駟不展地仙
居多麗譙卧待三芝秀坐對百神朝街書
必青鳥嘉客信龍■非止靈桃實方見大
椿凋

詠庭柳

輕陰拂建章夾道連未央因風結復解露
露柔且長楚妃思欲絕班女淚成行留人
未應去爲此還故鄉

詠湖中鴈

白水滿春塘旅鴈每迴翔咬萍牽弱藻歛

休沐寄懷

翻帶餘霜懸飛鳬不下亂起未成行刷羽
同搖漾一舉還故鄉

休沐寄懷

雖云萬重嶺所翫終一丘堦墀幸自足安
事遠遨遊臨池清潄暑開幌望高秋園禽
與時變蘭根應節抽憑軒寒木末垂堂對
水周紫萼開綠籜白鳥映青疇艾葉彌南
浦荷花遠北樓送日隱層閣引月入輕幃
樊下寒蔬剪賓來春蟻浮來往既云倦光
景爲誰留

登玄暢樓

危峯帶北阜高頂出南岑中有凌風榭迴
望川之陰崖險每增減湍平互淺深水流
本三派臺高乃四臨上有離羣客各有慕
歸心落暉映長浦煥景燭中潯雲生嶺片
黑日下溪半陰信美非吾土何事不抽簪

詠青苔

綠階已漠漠汎水復綿綿微根如欲斷輕
絲似更聯長風隱細草深堂沒綺錢繁露
無人贈葳蕤徒可憐

三日率爾成篇

麗日屬元巳年芳具在斯開花已兩樹流
鶯復滿枝洛陽繁華子長安輕簿兒東出
千金堰西臨鴈鷺陂遊絲映空轉高柳拂
池垂綠萍文照耀紫燕光陸離清晨戲伊
水轉暮宿蘭池象筵鳴寶瑟金瓶汎玉卮
寧憶春蚕起日暮桑欲萎

詠月

月華臨淨夜夜淨滅氛埃方暉竟入戶圓
影隙中來高樓切思婦西園游上才網軒

映珠綴應門照綠苔洞房殊未曉清光信
悠哉

吳筠 九首

迎柳吳興道中

團團日西靡客念已蹉跎長風倒危葉輕
練網寒波白雲光采麗青山意氣多所言
飽恩德忘我北山蘿

贈別

客子慘無懷送別江之干白雲方渺渺黃
鳥尚關關糾紛巫山石合沓洞庭瀾行衣
侵曉露征舩犯夜湍無因停舍浦見此去
珠還

又

君留朱門裏我至廣江濱城高望猶見風
多聽不聞流蘋方繞繞落葉尚紛紛無由
得共賞山川間白雲

逢贈周承

巨石亂天涯雜樹鬱參差伯魚留蜀郡長
房還葛陂練練波中月亭亭雲上枝高岑
故人者無處得相知

古意

賤妾恩不堪采桑渭城南帶減連枝繡髮
亂鳳凰簪花舞依長簿驚飛愛綠潭無由
報君此流涕向春蚕

結客少年

結客少年歸翩翩駿馬肥報恩殺人竟賢
君賜錦衣握蘭登建禮拖玉入含暉顧看
草玄者功名終自微

携手曲

豔裔陽之春携手清洛濱雞鳴上林苑薄
暮小平津長裾掃白日廣袖帶芳塵故友
一如此新知詎憶人

戰城南

維虜寇銅鞮征役去三齊挾山剪疏勒傍
海掃沉黎劍光輝夜電馬汗晝成泥何當
見天子畫地取關西

詠燈

昔在鳳凰闕七采蓮花莖陸離看寶帳爛
熳照文屏澹豔烟光轉氤氳霧裡輕能方
三五夜桂樹月中生

何遜 共一十一首

九日侍宴樂游苑

皇德無餘讓重規襲帝勛翔飛悅有道卉
木荷平分宸襟動時豫歲序屬涼氛城霧
朝晃朗槐霧曉氤氲羽觴歡湛露伶舞奏
承雲禁林終晚宴華池物色曛疏樹翻高
葉寒流聚細文晴軒連瑞氣飛惹御香芬
富陽浦口和朗上人

客心愁日暮徙倚望空歸山烟飲樹色江
水映霞輝獨鶴凌風逝雙鳬出浪飛故鄉
千餘里茲夕寒無衣

與胡興安夜別

居人行轉軼客子暫維舟念此一筵笑分
爲兩地愁露濕寒塘草日映青淮流方抱
新離悵獨守故園秋

閨夜

曉河沒高棟斜月半空庭牕中度落葉簾
外隔飛螢含情下翠帳掩涕閉金屏思君
無轉易何異此星辰

詠倡婦

曉曉高樓暮華燭帳前明羅帷雀影
瑟鳳鵲聲夜花枝上發新月霧中生誰念
當窗牖相望獨盈盈

早朝

詰旦鍾聲罷隱隱禁門通遽車響北闕
履入南宮宿霧開馳道初日照相風胥徒
紛絡繹騶御或西東

看新婚

霧夕蓮出水霞朝日照梁何如花燭夜輕
扇掩紅粧良人以灼灼席上自生光所悲
高駕動環珮出長廊

行經孫氏陵

水龍忽東逝青蓋乃西歸竭來易水又年
代暖湮微苔石疑文字荆墳失是非山鷺
空曙響華月自秋暉銀海終無浪金鳬會
不飛閒寂今如此望望霑人衣

詠妓

管隨羅薦合絲驚雪就遲逐唱迴纖手聽
曲動蛾眉凝情顧眄隨微睇記含辭日暮
留佳客相看愛此時

詠早梅

兔園飄物序驚時最是梅
衝霜當路發映雪擬寒開
枝橫却月觀花繞凌風臺
知應早飄落故逐上春來

七夕

仙車駐七襄鳳駕出天潢
月映九微火風吹百和香
逢懽暫巧笑還淚已啼粧
別離不得語河漢漸湯陽

何思澄

賦得班婕妤

寂寂長信晚雀聲愁洞房
蜘蛛網高閣駁薜被長廊
虛殿簾帷靜閒階花藥香
愁愁視日暮還復守空牀

徐昉

觀濤

雲容雜浪起楚水淖吳流
漸看遙樹沒稍見遠天浮
漁人迷舊浦海鳥失前洲
不測滄溟曠輕鱗幸自游

徐摛

和簡文帝寒漢高帝廟

山宮類牛首漢寢若龍川
玉枕無秋醉金燈滅夜煙
丹帷迫靈岳絳席下羣仙
堂空沛筑響欽低威舞妍
何殊后廟裏子建作華篇

劉孝威 共十首

三日侍皇太子曲水宴

二龍巡夏代八駿馭周朝
豫游光帝則樂飲盛民謠
皇儲遵洛楔濫觴追灞橋
掌襪開神籙司馬動鑾鑣
周旗交采旄晉鼓雜清簫
旌宮臨廣隰藻衛爍巖椒
蘭樽公曲岸靈若沂廻潮

奉和逐涼

鍾鳴夜未央避暑起彷徨
長河似曳素明星若散璫
倚巖欣石冷臨池愛水涼
月纖張敞畫荷妖韓壽香
對此游清夜何勞娛洞房

曲澗

澗流急易轉溪竹闇難開
近樓俄已失前洲忽復迴
迴石岸生寒蘚沉根漬水苔
菱舟失道去歸鳥迷逕來

登授舟山望湖比

紫川通太液卅岑聯少華堂皇更隱映
灌雜交加荇浦浮新葉漁舟繞落花浴童
爭淺岸漂女擇平沙極望傷春日迴車歸
狹邪

出新林

芒山眦洛邑函谷望秦京遙分承露掌遠
見長安城故鄉已可識游子必勞情霧罷
前村見風息漏川平坐觀暮潮落漸見夕
烟生無由一翺化徒想御風輕

橫吹曲隴頭流水

從軍戍隴頭隴水帶沙流時觀胡騎飲常
爲漢國羞繫妾成兩劍殺子雙鉤頓取
樓蘭頸就解郅支裘勿令如李廣功遂不
封侯

行幸甘泉

漢家迎夏畢避暑甘泉宮棧車鳴里鼓駟
馬駕相風校尉烏九騎待詔樓蘭弓後旌
猶五柞前笳度九變才人豹尾內御酒屬
車中輦迴百子開扇動七輪風鳴鍾林衛

士披圖占後宮材官但校獵涼風戲射熊
和王竟陵愛妾換馬

駭馬出樓蘭一步九盤桓小史續金絡良
工送玉鞍龍驤來甚易烏孫去實難麟膠
妾猶有請爲急弦彈

奉賀太子

太子天下本元良萬國貞周朝推上嗣漢
代紀重明前星渾瑞彩沅雷揚遠聲三善
傳樂正百行紀司成九流徧已辨七經咸
所精博聞強子政高才凌長卿禮尊逾屈

不願爲太子

已德盛益卑情仙胎鍾相儒道重桓榮
延賢博望苑視膳長安城園綺隨金轡浮
丘侍玉笙智囊前殿笏端士後垂纓九仙
良所重四海更誰輕班輪同策乘申館齊
蓬瀛

望雨

清陰蕩暄燭飛雨入堦廊瞻空亂無緒望
雷彌成行交枝含曉潤雜葉帶新光浮芥
離還聚沕漚滅復張浴禽飄落毳風荇散
餘香寄言楚臺客雄風詎獨涼

劉孝綽 其二首

三日侍華光殿曲水宴

薰被三陽暮濯淩元已初皇心睠樂飲帳
殿臨春渠豫游高身諺凱樂盛周居復以
禁林日丰茸花樹舒羽觴環堵轉清瀾傍
席疏妍歌已嘹亮妙舞復紆餘九成變絲
竹百戲起龍魚

愛姬贈主人

卧久疑裝脫鏡中私自看薄黛消將盡疑
朱半有殘垂釵繞落鬢微汗涂輕紈同羞
不相難對咲更成懽妾心君自解桂玉旦
留冠

侍宴餞別應令

鮮雲積上月東雨晦初陽迴風飄淑氣落
景換新光竹萌始防露桂挺已令芳瑤庭
變杜若玉沼發攢蔣聖矜惜岐路曲宴關
蘭堂

江津寄劉之遴

與子如黃鵠將別復徘徊經過一柱觀出
入三休臺共攜雲氣藻同舉霞文杯佳人

劉孝綽

受曉遊禁門恒晚開欲寄一言別高駕何
由來

發建興渚示劉陸二黃門

扁舟去平樂還顧極川梁猶聞棹下吹尚
識杏間堂浴橋分曲渚官寺隱廻塘客行
纔跬步即事已多傷况復千餘里悲心未
遽央

陪徐僕射晚宴於鬼宅

夫君追宴惠十日遞來過第室華池上開
軒臨芝術方塘交密篠對霄樓繁柯景移
林改色風去水餘波洛城雖半日受客待
驅歌

詠百舌

山人惜春暮旭旦坐花林復值懷春鳥枝
間弄好音迂喬聲迴出赴谷響幽深下聽
畏而短時聞絕復尋孤鳴若無對百轉似
群吟昔聞屢懽昔今聽忽悲今聽聞非殊
異遲暮獨傷心

賦照蒸燭

南皮弦吹罷終奕且留宵日下芳櫳開華

劉孝綽

燭命佳人側光全照局廻花半隱身莫醉
纖手倦羞今夜向晨

於坐應令詠梨花

玉壘稱津潤金谷詠芳菲詎匹龍樓下素
葉映華靡雜雨疑霰落因風似蝶飛豈不
憐飄墜願入九重闈

詠素蝶

隨風遶綠蕙避雀隱青微映日忽爭起因
風乍興歸出沒花中見參差葉際飛芳華
幸勿謝嘉樹欲相依

太子湫落日望水

川平落日迥返照滿川張復在淪波地派
別引沮漳耿耿流長脉熠熠動輕光寒鳥
逐槎汎驚鷗拂浪翔臨流目多美况此還
故鄉傍人夜理楫櫂女暗成裝欲待春江
曙爭途向洛陽

劉孝儀 洪四首

閨怨

本無金屋寵長作玉階悲一乖西北麗寧
復城南期永巷愁無歇應門閉有時空勞

纖素巧徒爲團扇詞匡牀終不共何由橫
自私

從軍行

冠軍親挾射長三合圍木落彫弓燥氣
秋征馬肥賢王皆屈膝幕府復申威何謂
從軍樂徃反速如飛

和昭明太子鍾山解講

詔樂臨東序時駕出西園雖窮禮游盛終
爲塵俗喧豈如弘七覺揚鸞啓四門夜氣
清簫管曉陣樂郊原山風亂采眊初景麗

太子鍾山解講

文韓林開前騎騁途曲羽旄屯煙壁浮青
翠石瀨響飛奔迴輿下重閣降道訪真源
談空匹泉涌綴藻邁繁輕生逢並
作輦龍鵠

行過康王故苑

入梁逢故苑度薛見餘宮尚識招賢閣猶
懷愛土風靈光一超遠衡館亦蒙籠洞門
餘舊色甘棠留故藂送禽悲不去過客慕
難窮池竹徒如在林堂暖已空遠橋隔樹
出迴澗隱崖通芳流小山桂塵起大王風

具物咸如此是地感予衷

劉孝先 共三首

閨中冬晚

晨霞影翠帷思婦織霜絲輕寒牽杼澁劍
冷調梭遲乍廢倡樓粉食赴遠人期

和兄孝綽夜不得眠

夜愁眠不安起望臺南端葉慘風聲異樓
空月色寒笙冷調簧數弦脆上琴難百年
行詎幾萬慮坐相橫誰家有明鏡暫借照
心看

詠竹

竹生空野外稍雲聳百尋無人賞高節徒
自抱貞心耻染湘妃淚羞入上官琴誰能
製長笛當爲吐龍吟

劉邈

秋閨

螢飛綺窗外交思霍將軍燈前量獸錦簷
下織花紋墜露如輕雨長河似薄雲秋還
百種事衣古不暇熏

和晚日登樓

所以登臺榭正重接烟霞長虹觸閣斷歸
鳥避空斜俯巢窺暝宿臨樹摘高花百雉
時方晚九層光尚賒

鏞苞

望夕雨

崇朝邁行雨薄晚屯密雲綠塔起素沫落
水散圓文河柳低未舉山桃落已芬清樽
久不薦淹留遂待君

鏞環 共二首

在縣中庭看月

移榻坐庭陰初弦時復臨侍兒能勸酒貴
客解彈琴柏葉生髮內桃花出髻心月光
移數尺方知夜已深

看美人摘薔薇

新裝臨曲池佳麗復相隨鮮紅同映水輕
香共逐吹繞架尋多處窺叢見好枝今新
猶恨少將故復嫌萎叙邊爛熳插無處不
相宜

聞人信

春日

高臺動春色清池暖日華綠蔭向光轉
柳逐風斜林有鳴心鳥園多奪目花相與
咸知節數子獨離家

長水書院刻

六朝聲偶集卷之三

六朝聲偶集卷之三

六

六朝聲偶集目錄

卷之四

深下

王臺卿 共四首

泛江

山池應令

和簡文帝宴漢高帝廟 詠箏

王僧儒 共三首

秋日愁居荅孔主簿 登高臺

春日寄鄉友

王孝禮 詠鏡

王筠 共六首 詠燈擎

摘園菊贈謝僕射舉

奉酬從兄臨川桐樹

賦詠輕利舟 荅元金紫餉朱李

五月五日望採拾

簫子雲

落日郡西齋望海山

簫子範 共四首

東亭極望 入元夏第

落花 後堂聽蟬

蕭鈞	晚景游泛懷友
蕭曄	奉和太子秋晚詩
鮑至	山池應令
鮑泉	詠薔薇
伏挺	行舟值早霧
虞騫	尋沈剡夕至嶧亭
游潮山悲古冢	
宗懷	共二首
和歲道寒望	春望
鄧鏗	聞怨
朱超	詠貧
舟中望月	對雨
范雲	荅句曲先生
楊噉	巫山高
范靖妻沈氏	詠舞
徐煒妻劉氏	詠燈
紀少瑜	聽百舌
後深	游建興苑
沈君攸	共三首

洞庭尉警早蟬	
賦得臨水	應教咏永
顧煊	
裴子野	
詠雪	
費昶	
賦得入幔風	
李鏡遠	
日	
目錄終	

六朝聲偶集卷之四

吳人徐獻忠選

梁下

王臺卿 共四首

泛江

春江下白帝畫舸向黃牛錦纜廻沙磧蘭
橈避荻洲濕花隨水泛空巢逐樹流岸社
多喬木山城足迴樓

山池應令

歷覽周仁智登臨懽豫多穿渠引金谷關
六朝聲偶集卷之四

道出銅駝長橋時跨水曲閣乍臨波巖風
生竹樹池香出芰荷石幽銜細草林末度
橫柯

和簡文帝賽漢高帝廟

沐芳事椒醑駕言遵壽宮瑤臺斜抽岫玉
殿上凌空樹出垂巖影竹引帶山風階長
霧難歇窻高雲易通所悲樽俎撤按歌由
未終

詠筍

依歌時轉韻按曲動花鈿促調移輕柱亂

手度繁絃唯有高秋月秦聲獨可憐

王僧儒 共三首

秋日愁居荅孔主簿

首秋雲物善晝暑旦猶清日華隨水汎樹
影逐風輕依簾野馬合當戶昔耶生物我
一無際人鳥不相驚儻遇北山北聊訪法
喬卿

登高臺

試出金華殿聊登銅雀臺九路平如砥千
門洞已開軒車映日過簫管逐風來若非
六朝聲偶集卷之四

却鄙美便是洛陽才

春日寄鄉友

旅心已多恨春至尚離羣翠枝結斜影綠
水散圓文戲魚兩相顧游鳥半藏雲何時
不憫默是日最思君

王孝禮

詠鏡

可憐不自識終爾因鏡中分眉一等翠對
面兩邊紅轉身先見動含笑鏡相同猶嫌
鏡促促看人未好通

玉筍 共六首

詠燈擎

百華曜九枝鳴鶴映水池朱光本內照
花復外番流暉悅嘉客翻影泣生離自銷
良不悔明白願君知

摘園菊贈謝僕射舉

靈茅挺三春神芝曜九明菊花偏可意碧
葉媚金英重九惟嘉節抱一應元真泛酌
宜長久聊薦野人誠

奉勅從兄臨川相樹

六朝書

伊昔擅羽儀待價龍門垂優游清露點微
穆惠風吹月上陰陽幹雲覆死生枝公子
存高尚聯用影平池棲鸞既不重舞鶴復
何施方同散木爨清響竟誰知

賦詠輕利舟

君侯飾輕利搖蕩過飛雲凌波漾鷁彩汎
水渙蛟文電已光絕鳥逝復超羣倏忽
方千里戀茲岐路分

荅元金紫餉朱李

李華春發彩結實不成蹊潘生詠金谷魏

后沉寒溪逢君重妖麗把翫入崇蘭慙
瓊玖報徒用萃幽棲

五月五日望採拾

裁縫逗早夏點畫守初晨綃紈既妍媚脂
粉亦香新長絲表節節命縷應佳辰結廬
同楚客採艾異詩人折花競鮮彩拭露染
芳津含嬌起斜眄歛咲動微頰獻璫依洛
浦懷珮似江濱須待恩光接中夜奉衣巾

簫子雲

落日郡西齋望海山

六朝書

四

漁舟暮出浦漢女採蓮歸夕雲向山合水
鳥望田飛蟬鳴早秋至蕙草無芳菲故隱
天山北夢想日依依

簫子範

共四首

東亭極望

晚流稍東急暝景促西暉水鳥噉魚望蓮
舟拂芰歸郊原共超遠林野雜依菲從君
采蘿葛寧復想輕肥

入元襄第

天賦窈窕東苑收淚下王橋昔時方嚴處於

今共寂寥夾池猶裊裊仙榭尚迢迢一同
西靡柏徒思芳樹簫

落花

綠葉生半長繁英早自香回風亂舞蝶未
落隱鶯黃飛來入斗帳吹去上牙床非是
迎冬質寧可值秋霜

後堂聽蟬

試逐微風遠聊隨夏葉繁輕飛避楚雀飲
露入吳園流音繞張籥餘響切高軒借問
邊城客傷情寧可言

蕭鈞

晚景游泛懷友

龍門依御溝鳳轄轉芳洲雲峯初辨夏麥
氣早迎秋山翠余烟積川平晚照收浪隨
文鷁轉渡逐彩鴛浮風花轉未落巖泉咽
不流一辭金谷苑空忌竹林游

蕭曄

奉和太子秋晚詩

副君乘暇景臨秋坐北宮杏梁照初月蓮
池引夕風清暉同澡井流香入綺籠鵲聲

時徙樹螢光乍滅空涼氛散簾席露色變
林叢

鮑至

山池應令

望園光景暮林觀歇露埃荷疎不礙楫石
淺好繁苔風花逐榜轉山望向橋開樹交
樓影沒岸暗水光來

鮑泉

詠薔薇

經植宜春館霍靡上蘭宮片舒猶帶紫半

卷未全紅葉疎難蔽日花容易傷風佳麗

六十一

新粧罷含咲折芳叢

伏挺

行舟值早霧

水霧雜山烟冥冥見曉天聽猿方忖岫聞
瀨始知川漁人惑隩浦行舟迷沂公日中
氛霽盡空水共澄鮮

虞騫

共二首

尋沈剡夕至岷亭

命揖尋嘉會信次歷山原捫天上雲紉臺

山下雲奔澄潭爲度鳥空嶺應鳴從榜
唱將夕商子處方昏

游湖山悲古冢

長林帶朝霧孤嶺枕江村疎松含白水
露篠滿平原荒墳改東葉低壘變年根
西光長標落促爾膝前樽

宗懷共二首

和歲道寒望

旅騎出平原鉦鏡過野喧接里開都邑
連車駐小門稻車迴故塢獵馬轉新村
古碑

空戴石山龜未上簷所言春不至未有
花源

春望

日暮春臺傍徙倚愛餘光都尉新移棗
司空始種楊一枝猶桂馥十步有蘭香
望望無萱草忘憂竟不忘

鄧鏐

閨怨

暫別猶添恨何忍別經時
來桂煩銷葉庭樹幾攀枝
君言妾貌改妾畏君心移
終須

一相見併得兩心知

朱超

詠貧

觸途皆可試惟貧獨未安
窻開兩片月霜足一重寒
藁濕鋪牀冷荷脆補衣難
若言爲客易推劍與君彈

舟中望月

大江濶千里孤舟無四隣
唯餘故樓月遠近必隨人
生風光遶臺在霧急移輪
若教長似扇堪拂艷歌塵

對雨

當夏苦炎埃習靜對花臺
落照依山盡浮涼帶雨來
重雲出飛電高棟響行雷
洒樹輕花發滴沼細萍開
汎泳繁階草奔流起初苦
無因假輕蓋徒然想上才

范雲

答句曲先生陶弘景隱句曲

終朝吐祥霧薄晚孕奇烟
洞澗生芝草重崖出醴泉
中有懷真士被褐守冲玄
石門栖十秘金坛謁九仙
乘鶴方履漢轡鶴上

騰天

巫山高

巫山高不極白日隱光暉
藹藹朝雲去冥冥暮雨歸
猿懸歌無跡林暗鳥疑飛
枕席竟誰薦相望徒依依

楊歌

詠舞

紅顏自姦趙妙妓邁陽阿
就行齊逐唱赴節蘭相和
折腰送餘曲歛袖待新歌
頻容生舞羽曼聯出橫波
維羅趙飛鷺比此詎

成事

范靖妻沈氏

詠燈

綺筵日已暮羅幃月未歸
開花散鶴彩含光出九微
風軒動丹焰水宇澹清輝
不惜輕蛾繞唯恐曉蠅飛

徐煥妻劉氏

聽百舌

庭樹旦新晴臨鏡出雕楹
風吹苑李氣過傳春鳥聲
爭寫山陽笛全作洛濱笙
注意

歡留聽誤令粧不成

紀少瑜

游建興苑

丹陵抱天邑紫泉更上林
玉臺極百尺銀樹起千尋
水流冠蓋影風楊歌吹音
踟躕憐拾翠顧步惜遺簪
日落庭光轉方憶屢移陰
願言樂未極不道愛黃金

後梁

沈君攸

共三首

洞庭尉驚早蟬

不覺有聲

十一

日暮野風生林蟬候節鳴
望枝疑數處尋空定一聲
地幽吟不斷葉動羣驚獨
有河陽客偏嫌秋思輕

賦得臨水

開筵臨桂水攜手望桃源
花落圓文出風急細流翻
光浮動岸影浪息累沙痕
滄波自可悅濯纓何用論

應教咏水

日華照水彩灼爍自相明
陰潭欲半鮮陽岸已全輕
未釋苔文隱將銷草氣生
稍得

觀魚上非獨見孤鶯逢魏后
俯當騎可為城

顧煊

露

飛空猶蘊狀集物始成華
萎黃病秋荀厭
浥長春芽非惟溥蔓草頗亦變
蕭葭仍增
江海浪聊點木蘭花

裴子野

詠雪

飄飄千里雪倏忽度龍沙
從雲合且散因

不與春華爭

十一

風捲復斜
拂草如連蝶
落樹似飛花
若贈
離居者折以代瑤華

費昶

賦得入幌風

經堂汎寶瑟乘隙動浮埃
鏘金驅響至舉
袂送芳來能使蘭膏滅
乍見珠簾開輕裾
試一舉令子暫遲迴

李鏡遠

日

始臨東岳
俄升石大校
平實詎儔彩合

扇且慙規北林臥初曉
真寶鑒卑離照
餘雪盡映簷溜滴垂徘徊
匝花樹煜燦滿
春池柳陰纒歷歷
簾影復離離
曾泉豈停
舍桑樹
在斯迴戈安得中長繩不可羈
冲情愛景落清宴惜光移
溫暉徒已荷深
心竊自知

長水書院刻

六朝聲偶集卷之四

不與春華爭

三

朝聲偶集目錄

卷之五

陳詩

陳後主 共三首

晚宴文思殿

隴頭

雨雪

徐陵 共十首

春日

山池應令

春晴

新亭送別應令

別毛永嘉

出自蒯北門行

詠舞

關雎

同江詹事

同江詹事登宮城南樓

詠日華

張正見 共四十首

和衡陽和夜作

賦得山卦名

玄圃觀春雪

星名從軍詩

公無渡河

游龍首城

征虜亭送新安王應令

秋日別庾正真 銅爵臺

從籍田應衡陽正教作 五首

賦得落落窮巷士

從軍 二首

賦得日市朝滿

和諸葛覽從軍游獵

別韋諒賦得江湖汎別舟

與錢玄智汎舟

陪衡陽王游耆闍寺

游匡山簡寂館

賦得岸花臨水發

賦得威鳳栖梧桐

賦得魚躍水花生

釣竿篇 賦得雪映夜舟

賦新題得蘭生野逕

賦得垂柳映斜谿

賦得山中翠竹

賦得浦狹村烟度

春初賦得池應教

賦得秋河曙耿耿

賦得薄帷鑒明月

新雲 賦得白雲臨酒

賦得風生翠竹裏應教

應衡陽王教書

陰鏗 共二十二首 間居對雨

渡青草湖 晚泊五洲

又夜發五洲

奉和登百花香亭懷荆楚

登武昌岸望

和侯司空登樓望鄉

送始興王

江津送劉光及 廣陵岸送北使

班婕妤 西游咸陽中

和 晉陵傷妾

侯司空第山園詠妓

罷故鄆縣 新成安樂宮

門善寺 游巴陵空寺

游始興道館 詠雪裡梅

賦得夾池竹 觀釣

祖孫登 共五首 詠風

詠水 宮殿名登高臺

詠柳 賦得紫驢馬

徐湛

賦得班去趙姬升

劉剛 共五首 汎官亭湖

侯司空第山園詠妓

採藥游名山 賦松上輕蘿

賦得馬

蕭詮 賦得夜猿啼

蕭有 射雉

劉邦

賦得獨鶴凌雲去

李奕 賦得芳樹

蘇子卿 南征

周弘正 看新婚

周弘直 共五首 賦得荆軻

賦得名都一何綺

和庾肩吾道館 學中早起聽講

入武關

沈炯 共三首 長安少年

從駕送軍

賦得邊馬有歸心

阮卓 共二首 遊下游魚

風

楊縉 共二首

賦得荆軻

照帙秋螢

賀徹

賦得長笛吐清氣

何胥

賦得待詔金馬門

張正得

秋蟬咽柳應衡陽王教

褚玠

聞雞東郊道

釋惠標 共二首

詠山 二首

釋洪偃

游故苑

孔

賦得名都一何綺

蔡凝

賦得處處春雲生

杜之松

敬和衛尉于卿柳

六朝聲偶集五卷目錄

六朝聲偶集卷之五

吳人徐獻忠選

陳詩

陳後主 共三首

晚宴文思殿

晚日落余暉
宵園翠蓋飛
荷影侵池浪
雲色入山扉
螢光息復起
暗鳥去翻歸
樂極未言醉
杯深猶恨稀

隴頭

隴頭征戍客
寒多不識春
驚風起嘶馬
苦

霧雜飛塵投
錢積石水歛
戀交河津四
面夕水合萬
里望佳人

雨雪

長城飛雪下
邊關地籟吟
濛濛九天暗
霏霏千里深
樹冷月恒少
山霧日偏沈
所聽南歸馬
切思胡笳音

徐陵 共十首

春日

岸烟起暮色
岸水帶斜暉
逕狹橫枝度
簾搖鶯鶯飛
落花承步履
流澗寫行衣
何殊

九芝蓋薄暮洞庭歸

山池應令

畫舸圖仙獸飛艫桂采旂榜人事金漿釣
女飾銀鈎細萍時帶纖低荷乍入舟援啼
知谷晚蟬咽覺山秋

春情

風光今旦動雪色故年殘薄衣迎新節當
爐却晚寒故香分細篆石炭擣輕紈竹葉
裁衣帶梅花莫酒盤年芳袖裏出春色黛
中安欲知迷下蔡先將過上蘭

新亭送別應令

鳳吹臨伊水時駕出河梁野燎村田黑江
秋岸荻黃隔城聞上鼓廻舟隱去檣神襟
愛遠別流涕極清漳

別毛永嘉

願子厲清規歸來振羽儀嗟予今老病此
別恐長離白馬君來哭黃泉我詎知徒勞
脫寶劍空挂隴頭枝

出自蒯北門行

蒯北聊長望黃昏心獨愁燕山對古剎代

郡衙城樓塵戰橋恒斷長水漚不流天雲
如地陣漢月帶胡秋請土泥函谷松繩縛
涼洲生平鸞領相會自得封侯

詠舞

十五屬平陽因來入建章主宗能教舞城
中且巧粧低鬟向綺席舉袖拂花黃燭送
空邊影衫傳篋裏香當筵好留客故作舞
衣裳

關雞

季子聊爲戲陳王欲聘才花冠以衝力金
爪復驚舞鳳鳳羞衣錦雙鸞耻鏡臺陳倉
若有信爲瓦寶雞來

同江詹事登宮城南樓

元良真上德率土被中孚漢幄朝無怠
周門夕復趨桓桓經既受業賀拜且尊儒
壯志諧風雅高文會斗樞鏗鏘叶舞蹈
爛爛等琨瑜溝水慙雄伯漳川仰大巫
鮑魚寧入俎釣鰲匪充厨叔譽恒詞屈
吟年豈溫誅

詠日華

朝暉爛曲池夕照滿西陂復有當畫影江
上鑠光儀時從高浪歌乍逐細波移一在
彫梁上詎比扶桑枝

張正見 共三十九首

和衡陽王秋夜作

睢苑涼風舉章臺雲氣收螢光連燭動月
影帶河流綠綺朱絃沉黃花素蟻浮高軒
楊麗藻即是賦新秋

賦得山卦名

蓬萊遁羽客巖穴轉雲歸仙井暗霧

不謝事楊雲

解石橋通影帶臨峯鶴形隨雜雨風尋師
不失路感欲取飛鴻

玄圃觀春雪

同雲遙映嶺瑞雪近浮空拂鶴伊川上飄
花桂苑中影麗重輪月飛隨團扇風還正
長歌處帶曲舞春風

星名從軍詩

將軍定朔邊刀斗出祁連高柳橫還長
榆接遠天井泉含凍竭烽火映蕤然欲知
客心斷危旌萬里懸

公無渡河

金堤分錦纜白馬渡蓮舟風嚴歌響絕浪
涌傍人愁擢折桃花水颿橫竹箭流何言
沉璧使千載偶陽侯

游龍首城

關外山川閣城隅塵霧浮白雲凝絕嶺滄
波間斷洲四面觀長薄千里眺平丘河津
無桂樹樽酒自淹留

征虜亭送新安王應令

不謝事楊雲

鳳吹臨南浦神駕餞東平亭迴漳水乘旂
轉洛濱笙地東班輪響風嚴羽蓋輕燒日
雲色暗古樹雪花明岐路一回首流襟動
春情

秋日別庾正負

征途愁轉旆連騎慘停鑣朔氣凌疎水江
風送上潮青雀離帆遠朱鷺別路遙唯有
當秋月夜夜上河橋

銅爵臺

荒涼銅雀晚搖落墓田通雲慘當歌日松
吟欲舞風人疏瑤席冷曲罷蔥蒨空可惜

年將淚俱盡望陵中

從籍田應衡陽王教作五

帝京惟赤縣神居應紫微
塗山萬國仰洽海百川歸
東郊事平秩仲月祀靈威
含光開早扇闔閭啓朝扉

洛城鍾漏息靈臺雲霧卷
森森虎戟前藹藹旂轉
屬車游絳闕風鳥度丹
猷帳殿

辛金輿旌門擁玉輦

玉輦帶非烟金輿映綠川
兩師清遠路風伯靜遙天
分渠通沃野激水入公田
草發

青壇外花飛蒼玉前

蒼玉臨珪壁青壇躬帝籍
胃櫬乃三推齊衡均百辟
蘭場儼芝駕桂圃芳瑤席
山禽

韻管絃野獸和鍾石

鍾石既相和江海復無波
梁客簪裾盛陳王文雅多
修塗參駘駘喬木間輕蘿
幸承

賦得落葉窮巷士

楊雲不邀名原憲不遺榮
草長三徑合花發四鄰明
塵隨幽巷靜歸逐遠風清
門外

無車轍自可絕公卿

從軍

胡兵屯薊北漢將起山西
故人輕百戰聊欲定三齊
風前青畫角雲上舞飛鴈
塞秋聲遠龍沙雲路迷
燕然自可勒函谷詎須泥

又

將軍定朔邊刀斗出祁連
高柳橫長塞榆關接遠天
天井泉含陣竭烽火映山
然欲知客心斷旌旄萬里懸

賦得日中市朝滿

雲閣綺霧生旗亭麗日明
塵飛三市路蓋入九重城
竹葉當爐滿桃花帶露輕
唯見爭名利安知大隱情

和諸葛覽從軍遊獵

治兵耀武節縱獵駭畿封
迅騎馳千里高置起百重
騰騰駭馬足飢飢落劍鋒
雲根飛燒火鳥道絕禽蹤
方羅四海俊聊以習軍容

別韋諒賦得江湖汎別舟

千里潯陽岸三翼木蘭船鷁汎青鳬後
鳴白鷺前涵花沒淺纜帶葉動深船不言
朝夕水獨自限神仙

與錢玄智汎舟

高門事休沐朝野恣逢迎還乘金谷水俱
望洛陽城舟移津女渡楫動渭橋橫風高
燕已落雨霽水還清葉盡桐門爭花秋菊
岸明欲奏江南曲聊習棹歌行

陪衡陽王游耆闍寺

甘棠聽訟罷福宇試登臨兔苑移飛蓋王
城列玳簪階荒猶累玉地古尚填金龍橋
丹桂偃鶯嶺白雲深秋窻被旅葛夏戶響
山禽清風吹麥壟細雨躍梅林

游匡山簡寂館

三梁礪本絕千仞路猶通即此神山內銀
榜映仙宮鏡似臨峯月流如飲澗虹幽桂
無斜影深松有勁風惟當遠人望知在白
雲中

賦得岸花臨水發

青樹滿春洲落葉映江浮影間蓮花石光

涵濯錦流漾色隨菴水飄香入桂舟別有
仙潭菊含芳獨向秋

賦得威鳳栖梧桐

丹山下威鳳來集帝梧中欲舞春花落將
飛秋葉空影照龍門水聲入洞庭風別有
將鷁曲翻更合絲桐

賦得魚躍水花生

漾色菴花水相望濯錦流躍浦疑珠出依
池似鏡浮凌波銜落葉觸餌避沉鈎方游
蓮葉外詎入武王舟

釣竿篇

結宇長江側垂釣廣川潯竹竿橫翡翠桂
隨擲黃金人來水身沒楫渡杏花沉蓮搖
見魚近綸盡覺潭深渭水終須卜滄浪徒
自吟空嗟芳餌下獨見有貪心

賦得雪映夜舟

黃雲迷鳥路白雪下鳬舟分沙映冰浦照
鶴聚寒流樯風吹影落纜錦雜花浮船梁
若是桂翻如月照秋

賦新題得蘭生野逕

披襟出蘭畹命酌動幽心
鍾罷還關路歌
喧自動琴華燈共影落芳杜
雜花深莫言
閑逕裡遂不斷黃金

賦得垂柳映斜陽

千仞清溪險三陽
弱柳垂葉細臨湍
合根深帶石危風翻夾浦
絮雨濯倚流枝不分
梅花落還同橫笛吹

賦得山中翠竹

修竹映巖垂來風異夾池
復澗藏高節重
林隱勁枝雲生龍未上
花落鳳將移莫言

樓嶮谷伶倫不復吹

賦得浦狹村烟度

茅蘭夾兩岸野燎燭中川
村長橫夜影水
狹度浮烟妝光暗鳥弋分
火照漁船山人
不炊桂樵葉幸同然

春初賦得池應教

遙天敕密雨高閣映奔曦
雪盡青山路米
銷綠水池春光落雲葉花
影發晴枝琴樽
奉終宴風月豈云被

賦得秋河曙耿耿

耿耿長河曙澹澹宿雲浮
天路橫秋水星
衡轉夜流月下姮娥落風
驚織女秋德星
猶可見仙槎不復留

賦得薄帷鑒明月

長河上月桂澄彩照高樓
分簾疑碎壁隔
幔似重鉤窻外光恒滿帷
中影暫流豈及
西園夜常隨飛蓋游

新雲

西北春雲起遙臨偃蓋松
根危纔吐葉氣
淺未成峰風前飛未斷日
處影疑重軀輕

無五色詎是得從龍

賦得白雲臨酒

白雲蓋濡水流彩入川
疎葉臨稽竹輕
鱗入鄭船菊泛金枝下峰
斷玉山前一朝
開玉色飄飄映十千

賦得風生翠竹裏應教

金風起燕觀翠竹夾梁池
翻花疑鳳下颺
水似龍移帶露依深葉飄
寒入勁枝聊因
萬籟響詎待伶倫吹

應衡陽王教詠雪

夢起瓊田入窻輕落粉拂柳駛飛綿欲動
淮南賦亂下桂花前

陰鏗 共三十二首

閒居對雨

蘋藻降靈祗聰明諒在斯觸石朝雲起從
星夜月離八川奔巨壑萬頃溢澄陂綠野
含膏潤青山帶濯枝嘉禾方合穎秀麥已
分岐寄語紛綸學持竿詎必知

渡青草湖

洞庭春溜滿平湖錦帆張源水桃花色湘
流杜若香穴去茅山近江連巫峽長帶天
澄迥碧映日動浮光行舟逗遠樹渡鳥息
危檣滔滔不可測一葦詎能航

晚泊五洲

行逢日暮結纜晚舟中戍樓因磴險村
路入江窮水隨雲度黑山帶日歸紅遙然
一柱觀欲輕千里風

又夜發五洲

夜江霧裏度新月迥中明溜舫惟識火驚

鳬但聽聲勞者時歌榜愁人數問更

奉和登百花亭懷荆楚

江陵一柱觀潯陽千里潮風烟望似接川
路恨成遙落花輕未下飛絲斷易飄藤長
還依格荷生不避橋陽臺可慮處惟有暮
將朝

登武昌岸望

游人試歷覽舊迹但丘墟巴水縈非字楚
山斷類書荒城高仍落古柳細條疎烟蕪
遂若此端不爲離居

和庾司空登樓望鄉

懷土臨霞觀思歸想石門瞻雲望鳥道對
柳憶家園寒田穫裏靜野日燒中昏信美
今何益傷心自有源

送始興王

良守別承明枉道暫逢迎去帆收錦紵歸
騎指蘭城紛紜連山暗潺湲派水清桂晚
花方白蓮秋葉始輕背飛傷客念臨岐憫
聖情分風不得遠何由送上征

江津送劉光祿不及

依然臨送渚長望倚河津鼓聲隨曉絕帆
勢與雲鄰泊虞空餘鳥離亭已散人林寒
正下葉鉤晚欲收船如何相背遠江漢與
城闔

廣陵岸送北使

行人引去節送客艤歸艫即是觀濤處仍
爲郊贈衢汀洲浪已息邗江路不紆亭嘶
背櫂馬檣轉向風鳥海上春雲雜天際晚
帆孤離舟對零雨別渚望飛鳧定知能下
淚非但一楊朱

班婕妤

柏梁新寵盛長信昔恩傾誰謂詩書巧翻
爲歌舞輕花月分窻進苔草共堦生憶淚
衫前滿單夢裡驚可惜逢秋扇何用合
歡名

西游咸陽中

上林春色滿咸陽游俠多城斗疑連漢橋
星像跨河影裏看飛轂塵前聽遠珂還家
何意晚無處不經過

和晉陵傷妾

畫梁朝日畫芳樹落花辭忽以千金咲長
作九泉悲鏡前塵劇粉機上網多絲戶餘
雙入燕牀有一空帷名香不可得何見返
魂時

侯司空第山園詠妓

佳人偏綺席妙曲動鸛絃樓似陽臺上池
如洛水邊鶯啼歌扇後花落舞衫前翠柳
將斜日俱照晚粧鮮

罷故鄆縣

秩滿三秋暮丹虛一水濱漫漫歸道悽悽
悽對別津晨風下散葉岐路起飛塵長岑
舊知遠萊蕪本自貧被裏恒客吏正朝不
擊民唯當有一犢留持贈後人

新成安樂宮

新宮實壯哉雲裏望樓臺迢迢翔鵬仰連
翩賀雀來重簷寒露宿丹井夏蓮開砌石
披新錦梁花盡早梅欲知安樂盛歌管雜
塵埃

開善寺

鶯嶺春光遍王城野望通登臨情不極蕭

散趣無窮鶯鷺隨入戶樹花逐下山風棟裏
歸雲白窻外落暉紅古石何年卧枯樹幾
春空淹留惜未及幽桂有芳叢

游巴陵空寺

日官朝絕磬月殿夕無扉網交雙樹葉輪
斷七燈輝香盡奩猶馥幡塵盡漸微借問
將何見風氣動天衣

游始興道館

紫臺高不極清溪千仞余壇邊逢藥鈿洞
裡閔仙書庭舞聽經鶴池游被控魚稍昏

凌虛

蕙葉歛欲暝槿花疏徒交斧柯爛會自不
凌虛

詠雪裡梅

春近寒雖轉梅舒雪尚飄從風還共落照
日不俱銷葉開隨定影花多助重條今來
漸異昨向晚判勝朝

賦得夾池竹

夾池一叢竹垂翠不驚寒葉醞宜城酒皮
治薛縣冠湘川染別淚衡嶺拂仙壇欲見
凌冬質當爲雲中看

觀釣

澄江息晚浪釣侶拽輕舟絲垂解澣水餌
下暗通流歌聲時斷續楫影乍橫浮寄語
濯纓者滄浪終滯游

祖孫登共五首

詠風

飄颻楚王宮徘徊繞竹叢帶葉俱吟樹將
花共舞空飄香雙袖裏亂曲五絃中試上
高臺聽悲響定無窮

詠水

龍川紫闕映珠浦碧沙沉岸澗蓮香遠流
清雲影深風潭如拂鏡山溜似調琴請君
看皎潔知有淡然心

宮殿名登高臺

獨有相思意聊敞鳳凰臺蓮披香稍上日
含光正來離鶴將雲散飛花似雪迴遙想
竹林友前窻夜夜開

詠柳

馳道藏烏日鬱鬱正翻風抽翠爭連影飛
綿亂上空高葉臨胡塞長枝拂漢宮欲驗

傷春折三春橫笛中

賦得紫騮馬

候騎極樓蘭長城迥路難嘶從風處斷骨
往水中寒飛塵暗金勒落淚洒銀鞍抽鞭
上關路誰念客衣單

徐湛

賦得班去趙姬升

班姬與飛燕俱侍漢王宮不意恩情歇偏
將衰草同香飛金輦外苔上玉階中今日
悲團扇非是爲秋風

劉刪共五首

汎宮亭湖

廻鑪乘泚水舉帆逐分風滉漾疑無際飄
揚似度空檣烏排鳥路船影沒河宮孤石
滄波裏匡山苦霧中寄言千金子安知萬
里蓬

候司空第山園詠妓

石家金谷妓粧罷出蘭閨看花爭欲笑聞
瑟似能啼山邊歌落日池上舞前溪將人
當堯李無處不成蹊

採藥游名山

名山本鬱盤道士餐黃冠獨馭千年鶴來
尋五色九石牀新溜乳金竈欲成丹定知
無二價非復在長安

賦公上輕蘿

葉繞千年蓋條依百尺枝屬與松風動時
將薜影垂學帶非難結爲衣或易披山河
若近遠獨自楚人知

賦得馬

獨飲臨寒窟離群思北風陳王欲觀舞御
吏自隨馳過聲陰客淚莫下益堯缸恒持
沛艾影解向平陵東

蕭詮

賦得夜猿啼

桂月影繞通猿鳴迫入風隔巖還嘯似臨
潭自響空挂藤疑欲飲吟枝似避弓別有
三聲淚霑裳竟不窮

蕭有

射雉

二月春暈動曹王俠姬媒捕翳依花合笑

場向野開隔田園近橫溪見影來
青塵碎前落錦衣摧今日如車路能將巧
笑廻

劉邦

賦得獨鶴凌雲去

孤鳴思滄海矯翮避虞機怨別妻
曲凌風散舞衣五里雖廻顧千年會欲歸寄語
雷門鼓無復一雙飛

李英

賦得芳樹

芳樹千株發搖蕩三陽時氣軟來風易枝
繁度鳥遲春至花如錦夏近葉成帷欲寄
邊城客路遠詎能持

蘇子卿

南征

一朝游桂水萬里別長安故鄉夢中近邊
愁酒上寬劍峯但須利戎衣不畏單南中
地氣煖少婦早愁寒

周弘正

看新婚

其愁年十五來聘子都家嬌顏如美玉
色勝桃花帶啼疑暮雨含咲似朝霞暫
輕執扇傾城判不賒

周弘直 共五首

賦得荆軻

荆卿欲報燕銜恩棄百年市中傾別酒水
上繫離絃七首光陵日長虹氣燭天留言
與送意悲歌非自憐

賦得名都一何綺

名都宮觀綺金壁藻華瑤吹臺望鳩鵲舞
殿接披香繡轂游丹水彫簾出平陽陸離
徒照眼何解憂人傷

和庾肩吾道館

石橋有舊路靈室儼人仙菊潭溜餘水丹
甕起殘烟桃花經作實海水屢成田逆愁
歸舊里追問斧柯年

學中早起聽講

詰朝參下座閒步出重闌北堂月機隱南
枝鶴已飛早霜垂霽靄初霧上霏霏嚴唱
雖罷祈高門尚掩扉既傷年緒促復嗟心

事遠平生愛山海宿昔持精微未解驅
去唯應下第歸

入武關

武關設地險游客好還廻將軍天上落重
子棄繻來揮汗成雲雨驅馬颶塵埃雞鳴
不可信天曉莫先開

沈炯 共三首

長安少年

長安好少年馳馬鐵連錢陳王裝腦勒晉
后鑄金鞭步搖如飛燕寶劍似舒蓮去來

新市側遨遊大道邊

從駕送軍

惟堯稱乃武軒后歸神兵弔民資智勇治
亂屬師貞我君膺寶業歷駕視前英蒲海
方無浪夷山未有平星光下結旆劍氣上
舒精雲開萬里微日麗百川明撫鼓山靈
應詔蹕水祗驚

賦得邊馬有歸

窮秋邊馬肥向塞甚思歸連鑣渡蒲海京
舌下金微已却魚麗陣將摧鶴翼爾爾應

長林道金轡背落暉

阮卓 共二首

蓮下游魚

春色映澄波涵泳且相隨未上龍門路聊
戲芙蓉池觸浪還香動乘流葉影披相忘
自有樂莊惠豈能知

風

高風應爽節搖落漸疎林吹霜旅鴈斷臨
谷晚松吟屢棄涼秋扇恒飄清夜琴泠泠
隨子彌諧逸

楊綰 共二首

賦得荆軻

函關使不通燕將重深功長虹貫白日易
水急寒風壯髮危冠下七首地圖中琴聲
不可識遺恨沒秦宮

照帙秋螢

秋牕餘照盡入暗早螢來忽聚還同色恒
然詎落灰飛影黃金散依帷縹帙開含明
終不息夜月空徘徊

賀微

賦得長笛吐清氣

胡關氛霧侵羌笛吐清音韻切山陽曲聲
悲隴上吟柳折城邊樹梅舒嶺外林方知
出塞虜不憚武溪深

何胥

賦得待詔金馬門

漢家一統軌濟濟萬國朝飛纓拂曉霧輕
輦晨麗槐衢映綠映日彩麗金貂此時
忝待詔誰復想漁樵

張正得

秋蟬咽柳應衡陽王教

秋鴈鴈遙天園柳集驚蟬競噪長枝裏爭
飛落木前風高知響急近覺聲連長楊
流咽盡誰識蔡邕絃

褚玠

闔雞東郊道

春郊闔雞似捧敵兩逢迎詭羣排袖出帶
勇向揚驚錦毛侵距散芥羽雜塵生還同
戰勝罷耿介寄前鳴

釋惠標 其二首

詠山

羣山蘊麗名秀出寫蓬瀛香爐帶烟上紫
蓋入霞生霧捲蓮峰出巖開石鏡明定知
丘壑裏併佇白雲情

又

丹霞拂層閣碧水沚蓬萊龍岫含烟聳蓮
霞照日開松門夾細葉石磴染新苔能令
平子見淹留未肯回

釋洪偃

游故苑

龍田留故苑汾水結余波悵望傷游目辛
酸思緒多寒烟慘高樹凝露變輕蘿澤葵
猶帶荇池竹尚侵荷秋風徒自急無復白
雲歌

孔

賦得名都一何綺

京洛信名都佳麗擬蓬壺九華彫琕瑀百
福上林塗黃金絡轡裏蓮花裝鹿盧咸言
儀服盛全勝執金吾

蔡凝

賦得虞虞春雲生

春色遍空明
春花處處生
入風依暫歛
隨車蓋轉輕
作葉還依樹
為樓欲近城
含愁上對影
似有別離情

杜之松

敬和衛尉千卿柳

漢將本屯營
遼河有戍城
大夫曾取姓
先生曾得名
高枝拂遠鴈
疎影度遙星
不辭攀折苦
為入管弦聲

長水書院刻

不朝聲偶集卷之五

宋

六朝聲偶集卷之五

六朝聲偶集目錄

卷之六

周詩

周明帝 共二首

贈韋居士

過舊宮

庾信 共四十三首

夏日應令

陪駕幸終南山 奉和山池

晚讌昆明池

奉和初濬池成清晨臨汎

在司水看修渭橋

不朝聲偶集卷之六

二

和靈法師游昆明池

麟趾殿校書和劉儀同

將命使北始渡瓜步江

俠客

傷周處士

至老子廟

奉趙王隱士

出自荆北門行

看妓

詠舞

將命至鄴

酬祖正貞

從駕觀譚武

夜聽擣衣

園苑

詠鏡

正旦蒙趙王賚酒

中山公許乞酒一車未送

就蒲州刺史乞酒

北園射堂

和同泰寺浮圖

和趙王游仙

道士步虛詞

共五首

詠園花

送吳法師葬

和何儀同講竟述懷

詠屏風

共二首

詠梅花

春日

共二首

奉和汎江

晚秋

共十七首

九日從駕

王褒

共十七首

九日從駕

渡河北

玄圃瀟池臨汎奉和

和庾司水渭橋

和趙王途中作

別王都官

游俠篇

送觀寧侯葬

送劉中書葬

贈周處士

和趙王隱士

窮秋寄隱士

八朝守門開

和張侍中看獵

爲北郊

關山月

入塞

宇文道

至渭源

宗羈

登渭橋

蕭綽

共二首

上蓮山

和涿武陵王遙望道館

宇文象

陪駕幸終南山

劉端

和初春宴東堂應令

李元操

園中雜詠橘樹

六朝聲偶集六卷目錄終

不盡錄

三

六朝聲偶集卷之六

吳人徐獻忠選

周詩

周明帝 共二首

贈韋居士

六爻貞遁世三辰少光微
潁陽去猶遠滄洲遂不歸
風動秋蘭珮香飄蓮葉坐
石窺仙洞乘槎下釣磯
嶺松千仞值巖泉百丈飛
儻能同四隱來參予萬幾

過舊宮

玉燭調秋氣金輿歷舊宮
還如過白水更似入新豐
秋潭漬晚菊寒井落疎桐
舉杯延故老今聞歌大風

庾信 共四十三首

夏日應令

朱簾捲麗日翠幕蔽重陽
五月炎氣蒸三時刻漏長
夢隨風裏熟梅逐雨中黃
開冰帶井水和粉雜生香
衫含蕉葉氣扇動竹風涼
早菱生軟角初蓮開細房
願陪仙使洛浦聽笙簧

陪駕幸終南山

玉山乘四載瑤池宴八龍
龍橋浮少海鶴蓋上中峯
飛狐橫塞路白馬當河衝
水奠三川后山封五樹松
長虹雙瀑布圓闕兩芙蓉
戍樓鳴夕鼓山寺響晨鍾
新蒲節轉促短筍籜猶重
樹宿含櫻鳥花留釀蜜蜂
迎風下列歌醺酒召昌容
且欣陪北上方欲待東封

奉和山池

樂官多暇豫望花髮迴興
鳴笳陵絕浪飛蓋歷通渠
桂亭花未落桐門葉半疎
荷風驚浴鳥橋影聚行魚
日落含山氣雲歸帶雨餘

晚譙昆明池

春餘足光景趙李舊經過
上林棗腰細新豐酒泛多
小船行釣鯉新盤待摘荷
蘭臯徒稅駕何處有凌波

奉和初濬池成清晨臨汎

千金高堰合百頃浚源開
翻飛積草浪更識昆明仄
虎嘯風還急雞鳴潮即來
時看

青雀舫遙逐貴舟回

在司水看修渭橋

大夫參下位司職渭之陽富平移鑲柱甘
泉運石梁跨虹絕岸浮靈續斷航春舟
鸚鵡色流水桃花香星精逢漢帝釣叟遇
周王平隄石岸直高堰柳林長羨言杜元
凱河橋獨舉觴

和靈法師游昆明池

秋光麗曉天鵝舸汎中川密菱鄣浴鳥高
荷沒釣船碎珠索斷菊殘絲繞折蓮落花
催斗酒栖鳥送一弦

麟趾殿校書和劉儀同

止戈興禮樂修文盛典模壁開金石篆河
浮雲霧圖芸香上延閣碑石向鴻都誦書
徵博士明經拜大夫壁池寒永落學市舊
槐疎高談變白馬雄辯塞飛狐日落將軍
樹風驚御史烏子雲方汗簡溫舒正削蒲
連雲雖有閣終欲想江湖

將命使北始渡瓜步江

校尉始辭國樓船欲渡河輜軒臨碣岸

銀映江沱觀滄海惟蓋爭長憶干戈雖同
燕市泣猶聽趙津歌

俠客

俠客重連鑣金鞍被桂條細塵鄣路起驚
花亂眼飄酒醺人半醉汗濕馬金驕歸鞍
果日晚爭路上河橋

傷周處士

冥漠爾游岱悽涼予向秦雖言異生死同
是不歸人悵然張仲蔚悲哉鄭子真三山
猶有鶴五柳更應春遂今從渭水投釣往

江濱

至老子廟

三門臨苦縣九井對靈溪盛丹須竹節量
藥用刀圭行當別關吏直向流沙西

奉和趙王隱士

洛陽徵五隱東都別二賢雲氣浮函谷星
光集潁川瀾陵採樵路成都實上錢鹿裘
披稍裂藜床坐欲穿阮籍惟長嘯嵇康訝
一弦澗險無平石山深足細泉低松猶百
丈少鶴已千年野鳥繁弦轉山花燄火然

金亭長識終見

出自荆北門行

荆門還北望徃役驚傷情
笳寒蘆葉脆弓凍紵絃鳴
梅林能止渴後道可防兵
燕山猶有石須勒幾人名

看妓

綠珠歌扇薄飛驚舞衫長
琴曲隨流水簫聲逐鳳凰
細縷纏鍾格圓花釘鼓牀
懸知曲不誤無事顧周郎

詠舞

洞房花燭明燕餘雙舞輕
頻展疎隨節低鬟上逐聲
步轉行初進衫飄曲未成
驚迴鏡欲滿鶴顧市應傾
已曾天上學詎是世中生

將命至鄴

入國修聘禮親隣自此敦
張旛事原隰負展報成言
西過犯風露北指度轅轅
交歡值公子展禮親王孫
何以譽嘉樹徒欣賦采繁
四宇盈折俎三獻滿壘樽
人臣無境外何以欣此言
風俗既險阻山河不復論

無因旅南館空欲祭西門
眷然惟此別期幸共存

謝祖正員

我皇臨九有聲教泊無隄
興文盛禮樂偃武息民黎
承乏驅騎馬旌旃事鼓鞀
古碑文字盡荒城年代迷
被隴文仄熟交厯香穗低
投現寶有意報李更無蹊

從駕觀講武

校戰出長楊欄兵入闔場
置陣橫雲起開營鴈翼張
落星本駢駟浮雲上驢驕
急風吹戰鼓高應雜具裝
駭後時落木驚鴻雁斷行

夜聽擣衣

擣衣明月下靜夜秋風飄
錦石平砧面運房接杵腰
急節迎秋韻新聲入手調
寒衣須及早將寄霍嫫媧

園苑

今朝好風日園苑足芳菲
竹動蟬爭散蓮搖魚暫飛
面紅新著酒風細吹衣
跂石多時望蓮船始復歸

詠鏡

玉匣聊開鏡，輕灰暫拭塵。光如一片水，影照兩邊人。月生無有桂，花開不逐春。試挂淮南竹，堪能見四隣。光如一片水，影照兩邊人，鏡語卓絕。

正旦蒙趙王賚酒

正旦辟惡酒，新年長命杯。柏葉隨銘至，桮花逐頌來。流星陶旋落，浮蟻對春開。成都已故火，蜀使何時廻。用事巧前六句唐人，所宗後二句是六朝落語。

中山公許乞酒一車奉送

細柳望蒲臺，長河始一廻。秋葉幾迴落，春蟻未曾開。瑩角非難馭，椎輪稍可推。只言千日飲，舊逐中山來。

就蒲州刺史乞酒

蕭瑟風聲慘蒼茫，雲貌愁鳥寒栖不定池。疑聚未流蒲城桑葉落，灞岸菊花秋願持。河朔飲分勸東陵侯。

北園射堂

軒堂聊可習仙的不難，登轉箭初辭竿橫。弓先望壘驚心一鴈落，連臂兩援騰直知。王濟巧誰見魏舒，能擇賢方至此傳庖欣。

得朋

和同泰寺浮圖

岩岩凌太清，照殿比東京。長影桂雙闕，層出九城棋。積行雲礙幃，擢度鳥驚鳳。飛如始泊蓮，合似初生輪。重對月消鐸，韻擬鸞聲盡。水流全住圖，雲色半輕露。晚盤猶滴珠，朝火更明雖。連博望苑，還接沙城。天香下桂殿，仙梵入伊笙。庶聞八解樂，方遣六塵情。

和趙王遊仙

藏山還採藥，有道得從師。京兆陳安世，成都李意期。王京傳相鶴，太乙受飛龜。白石香新擘，青泥美熟芝。山精美照鏡，樵客遇圍棋。石文如碎錦，藤笛似亂絲。蓬萊在何處，漢唐欲遲祠。

道士步虛詞 共五首

洞靈尊上德，虞石會明貞。要妙思玄絕，虛無養谷神。丹丘乘翠鳳，玄圃馭班麟。移梨付苑吏，種杏乞山人。自此逢何處，從今復春海。無三尺水，山成數寸塵。

又

東明九芝蓋北燭五雲車飄飄入倒景出
沒上烟霞春泉下玉霄青鳥向金華漢帝
看槐核齊侯問棗花上元應送酒來在蔡
經家

又

歸心游太極回向入無名五香芬紫府千
燈照赤城鳳杯採桐實春山種玉英夏簣
三舌響春鍾九乳鳴絳河應遠別黃鵠來
相迎

又

北閣臨玄水南宮坐絳雲龍泥印玉策天
火練真文上元風雨散中天歌吹分靈駕
千尋上空香萬里聞

又

麟州一海闊玄圃半天高浮丘迎子晉若
木避虛遊經食林慮李舊食緱山甕盛丹
須竹節刻髓用蘆刀無妨大隱去即是賢
人逃

詠園花

甃徃春園傍聊過看菓行枝繁類金谷花
雜似河陽自紅無暇染真白不須粧燕送
歸凌井蜂街上蜜房非是金爐氣何關栢
殿香裊衣偏定好應持奉魏王

送吳法師壘

龍泉今日掩石洞即時封玉匣推談栢懸
河落辨鋒香爐猶是栢塵尾更成松郭門
未十里山迴已數重尚聞香閣梵猶聽竹
林鍾送客風塵擁寒郊霜露濃性靈如不
滅神理定何從

私何儀同講竟述懷

無名即講道有動定參微安經讓禮席正
業理儒衣似得游焉趣能同捨講歸石渠
人未歇華陰市暫稀秋雲從晚氣短景負
余暉螢排亂草出鴈捨斷蘆飛別有平陵
逕蕭條客鬢衰實欣懷謏問逢君理入微

詠屏風

高閣千尋跨重簷百尺齊雲度三分近花
飛一倍低吹簫近白鶴照鏡舞山雞何勞
愁日暮未有夜烏啼

又

三危出鳳翼九阪度龍鱗路高山裏樹雲
低馬上人應巘泉溜響深谷鳥聲春生馬
來相問應知有姓秦

詠梅花

常年臘月半已覺梅花開不信今春晚俱
來雪裏看樹動懸冰落枝高出手寒早知
覓不見真悔着衣單

春日

逍遙游桂苑弄絕想槐源狹石分花徑長

橋映水門管聲驚百鳥人衣香一園定知
懽未足橫琴坐樹根

又

昨夜鳥聲春驚鳴動四隣今朝梅樹下定
有咏花人流星浮酒泛栗瑱繞杯脣何勞
一片雨喚作陽臺神

奉和汎江

春江下白帝盡舸向黃牛錦纜迴沙磧
繞避荻洲濕花隨水汎空巢逐樹流建平
船梯下荊門戰艦浮岸社多羣樹山城早

迴樓日落江風靜龍吟回上游

晚秋

淒清臨晚景疎索望寒階濕庭凝墜露
風卷落槐日氣斜還冷雲峰晚更霾可憐
數行鴈點點遠空排

王褒 共十七首

九日從駕

黃山獵地廣青門官路長律改三秋節氣
應九鍾霜曙影初分地暗色始成光文旆
長秋坂緹幕香閭堂射馬垂雙帶豐貂佩

李賀集

主

兩黃苑寒梨樹紫山秋菊葉黃華露霏霏
冷輕颺颺颺傷終慙屬車對空假侍中郎

渡河北

秋風吹木葉還似洞庭波常山臨代郡亭
障繞黃河心悲異方樂腸絕隴頭歌薄暮
臨征馬失道北山阿

玄圃池臨汎奉和

長洲春水滿臨汎廣川中石壁如明鏡飛
橋額飲虹垂楊夾浦綠新桺綠還紅對樓
迎波颺守風漁舟釣欲滿蓮房秀

半空於茲臨北關非復坐墻東

和庾司水湄橋

東流仰天漢南渡似牽牛長隄通甬道飛
梁跨造舟使者開金堰太守擁河流廣陵
候濤水荆峽望陽侯波生從故舶沙漲涌
新洲天星識辨對檢玉應沉鈎空悅浮雲
賦非復采蓮謳

和趙王途中作

飄飄映車幕出沒望連旗度雲還翊陣廻
風即送師峽路沙如月山峯石似眉村桃
拂紅粉岸柳被青絲錦城遙可望回鞍念
此詩

別王都官

連翩憫流水悽愴惜離群東西御溝水南
北會稽雲河橋兩隄絕橫岐數路分山川
遙不見懷袖遠相聞

游俠篇

京洛出名謳豪俠競交游河南朝四姓關
西謁五侯閭雞橫大道走馬出長秋桑陰
徙將夕槐路轉淹留

送觀寧侯樊

丹旄畫空位素帳設虛樽楚琴南操絕韓
書舊說存西廡傷新樹東陵惜故園自憐
悲谷影慙念王關門餘暉盡天末夕霧起
山根平原看獨樹臯亭望列村寒家還蓋
靖荒茫歸路昏挽鐸已流唱童歌行自喧
眷言千載後誰將游九原

送劉中書葬

昔別傷南浦今歸去北邙書生空託夢久
客每思鄉塞近邊雲黑塵昏野日黃陵谷
俄遷變松栢易荒涼題銘無復迹何處驗
龜長

贈周處士

我行無歲月征馬屢盤桓嶠曲三危阻關
重九折難猶持漢節使尚服楚臣冠巢禽
疑上幕驚羽畏虛彈飛蓬去不已容思漸
無端壯志與時歇生平隨事闢百齡悲促
命數刻念餘懽雲生隴城黑桑隄蒨北寒
鳥道無蹊徑清溪有波瀾思君化羽翮要
我鑄金丹

和趙王隱士

鳬鵠均長短鵬鷃共逍遙清襟蘊秀氣虛
席滿風颺斷弦惟續葛獨酌止傾瓢舊蒲
九重節桑新七過燒

窮秋寄隱士

王倪逢齒缺桀溺遇長沮藜牀負日卧麥
壠帶經鋤自然曲水几無名科斗書聚花
聊餌雀穿池試養魚小村治澁路低田補
壤渠秋水牽沙落寒藤抱樹踈空枉平原
騎來過仲蔚廬

入朝守門開

鳳池通複道嚴駕早凌晨鐵符行警曙銀
葵未開圍壑暗城無影晴新路不塵屯兵
引盡劔騎吹動班輪徒知銜腐藻抽辭殊
未申

和張侍中看獵

上林冬狩及回中講射歸還登宣曲觀更
獵黃山圍嚴冬桑柘慘寒霜馬騎肥縹緲
隨兒起高鷹接雉飛獨嗟遠來客辛苦倦
邊衣

從駕北郊

惟皇敬明祀望拜出河東地靈開複道營
星發紫宮銜銜響清蹕直侯起相風森沉
羽林騎蕭穆虎賁弓

關山月

關山夜月明愁色照孤城半形同漢陣全
影逐胡兵天寒色轉白風多聲欲生寄言
亭上吏游吏解雞鳴

入塞

久風塵色動多意氣豪建章樓閣迥長
安陵樹高度冰傷馬骨經塞墜節旋行常
見天子無假用錢刀

宇文追

至渭源

渭源奔禹穴輕瀾起客亭淺淺平蒲澗響
蕩蕩竟川鳴潘生稱運石馮子聽波聲斜
去臨天半橫來對始平合流應不雜方知
性本清

宗陽

登渭橋

中山朝飲馬還坐渭橋中
南瞻臨別館北望盡離宮
四面衣裾合三條冠蓋通
蘭香想和季雲起憶成公
圯上相知早雞鳴幸共同

蒲搗 共二首

上蓮山

獨邁青蓮嶺超奇紫蓋峯
桂流遙似鶴揮石近如龍
沙崩闌韻鼓霜落候鳴鍾
飛花滿叢桂輕吹起修筠
石蒲今尚有採摘更

相逢

和梁武陵王遙望道館

神境流精閣仙居紫翠房
合有尋真地遷迤麗通莊
九桂含虬重三臺飾夜光
金輝碧桃海玉笈紫書方
拂筵青鳥集吹簫白鳳翔
履歸堪是燕石在詎非羊
煙霞四照藥風月五名香
於茲嘉臨眺願得倏霓裳

宇文景

陪駕幸終南山

亮蓋臨河穎漢蹕踐華嵩
日旌廻北鳳星

卷之六

旆轉南鴻清道過宣曲
先驅青射熊金柅拂泉底
玉琯吹雲中古轍稱難極
新途或易窮烟生山欲盡
潭淨水恒空交松上連霧
修竹下來風仙才道無別
靈氣法能同東來羞朝座
西樾獻夜宮詔令王子晉
出對浮丘公

劉端

和初春宴東堂應令

睿賞叶春芳開筵臨盡堂
庭梅開早素簪柳變初黃
八珍羅玉俎九醞湛金觥
筆響流飛閣歌塵落效行
何必西園夜空承明月光

李元操

園中雜詠橘樹

嘉樹出巫陰分根徙上林
白華如霰雪朱其似懸金
布影臨丹地飛香度玉岑
自有凌冬質能守歲寒心

長水書院刻

六朝聲偶集卷之六

六朝聲偶集目錄

卷之七

隋詩

隋帝 共十首

望海

臨渭源

還京師

宴東堂

夏日臨江

獻歲讓宮臣

冬夜

悲秋

晚春

月夜觀星

江總 共二十三首

山庭春日

六朝詩集卷七

三日侍宣猷堂曲水宴

秋日昆明池

宴樂修堂應令

秋日登廣州城南樓

贈別洗馬袁朗

別袁昌州

賦得攜手上河梁應詔

遇長安便寄裴尚書

奉和東宮經故妃舊殿

傷顧野王

卞山楚廟

夏日還山庭

春夜山庭

詠雙閣

侍宴玄武觀

六朝詩集卷七

歲暮宅

南還尋草市宅

秋日

宴婁湖苑應詔

借

常說文

賦

日成三賦應令

經始興廣果寺題愷法師山房

明慶寺

侍宴瑤泉殿

柳顧言

共五首

奉和晚日楊子江應教

侍宴臨芳殿

三善殿夜望山燈

六朝詩集卷七

渡黃河

七夕

薛道衡

共十三首

梅夏應教

入柳江

渡北河

從駕天池應詔

從駕幸晉陽

奉和月夜聽軍樂應詔

和許給事善心戲場轉韻

共六首

奉和臨渭源應詔

薛昉

虞世基

二首

和幸江都 二首

接北使

虞茂 共二首

賦昆明池一物得織女石

秦智 共二首

劉斌 共二首 詠山

和許給事傷牛尚書

元行恭 共二首 秋游昆明池

過故宅

張文恭 七夕

崔仲方

奉和周趙王詠石

孔德紹 共四首 行經太華

觀太常奏新樂

登白馬山護明寺

賦得華亭鶴

許善心 共二首 於太常寺聽陳

國蔡子元校正聲樂

奉和還京師

千仲文 荅譙王

盧思道 共三首

贈司馬幼之南聘

夜聞鄰妓 賦得珠簾

李德林 共四首 從駕巡道

又從駕還京 詠松樹

夏日

沈君道 侍皇太子宴應令

蕭翥 共七首 奉和濟黃河應教

和崔侍中從駕經山寺

屏風畫 奉和詠龍門桃花

奉和元 初秋西園應教

秋日

王春 七夕

賀敬 奉和九日詩

卞斌 觀太常寺奏新樂

何妥 共二首

奉勅於太常修正樂

樂部曹觀樂

牛弘

奉和冬至乾陽殿受朝應詔

孫萬壽 東歸在路

魏彥深 共四首

詠階前萱草

詠石榴

園樹有巢鵲戲以詠之

初夏應詔

王胄

送周真外充戎嶺表賦得鴈

松公瞻

詠同心芙蓉

李巨仁 共三首

釣竿

賦得鏡

賦得交塘含白水

孔範

賦得白雲抱幽石

六朝聲偶集卷之七

五

虞世南

奉和月夜觀星應令

六朝聲偶集卷之七 目錄終

六朝聲偶集卷之七

吳人徐獻忠選

隋詩

隋帝 共十首

望海

碧海雖欣矚金臺空有聞遠水翻如岸遶
山倒似雲斷濤還六合連浪或時分馴鷗
舊可狎卉木足爲羣方知小姑射誰復語
臨汾

臨渭源

六朝聲偶集卷之七

二

西征乃屆此山路亦悠悠地幹紀靈異同
穴吐洪流濫觴何足擬浮槎難可儔驚濤
鳴澗石澄岸瀉品樓涵涵下狄縣森森肆
神州長林嘯台獸雲逕想青牛風歸花葉
散日舉烟霧收直爲求人隱非窮轍迹游
還京師

東都禮義舉西京冠蓋歸是月春之季花
柳相依依雲蹕清馳道彤輦御晨暉寥亮
鏡筵奏歲蕤旌旆飛後乘超文雅前駢勵
武威

宴東堂

雨罷春光潤日落暝霞輝海榴舒欲盡山
櫻開未飛清音出歌扇浮香颺舞衣翠帳
全臨戶金屏半隱扉風花意無極芳樹曉
禽歸

夏日臨江

夏潭蔭修竹高岸坐長楓日落滄江靜雲
散遠山空鷺飛林外白蓮開水上紅逍遙
有餘興悵望情不終

獻歲讌宮臣

三元建上京六佾宴城朱庭容衛肅青
天春氣明朝光動劍彩長階分珮聲酒闌
鍾磬息欣觀禮樂成

冬夜

不覺歲將盡已復入長安月影含冰東風
聲淒夜寒江海波濤壯嶠潭坂險難無因
寄飛翼徒欲動和樂

悲秋

故年秋始去今年秋復來露濃山氣冷風
聲淒哀鳥繁初移樹魚寒欲隱苔斷霧

時通日殘雲出作雷

晚春

洛陽春稍晚四望滿春暉楊葉行將暗桃
花落未稀窺簾燕爭入穿林鳥亂飛唯當
關塞者潯暑方沾衣

月夜觀星

團團素月爭脩脩夕景清谷泉驚暗石風
松動夜聲被衣出荆戶踟躕步山檻欣觀
明堂亮喜見太階平紫參猶可識牛女尚
分明更移斗柄轉夜久天河橫徘徊不能

寐參差幾種情

江梅共二十三首

山庭春日

洗沐唯五日樓遲在一丘古檣橫近澗危
石聳前洲峯綠開河柳池紅照海榴野花
寧待晦山蟲詎識秋人生復能幾夜燭非
長游

三日侍宣猷堂曲水宴

上巳娛春褰芳辰喜月離北宮命簫鼓南
館列旌麾繡柱擎飛閣雕軒傍曲池醉魚

沉遠岫浮棗漾清漪落花懸度影飛絲不
碍枝樹動丹樓出山斜翠磴危樓周羽爵
徧樂闌光陰移

秋日昆明池

玄沼蕭條望游人意緒多終南雲影落渭
比雨聲過蟬噪金堤柳驚飲石鯨波珠來
照似月纖處寫成河詎知臨水歎非復采
蓮歌

宴樂修堂應令

肅城通甲觀承華啓畫堂北宮降恩賞西

全謝清集卷

四

園度羽觴殊私奉玉裕終宴在金房庭暉
連樹采簷影接雲光仙如伊水駕樂似洞
庭張彈絲命琴瑟吹竹動笙簧庸踈濫應
阮衰朽慙連章

秋日登廣州城南樓

秋城韻晚節危榭引清風遠氣疑埋劍驚
禽侶避弓海樹一邊出山雲四面通野火
初烟細新月半輪空塞外離羣久顏鬢早
如蓬徒懷建業水復想洛陽宮不及孤飛

在上林中

贈別沈馬東朝

賈誼登朝日終軍對奏年校文升廣內撫
劍入崇賢奇才殊艷逸將別愛留連驅車
命鏡管拱坐面林泉池寒稍下鴈木落久
無蟬霧侵山上月霜開石路烟高談無與
慰遲爾報華篇

別袁昌州

河梁望隴頭分手路悠悠但年驚若電別
日欲成秋黃鵠飛飛遠青山去去愁不言
雲雨散更似東西流

不聖集卷

五

賦得攜手上河梁應詔

早秋天氣涼分手關山長雲愁數處黑木
落幾枝黃鳥歸猶識路流去不知鄉秦川
心斷絕何悞是河梁

遇長安便寄裴尚書

傳聞令浦葉遠向洛陽飛北風尚嘶馬南
冠獨不歸去雲目徒送離琴手自揮征蓬
失處所春草屢芳菲太息關山月風塵客
子衣

奉和東宮經故妃舊殿

故殿看看冷空階步步悲猶憶窺窺處
如解佩時昔生無意早驚入有言遲若令
歸就月照見不須疑

傷顧野王

獨酌一樽酒高咏七哀詩何言萬里別非
復竹林期階荒鄭公草戶闌董生帷人隨
暮槿落客共晚鸞悲年髮兩如此傷心獨
幾時

卞山楚廟

蘋藻祈明德倚棹息蟾阿忽聽鳥鳴曙非
復楚宮歌閒階難宿莽古木斷懸蘿駐堂
寐易晚桴鼓自相和感祀流百世英威言
幾何

夏日還山庭

獨於幽栖地山庭暗女蘿澗漬長低篠池
開半卷荷野花朝暝落盤根歲月多停樽
無賞慰狎鳥自經過

春夜山庭

春夜芳時晚幽庭野氣深山疑刻削意樹
接從橫陰戶對忘憂草池驚旅浴禽樽中

哀得性物外知余心

詠雙闕

象闕連馳道天宇照方䟽刻鳳棲清莫圖
龍入紫虛屢逢膏露灑幾遇祥烟初競言
百尺麗寧方萬丈餘

侍宴玄武觀

詰曉三春暮新雨百花朝星官移渡漢天
駟動竹鑣旆轉蒼龍闕塵飛飲馬橋翠觀
迎斜照卅樓望落潮鳥聲雲裏出樹影浪
中搖歌吟奉天詠未必待聞韶

歲暮還宅

惔然想泉石駢駕出城臺翫竹春前筍驚
花雪後梅青山殊可對黃卷復時開長繩
豈繫日濁酒傾一杯

南還尋草市宅

紅顏辭鞚洛白首入轡轅乘春還故里徐
步採芳蓀徑毀悲衰仲林殘憶巨原見桐
猶識井看柳尚知門花落空難通鸞啼靜
易喧無人訪語默何處叙寒溫百年獨如
此傷心豈復論

秋日侍宴莫湖苑應詔

翠渚還鑾輅瑤池命羽觴千門響雲輝四
澤動榮光玉軸昆池浪金丹太液張紅旗
照島嶼鳳蓋繞林塘野靜重陰潤淮秋水
氣涼霧開樓閣近日通烟波長洛宴諒斯
在鎬飲詎能方朽劣叨榮遇簪笏奉周行

借劉太常說文

劉棻慕子雲許慎詢景伯顧學該垂篆奇
文秀鳥迹登徒下帷待問垂重席不詣
王充市聊投班玩籍三寫徧鑽研六書補

益幽居服藥餌山宇生虛白留連嗣芳

杜曠湧依泉石夫君愛滿堂願言馳下澤

賦一日成三賦應令

君賡賞適清夜北園將下筆成三賦傳
對九秋飛文綺穀采落紙波濤流樹密
寒蟬響簾暗雀聲愁綠淑明層殿青山照
近樓此時盛禮物頗省良若

經始興廣果寺題愷法師山房

息舟候香悵別杜寒林竹近交枝亂山
長絕逕深輕飛入定影落照有疎陰不見

望空留折桂心

明慶寺

十五詩書日六十冠冕年名山極歷覽勝
地殊留連幽崖聳絕壁洞穴瀉飛泉金河
知證果石室乃安禪夜梵聞三界朝香徹
九天仙階步皎月澗戶惠涼蟬市朝雲草
露淮海作桑田何言望鍾嶺更復切秦川

侍宴瑤泉殿

水亭通朽詣石路接堂皇野花不識采旌
竹本無行雀驚疑欲曙蟬噪似含涼何言
金殿側巫奉瑤池觴

柳顧言共五首

奉和晚日楊子江應教

大江都會所長洲有舊名西流控岷蜀東
汎通蓬瀛未覩纖羅動先聽遠濤聲空濛
雲色晦淡疊浪花生欲知暮雨歇當觀飛
旆輕

侍宴臨芳殿

鍾箭自徘徊望堂薦羽杯橋平疑水落石
迥見山開林前暝色靜花處近香來西嶽

傷撫夕北關濫游陪

三善殿夜望山燈

百花疑吐夜四照似含春的連星出
亭向月新採珠非合浦贈珮異江濱
若任扶桑路堪言並日輪

渡黃河

葱山淪外域鹽澤隱遐方兩源分際遠
九道派流長未碑所聞見無待驗詞章
留連嗟太史惆悵踐黎陽導波紫地脉
疏氣耿天潢憫周沉用寶嘉晉肇爲梁

七夕

漢曲天榆冷河邊月桂秋婉孌期今夜
飄渡淺流輪隨列宿動路逐彩雲浮橫
波翻瀉淚束素友絨愁此昨機杼息獨
向紅粧羞

薛道衡共十三首

梅夏應教

長廊連紫殿細雨應黃梅浮雲半空上
清吹隔池來集鳳桐花散勝龜蓮葉開
幸逢爲喜樂頻降濟時才

入柳江

仗節遊嚴會揚冷沂急流狂途非白馬
水勢類黃牛蹄波鳴石磧濺沫拍沙洲
岸迴槎倒轉灘長船却淨綠涯頻斷挽
掛壁屢移鈎還憶青絲騎東方來上頭

渡北河

連旌映淑浦疊鼓沸沙洲槿花長新浪
竹箭下奔流塞雲臨運艦胡風入陣樓
劍拔蛟將出驂驚龍欲浮馬書終立效
爲相果封侯勿恨關河遠且寬邊地愁

從駕天池應詔

上聖家宴宇威畧振邊陲八維眺覽千
里曳旌旗駕龜臨碧海控驥踐瑶池曲
浦騰烟霧深浪駭鯨螭

從駕幸晉陽

省方遵往冊游豫叶前經金吾朝戒道
校尉晚巡營重巒下飛騎絕浦渡連旌
澗水寒逾咽松風遠更清方觀翠華反
簪筆上雲亭

奉和月夜聽軍樂應詔

旋門臨古堞，椒道度深隍。月令疑秋夜，寒落夏霜逢。空下暮色青，景散余光紅。聲誼隴水鼓，曲噪陽陽沉。響與神思馳，望發天章嵩。雋終難學，丘陵徒自強。

和許給事善心戲場轉韻

京洛重新年，復屬月輪圓。雲間壁獨轉，空裡鏡孤懸。萬方皆集會，百戲盡來前。臨衢車不絕，夾道閣相連。驚鴻出洛水，翔鶴下伊川。艷質迴風雪，麗歌韻管弦。

又

佳麗儂成行，相携入戲場。衣類何平叔，人同張子房。高高城裡髻，我我樓上粧。羅裙飛孔雀，綺席睡鴛鴦。口映班姬扇，風飄韓壽香。

又

竟夕魚負燈，徹夜龍銜燭。戲咲無窮已，歌詠還相續。羌笛隴頭吟，胡舞筵中曲。假面飾金銀，盛服搖珠玉。

又

霄深戲未闌，竟爲人所難。卧驅飛玉勒，立

騎轉銀鞍，縱橫既躍劍，揮霍復跳丸。

又

抑揚百獸舞，盤跚五禽戲。後祝弄斑足，巨象垂長鼻。青羊跪復跳，白馬迴旋騎。忽覩羅浮起，俄看鬱昌至。峯嶺旣崔嵬，林叢亦青翠。麋鹿下騰倚，猴猿或蹲踞。

又

金徒列舊刻，玉律動新灰。甲葉垂陌柳，殘花散苑梅。繁星漸寥落，斜月尚徘徊。王孫猶勞戲，公子未歸來。共酌瓊酥酒，同傾鸞

奉和臨渭源應詔

主

鵠孟普天逢聖日，屯席喜康哉。

奉和臨渭源應詔

玄功復禹迹，至德去湯羅。玉關亭障遠，金方水石多。八川滋一態，萬里道長波。驚流注陸海，激浪象天河。鸞旗歷巘谷，龍穴暫經過。西老倍游宴，南風起詠歌。庶品蒙仁澤，生靈沐太和。微臣惜暮景，願駐魯陽戈。

薛昉

平臺愛賓友，逢掖齒簪裾。藉卉懷春暮，開

襟近夏初嫩枝猶露鳥細藻欲藏魚舞袖
臨飛閣歌聲出綺疏莫慮歸衢晚馳輪待
興餘

虞世南 共三首

辛江都

南國行周伯稽山秘夏圖百王豈殊軌千
載協前蹤時觀遵時豫順動悅來蘇安流
進盡軸戒道翼金吾龍旂煥辰象鳳吹溢
川塗封唐昔敷錫分陝被荆吳沐道咸知
讓慕義久成都冬律初飛管陽鳥正鳴
嚴飈肅林薄暖景濇江湖鴻私浹幽遠厚
澤潤凋枯虞琴起歌咏漢筑動已飲多幸
沾行葦無庸類散樗

又

巡遊光帝典征古乃先天澤國翔宸駕水
府泛樓船七華綵長薄三翼亘通川夙興
大昕始求衣昧旦前澄瀾浮曉色遙林卷
宿煙晨霞稍合景落月漸虧弦廻塘響歌
吹極浦望旌旆方陪觀東后登封禪肅然
接北使

會王二嶠至端管三秦歸林蟬跡欲盡
鴈斷還飛墻垣崇客館旌蓋入王畿共此
敦封植方欣駕紵衣

虞茂 共二首

賦昆明池一物得織女石

隔河圖列宿清漢象昭回支機就鯨石拂
鏡就池灰船疑海槎渡珠似客星來所恨
雙娥歛逢秋遂不開

奉和望海

清蹕臨溟漲巨海望滔滔十洲雲霧遠三

云

五

山波浪高長瀾疑落日連島類奔濤神游
藐姑射摩挲冠風騷徒然觀海何以効
消毫

劉斌 共二首

詠山

雪山峙千仞蔽日且嵯峨紫蓋雲陰遠香
爐烟氣多石梁高鳥路瀑水近天河欲知
聞道里別自有仙歌

和許給事傷牛尚書

名臣不出世百工之所求况乃非常器遭

逢興運秋符彩照千里銓衡綜九流經綸
資博物樽俎寄皇猷韶濩傾復理典禮素
還脩雖貞棟梁任兼好藝文游佇聞和鼎
實行當奉介丘高衢翻稅駕開水遽遷舟
傳呼更何日曳履聞無由歸竟藐修路征
棹艤邪溝林薄長風慘江上寒雲愁夜臺
終不曙遺芳徒自留

元行恭 共二首

秋游昆明池

旅客傷羈遠樽酒慰登臨池鯨隱舊石岸

宋玉

王

菊聚新金陣低雲色近行高厲影深欹荷
漏圓露卧柳橫清陰衣共秋風冷心學古
灰沉還似無人處幽蘭入雅琴

過故宅

類城百戰後荒邑四鄰通將軍戰已折步
兵途轉窮吹臺有山鳥歌庭眤野虫草深
斜徑沒水盡曲池空林中滿明月是處來
春風唯餘一廢井尚夾兩株桐

張文恭

七夕

鳳律驚秋氣龍梭靜夜機星橋百枝
路七香飛映月回雕扇凌霞曳綺衣含情
向華幄流態入重闌懽餘夕漏盡怨結曉
驂歸誰念分河漢還憶兩心違

崔仲方

奉和周趙王詠石

玉繩隨月落金碑映石鮮入江疑濯錦出
峽似開蓮文馬河西瑞兵符濟北篇會逐
靈槎上還歸天漢邊

孔德紹 共四首

行經太華

紛吾世網暇靈岳展幽尋寥廓風塵遠杳
冥川谷深山昏五里霧日落二華陰踈峯
起蓮葉危塞隱桃林何必東郡外此處可
簪

觀太常奏新樂

八音肅寶出豫表功成鈞天金石響洞
下弦管清八音動繁會九變叶希聲和雲
留膚賞薰風悅聖情盛烈光韶濩易俗道
咸英切吹良無取率舞抃輕生

登白馬山護明寺

名岳標形勝危峯遠鬱紆成象建瓴極大
壯闢規模層臺聳靈鷲高殿邇陽烏暫同
游浪苑還類入仙都三休開碧題萬戶洞
金鋪攝心磬前禮訪道握中虛遙瞻盡地
軸長望極天隅白雲起梁棟丹霞映棋檣
露花疑濯錦泉月似沉珠今日桃源客相
顧失歸塗

賦得華亭鶴

華亭失似鶴乘軒寵遂終三山凌苦霧千
里激悲風心危白露下聲斷採弦中何言
斯物變翻復似遼東

許善心 共二首

於太常寺聽陳國蔡子元校正

聲樂

維陽成禮樂治定昔君臨庭觀樹羽之
帝抑撓金旣因鍾石變將隨河海沉湛露
廢還序承風絕復尋哀章無舊迹韶夏有
餘音澤竭英華散人遺夏思深悲來未減
瑟淚下正聞琴詎以文侯睡聊同微子吟

鍾秦殊南北商聲異古今獨自延州聽應
知忘國音

奉和還京師

重光闡帝圖肆觀荷來蘇卜落連新邑因
秦還舊都雷警三辰衛星陳七萃駐從風
折鳳羽曜日拖魚鬚憲章殫禮樂容服備
車徒迴鑾入鄴錦從蹕度粉榆冉冉年和
變遲遲節物徂余花照玉李細葉剪珪梧
朝夕萬國湊海會百川輸微生逢大造倏
忽改榮枯

于仲文

荅譙王

梧臺開廣宴竹苑列英賢景差方入楚樂
毅始游燕折角揮談柄重席吐言泉武騎
初擒翰文學正題鞭玉微調綠綺散壁沉
田晚霞澹遠岫落景藻長川未陪東閣
獨詠西園篇

盧思道

贈司馬幼之

交忽千里輜車遊遠道古人重離別握

手送行行晚霞浮極浦落影照長亭拂霧
揚龍節乘風遡鳥旌楚山百重映吳江萬
仞清夏雲樓閣起秋濤帷蓋生陸侯持寶
劍終子繫長纓前修亦何遠君其勗令名

夜聞鄰妓

倡樓對二道吹臺臨九重笙隨山上鶴笛
奏水中龍怨歌聲易斷妙舞態難逢誰能
暫留客解珮一相從

賦得珠簾

鑑帷羽欲歛照檻色將晨可憐疎復密隱

六朝書卷卷

手

映當窻人浮清帶遠吹含光動細塵落花
時屢拂會待玉階春

李德林 共四首

從駕巡道

大夏堯遺俗汾河漢豫游今隨龍駕往還
屬鴈飛秋天行肅輦路日馭翼華輶朝來
六氣夕動七星旋谷靜禽多思風高松
易秋遠林才有色遙水浸無流京華佳麗
所目極與雲浮但觀凌霽觀詎見望仙樓
鐘門皆秀發鴛門盡學優侍君草封禪東

山觀射牛

又從駕還京

至仁文教遠惟聖武功宣太史觀六義
侯問百年玄覽時乘隙訓旅次山川鎮象
屯休氣華蓋翼飛烟鼓奏千人響旗動七
星連峻嶺迴日高峰馬煦天姑射神游
罷簫關獵騎旋更待東山上看君巡狩篇

詠松樹

結根生上苑擢秀通華池歲寒無改色年
長有倒枝露自金盤洒風從玉樹吹寄言

李德林書

謝霜雪貞心自不移

夏日

夏景多煩暑山水暫追涼桐枝覆玉檻荷
葉滿銀塘輕扇搖明月珍簾拂流黃壺盛
仙客酒瓶貯帝臺漿才人下銅雀侍效出
明光歌聲越齊市舞曲冠平陽微風動羅
帶薄汗染紅粧共欣陪宴賞千秋樂未央

沈君道

侍皇太子宴應令

副君監撫暇禁苑暫停車水落金沙淺雲

高玉葉踈隨厨白羽駕逐釣紫鱗魚飽德
良無已榮陪終宴余

蕭愨 共七首

奉和濟黃河應教

大蕃連帝室驂駕奉皇猷未明驅羽騎凌
晨方盡舟津城度維錦岸柳夾緹油鍾聲
颺別島旗影照蒼流早光生劍服朝風起
節樓滄滄細波動齋齋輕船浮瓊橈避近
磧放舳下前洲全疑上天漢不異謁蓬丘
望知雲氣合聽識水聲秋從君何等樂喜
從神仙游

和崔侍中從駕經山寺

鈞陳夜瞻微河漢曉參橫游騎騰文馬前
駟轉翠旌野禽喧曙色山樹動秋聲雲表
金輪見岩端盡拱明塔疑從地涌蓋似積
香成泉高下溜急松古上枝平儀台多壯
思麗藻蔚緣情自嗤非照廡何以繼連城

屏風畫

秦皇臨竭石漢帝幸明庭非關重游豫宜
是愛長齡讀記知州所觀圖見岳形曉識

仙人氣夜辨少微星
舊經風搖百影樹花落萬春亭飛流近更
白叢竹遠彌青道遙保清暢因持悅性情

奉和詠龍門桃花

舊聞開露井今見植龍門樹少知非塞花
高異少原論時應未發故欲影歸軒祇言
經摘罷猶勝逐風翻

奉和元

帝宮通夕燎天門拂曙開瑞雲生寶鼎榮
光上露臺華山不凋葉宜城萬壽杯遙見
飛鳧下玄知鄴令來

初秋西園應教

池亭三復後林館九秋前清冷間泉石散
漫雜風烟渠開千葉影榴艷百枝然約嶺
停飛旆凌波動畫船

秋日

秋天擬文學秋水擅莊蒙草濕兼葭露波
卷洞庭風便坐翻木葉長坂歇蘭葉簷喧
猶有燕陂靜未來鴻蟬唱聞疑斷池清似
映空

王脊

七夕

天河橫欲曉鳳駕儼飛落月移裝鏡浮
雲動別衣懽逐今霄盡愁隨還路歸猶將
宿昔淚更上去年機

賀散

奉和九日詩

商飈凝素簫玄覽賁黃圖曉霜驚斷鴈晨
吹結栖鳥寒花低岸菊涼葉下庭梧澤宮
申舊典相圃叶前模玉砌分雕戟金溝轉
鏤帶帶星飛夏箭映月上軒孤慶展簪裾
洽恩融雨露濡天文發丹篆寶思掩玄珠
承懽徒聳忤負弛竊忘軀

卜賦

觀太常寺奏新樂

昔人夢黃帝尚書頌鈞天况茲開景業作
樂武功宜大雅廢還理乘風駿更懸中和
誠易擬詔夏詎相洽建爲磬響徹解谷管
聲傳小臣濫清耳長奉南風弦

何妥 其二首

奉勅於太常修正樂

大樂遺鍾鼓至樂貴忘情俗久淳和變年
沒禮教生解谷調孤崙山學鳳鳴浮雲成
舞曲白雪作歌名聞詩六義辨觀舞八風
平肅穆皇威暢淪連河水清鈞天動絲竹
括地響錚鉦盡美兼韶護威德摠成英廖
亮鳧鍾徹飄揚翟羽輕千臣屬千載時幸
預簪纓行欣負蒼璧衢壇聽九成

樂部曹觀樂

東海余風大陶唐遺思深何如觀偏舞奏
鼓間提金清管調絲竹朱弦韻雅琴八行
陳樹羽六德審知音至道兼韶濩充庭惣
輪林高天度流火落日廣城陰百神諧景
福萬國仰君臨天樂非鍾鼓日用戒民心

牛弘

奉和冬至乾陽殿受朝應詔

恭已臨萬寓宸居馭八埏作黃龍茅集來
朝圭蔽連司儀三揖盛掌禮九賓虔重欄
映如璧履殿統井烟

孫萬壽

東歸在路

學官兩無成歸心自不平故鄉尚千里山
秋猿夜鳴人愁慘雲色客意憤風聲羈恨
雖多緒俱是一傷情

魏彥深 共四首

詠階前萱草

綠草正含芳霍靡映前堂帶心花欲發依
籠葉已長雲度時無影風來乍有香橫得
忘憂號余憂遂不忘

詠石榴

六朝舊集卷七

其

分根金谷裏移植廣庭中新枝含淺綠晚
萼散輕紅影入環階水香隨度隙風路遠
無由寄待春闌空

園樹有巢鵲戲以詠之

畏玉心常駭填河力已窮夜飛還遶樹朝
鳴且向風知來寧自伐識歲不論功早晚
時應至輕舉一排空

初夏應詔

雖度芳春節物色尚餘華出簾飛小燕映
落殘花舞衫飄細殺歌扇掩輕紗蘭房

本宜夜不畏日光斜

王胄

送周貞外充戎橫表賦得鴈

旅鴈別衡陽天寒關路長行斷由經箭聲
嘶爲犯霜雁繳無人閑能鳴反自傷何如
似汎汎刷羽戲方塘

松公瞻

詠同心芙蓉

灼灼荷花瑞亭亭出水中一莖孤引綠雙
影共分紅色奪歌姬臉香亂舞衣風名運

六朝舊集卷七

其

自可念况復兩心同

李巨仁 共三首

釣竿

潯面江海滉漾屬波瀾不惜黃金餌唯
懼翠竹斜綸控急水定撒下飛湍湍迴
風來易川平霧散難寄言朝市客滄浪余
未安

賦得鏡

魏官知本性秦樓識舊名鳳從臺上出龍
就匣中生無波凌自動不夜月恒明非唯

佳麗復得厭山精

賦得方塘含白水

白水溢方塘森森素波揚疊浪搖鳬影連
漪寫鴈行長堤柳色翠夾岸荇花黃觀魚
自有樂何必在濠梁

孔範

賦得白雲抱幽石

白雲浮遠蓋飄飄繞石飛帶蓮繁錦色拂
鏡下仙衣陣結香爐隱羅成玉女微能感
荆玉夢陽臺雜雨歸

虞世南

奉和月夜觀星應令

旦秋炎景暮初弦月彩新清風滌暑氣文
露淨翬塵蕩霧消輕縠鮮雲卷夕鱗休光
灼前曜瑞彩接重輪綠情摛聖藻並作命
徐陳宿草誠渝濫吹吁偶縉紳天文豈易
述徒知仰北辰

長水書院刻

六朝聲偶集卷之七

六朝聲偶集後序

吳人徐獻忠撰

予讀六朝人詩取其偶切成律者焉夫六
朝人詩結靡鮮錯失之輕且弱予雖取之
安得而掩焉乃予究觀詩人之作代出意
匠以增前人之能則敷文之極而流弊之
至于此也乃後世之爲律者實六朝人創
始言之至于今承信宗襲世無有廢律而
成詩者則六朝人之汎波亦豈可少哉夫
詩自三百篇而後雖漢人蘇李激烈感慨
以發悲歌之思其去古詩遠甚而風教微
矣詩家宗事之幾與三百篇等魏晉人遠
不逮蘇李而建安七子之長爭光後時此
其故何也蓋詩之流聲不徇其體裁而係
諸時尚不專矩墨而專其工能作者能工
而時尚不廢即謂之名代之言可也其傳
而變變而極雖文勝之末弊亦何以掩其
專能哉唐文皇詩英標秀出而神氣不乏
一代之宗也然探其華要固隋人之軌而
齊梁人之波也唐人祖尚之不一再傳而

模寫擬切之言殆已盛矣乃其後遂失其
精藻而流于膚淺亡其風流而流于左僻
斯固衡文者之病而斯人之逸致殆亦異
乎六朝人矣譬之山澤之癭而欲自列于
清廟明堂之上不待鑒別而陋劣表見其
誰得而掩哉夫詩之爲道其原本出于文
史之官或遂流于膚淺左僻不能獵風人
之韻而汎文雅之波又何若錯綺麗失
之輕靡者乎若其偶切駢聯固世之所不
能廢者夫人之好有同于予亦未可知也
鳳峰先生以爲可刻而傳因序而俾予刻
云

六朝聲偶七卷

浙江范懋柱家
天一閣藏本

明徐獻忠編是書因楊慎五言律祖而廣之取南
北朝人五言詩以明唐律所自出然以齊梁陳北
齊周隋謂之六朝未免自我作古况永明體載在
齊書王融傳聲病官商載在梁書沈約傳而李商
隱溫庭筠諸集所謂齊梁體者亦皆具有明文此
本不待考而知者慎書已爲多事獻忠何必又衍
爲此書如曰以爲詩法則詩又不以齊梁爲極則
也

麻姑集十二卷

〔明〕陳克昌編

浙江圖書館藏明嘉靖二十二年朱廷臣刻

本

附《四庫全書總目·麻姑集十

二卷》提要

麻姑集序

麻姑集者集古今英髦之所遊詠以發
麻姑之勝者也集之云何蓋將廣其勝
於天下俾凡慕其名者有以得其槩也
夫麻姑之名或得之顏公碑記之妙或
得之神功泉釀之醇孰不欲振衣于其
巔以畢覽其景物之異顧迹有所係地
有所限不能盡如其願每付之想像而
已耳予自蚤歲隨計吏南北驅馳其於
名山勝水知所好矣至渡江得登金山
尹吳得遊虎丘于杭得遊西湖于闕得
遊武夷三十餘年間僅得是數山水之
樂其未及見者尚多也迨辛丑春出補
盱郡凡縉紳祖道者莫不曰是行也恣

收麻姑之勝矣。洎入境，公暇乃携賓佐出郭西十五六里，林麓紆迴，溪流潄潄，遠眺仙嶼，縹緲雲漢，挽車窮登，周覽無際。乃嘆曰：真東南佳境也。于是召羽衣訪遺事，遂有携二卷以進者，覽之皆古今英遊之所題詠，珠璣燦爛，金玉鏗鏘，咸足以洩山水之秘，惜夫未久傳也。予乃謀之冲谷陳子曰：有美弗彰，誠闕典也。孟相與編摩，錢梓以廣其傳，時陳子暨絜齋李子澄潭方子全贊曰：盛舉可無緩也。於是携歸郡齋，命工繕寫，但舊卷多出於羽流之所抄錄，實多亥豕，乃屬陳子殫慮，校正後詢之鄉大夫白窗鄭君廣搜博採，足其所未備，首繪之。

圖昭其象也。次綴以文，發其蘊也。象昭則形可稽，蘊發則妙可見，蓋有不待觀登而麻姑在吾目中者矣。集幾就，陳子一旦復於予曰：是集也，雖爲麻姑而登若麻源，從姑左右相峙，實麻姑所由以增勝者也。其間英遊題詠文多傑然，與夫顏公李公文公之過化流寓舊祠在山岳武穆公之靖寇全旰，未知崇紀不。因是而表章之，則盛美日幾乎息矣。子應之曰：然予志也。必如是而後斯集爲不孤也。用書以附集，是爲序。

嘉靖二十二年癸卯九月上浣

賜進士第中順大夫知建昌府事前刑科給事中海陽東川朱廷臣撰

麻姑集卷之一

記

唐

麻姑山仙壇記

麻姑者葛稚川神仙傳云王遠字方平欲東之括蒼山過吳蔡經家教其尸解如蛻蟬也經去十餘年忽還語家言七月七日王君當來過到期日方平乘羽車駕五龍各異色旌旗導從威儀赫奕如大將也既至坐須臾引見經父兄因遣人與麻姑相問亦莫知麻姑是何神也言方平敬報久不行

麻姑集卷一

民間今來在此想麻姑能暫來有頃信還但聞其語不見所使人曰麻姑再拜不見忽已五百餘年尊卑有序脩敬無階思念久煩信永在彼登山巔而先被詔當按行蓬萊今便暫往如是便還即觀觀獲不即去如此兩時間麻姑來來時亦先聞人馬聲既至從官當半於方平也麻姑至蔡經亦舉家見之是好女子年十八九許頂中作髻餘髮垂之至腰其衣有文章而非錦綺光彩耀日不可名字皆世所無有也得見方平方平為起立坐定各進行廚金盤玉杯無限美膳多是諸華而香氣達

於內外群麟脯行之麻姑自言接待以來見東海三為桑田向聞蓬萊水乃淺於往者會時略半也宣將僕還為陸陵乎方平笑曰聖人皆言海中行復揚塵也麻姑欲見蔡經母及婦經弟婦新產數十日麻姑望見之已知曰噫且止勿前即求少許米便以擲之墮地即成丹砂方平笑曰姑故年少吾了不喜復作此曹狡獪變化也麻姑手似鳥爪蔡經心中念言背痒時得此爪爬背乃佳也方平已知經心中所喜即使人牽經鞭之曰麻姑者神人也汝何忽謂其爪可爬背耶見鞭著經背亦不

麻姑集卷一

見有人持鞭者方平告經曰吾鞭不可妄得也大曆三年真卿刺撫州按圖經南城縣有麻姑山頂有古壇相傳云麻姑於此得道壇東南有池中有紅蓮近忽變為今又白矣池北下壇傍有杉松皆偃蓋時聞步虛鐘磬之音東南有瀑布淙下三百餘尺東北有石崇觀高石中猶有螺蚌殼或以為桑田所變西北有麻源謝靈運詩題入華子岡是麻源第三谷恐其處也源口有神祠祈雨輒應開元中道士鄧紫陽於此習道蒙召入大同殿脩功德二十七年忽見虎駕龍車二人執節庭中顧

謂其友竹務猷曰此迴我也可爲吾奏願欲歸葬
本山仍請立廟於壇側玄宗從之天寶五載扶金
龍於瀑布石池中有黃龍見玄宗感焉乃命增脩
仙宇真儀侍從雲鶴之類嗚呼自麻姑發跡於茲
嶺南真遺壇於龜源花姑表異於井山今女道士
黎瓊仙年八十而容色益少曾妙行夢瓊仙而淪
花絕粒紫陽逆男曰德誠繼脩香火弟子譚仙巖
法錄尊嚴而史玄洞左通玄鄒華皆清虛服道
非夫地氣殊異江山炳靈則曷由慕懿流光若斯
之盛者矣真卿幸承餘烈敢刻金石而誌之時則
六年夏四月也

麻姑壇記

三

顏真卿位太師封魯公

宋

麻姑壇記

觀於時讀顏魯公麻姑山仙壇記觀其稱道壞地
之殊絕人物之環怪目想其處謂如鈞天帝庭非
下土所彷彿也及長游山縱觀所有則歌吟煙雲
饜飫水石而已其餘古屋數百楹或腐或溼無足
可居惟仙若神可以顧享噫物有愈衰而後復理
之常也則所謂三清殿者今爲後之先乎按是殿

之作背山向陽得地之正由五代迄茲載祀遠矣
雖其營繕頗甚盛壯而木窮於蠹瓦圯於雨日壞
月墮幾將壓焉潁川陳公策鄉之耆德勇於爲善
一見其事惻然于中乃發家財以葺之工之巧者
必至材之良者必備或改以新或完其舊昔僥以
隆昔卑以崇楮焉而霞烘堊焉而雲浴真儀之位
得以而禮山泣水靈若喜若慰雖大道之要本乎
澹泊安在土木之華而後張顯然名山之景列在
圖籍非有遊覽之盛不足稱述故言神仙者必曰
崑崙之墟海中洲島宮闕之侈視珠玉不啻如土
芥世俗相承以爲美談若麻姑山著稱久矣元和
辭人白樂天輩咸有詠歌祭于屋壁自爾以來言
者溢口書者滿牘天下靈境茲不後焉苟非崇飾
棟宇嚴事上靈其何足觀之則潁川公之意豈徒
然哉觀之視公大父行也見命爲記謹書其略于
時歲在辛巳康定二年

重修麻姑殿記

三代之英旣往禮教不競人欲大勝欲莫甚乎坐
惡莫甚乎死而道家流誦祕書稱不死法以陷之
故秦漢之際仙之學入于王公而方士甚尊龍德

或云延年或云輕舉皆人耳目聞事久而未驗則非之矣佛之徒最後出而言愈遠其稱天宮之樂地獄之苦鬼神之爲非人可見雖明者猶或疑焉是浮屠之居貨賄竭天下宮室僭王者而黃冠師窮智役辦終弗能及自非當世好事慕方外之游者孰克迴面於眞靈之境哉麻姑之名聞之於葛稚川傳申之於顏魯公記我茲山得道之所始也自曆而下祀禮不絕築宮度人以嚴其事而殿屋之設歲月積久而淫風虐權杜弗暇將無以布几席陳香燭爲鸞鶴戾止之地羣目豈豈莫肯

公麻姑集卷一

五

營救潁川陳公博識之士肥遯州里頃嘗遊山周覽及是將命上徒一新其制言未果行而卒其子今山陽司寇諫弟詢不忘孝思蓋襲先志乃出家貲以幹其事斬木而山空伐石而雲愁役不逾時營繕以畢脩廣有度奢儉有宜禮神之位茲無所媿論者謂真帝在上庶方無虞歲不凶裁物不疵竊故斯人得厚本節用爲富家者性往如是內和親戚外禮鄉鄰餘力乃以奉釋老求善祥茲亦平時之盛觀也可無傳歟嚴嚴有堅請勒其誌康寔二年中元日

仙都觀三門記

李觀大學說書

門之作取備豫而已然天子諸侯大夫各有制度加于度則議之見於易禮記春秋其旁三門門三途惟王城爲然老子之教行天下其宮視天子或過焉其門亦三之其備豫之意蓋本於易其加于度則知禮者所不能損知春秋者所太息而已甚矣其法之蕃昌也建昌軍南城縣麻姑山仙都觀世傳麻姑於此仙去故立祠在焉距城六七里由絕頂而上至其處其地反平寬衍沃可宮可田其獲之多與他壤倍水旱所不能災予嘗視而歎曰豈天遺此以安且食其徒使世之衍衍施施趨之者不已歟不然安有是耶則其法之蕃昌人力固如之何哉其曰入既饒則其宮從而侈也宜矣慶曆六年觀主道士凌齊舉相其宮無不脩而門獨庳曰是不足以稱吾法與吾力遂大之既成託予記予與齊舉里人也不能辭噫爲里人而與之記人之情也以易禮春秋之義而告之天下之公也不以人之情易天下之公齊舉之取予文豈不得所欲也夫豈以予言爲厲已也夫八月日記

公麻姑集卷一

六

麻姑藏書山房記

盱眙有名山曰麻姑山水之勝甲大江之西距建昌城十里許山自趾距縣稱是道旁古松合抱皆二百年物瀑泉雙流若自天下有老氏宮曰仙都者枕山而居或云蔡經宅王遠麻姑邂逅之地或云葛洪煉丹之所其井故在而顏魯公記但云山頂有壇麻姑於此得道則前之二說然乎否乎未可知也淳熙丁未春偕至山爲留一月藤杖芒屨乘興孤往繞數武至宮則松竹羅植前對五峯下

麻姑山房記

卷一

臨一水欣然會心因喟曰此地獨無喜事者用廬山李氏故事作一山房使來遊者登覽觴咏顧不樂哉自是此意往來于懷雖去山未嘗去山也後逢今邦侯江君語及之江曰當不忘此又一年郡事益盛飭廢舉輒取其地立屋六楹後室前雷而乃閣其上月扉風櫺縹緲飛動若出天半架檣經史百氏是度是初蓋春孟作之至季落成談者以爲盛事丐余記余與江君合而離離而合三十七年矣其孤懷勝聞與山林作緣也厚故身退而耕彌進位下而人彌高觀於茲舉可以得其槩矣

國朝

麻姑山記

盱江山水最勝而名天下惟麻姑直城西十里綠山麓而上百餘步有尋真亭又數百步有雲關嶺極峻山皆巖然箇貯益上斗折數百步至山半勢益高俯視諸山如龍首峯赤面從姑石皆帖然出緩下山下有澗啣石南奔十餘里其流而平布石者如織組其擁石而下者如驅潮如捲海前者未去後者湧至暴悍奇怪殆莫可名狀其聲細者如

麻姑山房記

卷一

響環珮如鳴球其大者震撼林谷如霹靂其上數十仞俄有水無峽如懸河蓋所謂瀑布者其雄壯瓌異人以其尤爲麻姑奇觀信然上有潭深黝而正碧有龍隱其中金龍潭大旱祈禱輒雨潤傍爲亭抗流垂玉飛練湧雪下上聯絡如貫珠然皆因水而名其上數百步有橋翼然架石澗上石峽束水倒流澄然特幽勝石罅有泉側出極甘冽以釀酒尤佳名神功然後稍上夷行數百步至仙都觀壇即蔡經故居上方平來會姑仙之地其事具見顏魯公記後同及何氏書房在焉觀後有

唐鄧紫陽事錄然而樞中空相傳紫陽尸解館亦
飛去獨遺樓閣臺壇上壇之外山皆迴環有聯若
星拱者有蒼蒼雲隱者有尊嚴若神人者舊有古
藤七星杉皆已斬伐惟存一松猶偃蹇如虬龍可
愛山上有仰高亭又上有齊雲亭一碑穹然立榛
莽中下瞰城郭大僅如掌煙霧際天其氣磅礴眩
晃或黃或赤或青或白或紫或黑變幻不一遊者
皆飄飄然如騰空御風而欲仙山後有霧隱有仙
亭有五老有秦人諸峯盤擎八九里皆勢若倚角
秦人峯與神源相直云秦世人體亂于此或仙者
居之故名源中桃樹今猶有存者又有碧蓮池在
觀前今已為田由麻姑十里至丹霞觀亦峻險水
益清駛有松樹森翳多佳異觀有鐵鑄仙像
皆巍然所謂丹霞洞天者乃仙者所窟宅猶去觀
十餘里在山嶺與萬壽峯勢脈相屬時欲窮其遊
以日暮不果余避地盱江且九年嘗往來山下而
欲遊輒阻宜止而尼之者天而非人耶抑神者固
俾子有待又其數有非偶然者耶恒特奇偉今
年始遊乎巖壑而飲飲而宿宿而乘月四顧以
歎皆怪變者焉經王方平麻姑遇之孰知浩

然忘世慮而至此乎神者之俾予有待而其數非
偶然信矣成化甲辰十一月七日記

觀瀑亭記

鄒矩本縣訓導

當麻姑絕頂有泉自丹霞觀西北來蛇行斗折伏
流篁竹間數十里經仙壇下與神功泉會其流瀾
澌不疾不徐至三峽橋厓谷忽破裂其下亂石森
立泉自上墜坑谷中下與石鬪不勝怒則洶湧作
秋濤出峽聲奔放衝突不數百步至石梁忽作兩
白龍下垂飛雲灑灑潑人其聲清越而天風引之
乍細乍高若上女裂帛明珠落盤又若鐵騎突出
而刀鎗交擊撼林谷城中之一偉觀也成化
辛丑予承乏是邦又明年適禋祀麻姑始獲觀是
泉而愛焉因命道士曰洞淵者作亭其旁扁曰觀
瀑或謂予曰子身為二千石蒞盱甫數月教逆未
宣澤壅不流不思撥髮吐哺以盡厥職而惟瀑是
觀殆非政之所宜予曰不然子之所謂非宜乃子
之所謂宜者也予素憤憤昧於臨民之行曩自尚
書庫部郎中出守武昌當西南劇郡不勝簿書期
會之勞兀兀窮晝夜不息而氣煩志亂政愈以龐

予懼夫志之煩而政之靡也則施施焉登樊山臨
夏口眺大江之流以盪滌其胃腹既而灑然而歸
若醉而醒病而蘇壅者以决滯者以通而於政或
庶幾焉一野爲江右僻郡其政之繁減武昌之三
之二而效澤之勝又有足觀者清而不汙直而不
撓體柔而用剛可以激貪起懦類皆有益於吾之
政天所臨者既簡而所觀者益勝則茲瀑者真攻
予病之萬全之劑庸可廢觀乎哉或人唯而退遂
書以爲記

秦襄本府知府

半山亭記

麻姑山在武昌府西南山脈自軍山來延迤綿亘
餘百里不斷入麻姑頂則爲芙蓉峯新崇上薄雲
漢自是峯嶺競秀爭奇開莽列嶺至要會地有仙
壇今爲麻姑觀峯挺削莽一峰飛流魏然爲一萬
形勝蓋郡之望也歲有祭行於七月七日郡守
主焉遊客自古爲盛其著者則有唐顏魯公記餘
皆播於詩賦盛推是山爲奇峻天地有名山距
郡城十里許農者耕旅者山肩摩背負者無時無
之其遠則通宜黃臨川二古人跡絡繹如織且遊
客眺望嬉飲不已第

玉以瀑在傍今名半山以山上下五里正二里半
之處舊亦有亭曰半山豈在此與聲上於九月一
日其畢十一月十七日子惟茲亭既成行探者望
而休避雨者望而止載酒者望而樂徘徊瞻眺必
亭而寓是亦游人行客之一助也又惟世皆無常
興必有廢亭閱歷歲月淺深則委之氣數若夫風
傳雨從檐檐摧擗毀嗣而葺之則有望於後之仁人
君子也工既畢愧不能文姑書於此爲來者告亦
以述作亭之意云爾正德七年十月

馬龍右長史

麻姑山在武昌府西南山脈自軍山來延迤綿亘
餘百里不斷入麻姑頂則爲芙蓉峯新崇上薄雲
漢自是峯嶺競秀爭奇開莽列嶺至要會地有仙
壇今爲麻姑觀峯挺削莽一峰飛流魏然爲一萬
形勝蓋郡之望也歲有祭行於七月七日郡守
主焉遊客自古爲盛其著者則有唐顏魯公記餘
皆播於詩賦盛推是山爲奇峻天地有名山距
郡城十里許農者耕旅者山肩摩背負者無時無
之其遠則通宜黃臨川二古人跡絡繹如織且遊
客眺望嬉飲不已第

步舊有憐之者爲作亭六七所歲久圯盡祇有觀
瀑亭猶存亦窄隘偏淺而莫能容衆乃右長史馬
君嘗至山登壇高凌絕巘亦馬僕僕情况往來之
人胼手胝足終歲無停甚至充虎狼之食蛇虺
之噬困風雨之暴猛遭雪雹之凍寒悵悵無依君
深憫惻思有以處之乃謀于匠氏聚材攻石慨捐
俸金亭以方制柱以石斲升降有階宿泊有所內
設長几外懸璫珉規模宏壯構結精緻自是往來
得以依止憩息得以節勞其山路上下五里三適
二里半坊名半山蔚然塗塗之可觀煥然山水之
增色而行路者得有所依憑及人矣然亦仁人之
心古之觀人者由粗以及精由近以及遠君順天
運平人由鄉進上東輓
馬子仁德亭於軍民暨聲播於遐邇識者歸於弼
諧之功則斯動作豈徒然哉

游麻姑山記

張昇禮部尚書

按神仙傳稱麻姑蔡經王方平之事亦甚可怪及
宦遊是邦今所謂麻姑山者猶夫昔也先屬撫順
魯公主之矣今屬建土之者雖與其雄峙爲山蔚

作羣望而姑仙寔當斗牛之交降生唐運五屬十
兩之微應焉靈踪神跡雖千載猶存丙申夏六月
僧王子覽之其次則林子葉子屠子及孔子鄭子
畢集拾級而登得半山亭馬下瞰溪厓茫洋如海
而兩崖擁立於蒼松翠竹之間如踞如蹲其名其
狀諸子皆少憩復進不數里抵神功泉泉上以木
爲橋其坪如砥其下空上瀾游龍蜿蜒王井冰壺
噴薄萬里其初自石厓而出滴滴淙淙如群仙挾
螭蚪而來騰梭飛練可以振風雷浮日月也有道
人指之曰今之釀爲酒者豈其泉耶季適仙都觀

麻姑山記

十三

榜曰小有洞天有堂焉姑仙位其中猶有唐制更
禮其賢者而組豆之先是提攷者信國文天祥司
其事而又予之卒祀紫微公舊物也爲好事者
竊去今還積外此則鄧紫陽羽化之所周以石城
護以砂磧相傳唐玄宗爲之賜葬其碑文曰紫陽
真人之墓子登眺久之退居凝真堂時夕陽未落
掩映空山東溟西升晚霞一色又步至小石橋未
畢其興隨過神功與泉復合王子歎曰吾將假蘭
亭之游乎各籍溪坐或蓮或豆或盃或盤以大排
列神功之間酒亦隨之其浮而東者禁人其之而

南者其人如沉者罰各以其浮沉為戲鼓吹歌吟
與皆止作將別去謂之曰樂乎不樂乎雖古之會
蘭亭者不過是也諸子皆躍馬去予後徘徊顧葉
子尚在呼童執其馬而馳之得與俱道人燭予其
堂醉者譟者行者臥者各適其天而已少頃童子
以茶進或曰水乎湯湯一旗一鎗彼執其柄我滌
其觴各就寢次早過會仙堂予笑曰如斯而已乎
道人曰復有所謂第三谷者蓋麻源也行數里由
林薄而入露氣草香連盪人目但見石壁弘開雲
門雙駐其傾瀉中流環珠錯落渡一橋斷而弗續
待者以輿濟之憩雲門寺寺有水水有三支上潘
者一也寒坪者二也大水源者三也至谷口復匯
一溪不可測矣其殆彭蠡之流乎時綠陰滿堦鳴
鳥嘯嘯將移摩其所謂石壁者以萬仞計其上生
書鳥篆灑灑縱橫綽有風格或曰雲門沉沉石壁
積稜或直而起或巨而橫又行數十里得長岡焉
蓋謝靈運訪華子期處也其詩所謂桂樹凌寒山
者猶可想像而碧澗紅泉惜其無復晉之度矣登
高眺遠景象萬如大礲小礲如鱗斯魚謂之岡則
可矣謂之華子則不可也悵悵而去去則宜黃界

矣予又曰如斯而已乎一谷之始三谷之終其中
第二谷者有桃花源焉深入則覲不然則不吾倦
矣吾其返矣

神功泉葦亭記

伍餘福府同知原郡中

神功泉去郡城西十五里路傍小石池廣僅尺許
深稱之雖瞬息頃百餘人飲之不少竭終歲不涸
不見泛溢其水極清而甘比凡水稍重最宜醞故
盱江有麻姑酒之名洪武中同知梁君書有扁毒
壞景泰初通判荆君碑諸石復覆以亭迄今百年

麻姑集卷之一

半欲就祀嘉靖辛丑予謫旰旰明年秋祀姑祠偕
太守朱公判倅李君節推方君佳并祀三忠因有
所謂武穆之說矣反置於泉詢其所謂神功者道
人曰山頂有龍昔葛仙煉丹之井故名各汲飲方
君好事取一壺權之如人稱因嘆曰實聖境靈跡
洞天福地也可無葦諸公曰吾所取獨異是蓋山
下靜清之義茲可與微志可與言政矣子曰然則
茲泉其有益乎曰則亂可懼也遂葺其亭為記

陳克昌本府同知

麻姑集卷之一終

麻姑集卷之二

序

元

麻姑山仙壇集序

自有宇宙則有山川而洞天福地所在包涵宇宙山川清律虛靈之氣以俟神仙異人脩煉變化之資蓋古今如一日也麻姑山小有天乃三十六洞天之一山以麻姑名莫知何年始豈非麻姑元君山頂玄壇久於其地精切密行得道升真而山川之美不得不專歎自古神仙皆以盡性至命養氣凝神積行累功超凡入聖紀傳源流具有可攷而麻姑元君得道之由僅見於顏魯公撫州圖會仙之跡止附於葛稚川方平傳攷訂圖史敘述本亦以與洞天山川相爲無窮此固方外者之費也曩歲嘗隱青城亦係元君修煉成真之所西川禱祈福澤之庭洞府以麻姑名仙跡班班可攷比來仙都披閱志集參以青城耳聞目見及四方觀宇所述江湖雲鶴所傳碑額文字所載括爲一傳以便觀覽題曰小有洞天麻姑神仙傳與世共之蓋嘗拜元通之殿陟齊雲之峯追憶青城洞府之高深

遙瞻蓬萊弱水之清淺禮王蔡二真之儀而企七月七日仙會之神風瞻浮丘三應之祠而仰王郭二仙師尋之芳躅操瓢酌葛稚川浴丹之水炷香附鄧福唐遺簡之壇望麻源而歸谷口有真人之姓氏閱碑記而參羅浮致園基之老仙山川之美神仙之奇盡在是矣又或同志之士聞風而興開卷而悟因元君東海三爲桑田之歎而速脩與天齊年之功讀魯公地氣殊異江山炳靈之文而勇進躡武羣仙之步則今日仙傳之集豈曰小補云耳

麻姑集卷二

白玉蟾紫清真人

國朝

集麻姑序

盱之名山勝地夥矣而麻姑褒然爲稱首豈非以其時出霖雨以溥潤於生民之故歟自典午以來迄于今日見於題咏者多矣而獨太師顏魯公丞相李忠定歸然若魯靈光得非以其忠肝義膽千古不磨耶茲成化丙申太守懷柔李侯以祠部郎中超拜今職是秋主祭是山既事事覽觀之暇退坐幽軒焚香啜茗披閱圖志品藻詩大召主

混是又在乎具眼者咸化戊戌四月下浣

教或郡人

吾盱爲江右名郡山水之秀天下稱焉而麻姑又郡山之特殊者故晉唐宋來以逮我

朝諸名公間人慕其名者未必不遊而其遊者

皆留題詠顏魯公刺郡時公與字皆其

自爲積時代之久而詩文七卷侯來守是

郡以德教民以文信治政益登焉披閱

諸作以爲有以張山川之八而散逸集

而壽諸梓以序此山常觀

夫天下之佳山水經閱者何固其

無以特殊而又無彰之故滁上

以歐陽著蘭亭以所以名干

天下後世者咸經也麻姑之名

雖在天下然非羣公之作曷以益聞今之與古

也若是哉非侯之致力曷以益聞于遠且久哉噫

使是集之傳四方之士夫君子雖未及登是山觀

乎羣公之作則可以知其傑侯之用心可謂遠矣

吾盱山水之秀川原之靈有可傳其傳于久且遠

所謂地氣殊異江山炳靈者有可驗矣文固余雜

也顧邦人不可以辭爲道之如此若夫狀山水遊觀之美紀臺榭泉石之趣與夫神仙之說已悉于諸名公先哲烏俟乎余言

王華廣西制使

麻姑勝覽詩序

麻姑勝覽詩冊郡侯三山鄭公飲大夫主于姑山

作也公才名冠海內執法不阿以秋官憲僉添註

富川踰年轉茲盱眙政決旬風行草偃公暇輒欲

登高極遠以舒清曠浩渺之思迺八月中秋燕集

羣賢名山廣谷中憑欄觀瀑掬泉流觴撫松軒臨

蓮池弔詩僧之墓陟秦人之峯真與蘭亭金谷之

會相爲上下主倡賓酬洽如也宴畢公首起律韻

夫若士各和之凡爲詩若干命夢紀其事蓋惟茲

山崇岡秀水清翠排空萬景森目希世奇觀也而

公以廟堂之資秉節外遊得于斯而宴樂之亦山

川之奇遇也謂之勝覽孰曰不空顧盱仰公惟勤

而公移盱未幾萬口喁喁奚啻旱霖勞者欲息困

者欲蘇訟者欲平茲亦天下劇任也公何暇於山

水爲耶雖然人之爲一人則煩兼人則舒公才冠

世又不特兼人已也用其一二以康庶事其所未

用以之覽勝有餘力焉孰謂姑山詩酒不自公有而誰哉今夫神泉飛瀑挹天下之至清而澄心者契焉華岡丹洞屹天下之至崇而峻行者慕焉故君子如高山大川信斯言也則姑山若水固公胸中之素有而茲宴與作亦川原之所以不能無夫是謂勝覽而盤遊娛眺自別於俗吏遠斯甚矣

鄭蔓

吾少白郡侯鄭公命玘序麻姑勝覽冊玘拜云何公曰余性癖山水家食時每聞名山勝水吟思勃如即欲登焉麻姑去吾閩幾百里積吾思幾十年

麻姑集卷二

遊山

前謫富川如秦嶺華峯皆以為未足大觀徒悵悵焉耳比遷盱入其境麻姑在吾目也吏事暇偕大夫士覽之走雙瀑挹神功而平生之願頗遂縱興浩歌觀物追情超絕乎塵埃之表頓覺雞犬之隔世歲月之相磨也信大觀哉詩成爭相倡和誦聲琅琅過行雲振林木雅會勝遊孰為主賓又進而訪丹霄入洞天觸目三忠大唐魯公氏大宋忠定氏文山氏嗚呼予竊慕之予始登而都邑環布可以觀民物也最上而飛躍昭著可以觀變化也入祠而三先生在焉可以觀制行也知民物則知用

情知變化則知所用義知制行則知所用誠一事而三省集焉後吾遊者其以吾言為信否乎玘在諸生唯唯因述公言拜手用序于諸公詩後

蕭玘

賦

末

麻姑賦

巍乎高哉姑山之所以為異也吾不知其幾千萬里之廣但見土老而石頑頽天而且之驗地勢之所極固亦東南之藩障者乎路遠難尋前後相失同巒率據左右助興必乘巨壑下鑿蒼奇杉萬矛舞破煙霄靈奇惚惚變見出沒隱耳目之觀聽曾不究夫萬一其間則有名天洞禮神之堂高臺層瑤吸日月之光綠壇築紉子之蘭之香偏門曲廊入迷其方斜對幽窗或溫而涼况乎御龍膏之酒倚雲和之瑟一飲一石一醉千日安知億萬人塵衣飛蚤蠶其或黯然而霧飄然而雨跬步之間則朦無所覩夜長漫漫山空月寒鶴羣戲風舞羽跚跚老猿抱子吟聲欲乾怪物參差松阿水壩或步或馳或嘯而悲仙乎鬼乎千態萬狀而使人

新仙傳序

不甚覺或時開春愀然憶念謂曾讀此書再思之
未嘗見也墨筆著辭雖未善顧出自然不多勞力
私心喜幸以所從授頗靈異而不敢言今茲年三
十有八矣乃用自疑作疑仙賦僞者不言仙蓋愚
乎傷財舍生以學之者也苟異於彼宜無害焉賦
曰
噫噫仙乎為有為無為天之居為地之靈為山之
國為水之都為古為今為有為無為崇為卑為肥
為臞與人類乎與人異乎時天下之利乎將一身
而已乎既匪聞而匪見其知其所知緊我生之
卓犖壞性也氣餘斷絕休合會遺心之趨驟犯
古人之幾界聲或無而傳或無大覺對天之遺音
冒慶雲之涯彩意靈知之所在幸遠成於當代難
得而易失者時哉蒼蒼走兮素駿催銜金丹而不
售撫道磻而銜哀然則何為而生何為而來已矣
乎嵩高降神生申甫收拾中興還聖主長庚入夢
生李白叫噪江南為逐客今之生我豈無意二者
他年終一得仙人若在金銀宮歸去來兮誰阻隔

府姑

片雲老仙枕五峯而眠無人問夢二十年白玉蟾
從桂林道衡山下大江以西登岳而拜之有黃
冠師鄧適軒曾唯齊江道遙小集道遙山慨麻姑
之去遠緬王蔡其猶昔俯梓川濯丹之泉驗福唐
遺簡之地丹崖翠壁遙接太清碧殿紫壇風清月
白樹色黯黯泉聲琤琤上齊之峯按垂土之亭
花陰臥白犬松蘿雜黃葛雨滴崖牙之溜風搖樓
角之餘有鳴禽與有伐丁丁聲壯老蒼木煙苑多
桂苓誇碧蓮之香涼空四海之嘯鄰柳眉花面不
成笑筍簾微不聊自伸池水成文似羅縠海棠落
滿如魚鱗啼鳴語燕不可聽矣昔者黃花姑成姬
南真從麻姑之魚軒渺天風兮舞麟飯雲舞麟
筵生春黛娥歌賓雲之曲玉妃舞紫茸之綢但知
笑吟終日兮不知有素黃之人憶昨夢夢前塵顧
安得景從飄舉以覓酒於鸞帳之下賦詩於鶴馭
之前往聞驪姥以水飲陳國南又聞紫虛夫人以
桂花與陳興明西王母以蟠實戲之倩余媿無德
以儼之若夫先驚後鶴彈壓天鈴微傲以娛仙懷
浩浩以控飛翥得不為查客之下者乎姑有耳

寧不聽姑有心寧不矜否則鞭靈露駕飛廉以終
其身叫東呈西母於瑤池問南島北荒於海濱挹
夷以挹浮拍闌以拍洪鏘玉珮兮丁東行大空兮
逐冥鴻醉忽醒醒忽有所思不能無所賦蓬萊清
淺兮將桑田矣天地未判之始父母未生之前曰
不然又何從而而有昆明之劫灰

白玉蟾

國朝

賦得麻姑山奉司寇何先生致政還肝江

維斗分野山有麻姑上凌天樞下壓坤輿其名洞

天也第居二十有六其為道里也周遭四百有餘
清泉白練噴沫乎其間兮流瀑布於匡廬丹竈紫
氣香謁乎其巔兮照初日於香爐爰有仙人冰肌
玉膚雲騎鶴馭玉珮瓊瑤逍遙乎是者不知其歷
幾千萬年但見山因是靈而名冠蓋酒緣是美
而味勝醞醞飲之者心醉望之者神愉固嘗見詠
於騷人而垂名於竹書矣客有倦遊而歸過此山
招麻姑之神而問之曰子之有是山蓋云久矣亦
知其含氣以生物息機以調神之為消息盈虛者
乎木晦窮陰春必華敷鵲鳴氣至蟲蟄冬初條陽

德之方亨忽歲事之云徂子徒名能洞燭化機盜
竊元氣若是之僊能易於胠乎麻姑笑而荅曰客
因隨吾名與山俱而不能與之爲徒吾亦謂客理
窮萬變而獨不知今吾之即故吾也方吾跨大鶴
歷清都壘五嶽杯五湖朝刷景平陽谷夕收功乎
桑榆長歎一聲震撼八區蓋嘗勞塵凡下土張目
遠盱矣然而舊鄉不能忘乎睥睨衷情不能免於
鬱紆所以歷歷金鋪稽首王除帝固許吾飛鳥雙
鳬稅駕轅駒矣猶慮夫林慚吾變谷謝吾通幸文
不移於北山失不咎乎東隅還吾居於丹霞之陲
反吾服於列仙之羣吾因得馭氣凌風邀客相歸
於是乎于矣客乃能鳴冥香蟬蛻濁汗不待
乎黃鶴之招已巾乎柴桑之車孰謂客於茲山而
肯少孤乎且有仙則名其說近諛地因人勝其言
不誣吾不能與客姓駕而齊驅獨以爲鞭背不能
不增茲多口借鶴不能爲辨其本無吾名不損於
仙曹瓊終掩於瑾瑜若是者客又以爲何如耶客
喜笑乃歌曰千仞之陟必循途兮萬派之流必歸
壚兮從吾所好之何吁兮

董越禮部尚書

登麻姑山賦

緊乘雲以奮鱗兮厭願遲遲迴彈冠以出宰兮風
駕星馳唯匡廬之上流兮盱江之湄紛簿領其相
仍兮思棄微而探奇瞻山川之足賞兮飛鳬鳥以
遐趨選麻姑之尤勝兮自公暇而陟覽披藤蘿之
蒙茸兮躡巉巖之崇坂石嵯峨以窘步兮憩虛亭
而少憩歟煙霏之開霽兮呈圖畫於林皋森萬象
其一顧兮瞻懷抱於雲霄循逶迤以采入兮又奚
憚乎岩峩駭雷霆之震撼兮落飛泉其天際驚蛟
螭之蜿蜒兮度危橋而前逝韻風松於谷口兮恍
飛仙之環珮酌清冷於石竅兮夫何異乎瓊漿之
珍味睹風景之殊異兮固已超乎塵凡意女冠之
綽約兮或尚可攀馴玉虬以翱翔兮駕青鸞之翩
躚挾二氣以冥凌兮依日月而停騁歌玄雲之高
調兮授子以霹靂之豪盤撲火宅之愁憊兮俾醉
夢之醒然路漫漫以迢遠兮爰悵悵其迴隔耿予
懷以佗僚兮竟渺茫而靡得尋遺跡以詢訪兮窮
溪山之萃偉群峯拱翠以環抱兮勢倚天而巖巖
靈湫涼碧以澄渟兮潛蛟龍而莫測葛井掩映丹
爐兮閱千載其血氣兮昭回星漢兮三復而

增疑存形像於空庭兮，奠蘋藻於靈祠。恭脩潔其
物表兮，愧勞形之奚爲。復登高以舒嘯兮，見白雲
之蓬勃。瞻親舍之在其下兮，中惆悵而孰託。奉嚴
命以報。

國兮敢苟貪，寧簪鉞望巴山之蒼茫兮，興飛揚而
馳逐。憶岷峨之大清兮，又何遠乎茲山之風物。解
俗鞅而念民瘼兮，平寬惠清於朝。牧撫佳景而抒
情素兮，長吟嘯於空山。曰山巖鬼兮，石峻嶒
雲翠華兮，水泠蛟龍。今虛舟之過兮，隔
塵氛仙姑云兮，近而不可得。僕僕兮，訪幽奇
兮，愴煩懣憶故園兮，心歡喜適兮，幸舊盟莫
予誚兮，濟山遐。

是歲玄黠攝從格終病之月，望後三日，讀史與客
畢事于郡城。近舟南十里，抵從姑山下，西望麻姑
客喟然謂曰：麻姑山勝槩，僕未能一至。吾更盍相
與舍舟遵陸，一登覽焉。時值廣莫風恬，舟師弗之
許，不果行。客乃怏怏予謂客曰：子曩與容齋湯子
遠市劉子蓋嘗遊矣。山之佳致，粗記一二，試爲子
略陳之。賦曰：

繁麻姑之爲山兮，鎮南服之要衝。壯肝郡之形勝
兮，俯江漢之朝宗。維層巒之蒼翠兮，盼疊障之穹
隆。勢岌業而若馳兮，羌偃蹇而橫空。途有險易，丘
別卑崇。石顏頑而將駭，土花老而欲封。煙霄轆轤
雲根，葱龍古藤。疑鳥雀怪木走蛇龍，陰陽迭其代
序。烏兔環以四東，風飄蕭兮斷續。霧滃鬱兮溟濛，
嵌崖半墮，絕壑猶深。嶺地靈之歛翕，削天巧之崢
峒。倒飛瀑之千尺，灑流沫於長洪。擬白虹素練之
縈帶，方百雷萬鼓之春容。上而軍山，恣其老懶。下
而女冠，逐其纖穠。掩四顧其蟠蟠，屹數仞之顯顯。

宜其從姑爲之近侍，葛仙之所依從。爾乃旁觀列
岫，則有鳳岡、獅石、駝嶺、龜峰，赤面玳瑁，華表芙蓉。
雖名稱之匪一，亦塔樓之難同。此則山之大概也。
若夫凌翠嶺，確陟巔，屹歧霧，應叩雲關。行行且止，是
曰牛山。從者魯息，徒倚盤桓。回梯斗絕，磴磴星聯。
枕流淨漱，垂玉遙連。齊雲直上，仰高孤鶩。其亭斯
翼，其扁斯懸。語長生則有萬壽之宮，事幽隱則有
桃花之源。禱甘澍則有金龍之潭，醞嘉釀則有神
功之泉。七星列杉，獨松開軒。丹砂擲米，碧池化蓮。
訪詩僧之高墓，參仙着於棋盤。望三清于廣漠，揖

五老於岑巖信乎應耳目之所聞見曾不究其萬
一者焉峯回徑轉路乃平平即蔡經之故宅建仙
都之瑤壇道書所謂三十六洞之一榜爲丹霞小
有之天是爲會王方平之地金料玉蓋壁麟脯而
侑瓊筵予想夫吐芳辭兮襲人講仙術兮玄玄閱
卅歲兮不知其幾變唯海水兮三見爲桑田偉清
談之近道曾不樂此校槍之言見顏魯公之碑記
忠肝義膽照耀不鍊鍊盡銀鉤歷唐代而爭妍李
說書之有賦風情遠興亦說異端嫉虛破幻乃一
洗於神仙是皆石邦之所稱擅中古之所流傳即
更僕而未盡宣懷蓋之能三請憑再訂向侯博觀
或庶幾其周旋密曰以子之言今亦詳贍然提之
亦耳孰若紀之於詩於是命毛穎拉陳玄會陶泓
染雲箋敘茲山之佳麗紀登臨之勝迹聊風雪以
詠歸脫層雲之迷碧

曾應祥逸士

麻姑集卷之二

麻姑集卷之二

五言古風

宋

碧蓮何歲開我時不得見于今到池上只有紅蓮
綻紅蓮非離惡物以多爲賤向變雖解舞不見真
妃面

仙翁猶在時壇上仙翁猶在時壇上仙翁猶在時壇上
離下七閩

魚池

他人工公事

武勝姑仙

虛語

千

書

其敘凡眼

五行與萬類有象皆在天如何彼杉樹反更伴星

躡予思古昔意欲媚茲山巔草木尚有斗人物誰

非仙哉培自何代衰老今多年大旱不減翠涉春

無益鮮生當好世界過盡開雲煙房心欲布政柱
石安可捐

前有縣大夫取此石爲器然考謂子材與工俱
美如何汝鄉人器用曾莫備無乃居荒陬俗鄙不
喜事若云此石堅攻磨動時歲官用財出民民用
錢出已出民官不知喜事誠可貴出已乃傷財誰
能不惜費大夫聞此語如有所忿戾今君倡是詩
敢以報嘉惠

秦法雖苛秦吏若猶拙山林不數里俾汝逃得
脫予觀世上事敗壞火烈烈苟非爲鬼神何討避
竊謂聖皇在御百事咸均節常披詔書意苦念
生財竭誰能將順者所望在賢哲無使峯中人笑

我民屠裂

幽居久不樂心死如濕灰聞言山有池仙客曾流
杯涉彩向幽生欲望無崇臺何當命宴遊蓋終不
轉才顧思狹隘地未足開吾懷仰手斲河漢決向
天南來移舟復轉嶽應過城環迴橫持北斗柄量
盡酒星醅箕踞接下流一畝空千壘八風助吟唱
萬怪共嘲諧醉來散髮臥蠅聲似霆雷冷笑勢利
予茫茫塵土堆

虎踞本何爲彼將對以臆有如大丈夫卓爾抱剛
直盜泉既不飲諸人亦不食山中小禽獸何足勞

捉搦勇氣無所泄瓜地成遺迹地神嘉乃誠水源
爲開闢尋常竊六畜夜傍人牆壁是與豺狼同聞
此宜慙色

山西十數里乃是丹霞洞直上窮雲霓中寬入罌
甕紅塵生不識明月手可捧人家十里遙泉源六
月凍風雨氣勢惡草木精神竦靈物少形現仙官
何職貢俗緣易厭薄舊事足愁痛寄語松上鶴他
年期一控

丹竈久已毀井泉空獨存此地非常地今人非昔
人我願刀圭藥輕舉朝明宸一言先天日萬物歸

陽春群仙雖嫉妬使我身漂淪俯視廢井水欲飲
礙荆榛徘徊片雲下泣涕沾衣巾少壯幾何時且
醉樽中醇

李觀

仙都朝百靈奇絕衆峰冠朝馬遊萬里卷雲
幔春陽散地脉指顧群陰泮刻玉露巉巖巖巖色
足憚怪木走獐虬老藤連朽貫峯勢忽蹇騰天馬
脫修絆飛流三百尺餘沫拂霄漢空谷隱晴雷聒
耳笑語亂所願化日長誰憂斧柯爛况復值化時
桃竹分相半乘興事幽尋覺神還觀信步忘險

易從穢道汚漫志觀融結巧疑費陰陽炭暝色生
四垂孤煙起焦雲千騎去如飛夕陽人影散

朱京國子司業

麻姑何代仙南城有遺壇雙鍊飛絕巘天風逼人
寒枯螺抱怪石幾見海水乾清都在何許煙霧不
可干宮闕銚白玉輜軒駕朱鸞念非麓濁質可以
起雲端冲虛盡塵滓變化生羽翰悠悠感施子汲
汲營餉餐頎然碩且大軀幹壓馬鞍奉養恐不至
齒髮忽已殘呼吸一時絕枯骸積蟻坑膝行望碧
落宵露零衣冠願聞道之妙不用擲米丹八閭寧

足樂棄去夫何難

我本耕釣夫素嗜山水樂補吏來盱江潛解組綬
縛獨上凌雲行青梯入寥廓萬象富觀覽四面峻
巖壑天風襲衣襟斷霞半空落仙家雞犬鳴驚起
巢松鶴勝遊最後時萍梗念漂泊回首顧人間佳
景滿城郭行雲

張商英宰相

南峯枕崇坂逕路荆榛稠遺壇在其巔名為仙翁
留石角已剝泐林芳自春秋誰無骨中歷來繼冲
霄遊鶴仙

呂南公灌園先生

天風吹餘梅萬木晴扶疎寒雲淡山色水墨漲秋
圖駕言寥廓中一徑眇盤紆却首謝塵世培塿而
潢汙

久慕仙子風來瞻仙子容肯從紫虛至願寄鳬舄
蹤仙子云汝來吾山千萬峯新詩肯吾覲好山惟
汝供

吾嘗疑蔡經借爪蒙長生離火不曾燬只向鞭下
醒一鞭骨無塵再鞭竅空靈飄然遊紫霞如何謝
方平

余麻姑集卷三

謝公好登山折屐第三令麻姑乃不到頗眉登山
足寒杉鳴古壺澗道瀉涼玉筍竹自接蘿吾將追
往躅

瀑布宜終宵幽鳥時一吟浩然太虛際始識本來
心情開日自長步遠意亦深更攜九節杖插遍蕭
蕭林

溪行愛宛轉石坐憐皴蒼白雲起目前如鶴兩翼
張蛻我衣上塵駕之以翱翔欲攬恍不接身在意
飄揚

空山萬幽木彈以終日風無絃自秋曲奏滿天地

中愛之以心靈聽之以耳聰道人抱琴來此意不可通

石鼓埋入地荆壁飛上天嗚呼魯公碑風雨三百年愛字不愛石磨滅安得傳不敢手觸之謂是甘棠篇

嘗思鄧紫陽插翼翺清都汝身既無存何獨遺簡爐紛紛天地間與物均一無劉安竟何在雞犬那能俱

清飆何所來吹我升浮雲秋光抱岑寂一日垂日曛未忘滄海心相顧麋鹿君獨有瀑布聲下山猶

得聞

公唐詩集卷三

六

劉涇工部郎中

元

君子荷初服恩至若無榮穆穆芳雨散悠悠蒼山行危關擁霧蓋飛術繞雲屏苔蘚滑而積松杉杳冥冥時逢負苓翁忽聞流水聲舉足向益高矯然欲遐征徒御各忘倦矧彼高人情

贈

神工擲天神挂之兩崖間萬古流不盡誰能測其端勢割山石愁氣挾草木寒安得天風吹繁彼日月還麻姑綠雲髮黦黦長不殘

錄

嵯峨仙都觀遙望丹霞天後有千歲松中有百頃

田風日夏颯颯煙霞盡蒼羊群秀一時集安知非

列仙持觴豈相醕罷琴抗高言天道信悠邈人情

何拘擊靈君不可致落景詎少延仰雖慙冥冥俯

實憂元元主人顧坐客此中可忘年

三快

泉源出地底仰向雲中行壁崖瀉千丈亂石皆騰

穉風霆日夜急雨雲虛空鳴不有神物扶茲山應

久傾噴薄側飛鳥鏗鉤愁百靈仙家信爲好喧喧

何由平

亭滿堂

揭侯斯翰林侍講

國朝

公唐詩集卷三

七

麻姑有遺壇迥異子午谷於焉陟崇阪萬境俱在目峭壁懸蒼虬丹崖瀉飛瀑仰觀天宇臨俯視雲煙矗瑤草含香風春秋不改綠帶露採靈芝連雲斲肥獨所資學仙侶宜爾長辟穀泰伯詩尤工南豐碑可讀斯人已千載後世誰追逐黃堂示新吟貂尾媿相續

程洛尚書少卿

會憇刀筆劬聊爲山水行林間江霧收籟激松風鳴綠蘿分白雲躡磴凌紫清神仙有窟宅伊昔下

瑤京一去渺無期再來誰爲迎麻姑亦應老方平
寧久生無端理忽冥有心念鯨鯨既靡照姬恩空
負使者名餽廩何駢陳對案自屏營舉酒不能樂
撫景徒馳情

夏時正大理寺卿

登山非愛仙幽懷在空谷人生宇宙問萬事鳥過
目逝者不復返懸厓瀉晴瀑俗事受形役黃壤空
蘊蘊道人好長生髮白難更綠連觀妙至理白日
天中獨出入順大化誰能學碑殺碑說荒唐過
眼情了活非忠義心鬼神已訶逐中華豈無人

三王今有經

王風一季地異端乃橫行鳳鳥久不至蛙蛇紛大
鳴風雨晦白晝虹蜺橫太清使君遊再遇道士吹
紫笙玄鶴自天翔仙犬亦間迎使君謂道士

當寧憂蒼生老夫荷天澤病哉此孤榮因觀魯公碑
宣墓麻姑若王事傷靡鹽載驅用經營黃冠亦黔
首慰我萬古情

魯公忠義心曾子春秋筆兩公天地間千古雙白
日伊人無遺文麻姑今已失麻姑在何處吾道未
得一嗟嗟劉張輩亦此迹跡人生盡自重歌薤

長歎息

羅倫翰林修撰

自分山澤癯棲遲第三谷閒遊麻姑山佳景空
目中天削芙蓉垂地瀉飛瀑山嶺跨雲湫仙都樓
觀矗星杉雖已陳松筠自寒綠雷風吹蒼蓮甘雨
肥黃獨欲從學仙侶相與事碑題題一禽類
碑良可讀鸞鶴飛黃青鳥亦不遠一禽類
勝會何時續

昔者仙壇碑不星魯公曾不事碑題題一禽類
日至寶想遙望鳳凰山遊仙詩入碑題題一禽類
萬一蹇子生苦晚無山見碑題題一禽類
頻太息

散步癸水東諸峯削骨上遊仙詩入碑題題一禽類
腰玄洞何杳冥攀緣入碑題題一禽類
秉燭石液結晶英天香散芬綵陰風起靈湫疑有
蜿蜒伏振衣棲霞巔俯仰豁心目滿城樓閣重天
外峰巒矗沃野田有秋重江抱寒綠載憩雲鶴厓
絕勝坐華屋高歌送清觴暝色在林木翩然駕輕
車回途轉雲麓留題愧後處遊命常續

巖巖魯公書自古稱獨步仙都有遺碑晦顯爾于
教真蹟在人間疑有神物護不於世變遭何以儼
如故燭來一拜視宛然炙風度勁鋒泣蛟螭輝光
破煙霧令人敬畏俱慰我夙所慕有斐謝夫子獨
源經又慮翠珉嵌琳瑯寶若珊瑚樹流落幾百年
今後還故處卷言錄茲山永同盤石固

今日時雨歇清雲散晴光豈不懷佳遊坐入煙雲
鄉勿傳翁相從寧論山路長淵水瀉秋練谷鳥鳴
春陽俯視江城小煙樹何蒼蒼黃冠雅好客坐我
三秀臺無嫌肺腑有真翁勸沽飲來天風松

聲終聲終猶惜昔君子建此祝壽場而予食天祿
慈心安樂忘仰瞻五雲表 萬歲祝唐

左贊廣東中政

縱策入煙蘿紫迴度空谷更上蒼山亭憑高騁雙
目岩泉掛峭壁虹恍恍衡廬瀑仙子多棲居棟宇雲
間盤盤鶴吹還飛瑶草冬更綠山神若靈響敬畏
予所獨於焉舉裡祀祈年介嘉穀焚香魯公碑昏
說猶可讀義烈感精神直欲相追逐載誦泰伯詩
調古誰能續

嗟嗟魯古碑仙都有遺筆晦蝕幾百年忽然見今

曰魯公不愛書於心若有失所以甘棠篇珍重良
不一鑿石函真之千古表陳蹟仙宮賴壯觀誰能
忘遊息

顏碑刻於唐大曆六年魯公撰文紀山迹也石甚
小書工可入懷袖元季兵燹流落人間永樂初爲
荊州衛知事郡人雷豫所得成化紀元其子泰獻
於府遂命工函真之蓋欲其可久也嗚呼公之節
義感於人人字書特其餘事耳猶不忍泯沒如是
要亦古人思召伯而愛甘棠之意同志君子彌致
寶重毋令更流落可也

公麻如集卷三

謝士元訓都御史

簿領日旁午余懷苦曹騰職忘寧敢廢駕言及將
登節宣私有痛慰此徒僕增有與度嶮屹仰手攀
青冥羣山羅培塿奔濤溢原勝村郭猶釜盂一水
遙相縈垂堂昧然成超忽貽戰兢激湍瀉珠璣龍
湫殷雷霆巖雲襲衣袂迴颿吹鬣星松杉影飛閣
洞石欹欲崩沿流入廣殿虛廊接峻嶒何時麻姑
仙息馭茲憑陵應鄉竊化權至今煥香燐行觴摩
麟脯傳者恐未經蓬萊水清淺極望迷滄溟問訊
黃冠流捫衷自屏營撫景久延佇萬感驅塵膺

爾發長嘯古人悲獨醒投從聲利場焦火役癡冰
小智敵大造紛披亂蚊蠅拂壁辨題衡半已歸幽
局名教有餘樂哀榮互相棄黃鶴志高舉咄哉七
人增且汲清冷泉條我丹府靈彷彿聞步虛脩脩
雜竿望

陳道刑部尚書

謝侯作郡暇挾我姑山行非慕神仙來愛此山水
清麻姑說荒唐幻語真無憑紅塵與青桑誰見生
東瀛蔡家麟脯安云會王方千一六幾千載至今
無還生碑穀既有道胡不延脩齡吾道在寰宇日

余唐詩集卷三

月同昭明風致未古若猶有蛙蠅鳴顧公亦何爲
有口談竇冥殆非兩公文麻姑今無名嗟嗟此詩
者埋沒芳草萃人生寧壤間落落如浮萍茲行亦
良遇力把詩腸撐穴搜得詞容慰我行樂情

陳政臨川人

雲山高崖鬼梁梁凌青冥停輿躡石磴直上尋真
亭虹橋度玉洞琳館依雲外瀑布瀉寒雪鳥聲和
飛鈴天風吹我衣天露溼我纓幾年鬱鬱懷頓覺
須臾醒桑田尚依然寂寞桃源方平與麻姑安
得重相盟顏碑說神仙荒唐查不經烈烈忠義肝

萬古照汗青但使此碑在此山應有靈叮嚀黃冠
子重愛如華銘

王華

尋幽訪仙人遠遶洞雲深洞中畫寂寥仙人去無
音好鳥聲聞關洞泉鳴瑤琴道傍草木花紅紫聯
清陰仰觀泰人峯往來萬古心且以豁天宇且以
舒煩襟悠悠哉恣吟趣胡爲望仙岑無端世慮忙從
渠自浮沉

王用逸上

魯公一片石字畫金玉壯猗蛟鰐鎖鈿萬馬志奪

二余唐詩集卷三

放忠骨老研磨彷彿叱賊狀金鼎無神委三鎮元
寶藏常令鬼物護永使山氣壯此石如不朽萬古
足瞻仰

無名氏

訊仙上麻姑寒日映遠林屈曲攀層厓白雲迴且
赤翹首牛山上感遠情難任羣峯障遠道冷香雙
瀑吟美人隔江誰爲和好音且酌神功泉惜哉
離同心

嚴霜脫木葉浮沉由天風年光隨物化變態有無
中我欲乘仙羊逍遙任所適寂和散重陰旭日光

華戎素心既以賞蒸藿聊可充幽處勿復道悠悠

不知老

仙都有蒼松鬱鬱何續紛紛倒懸若翻飛翱翔成鳳

文奈枝剛結蓋挺挺高入雲高谷號霜風栗栗呼

三軍垂霜侵不受勁節無久春古藤七星杉零落

空離羣王蔡渺何許偃蹇獨此君

峯下避秦人源中遺桃李覓仙棲煙霞朝夕食蘭

芷棟形素太清辟息斬發齒并冲雖茫然營營安

可恃

素居墮坑塹偕友尋勝遊吾聽苟不聰萬姓將予

仇登高發舒彌岐路安可由蓮池化良田仙源激

清流丹霞聊極目安用思方鳥江上急春潮何人

任國發

昔人已飛宅此地空遺軒在下勞跡攀入谷猶平

原始知避秦人泉石聊自開義激報明時霖雨

施黎元龍豹飛雙龍鎮重思太山白雲舞太空舒

卷本無言建韻

王獻芝戶部員外郎

異境懷茲遊靈山欣日昔幸逢五馬賢遺我一緬

履披雲凌絕磴吸石逾半壁飛泉道落珠羣峯森

列戟淵底桃花源路阻子可適仰瞻麻姑祠亦邀

仙人迹草木含清輝煙嵐搖空碧高秋延賞心蕪

筵破羈積矧復值二妙相攜興無數

蒲澤山西舍書

平生說麻姑今入蓬萊島辟峯四橫簇小澗下縈

繞壁峭礙行雲林高怯飛鳥石巖豁啞呀入洞深

窈窕中有老氏宮恍如坐天表頓忘躋攀勞漸覺

瞻眺好襟裾飄霞外屐履行樹杪喜得遠謫焉何

必談冥杏向米蕪經事綿邈不可考桑田變海言

幻語弄奇巧神仙有與無吾心自瞭瞭若論山水

嘉陳公圖識老達人多浪傳炫乃人間寶

符遂至記知縣

出郭謝塵鞅瞻言渺溟遊危亭屹山腰爽氣凌高

秋玉龍從何來噴激雙瀑流神功溢玄霄芳潤餘

升丘綿邈千載人俯仰不可求別辭驗古刻炳炳

道故脩乃知芻狗外有此脫屣僑舉世何勞勞甘

彼山靈羞振衣千仞岡攬結杉木樛一笑動寥廓

別領長生謀

劉源舉人

麻姑集卷之三終

七言古風

宋

軍南古原行數里忽見峻嶺橫千尋誰開一徑破
蒼翠對植松栢何森森危根自迸古厓出老色不
畏莓苔侵脩竹整整儼朝士下蔭石齒明如金遂
登半嶺望城郭但見積藹紫江潯岡陵稍轉露樓
閣沙莽忽盡橫園林秋光已過花草歇寒氣况乘
巖谷寒我馳輿宜知倦倏忽途覺窮欽峯龍門
誰來此中壘玉簡不記何年沈永聲可聽真衆籟

麻姑集卷四

泉聲欲出無端翠斗回地勢平如削襍經百頃黃
差參洞開三門兩出路却立兩殿當厓陰溪廊千
步抵巖腹築木萬本摩天心碑文磊落氣不俗筆
畫纏綿工非今世傳仙人家此地天風冷冷吹我
襟今人豈解不老術可怪綠髮常盈簪根源分明
我能說一室傾倒輸泉琳清高既不擁耒耜方壯
又不持戈鏖我丁軼軻豈暇談直喜虛曠開煩襟
清誰出口若先措白酒到手無停斟山人執袂與
我語留我饋我山中禽玲瓏當窗急雨灑窈窕隔
溪孤笛吟未昏已移就明燭病骨夜須添重衾神

醒氣王自無睡到曉獨愛流泉音起來身去接塵
事片心未省忘登臨

麻姑石壇起雲霧常意已極高峯巖宜知造化有
神處別嶺翠嶺參青天長松無栢枝鬼祠中畫一
道如流泉林風颭颭滿丘壑山鳥朝嘶凌飛煙山
腰古亭豁可望下見秋色清無邊忽驚陰厓勢回
合中抱幽谷何平園初誰鑿險構樓觀更使繞合
開芝田令人到此毛骨醒欲併老筆丹青傳羌夷
干戈今未解天地瘡痍誰能痊大厦棟梁置沙莽
肯復顧盼楠與椽吾徒於時直何用欲往未得心

茫然何處

麻姑集卷四

曾鞏

國朝

白雲悠悠滿空谷道人掃雲結茅屋茅屋門深歲
月長獨向此中睡正熟洞門沉沉春滿牀去來只
在白雲鄉睡甜不怕衣裳冷夢覺空餘枕簟涼須
臾雲去無留跡門外落花紅覆石道人起來著雙
飛孤鶴一聲四山碧

朱復亨監察御史

麻姑之泉天下名有泉不可無此亭作亭觀泉亦

偶爾解使俗眼常醒醒奔流直下蒼崖裏千丈玉
龍飛不起萬古長流無盡時吾道淵源亦如此金
碎玉聲潄潄恍惚置我匡廬間銀河句好續不
得日暮悠然騎馬還轍

秦夢

麻姑山頂摩青天麻姑山麓腰青田青田鶴唳青
天外千年一返來翩翩胡然飛到藍輿前問渠曾
見麻姑仙曉曉仙學山人語乃言仙蹟非真傳麻
姑本是少年女生來不喜結凡緣搗霜茹雪尋了
悟離塵居傍翠巖邊凌風歸化無何有想陪王母

麻姑集卷四

三

閑遊至此去蔡家纔十里誼語久已離人煙假使
方平得仙術五龍車駕誰牽麻姑如在果脩潔
肯從男子坐瓊筵手如麟脯不易得未必滄桑幾
變遷耳砂有粒元非米脫形無爪豈成鞭况當蔡
經死迴後迷惑如發夢中顛從來幻境多縱誕托
寓難憑信稚川魯公素見最鯁峭紀山却乃揮長
篇一時遣興適偶爾當年遺跡空茫然溫嶠犀應
照昏者吳剛斧欲劈荒巔但見白雲封丹穴亦有
清波漾碧蓮石闌斜倚看鳳舞水簾高捲喚龍眠
玉畦雲冷靈芝老酒泉春醉桃花萬世事懽騰自

今古雌黃遮莫輕談玄寄語山靈休怪鶴舍蓬久
鎖洞門煙安得風伯掃煙盡更舉日窗問嬋娟

王綸江西參議

混沌初分奠下土王削岡巒劈神斧摩空壁立萬
仞高巖嶂層崖蝕蒼古蓬壺遠降麻姑仙雲軒駕
羽來踰躡琳宮貝闕揮金碧明裡香火延千年我
因相祀探幽絕紫服黃冠向前說方平先度蔡家
郎尸解一朝輕脫脫山中景物勝且奇千尋龍窟
雲護持瀑布寒泉瀉林杪恍疑河漢橫天涯撫松
盤栢拾遺草香風不動煙霞老麻姑新釀飲百壺

麻姑集卷四

紅潮登頰玉山倒肩輿欵坐就歸途磽确石磴何
盤紆掀髯大笑下山去天外一鉤新月孤

楊纓本府訓導

姑山自昔稱名山中風景非人間平生夢想不
得到宦期此日同躋攀步入蒼苔一徑小東風滿
路聞啼鳥瀑布倒瀉銀河秋丹霞遠映洞天曉詩
僧一去知何代惟有孤墳今尚在麻姑一笑來相
迎却道桑田變滄海嵯峨毀閣凌穹蒼碧桃開遍
花芬芳夾道松篁多翠色滿田芝草生春香尋幽
縱賞情何極落紅無數粘雙屐殘蟬宴罷未歸來

留題更掃蒼苔石

萬紹

谷中揚塵知不知麻姑幾見今何之從官大將列
車馬七月七日維其時蔡經王遠各驚詫日高風
動揮旌旗金盤錯落舞麟脯三杯倒吸神功池神
功自謂泉如玉流入東郊滋百谷爲風爲雨灑秋
寒化作江湖滿魚腹彭蠡開天時母并蒼龍夜叫
山是驚月臨千牛歷邪西如潮如汐何時平東運
吳頭西楚尾靈場高高神不語駿奔自我宿星塵
諸侯境內非私旅古來五嶽各有神陰陽呼吸秋
又春宮商奏假丹霞觀醴泉膏露先吾民世稱夏
父曰弗恭外錯儀文多逆祭猶有齊人幸配封蒼
顏魯惠三月繫昔也失禮今順山何詔何瀆何須
拔靈神陟降自左右燔柴紫氣乾坤間山乎山乎
神仙府白鶴飛來今亦古願言歲歲保金甌吾亦
尋仙老江滸

伍餘福

寰中何處無佳山麻姑舊山播雨間峯巒翠樺插
霄漢巖洞蟠結此龍關我辭金鑾握銅虎下車共
誦真仙府公餘拉客時一登石磴連雲僕夫苦攀

躋纔抵半山界俯視諸山盡羅拜闔粵荆兵眼底
分少憩已覺情怡快直探洞府窮雲谷瑤草抵花
炫人目琳宮隱約罩煙霞靈鷲相將候喬木入門
展拜禮遺仙別是人間一洞天杉松迎風奏靈籙
猿鶴上下還踰躡備求古蹟恣清賞顏公遺蹟重
穹壤摩挲苔蘚時讀之瑤池僊會誠非閭閻說回
鸞帝清問願祈帝澤紓民愠天瀉銀河洗炎蒸醴
泉今古傳嘉醞羽人拜我旌旄屏更道三忠曾寄
躡至今祠宇倚山隈當年秉麾或提錄我言勝地
天所鍾神仙豪傑留高踪因歌短篇紀歲月却笑
浪迹如飛鴻

公麻姑集卷四

六

朱廷臣

晴光淡蕩如娛景淑氣融和欲媚人尋春未向上
苑去登高且訪麻姑神盤旋羊腸上樓下迂迴鳥
道嶙且岫碧蘿穿斜白石磴赤脚踏破青雲根天
桃亂落流溪水曾迷昔日漁郎津茅扉長掩雞犬
靜柴桑遠辟軒車塵食奇忘返最淡處邀勿載酒
覓玄真洞門梨棗熟且獻媛姝坐我譚華經焚香
掃葉熱茶竈搜腸七椀通仙靈芝蘭秀出瑤草綠
松筠靈秘琪花馨登爲自鳴山更寂洞鶴下舞鳳

九清興來獨登上界府無邊事最閑幽情黃埃林
日卷紫陌青精何年飯赤城懸崖古木掛猿臂綠
窗修竹喧禽聲瀑飛巖石倒瀉急衝流直下長鯨
吸颶颶風爽月殿寒淋漓霧重霞衣溼蛟龍怒奮
百尺湍亢旱吹噓雨萬國會仙堂上羽觴飛垂玉
亭前麟脯炙榆瓢更挹神功泉笑釀油囊醉春色
碧蓮池老已成田十丈花茶漬膏澤呼奴牽牛種
嘉禾貢入天廚羞王食扶藜載讀魯公碑氣節發
稜見心畫元精點化九還丹罵口談玄餘霹靂英
魂振鐙鬼神驚掀髯長笑雲空碧平生宕浪愛山
水吟肩半聳孤峯立百年身世一海滄萬古乾坤
幾水發欲從大塊間養生迷途七聖誰祛惑世念
狂天肯許仙願隨蓬島飛升客再約方平會此山
飄飄共駕摩霄翮

涂琮逸七

萬壽路從綠野來萬壽窗從青空開玄鶴起舞扇
雲氣須臾卷盡天風回蒼松屈曲赤麟小偃蹇階
前作龍叫道人心霞年不知赤脚露齒對人笑携
我直到最深中呼童旋把沉檀燎鳳臺麟脯不出
筵玉壺一倒春多少歸來倚醉氣凌雲兩袖天風

掖我好浮生莫問山不老夢塵一洗今瞞瞞吁嗟
萬壽平地登誰知平地即蓬島

雜體

趙王

宋

麻姑之路摩青天蒼苔白石松風寒峭壁直上無
攀援懸磴十步九屈盤上有錦繡百頃之平田山
中遺民耕紫煙又有白玉萬仞之飛泉噴崖直瀉
蛟龍淵豐堂廣殿何言言階梯插入牛斗間樛枝
古木不記年空嗟嗚然臥道邊幽花自嬋娟林深

爲誰妍但見塵清境靜翺白鶴吟清猿離禽乳鹿
往往嗥荒巖即視來徑如綠絙千重萬疊雲巖巖
下有荆吳粟粒之羣山又有甌閩一髮之平川奕
棋縱橫遠近布城郭魚鱗參差高下分岡原千奇
萬異可意得墨筆盡禿誰能傳丈夫舒卷要宏造
世路俯仰多拘牽偶來到此醒心目更欲洗耳聽
鶯喧羅夫子一日遠補東南官愛此層崖峻壑之
秀發開軒把酒可縱觀喜此拔霄插漢之巖起出
門舉足得往還羅夫子一尉龍蛇方屈蟠此邦人
人衣食足闔閭年年抱鼓聞几案剗裁得休暇山

水登躡遺紛煩我行送之思故園引領南望心長懸送南望

曾肇

羽駕龍車舊宅金爐玉簡幽宮變練亭前秋水七星杉下春風蓮沼何年變白桃源幾度翻紅明月清陰軒士星冠羽褐髯翁一弄瑤池新曲夜寒風入霜松

朱彥刑部侍郎

麻姑王蔡迹已往望仙亭在孤峯上朝見五雲飛暮見五雲歸雲飛雲歸自今古仙來仙去誰可知

余梅姑集卷四

九

勿望仙望仙目眩徒茫然白石可煮誰能言不愛插翼冲青天玉池且酌太和酒一醉壽同天地久陶陶與物任浮沉肯顧霞衣雲組綬望仙

張商英

國朝

迎仙橋上花冥冥通會郭前春草生歡聲夾道民吏迎爭言使君來省耕使君十年專兩城武昌樊口舊所經政令未一民未寧耿耿徒有憂民情爾時郊原雨初晴嫩寒著人羅袂輕桑枝拂地維不驚野鷺欲眠啼亂鶯羽人白鬚長顏頰勸我遂作

麻姑行麻姑山高天下名芙蓉插天真削成石崖嵒嵒龍虎爭赤日下照玻璃明山頭飛泉匹練橫下注千尺寒潭清中有仙人吹玉笙傳是晉代王方平紫綃衣裳纖翠翎翩然乘風下雲軒千年往事誰足憑魯公文字昭日星穹碑義義立山肩上帝訶護煥六丁後來羅公當代英指斥前輩譏仙靈訶源滾滾三峽傾道在不作荒唐鳴老禪詩魂呼不醒醉來得句誰與評仰天一笑氣拂膺蒼煙落日回雙旌春日省耕便道之山

秦夢

余梅姑集卷四

予將弱冠聞麻姑麻姑遠在盱江隅邇來宦遊得登覽乃是清虛境界之仙都芙蓉插天青萬朵上有飛泉下芝圃樓臺倒影蒼靄間造化何年開洞府置身絕頂天風生鬢毛滿爽肌骨清羽客來迎談往事始知山假麻姑名麻姑去後無還日荒煙野霧迷仙跡獨有穹碑立古亭龍文龜字魯公筆神仙有說雖荒唐此碑則出忠義腸上帝訶令鬼物護千秋萬載誰敢傷高興未足晚何處拂髯一笑下山去明當載酒重來遊次第還看殊絕處

京流新成教諭

[illegible]

麻姑集卷之五

五言絕句

宋

峭拔上天梯居安且不危
開來亭上望身與白雲齊

齊齊雲

王侍宸

山高激迅湍清振林下響飛雪濺千巖白虹垂萬丈來此坐移時森然毛髮爽褰布

輕煙綠滿溪天桃紅夾岸春風吹百花香逐春風
散花落與花開年光不知換桃源

參寥姑集卷五

躡屐上高山亭在半山側猿鳥戲層臺煙霞含秀色須知名利心到此堪俱息亭半山

流瀑落深潭，
轟響如驚雷。
跳波夾亂石，
突兀寒如堆。
潭上片雲起，
千山風雨來。
按龍潭

孤峯藏白雲。去市朝遠賢哉。避秦人來此爲軒。
冕達理與知時清風高顯顯。隸人

峭石七星杉凌雲勢森聳月照林影寒風起龍勢
動高低松檜枝環如衆星拱土星

巖扉生翠靄石壁凌朱霞草木狀多怪
鷄歸如家誰嫌狡獪心滿地投丹砂

愛此東南池澄湛通泉脉昔時得蓮根香英今變
白顏色不神仙霞衣無定格池蓮

積水環巨石石面如砥平當知達者心來此浮杯
觥酒中有賢聖常願娛閑情池蓮

陳肅都官員外郎

國朝

欲擗塵土心躡跡麻姑上纔到半山亭清風萬
丈亭山

澄彼淵源泉神功是高價照耀此生心為魚爭上
下神功

余得始集卷五

譚律本府教授

顏碑畫如鐵片石重片琛嗟此見底蘊奚俟大第
臨驛公

杉樹日月長偃蹇縮龍態星纏映枝柯風霜增氣
槩北星

古井秋草深清泉少人汲有時丹氣騰夜半山魘
泣井

山中有嘉石非礪亦非礪神鞭驅不去疑是初平
羊石

秦虐滿天地避竄恐難保寄語峯中人豈似桃源

好秦人

池流仙人杯得此名不朽我來雨增波大助浮杯
酒池流

碧蓮不可見池草空離離湖與太液寂寞增余
悲蓮

古泉不盈掬虎跑真有無挹清感遺跡白日蹄狸
狐泉

洞口如臥罌洞腹黑難入不見霞色丹但霑風雨
溼洞

有詩表葛壇無緣逢葛老惜問麻姑仙何處有瑤
草葛壇

草葛壇

鄭允璋者同知原金事

幻惑孔不遁忠義國所矜片石紀荒唐平原超汝
臨

星杉攬北斗今古殊變態曾比大夫松閱世持風
槩

醴泉有神功丹井今誰汲何如吾道丹壽民無妖
泣

雲根自形色物象豈亡礪莫訝將軍虎應非道士
羊

驪山多道亡峯通期相保頤危此息有一盡千金

好

行樂此流觴宜顧名垂朽草茵山水清不說蘭子

酒

蓮池稱已登不歎黍離離崇虛今力本曾為無益

悲

泉虎山應有竒奇破昔無踪跡涵餘潤威光不假

狐

洞天倚得霞車馬難驅入芒屨欲躋扳雲深山路

溼

金仙集卷五

仙翁去何年傳名終不老至今山上墮翳翳荒秋

草

鄭嶠石州知州

桃花千樹開流水一泓碧我從躡屐來照見春顏

色桃花

絕壁畫無雲石室門常閉不見洞中人空憐蒸霞

氣洞霞

平厓一沼開冉冉荷花緩不似舊時紅碧湛崑山

玉碧蓮

一泓清且寒疑是秋無底有客共傳杯沃我心如

洗洗心

片石如珉堅勒茲文字古百年名勝間缺畫伊誰

補補公

姑山千仞高飛瀑自天下不是雙龍吟風雷喧畫

夜夜瀑

古木垂蒼翠涼陰夾道傍夜深涼月上窺見七星

光光

半山天竺落野色橫空一洗坐聽月上乾坤變絕

塵塵

步入麻姑山麻姑山拔瑤草終可

拾招提招提仙翁去後空山寂

朝霞散綺道旁向暮紫雲生

燕雀吹簫聲響空清響在松林

垂玉真如土應過百尺松陰

霜細聽龍吟夜仙人、鳳凰下

窈窕桃源去雲關雖大多一來避秦久俗客不曾

過漁舟如可奈此地落花何

瑤池流飲杯杯到不停飲醉姑挹瓊漿醉臥石為

枕連天設帳暮青山盡雲

枕連天設帳暮青山盡雲

枕連天設帳暮青山盡雲

仙人為玳瑁化作山中石五色成文章元火可容

席矯首雲間鳥飛來隨雙鳥玳瑁

叱石成白羊騎之上青天仙人撫我頂綠髮雙垂

肩團圓見扶桑三山繞雲煙仙羊

鄭矩

七言絕句

宋

萬壑峯巒接大清麻姑夢世曾在一從宴罷歸

何處響環瑤臺空月明

謝安

蟠木嵒枝不與海山並行後心滿是方正漸光機

心息不許絲毫出入

畢然

仙來仙去幾十春獨有空壇指姓名見說增壽古

杉下臨風時有步虛聲

盧知源南城尉

五百餘年別恨多東征重得見青娥辨麟始擬窮

歡樂不奈閑人背癢何王古

李觀

碑文老勢信可愛碑意小缺誰能鐫已非心膽破

表宛安用筆墨傳神仙

來時秋不見桃花空樹寒泉瀉石涯爭得時人見

鸞鳳不教身去憶煙霞

樹杪蒼崖路屈盤半崖亭樹午猶寒平時舉眼看

山處到此凭闌直下看神山

神仙恍惚不可測空有池蓮變紅碧清香冷落秋

風前似被麻姑妬顏色

行盡壇前古厓堪忽見一曲清冷泉酒行到我不

辭醉安用了十分憑賢

古杉蒼蒼橫斗女其聲十國金鼓應到夜曉山

月來林色天光迷上下

飛泉一支天上來寒影沈沈隱巖穴山神欲以驚

動人山路先冬積霜雪

仙

出郭羣山四望無故將詩句禱麻姑忽然雲破山

開面天色如春有鳥呼

王十朋龍圖學士

夾道青松十里餘雲霞深處到仙家飛鸞一去無

消息雲落春風洞口花

上官均

元

借得丹爐煮石泉樓居一日近神仙偶然吹笛下

山去又過人間五百年

曾宿丹霞十二樓水亭風館不勝秋故人天上無
書到自展山圖看雪瀼

黃鎮成江西提舉

國朝

海水桑田事可哀神仙只合生蓬萊
麟警靈織手勾引閑人背瘳來

瞿祐周府長史

麻姑集卷五

仙子修真自昔年藥爐丹竈總茫然停車試坐雲
關石遙對飛空一道泉

左瑞山東參政

萬仞巉巖石逕斜筇輿直上蔡經家麻姑一會方
平後無數野棠春自花

張文質贈尚書

一脉清源自古今奇峯五朵繡雲深只疑別有神
仙窟不見桃花不可尋

夏時正

不到麻姑二十年神仙樓閣尚巍然道人知我多

塵慮為滌神功一掬泉

山頭沃壤足耕桑山腰仙源水繞長火裏靈瓜秋

正熟引年何用覓蓬陽

會騎黃鶴到仙家琪樹秋風正著花勾漏不來王

遠去就鑪偷得白丹砂

會酌仙家九醞觴至今肌骨尚生香長生有術無

人識謾數星星鬢易蒼

程洛

麻姑貌駕知何年神仙有無誠杳然浪說桑田變

滄海青山依舊飛寒泉

麻姑集卷五

丹臺埋漫知何年靈源一洗重昭然平生此味用

不盡何須更咬神功泉

神仙可是生空桑神仙亦人誰短長麻姑王遠假

令有知將何術逃陰陽

堂堂忠義安唐家叱咤野鹿銜宮花白首罵賊叱

不屈此口何用談丹砂

碧蓮池邊田子家碧蓮池中生稻花還盡絕頂問

丹竈秋風漠漠飛黃沙

古今人度白雲關關前不老惟青山借問青山

不語麻姑一去何時還

使君一舉三百觴
山穀雜陳脯香醉後大嘯出
門去魯公風骨山蒼蒼繪仙

羅倫

游宦歸來四十年
故園風景尚依然
翠微深處煙霞煖
先嗽神功釀酒泉

方平曾此話
滄桑畢竟仙家日月長
游衍未周詩未就
亂禽啼處又斜陽

瑯宮元是蔡經家
碧玉蓮開幾度花
清曉滿塔霜葉醉
猶疑仙子擲丹砂

尋真迢遞入雲關
春滿乾坤面面山
弱冠來遊今

白首撫松長笑欲忘還

黃冠好客更開觴
釀出雲泉分外香
歸路肩輿駢晚醉
江城煙樹正蒼蒼

左賢河南參議

齊雲亭上望扶桑
回首丹霞引興長
便覺此身塵垢外
飛昇何事慕純陽

雞犬無聲仙子家
春風開遍碧桃花
洞門深鎖虛生白
疑是丹爐伏火砂

洞府無人晝不關
獨留猿鶴伴青山
須臾涼氣清人骨
道是光龍還未還

道人飲我紫霞觴
竹裏行庵異饌香
醉後墨壇空佇立
白雲滿地月蒼蒼

左贊

曾來擲木作丹砂
更共方平吸紫霞
蹤跡不知何處去
空留遺像蔡經家

蕭元吉博興教諭

雙練跳珠薦薄寒
沿溪耍採碧蓮看
前頭只恐逢笙鶴
妨却仙姑下故壇

境屬仙家便異常
嶺頭羣石臥如羊
方平去後麻姑老
麟脯無人合再嘗

舊宅人猶說蔡經
老松應見列仙幷
甘泉自是靈山脉
却使麻姑浪得名

夏寅提學副使

勝地元來屬蔡經
麻姑曾此會方平
當年不足顏公記
未必能常天下名

楊纓

賤沫飛流亦壯哉
品題惟有謫仙才
何人爲發龍宮祕
偏下明珠魚鮒來

三生老守眞緣薄
未得匡廬五老遊
今日新亭看飛瀑
百年高興也應酬

秦慶

偶到麻姑訪玉真白雲空谷斷紅塵山中流水和啼鳥彷彿天台洞裏春

竺端本府通判

麻姑一去古壇空寂寞閑雲冷淡風鶴駕未回松未老青山長著萬年鍾

胡贊本府知府

碧峯高聳斗牛間石磴巉巖入第攀王遠不知何處去此身空帶白雲還

傅賢本府通判

追隨簪紱訪麻姑問訊麻姑定有無會到無中原有處青天白日在頭顱麻姑

離離四尺舊封墳片石榮名照紫雲試向漁樵論

故事是夫元自不曾聞鄧公

道人棲息任清虛小院迴廊正峭如看到無言更

深處滿空明月石窗墟道士

何者峯名若個秦從回不屬遊秦人抵應種得挑

千樹却惹漁郎來問津秦人

蔡經何幸感神仙解得麻姑下九天宴罷方平歸

去後千年宅殿鎖雲煙

譚律本府教授

峩峩萬壑鎮肝山樓殿玲瓏紫翠間滄海揚塵人事改白雲常伴道心閑

傅天錫閩人

二十年前到此山重來登眺擬雲關黃冠道士半昨舊惟有青山不改顏

王華

一片青瑤勒好辭就中恍惚見容儀百年仰止增惆悵不獨羊公墮淚碑

謝磐戶部主事

白雲踏破陟第頭開訪麻姑舊玉壇萬紫千紅無覓處層崖飛瀑獨潺湲

黃壽黃州通判

何泉下山城下流溪上十家九酒樓老夫縱醒欲何往此物名高十二州

李夢陽提學副使

半畝亭開碧落中忽驚劍氣九霄通杖藜已醉煙霞曲遊遍西南五老峯

張恩浙江布政

醴泉為酒羨神功絕勝蘇膠細煮松王遠未須嫌

僊僊童顏不是酒醺紅功泉

石磴梯雲壯九盤峯回路轉到仙壇蔡經舊宅無

人在滿地秋風白露寒思蔡經家

閑控紫鸞遊碧落醉騎白鹿到丹霞麻姑莫問人

間事塵土功名開謝花飲丹霞觀

煙霞痼疾藥難醫行見青山便有詩每被路邊人

笑指風巾雨帽過秋池

田龍江西金事

竹絡山尊到客窗呼童洗琬自開嘗仙泉不是人

間味一酌能令百髓涼

金麻姑集卷五

曾與本府知府

世事流傳踏踏歌碧蓮芳草漾微波丹霞洞口春

相問滄海桑田近若何

司馬相福建金事

萬仞芙蓉欲接天如旗如蓋衆峰聯石壇丹井迷

秋草今日何緣遇女仙

鄭允璋

未有仙時先有天天開地闢許多年麻姑不是先

天有怎見滄溪變作田麻姑

神功作絲橋作機織建真虹蜺四時高掛半

山上不許仙子裁成衣瀑布

神功泉釀麻姑酒天下馳名異罕有我來汲泉釀

一壺山中恍若蛟龍吼神功泉

蔡梓欽州訓導

不到麻姑嶺上遊麻姑飛去海東頭祇宜痛飲神

功酒管取窮年有病瘳

黎元桂本府教授

野徑煙霞十里春仙家雞犬自迎人碧蓮瑤草花

開盡獨立青松日已曛

甯璋臨興訓導

金麻姑集卷五

山堂六月不知暑石磴雲嵐透洞門塵迹坐忘天

地接更於何處問桃源時摩薄雲

車廷松進士

孤亭未上疑無地上得孤亭更有山過此恍然忘

力倦白雲只在步趨間牛山

自無關鍵不須開隔斷人間千丈埃只有白雲關

不住悠然飛去又飛來度雲

山路登登翠幾重忽驚雷雨動羣峰遊人笑指懸

崖上何處飛來雙土龍瀑布

邂逅匡廬已識翁重逢丹洞又匆匆欲詢經遠當

年事翁自無言水自春

行過山橋一逕斜石溪流水送桃花碧雲丹洞無

鄰舍知是麻姑仙子家

讀罷豐碑增風慨思餘正氣凜秋穹神仙事香文

章在不拜麻姑拜魯公

碧蓮不省人間有幻術能開仙子家爲厭冶容點

脂粉不將紅白與荷花

澗底清流行酒器山間明月照筵燈白雲滿地甃

甃輒一醉何妨此曲肱

不羨徂徠有萬柯一株憤與雪霜莫言偃蹇山

窗下閱盡遊人幾代多

馬首峯巒平地起松頭樓閣半天開人間塵土三

千丈一點何曾得上來

金章

一日祈禱便得霖得霖端合慰蒼生誠心上燭自

靈應醉吸姑泉徹底清

石梯雨過綠苔斑竹洞雲深白晝閑長恨桃花太

飄薄誤隨流水到人間

維淳監生

麻姑仙境依然在洞裏碧桃花正開東望蓬萊三
萬里等閒歸去等閒來

鄭炯

擲米成丹事幾年神功湛一靜依然紫簫吹輒仙
凡隔萬里西風月滿天

高益

憑將地脉湧天漿流水桃源徑路長春盡亂紅妝
不去化江粧出錦肝江

陳津

洞天真有何言小小自然非真洞天老道丹砂能

不老道人今去幾多年

蘇純

大唐人物古名垂一石誰鑄此地碑我亦揣摩頻

讀後縱橫鐵畫尚猜疑

占不垂陰歲月長根盤百尺淨年芳尤芒夜半星

纏度掩映疎枝拂太蒼

大地年深積草青憑誰汲此洗心盟丹砂九轉人

何在流火無煙水自澄

誰道雲關雲不開莫將幻語疑猜臥龍深處怪

還聯洞口玄雲去後來

何人避世過山隈
秦嶺常時不可回
流水白雲蹤

跡古一峯天外更誰來

曲水盤旋九折迴
席雲深處謾傳杯
清涼一味秋

堪掬不惜呼三壺
香露凝結

池水湛清蓮半開
香風吹動

紅雙十
日相看

赤城山
在赤城山

重九日
在赤城山

元二日
在赤城山

口占
在赤城山

口占
在赤城山

口占
在赤城山

口占
在赤城山

口占
在赤城山

口占
在赤城山

口占
在赤城山

深鎖重門竟不開
任從春意起樓臺
至今勘破人

間事不惹紅塵半點埃

張奇執上清道人

麻姑集卷之五終

麻姑集卷之六

五言律詩

元

絕巖寒聲淺陰堂翠色交
踞書摩籙石炊黍拾煙

梢瀑落投龍洞雲歸傍鶴巢
未能招我隱何用解

人嘲

黃鎮成

國朝

名山招勝覽爽合聚三花
野簌供春筍神泉酌紫

霞暖風生鍛石銀燭度窗紗
飲罷清虛境松梢挂

月華

趙齊福建參議

獨上麻姑嶺參差樹杪煙
鳥飛塵外境人在洞中

天白練飛晴雪黃梅落野田
步高還有路何處覓

真仙

趙禮浙江詞侯

愛此清幽境衣冠雜選來
勝遊聊復爾仙跡信奇

哉山果充籩實林花落酒杯
醉來頻眺望巖得壯

懷開

謝士元

歲祀嚴禪禮爭看五馬來靈君何往矣勝境信奇
哉味進戲劇肺香分沆瀣杯池蓮分異色又見幾
番開

程洛

亭傍大山阿登亭見翠螺半空煙篆練百尺瀉銀
河天上來經遠人間潤澤多文章賢太守勒石永
難磨觀瀑亭

曹奎本府同知

久慕姑仙迹登臨望眼開
中藏宇宙巖下宿風雷
碑斷壙頭到松高鶴伴同
青天深夜月空自照

瑞奎

余麻姑集卷六

胡良玉臨清人

麻姑奇勝地佳景迥難羣
綠樹啼黃鳥青山住白
雲花當流水落路向小橋分
歸興生歌裏匆匆已夕曛

余濬南城知縣

爲愛麻姑好閑來看鶴羣
松花滴香露節屋貯春
雲酒量從今闊詩題與客分
黃冠留盡醉歸路又斜曛

鄭景濬

愛此麻姑景來遊每忘還路通青障外人語白雲
間臺殿輝金碧松泉響珮環塵纓惹未脫安得一
撥開

徐同愛監獄御史

亭依青嶂曲路出綠蘿間
泉聽雲中珮峯看霧裏
髮風煙初曠遠花鳥各幽閑
落盡西林日遊人始擬還

景與情俱勝人歸酒未闌
與分秋籟爽橋倚晚涼
寒石鼎詩中紀蘭亭盡裏行
好山遊欲遍東望眼初寬

余麻姑集卷六

邵寶工部尚書

山中別有天大呌白雲遙出共龍遊客來參鶴背
仙雨添春藥水風颭煮茶煙欲問麻姑訊蓬萊路
幾千

黎近必陽知縣

拄杖攀雲上晴峯面面羅探奇春在此覽勝意如
何嶺峻窺天近潭深得月多
晚來龍出沒不厭雨中過

蘿磴盤空上春來作勝遊
野花識近渚真境在遐
陬雙瀑奔流合羣峯簇翠浮
閑禽塵跡迴疑是在

蓬丘

緩轡攀蘿上居然天一
方雲深花影亂風細篆煙
長小憩消塵慮開來謝俗
忙山中松醪熟客至不
須嘗

愛汝仙巖靜來詢却老
方藥闌春自淺丹井味偏
長宿霧凝猶溼浮雲去不
忙胡麻泛流水未許俗
人嘗

層層羅磴遠風景似殊
方霞落山客淨仙居蒼翠
長村春機自動野燒作初
忙轉盼松雲墮應知待
客嘗

金華集卷六

張思新江表改

塵土夢中夢丹霞方外
方十年愁鶴老千尺憶松
長客賦傳來好春光有底
忙幽尋還欲到玄酒共
誰嘗

曾與

誰云冠蓋侶也自解忘
機高就悲涼換官資略顯
微泉從石溜下雲與鶴兼
飛落日斜穿徑歸來盡
染衣

夏良勝太常少卿

囉盡麻姑路奇觀又一
方雲台鮮滑走石辟蕪

長羽客燒丹慣騷人覓句忙
山中有鮮巖呼僕為

銀管

姑山削秋字先九此登亭
蟬蛩雲霄路虬龍風雨
經鉤衣憎石角把劍怯山
靈菊釀寒仍綠籃與醉
復醒

一入麻姑路扶筇覓舊遊
倚天瞻鶴嶠側石聽龍
湫澗雨松珠細敲風竹韻
悠谷深人跡少蕭瑟萬
山秋

一覺麻姑夢神清思不禁
空來萬籟谷迥著孤
吟翡翠樓雲穩殷紅落雨
深乾坤健還有水
虛心

金華集卷六

五

張子舉人

翠拔羣山外清涵石室幽
雲運飛鳥道雨噴古龍
湫芝草千年紫桃花幾度
秋麻姑仙勝地何必問
瀛洲

以農子

酷愛麻姑勝攜壺愜再遊
野青春足雨雲淨客登
樓瑤草何須問仙人不可
求魯公碑板在讀竟思
悠悠

抖擻出南郭三度訪山靈
獨鶴欺雲白羣峯入漢

青葛仙壇發上王遠事非經肺病捐杯勺無嫌笑
獨醒

鄭允璋

蕭灑躡崇巔新晴更爽然瀑疑銀漢落峯似翠雲
懸碧浸清仙島明霞護洞天直須理汁竈何用勒
凌煙

何鰲江西參政

飛蓋碧山巔良在末禹火風泉雲外落生劔日邊
懸龍臥初收雨鴉棲欲暝之仙姑招不得蘭佩隔
疎煙

俞麻姑集卷六

岑禹江西參議

遠上寒山巔溪風為颯然恍疑仙女度應是客星
懸瀑水下霄漠明霞浮晚天松蘿無限意獨立在
蒼煙

鄭世威江西僉事

迤邐陟危巔心眸頓豁然風清雲縹動瀑挂玉河
懸揮塵遙分野凭闌俯瞰天恍疑身羽化聲響落
雲煙

朱廷臣

靈蹟著山巔溫犀不用然宴開瑤島降瀑迸玉龍

懸壇洞留丹井杉松偃碧天登臨動蕭瑟歸路滿
寒煙

飛瀑日觀巔公餘意豁然綠山壇代古仙跡市城
懸兩度臨秋景三年任謫天松風倩歸鶴回首隔
曉煙

陳克昌

信步白雲巔神仙事竊然流霞憑水送殘日戀峯
懸未會長生術那知不覺天歸禽亂人思帝虎局
江煙

李方本府通判

俞麻姑集卷六

七

銀漢插孤巔松臨興浩然松園輕鶴臨石險點猿
懸梨黃封丹竈乾坤老洞天姑仙靈氣轉瑤草又
生煙

方用本府推官

雙節駐巔山靈亦悚然採風清思逸捧日赤心
懸鐘鼓鏗鐺地仙凡迴隔天瓊漿何處覓丹井鎖
寒煙

突兀翠微巔登臨思爽然孤松玄鶴舞雙洞白龍
懸地僻路多石山高風滿天丹泉殘照裏漠漠但
浮煙

黃茂

乘閣上翠巔雲樹遠茫茫幽洞風偏峭長蘂月圓
懸一橋橫度澗五老直參天怪底仙人去爐生雨
後煙

劉志學

覽勝陟危巔圖觀不盡然水花寒亦淡松露午猶
懸葉落常疑雨林深不見天暫忘人世界此處隔
塵煙

錢保南

足躡紫峯巔塵襟頓灑然風聲松頂撼雲脚領頭

金麻姑集卷六

懸玉露凋殘暑清秋爽碧天萬仙丹竈冷衰草伴

寒煙

范沂

隨蓋入層巔仙踪此杳然削金峯獨轉倒練瀑雙
懸降氣空中岳觀風雨後天舞雪歌正好蕭管隔

林煙

鄭夢

有客上山巔詩成思灑然千峯從此小雙壁自今
懸野鳥鳴寒谷卿靈起暮天何時更相約醉墨掃
風煙

嚴泰

振步上危巔憑高思惘然萬松孤鶴喚雙瀑半厓
懸洞冷疑秋色雲深訝暝天蔡經何所在故宅已
生煙

陳善

行行上翠巔縱覽思悠然古木蒼龍偃飛泉素練
懸顏碑傳幻迹仙篆奏鈞天願得從容飲狼烽已
息煙時早寇

張宗

久慕麻姑勝登臨不憚勞潭心虛夜月松杪播秋

金麻姑集卷六

濤雙瀑流穿險丹霞路轉高夕陽剛墮嶺風露溼

征袍

劉官本

松花成雅會興入麻姑山忠魄需金闕神功沸王
關鳥鳴蒼樹裏人在白雲間地遠紅塵隔應先半
日閑

鄭守道

步入麻姑境人問好洞天高山一平地飛瀑兩危
巔碑刻封春蘚爐香裊暮煙當時仙不見遺跡尚
依然

陸煥章本府檢校

投閑聊弔古十里上崇岡孤鶴欺雲白雙虹吸王
長丹砂銘地液草樹拂天香一着神仙局能消萬
慮忙

何瑋本府照磨

仙家好寂靜結屋傍青山古洞留雲住孤松稱鶴
盤顏碑真絕筆葛井尚遺丹饒興秋郊晚推車載
月還

陶令英山知縣

春風隨竹杖扶我上麻姑白練世雲漢青山列畫
圖洞深花掩臥林密鳥頻呼覽勝歸來晚空天挂
三壺

王泮新城教諭

晚步丹霞境殘陽駐碧岡峯迴田自遠徑曲路偏
長幽洞猿聲過孤亭草色芳仙家無別味山嵐薦
瓊漿

吳廷璽永城教諭

幽洞探奇迹良遊此結緣秦人峯尚姓唐史筆猶
傳蓮葉碧欺水松濤翠拂天鳥鳴不知處一望是
桃源

王柳南城訓導

勝景多奇絕有松不記年草樓僧塚露霧裏舊城
煙虎踞關前石龍蟠澗底泉方平如可遇何必到
桃源

甯璋

爲愛麻姑好登臨興不慳風生巖谷響山擁畫圖
看雲瀑泉繪在丹砂井自閑留連讀顏勒忘却夕
陽還

嚴詩廣昌訓導

平生山水興此日得追陪絕巘丹梯上層霄翠壁
開雙泉懸積雪三峽隱輕雷述作誰陶謝清遊愧
爾才

觀列巒巒外全藏霧靄中荒池蓮尚枯井藥能
紅壇冷洞雲台碑殘石封寒泉通一線疏鑿似
神功

未濯天池水元探廣谷泉使君愛狂客勝日結良
緣昇徑丹霞迴高巖白露懸松陰坐棋局一笑意
俱僊

仙蹤元恍惚真境本風神金碧猶傳晉峯巒尚姓
秦亭虛衡落樹暝暮清塵記得歸時路江村月

色新

李萬寶舉人

大路羊腸遠遙瞻小有天花飛春欲減竹晷日高
懸野曠虛升竈源深瀉碧泉峻嶒臺閣渺身在五
雲邊

趙耀舉人

到此山恰半有泉號神功澄清懸王鑑峭拔倚蒼
夸石磴雲初淨松厓日正融春風一亭古人在畫
圖中

李楨監生

麻姑集卷大

十一

逸興煙霞外仙輶霧縠中風松能舞鶴霜劍欲屠
龍天近星樓樹蓮天碧變紅魯公留絕筆光彩射
崆峒

吳栢

覽過麻姑勝風光別一天桃花春麗日芝草煖生
煙洞冷仙蹤杳雲深鶴舞蹁跹山居靈籙寂此景共
誰言

曾翔龍

地僻人煙斷山空鳥語誰好風生秋後細雨壓寒
沙綠映高低樹紅迷遠近花林中見雞犬咫尺是

仙家

饒中穎

五言排律

國朝

久慕麻姑名今晨試一登峯巒千萬狀石磴幾
層桂殿煙霞繞松亭紫翠凝塵清疑世隔地迥覺
身騰谷響聞天籟風高信海鳴仰扳星斗近俯視
澗波澄古洞龍嘘氣危巖鶴墮翎歲遷山不改仙
去事何憑泉冽湛爲酒雲開可結朋尋幽懷易遣
憑世笑難能興到詩題石狂來氣拂膺斯時無限
意繫口少長繩

麻姑集卷大

十一

陳旒

公餘聊寄興道上芙蓉巔日候雲融夜翠迴路遠
旋翠屏列遠岫素練飛泉蚌螺生蘚石麋鹿臥
桑田當日紅蓮碧何年白鶴玄古松蒼偃蹇丹井
碧潺湲瀟灑非凡境清虛小洞天琳宮祝萬壽三
液醉群仙紀異傳王蔡褒忠慕李顏黃眉何白眼
皂蓋盡朱軒高懸青笏杖重廣白雲篇良宵時刻
燭清曉促征轡暫宿孤峯下松聲到枕邊

向綸甫豐知縣

飄飄青衿客，袖紫陽巖桃實。千年結溪流，九折
旋丹砂。收玉井，飛瀑銀泉。生寒澗，靈芝茂。
煖田蒼苔，頻渝名羽士。細談玄，補遺書。疑秀橫橋
水，細溪簾。蕭千古夢星斗，幾家天。滿眼雲間鶴，
泥洞裏仙煙霞。迷醉眼，木石養真。頭松吼龍吟，
鐫鵞鳳，翳軒闥。爐清永，日落筆。賦長篇，山爲催歸
騎。顏翁挽，玄轡清遊。遺蹟身在碧蓮邊。

郭麟南豐主簿

看與度林杪，此處危巖風洞。從開闢，雲關任幹
旋飛鈴。揚素蓋，澤雨瀉寒泉。片片暖花，島平平瑤
草田。恍然今古，開絕似古兜玄。山色衝嵐，淨松聲
帶水。溪琳宮，頽閣雲丹井。欲連天，羽駕逢嘉客。江
橋臥醉仙，捫蘿窺白雲。巖外，遺蹟開龍匣。
清輝凭鶴，滿山草草欲成篇。敢擬魯公
筆，不慚谷口猿。勝遊真不負，望入五雲邊。

林大珠南豐訓導

名山抱幽境，有客陟巖巖。來往任扳引，煙嵐共繞
旋。千尋掛雲瀑，一竇測神泉。小徑通城市，迴厓向
野田。林樾能解語，洞鶴慣聽玄。隱几惟青藜，開窗
目碧溪。簾櫳秋雨景，樓閣暮江天。竹嶺時留客，松

幽夜夢仙山，空憶蔡碑刻。尚留顏公暇，閑尋勝
情舒。獨倚軒，展卷危巖石。歌咏古風篇，興劇頻移
席。杯深欲返轅，長途從極目。鳥影夕陽邊。

郭麟南豐訓導

長風吹短袖，遠霧簾層巖。乘興與梯雲，上窮奇。詩月
旋丹爐，鍊玄汁。田澗送紅泉，翠蕙搖金蕭。青芝匝
玉田，髣髴仙事。羽客談玄石，髓消塵慮。葩芬
逐水淺，乾坤外。地縹緲，山中天。藥樹綠，非淺蒲。
冷骨已仙，渴求皆勝跡。隨處溢，顏仗劒。披琅笈
開尊坐石，軒古今粹羣。聖翰墨，喜連篇。野癖耽行

余麻姑集卷六

五

樂山靈境去，轅夜眠牛。下，寒香鳳樓邊。

謝安雅知縣

新服裁春字，遊入小。巖巖，空倚杖。早尚留
星林密，羅綺花。素。不，瓊閣迴銀瀑。處忽聽霧
雷聲，隱岫疑風。鈴臨亭，水品雙螭下。雲窗六出
亂煙屏，已樂棲真境。無勞憚遠程，攀蘿百步一飛
澗。一橋橫松灑，蕭瀟雨龍吹。細細吟泉碑，寒雲豎
石髓。沸巖濺，確輞旋憑水。山容峭越名，蓮泥膏紫
藪。芝草雜黃精，硤玉神司守。琅玕樂奏笙，脯麟
何在解蛇事。悲憑嗟昔峯，爲主誰人巧。巖巖，巖挑

含笑語翠竹弄輕盈絕壁筍斜出懸厓樹倒生七
星依斗爛五老對姑明華子岡前思顏公祠下情
千年聞見異孤夢抱懷清怪底神游極翻憐詩興
成聊隨珠玉韻短述詞長廣

余希周舉人

拜墓知已探奇入此山曲勘宜小憩絕頂越高
蔡古跡前山陰巖始谷難已臨雙瀑處剛過半
山間猿鶴聲傳過風花野興又荷錢新剪水箭筆
忽成班刻竹與同劇聽泉香自研誰云超物外應
不在人來未了石松夢猶疑三瑞珊丹霞呈晚彩

余希周

共

碧溜注清灣詩吟有樓風使病骨寒旂寄青角
豆葉拔白華當日市驅人若春元笑我閑童顛飛
羽忽下停步幾度清溪大鳥尊壯醉顏夢周
忘獨寐孔聖廟則反紅紫欲重陰翠欲環漸
作國器喜伊振齊翰回首江天闊乾坤任往還

張華監生

蘇姑集卷之六終

蘇姑集卷之十

七言律詩

唐

曾遊仙迹見豐碑除却麻姑更有誰雲蓋青山龍
臥處日臨丹洞鶴歸時霜凝上界花開曉月冷中
天果熟遲人到便須他世事稻田還擬種靈芝

高陽程部內書

蘇姑此地煉丹寂莫煙霞古甕殘一自仙城歸
碧落幾年春山沈紅闌帆飛震澤秋江遠雨過陵
陽曉樹寒山頂白雲千萬片時聞鸞鶴下仙壇

蘇姑集卷之十

劉滄進士華原令

籍庭雲色卷青山昔有真人種得仙金骨已隨鸞
馭去古壇猶在石巖邊鳥啼花笑空朝日樹老松
高積歲年負此麻姑

老樵麟閣宴話桑田

白居易前部書

南唐

紺殿松蘿太古山仙人曾此話桑田閑傾雲液十
分日已過浮生一萬年花洞路中逢鶴信水簾岩
底見龍眠我來遊禮酬心願欲共怡神契自然

沈彬

別後相思鶴信稀
郡樓南望遠
人歸仙洞雲
連地花落春
林水滿溪白
堤只應悲鏡
鐫丹砂猶
待寄刀圭
方平車駕今
何在常苦塵
中日易西

查文微

宋

昔年權輅領軍城
靜愛仙山詠
過春天上雷車
曾紅駕城中
驚海幾生靈
和緩髮升真
籍堪笑蒼
顏預憲臣
我若粗成忠
國事亦松爭
羨漢廷人

晏殊

凌晨持跨赤龍車
御氣乘風下九衢
金闕殿前朝

李潛真

帝丹霞洞口
麻姑朱絃未
達鍾期耳青
鳥空傳漢殿
書鐵笛一聲
誰會得獨飛
蹤跡到仙都

李潛真

結友尋真重駐留
行仙似近蓬丘人
紫綵王簡齊
立水載碧琳
花亂流松蓋
幾管須自老
芝英三秀又
誰收坐中忽
見紅雲起疑
是仙姑訪舊
遊

張士遜宰相

亭幽西去路非賒
回首紅塵事可嗟
不待鸞驛并
鶴駕便分人
出與仙家樂
函道藏金壺
墨一片秋容
玉井花還似
武陵高會日
骨凡猶幸醉
流霞

暫時來訪道家流
宣伴煙霞醉一丘
爲憶長安瞻
日下欲尋蓬島
向懸頭陶潛
醉後須眠石
王榮夢多更
上樓宣室歲
餘虛席在青
山何路更重
遊流俗好仙
方學道至人
樂道自成仙
飛昇若也由
貪欲紫府還
應用詐權塵
裏笙歌千古
夢洞中星斗
幾家天無心
便是歸真日
姮女河車總
謾傳聞說麻
姑海上還風
濤動萬山間
雪花似席鋪
瓊島瀑布如
簾掛玉關龍
臥溪潭寧可
見仙歸石室
難攀飛流直
下三千丈太
白英才豈等
閑

李觀

李觀

珠璣玉樹
鳳凰山上夕
朝真甘棠美
政行南國劉
賓客先其北
辰象冷金盤
雲屋曉書飛
玉闕洞天春
一聲遼鶴歸
傳報壽益君
王福在民

王商英

數里岩荒落日
西更高高處
種靈芝危峯
受雲春歸晚
怪石留雲雨
到湛仙鹿避
人眠淺得野
禽窺果啄殘
枝待應俗格
消磨盡重
瑞臺舊路岐

許杭運使

仙輶昔日此留
連氣象遼遼
尚宛然溪落
斷崖爲遠瀑
路從絕頂見
平田千年芝
有靈禽戲一
洞雲

留羽客眼已樂勝遊應境外以陪清論酒尊前

王無咎

曉入麻姑瑞氣浮羽人重喜故人遊鶴從仙伏歸
丹穴藥種靈苗滿舊州喬木老含春色淡夜溪寒
帶月先流登臨已覺几塵少何必區區慕虎丘

陳北

麻姑千載尚神完白壁容點露度仙鶴歸來山
月老道人回去洞雲寒碑存古刻前廢密壁有今
題字屈蟠一白然猶如舊不知海樂時乾

麻姑集卷七

金梅南

漉酒巾簪五岳冠嬌攜琴鶴上朝端丹房香醺煙
霞煖雲霞夜雨呈千爽詩就幾教山鬼泣劍靈那
許俗人看麻姑報道桑田變一曲仙棋尚未殘
四面青青似削瓜山中原是蔡經家金雞戲啄丹
砂米土女遊看碧蘿花我愛拾薪烹白石誰能到
海泛靈槎至今西蜀煙霞洞應有神仙尚姓麻
仙都久寓拜丹霞十里捫參路轉賒在昔齊王功
德觀當今聖主奉仙家晴天可駭風雷震午夜堪
驚綠竹華燈骨不禁天上冷披衣直到月西斜
高亭關闥拂雲齊萬里驚花望不迷報國有誰能

伏節升天山此可無梯蒼蒼日上扶桑近樓樓塵
飛翠嶽低尚想方平臨勝會乘風勉自賦新題
律漢仙峯一柱清晴春登覽四山明梓雲書擁神
光現瑞日宵臨法樂鳴華子岡頭靈運賦七星杉
下蔡經盟慨思今古無窮事那得逍遙自在情

脉透雲根勢欲趨雪花先炫湧天隅懸厓縹緲千
尋練落澗潺湲萬斛珠弄古幾回前野老窮源因
得到仙都何當散髮薰風裏一洗塵寰穢濁軀
難泛煙波一棹通錦桃終日漾霞紅未能立節揚
千里已覺騰身在半空猛政固非秦主日清談豈

麻姑集卷七

五

是晉時風自塵塵界裏嬰壘洞裏神仙故不逢
玉井靈根未易求輕盈體素更風流莫教仙子塵
生轍尚想真人葉作舟紫霞晝長香霧合清池夜
靜月光浮多情樂在壺中景肯把紅妝好自修
池

王侍宸

魯公詞翰勒山巔鯁峭風姿却喜仙假道來遊非
偶爾追尋遺跡更茫然野花芳草真成夢老鶴喬
松不記年誰謂瑤臺無路到月明風露正娟娟

李綱

一派寒流碧有餘近城西去是麻姑雲中世界仰

仙宅煙裏峯巒水墨圖明月畫樓盈百尺夕陽紅
樹幾千林五分酌酒十分看忍把星眸醉後事

傅天翼進士

歲迎曉日碧煙收霜薄風清會勝遊虎駕不來空
紫府真人應又接瀛洲巖前野草冬猶秀亭下飛
泉凍亦流他日卜鄰深有意竟須平步揖浮丘

范柔中太學博士

躡石捫蘿得得來人間塵累已忘懷行窮險道忽
平地立看飛泉傾斷崖邃宇半依蒼木裏秀峰長
是白雲埋方平羽駕今何處欲會仙姑恨未諧

金華集卷七

毛漸

平生但玩魯公碑今日身親到翠微一徑穹窿騰
石棧萬松森立護雲扉真人得道書丹籍福地遺
蹤付羽衣甕得清幽消俗慮不堪斜日便催歸

崧卿

蔡蘿躡翠上麻姑到得山中景物殊白鶴有情來
碧落絲鷺無意下清都仙媛虛見桑田變世事誰
經海水枯自昔方平開宴後不知還約再來無

上清真人

江城執了土牛鞭路入仙都訪列仙天地大功均

宇宙聖賢和氣滿山川洞中酒熟纔三日世上花
開又一年石壁若無螺蚌殼誰知滄海變桑田

楊傑殿中丞

元

路入尋幽景便嘉石田瑤草帶煙霞註經洞古忘
遺檢養藥爐存失舊砂青鳥空傳王母信絲毫應
到玉皇家巖扉不掩春長在老却碧桃無數花

郝天挺

步入千峯紫翠間清都境界異塵寰龍鱗老木冰
霜操烏爪仙人玉雪顏臺榭古碑荒鮮合旌幢微

金華集卷七

影白雲閑丹成雞犬飛騰久空想丹爐鍊火還

程鉅夫翰林學士

昔日登臨不用扶于今白首見麻姑此邦泉石何
蕭爽異代神仙知有無七月山田紅稻熟去年塵
海碧蓮枯信知冠蓋追遊地羽客逢迎到日晡

黃叔美進士

紫霧龍鸞月裏遊白銀宮殿海中洲麻源宴罷壇
猶在葛令丹成井獨留滴雨浮嵐空翠晚飛花散
玉瀑簾秋誰能共食金花草來住仙家十二樓

黃真成

絳節清都滿散郎更無蝴蝶到平康牀頭零無七
絃雪袖裏劍橫三尺霜九十日春半晴雨一十年
事幾興亡絲絲擺綠水楊柳點點飛紅山海棠

白玉蟾

國朝

姑射仙標降五城瑤壇行逕入青冥銖衣帶月來
王遠縈飾雲候蔡經環珮聲留龍井雲軒極光
動鵲橋星貞珉千載留芳躅形勝端宜護百靈

張宇初天師

華山山木亂紛紛鐵鎖垂垂最接石齒齒前光

二公集卷七

燦燦碧巖後勢奔奔奇奇怪怪雲根從巖巖
蔥佳氣新上上上頭仍上上最高高處有乾坤

無爲真人

一徑崑崙直上巔麻姑曾此駐丹鉛松盤鶴頂飛
霜殼酒醺龍香瀉石泉單破青螺雲萬隊印開翠
壁柳一眠書閒遠覓方平訣信是人間別有天

王增福建州使

仙人家住白雲邊遙遞峯巒上接天琪樹籠煙迷
古洞石橋分水落平川穹碑鐫刻真卿字汗簡流
傳子固篇不識麻姑何處去清風明月兩芝田

萬壑危峯逼紫霞洞天深處藏仙家瀑泉瀉石飛
水練巖壁凌空秀鐵花幻術昔聞難化鳳通神曾
見果成砂我來徑造齊雲頂爲問三山幾倍嘉

聶思敬南城教諭

尋真遠作名山遊石苔封磴寒巖幽丹霞瀝玉
洞曉瀑布倒瀉銀河秋龍問大還出水府鶴傳錦
字來丹丘麻姑邂逅一相遇笑指東海歸瀛洲

李永年山東參政

九重得請覲鄉關奇勝因尋到此山駟牡呈飛青
嶂外羽衣雲迤紫霄間草生丹室春逾綠苔蝕碑

今麻姑集卷七

文雨益班試向山人問消息麻姑一去幾時還

鄭誠吏部侍郎

洞門雲氣亂週迴長樵山腰護石臺千樹障陰寒
藥帶孤峯當坐翠流杯天孫何處騎鸞出仙子空
中煉汞來往事幾回成大夢年年桃雨映蒼苔

章文昭中書舍人

麻姑仙跡奠茲山明月清風任往還綠壑瓊花道
玉珮碧沙瑤草長靈髮潛龍古洞泉聲細舞鶴空
壇樹影斑誰謂酌流三萬里蓬萊原只在人間

何文淵吏部尚書

風磴雲泉百折遙，幾迴登覽上青霄。傍崖飛瀑千尋綵，著樹殘霞一抹綃。仙犬花間空吠月，遊人松下醉聽潮。平生肝膽渾如鐵，盡節惟思報聖朝。

鄧茶左都御史

深霧沿山晴雨飛，溼衣灑灑亂珠垂。響泉落石龍驚蛰，元氣歸松鶴不知。道士空傳王氏迹，遊人幾閱魯公碑。洞簫洗我雙塵耳，風遞一聲雲外吹。春萬松擁翠挹仙壇，瀟灑水壺六月寒。雲龍深中從客訪，稻花香處認吾丹。竹鳴細細清風曲，人坐陰陰

余麻姑集卷七

陰白石盤笑傲煙霞，天宇闊疏柯何地。看棋殘夏，姑山清燕雨初收。上削芙蓉，斗牛谿草萋萋憐舊主。岡雲集集弄新秋，千年龍簡存遺跡。十里虬松入望眸，石竇沸泉剛一掬。可堪春色滿江州，秋風兩颺颺。釀雪花登臨此日興，偏餘犬聲雲裏驚。遊發鳳吹樓頭，隔彩霞水碓何人供飯，藏石亭爲主。記年華田家屬我看仙占喜，道春來穀更嘉冬。

揭稽共都侍郎

朱幡皂蓋擁如雲，回望仙都日欲曛。兩兩杉松相對立，雙雙鸞鶴自成羣。一誠有感昭靈貺，萬壽無

疆祝

聖君遙想紫壇香，霧散滿天風露夜將分。

程洛

麻姑自昔說名山，翠壁丹梯尚可攀。今日偶陪驄馬客，勝遊重訪白雲關。風泉瀉壑聲飛瓊雪，煙嶠凌空擁翠鬟。欲問蓬萊水清淺，方平仙馭幾時還。

羅子清葵源教諭

軒牕麻姑第一山，就中佳致異人間。碧桃滿樹春長在，丹室無門雲自關。瀑布泉飛晴作雪，魯公碑老鮮成斑。玉蕭風送月明處，疑是仙人宴罷還。

余麻姑集卷七

江微四川金事

百折逶迤路轉盤，白雲深處是仙壇。數聲鳴鶴松煙暝，幾點流螢草露寒。絕壁長年飛雪白，穹碑千古護霞丹。姑仙一去何時返，獨倚懸崖憶歲顏。

陶弼海州知州

瑤草吹香引玉珂，石橋東畔澗聲多。一官閑散追康樂，四海昇平陋永和。紺殿天清垂象緯，仙壇月白下鸞坡。煩君莫問麻姑事，刺史爲文永不磨。琪樹交柯蔭紫苔，分明佳景是天台山如洛邑千層出人似劉郎兩度來。浮世風塵終脫落，空巖猿

鶴尚驚猜同遊幸得張司訓酌酒題詩笑口開

秦旭武昌知府

半空攜手看浮雲始覺人間日易曠流水落花他
自去青山黃鳥與誰羣星垂野亂乾坤迴天柱地切雲
霄仰

聖君清境可能空獨聚登臨遂共萬分

數聲雞犬在蒼冥一帶晴雲上錦屏紫蓋近天常
挂日三觀行雨自隨雲舒卷流水來無盡今古遊
人醉未醒歸到城頭清不寐滿窗明月讀軒經
萬壽仙宮景最幽公餘乘興出遊臨玄有頃黃

精氣勝無端紫氣浮白石成雲眠古洞音松巢
鶴倚雲流雲陶陶得養生新橋外橋桃幾度秋

王綸

路入雲間亂日雲仙都樓觀集朝曠蒼溪雨逕留
腐迹芝滿春田下鶴羣丹井不逢幻漏令玉壇空
憶紫陽君高懷離似陶弘景共聽松風到夜分
會仙亭子薄蒼冥兩兩峯巒儼畫屏不見古杉分
斗象但聞飛瀑起雷震瑞池青鳥來何暮雲霓黃
龍睡未醒蕭散輸他方外士鉤簾坐語紫珠經
六月源頭水欲冰月道館道心清坐聞禾穎生

玄圃遙想霞標散赤城梅福雲根朝采藥王喬鶴
背夜吹笙來遊不憚山蹊險欲問洪厓借雪精
山椒樓觀小蓬臺風磴層臺喜長俱袖拂榆花曉
八表心傾葵藿敬三呼煙霞深護長生臉龍虎交
蟠太乙嶺為閑還丹如煉就九華先取獻皇都

左贊

敬希攜手掃亂雲長絕拋去繫斜曛採芝誰伴煙
霞老舊酬曾臨鸞鳳群莫道山中無宰相也知世
上有神君靈泉釀得春如許流到人間願共分
設將塵海問玄冥古對雲山擁翠屏萬劫有灰留

王綸

宇宙六丁無法遣風雲鶴居華表人何在路睡丹
丘夢未醒讀罷龍顏碑應笑倒鐵心何事信仙經

王綸

肩與度嶺更穿雲竟日躋攀忘夕曛松徑風微暖
抱子芝田兩過鹿呼羣霓旌縹緲來金母羽蓋翻
翻降道君仙境淡寥人境遠四時風月許誰分
參差樓閣倚青冥曲曲關干面翠屏壺裏有天開
日月人間無雨後雷霆花開頃刻誰能種酒飲
巡我獨醒五馬頻嘶歸興發讀殘老子半幽經

謝士元

仙都依舊隔雲關，曲籬磴盤空尚可攀。張道作吹
笙聞碧落，謝名公弭節翫青山。當年撫字真留意，
張今日追遊勝得閑。歷覽歸來還劇飲，謝頽然一
醉臥雲間。張

酒盡星壇白玉臺，謝神功泉近不須沽。張仙居樓
閣丹青古，謝野望郊原草木蘇。張林鶴也知窺
繡道流偏解奏笙竽，張乞歸過北還行樂。謝翹
首青天感有虞。張

自笑無才濟阜康，乞歸再過白雲鄉。謝會仙堂上
衣冠古，觀瀑亭前草樹香。張披拂煙霞移杖屨，徬
徬山水載壺觴。謝此行不負當年約，還把長生問
紫陽。張

謝士元張昇聯句

躡壑重巒第一關，仙家樓閣入雲攀。虛巖濤靜松
依壑，空谷聲清鳥在山。地隔紅塵知俗遠，身投綠
野覺心閑。玉堂翰墨名今古，猶有餘光照壁間。
誰釀春風酒一壺，杏花邨近可頻沽。方晨霽色雲
猶溼，入暮炎威氣少蘇。車認舊衢穿洞壑，曲翻新
調和笙竽。山中得醉閑風月，幸際明良慶有虞。
聖明有道樂平康，乘興閑臨山水鄉。詞藻尚遺烏府

澤文章，猶帶玉堂香。天連雲蓋開三徑，泉近麻姑
倒一觴。何用更求塵外景，以龍還自勝南陽。

張恩

樓閣玲瓏紫翠間，麻姑曾此鍊金丹。林霏曉拂旌
旗潤，嵐氣晴薰劍佩寒。且喜使君同翫賞，不辭尊
酒劇盤桓。遙瞻北闕紅雲表。

聖德觀靈啟報難

半空削出七芙蓉，一徑千盤旋蠟封。縹緲曙光連
碧野，微茫煙雨帶蒼松。丹爐涵火通霄伏，雲碓寒
泉盡日春。不爲先祠脩祀事，何能來此寄行蹤。

謝二愛德部侍郎

一自麻姑獨擅名，江山四顧盡難成。碧桃花裏溪
清淺，丹桂枝邊石髓清。海月照空浮世夢，天風吹
落板虛聲。就中共說神仙宅，不見神仙下玉京。

王伯孚存誠先生

一重山過一重山，直造琳宮第一關。雨滿玉田芝
漸長，雲封丹鼎鶴初還。眞卿碑記猶堪讀，仙子壇
裾不可攀。醉後那知歸路遠，斷橋流水自潺潺。

李麟本府知府

麻姑集卷之七終

麻姑集卷之八

七言律詩

國朝

遠上盱江第一山尋真何憚路行難香飄瑞草春
初長露溼仙花曉未乾丹竈經年留藥物白雲靈
日護關千纜登絕頂不知處恍若飛身在廣寒
雲霞飛泉落遠岑臨亭遙望白雲深玉虹飲澗終
天地銀漢懸空亘古今一道寒光常激灑八窗爽
氣自蕭森也知越壑朝宗勢還起潛龍去作霖
亭
謝英平府同知

麻姑集卷八

路入麻姑小有天仙家風景尚依然好山無數出
靈雨流水幾灣圍綠田白鶴何年作人語黃龍盡
日抱珠眠臨川太守胡爲者不勒功宗秩紀篇

詹兩本府知府

聞說麻姑一甕天東連蓬島北燕然霧中古洞洞
中霧田外青山山外田竹影過牆調鶴舞鐘聲落
水喊龍眠福星已照枯寒地又倡金山第一篇

羅祀吏部侍郎

路入麻姑小洞天碧莎瑤草尚依然麒麟孰壁當
年脯苗苗還開舊日田觀瀑亭前留虎跑鍊丹井

底護龍眠遊仙謠寫煙霞景不是陽春白雪篇

鄭悠太僕寺卿

煙霞一望隔江天撫景凭欄獨惘然芝草秀涵碧
古洞稻花香藹閣平田神龍潭底藏珠臥鹿鹿岡
頭抱子眠歸興悠悠重回首雲山餘思入詩篇

鄭勝義寧知縣

地下誰通勾曲天松關靜掩自安然交梨世上元
無火種玉山中却有田仙子夜騎玄鶴去道人書
伴白雲眠研硃滴露應何事細寫黃庭道德篇

鄭定訓導

輕清廣樂奏鈞天流水桃花事杳然一自麻姑歸
洞府幾番滄海變桑田萬仙墮下蒼龍化碧藕池
中白鷺眠勝有鳳臺詩百首笑看珠玉咏長篇

鄭華永州經歷

五彩虹橋可架天仙凡迴隔興飄然瀟瀟風雨生
寒洞漢漢煙雲落暮田鍊藥燒丹驅虎守晨鐘暮
鼓惱龍眠種桃道士松軒坐朗誦南華第二篇

鄭著高明教諭

蓬萊羽化幾回天隔斷紅塵竟寂然杉列七星環
洞府鶴脩數尺喙芝田滄霞仙子春長在嘒月真

人夜不眠幻蹟茫茫無覓處殘碑獨有魯公篇

鄭銳

井梧葉落秋滿天浮雲飛去山蒼然喜有平曠足
秔稻說說瑞草生芝田行樵白叟凌晨去醉酒黃
冠盡日眼前脩遺迹曾與李懷慨一讀瓊瑤篇

潘烈儒七

共記麻姑小洞天肝江形勝此為先四時雲護仙
翁井萬顆珠跳虎跑泉玳瑁石砌杯作渡秦人峯
底玉為連七星杉睇丹霞洞滄海桑田任變遷

方嵩兵部郎中

麻姑集卷八

三

麻姑宴後萬山幽幻迹曾從此處留丹藥竈中苔
鮮合碧蓮池裏稻花秋千年空谷崇樓閣一道寒
崖瀉瀑流吾道中天行白日此生何意問蓬丘

王毓衡州訓導

勝境冥搜幾度經獨憐飛瀑畫難形誰將織女千
尋練界破麻姑萬仞青六月無雲還雪霰三冬不
雨亦雷霆何當盡醉神功釀徒倚朱闌看到醒

鄭文華

遠上麻姑第一峰仙家高在白雲中洞天不雨山
長潤野逕無人花自紅孤鶴夢回瓊館靜綠鸞聲

斷玉樓空憐麟仙似知何在滄海桑田思不窮

饒秉鑑徽州知府

滄海波濤浩渺天至今曾見變桑田碧桃冉冉春
常在黃鶴家寥人未還靈藥原來是芳草神功誰
爲號寒泉麻姑仙住空青外鳳駕鸞驂定八挺

陳政

步入仙都境界寬八荒從此縱遐觀千峯過兩風
初定一還落花春欲殘絕壑泉聲來耳近層崖雲
氣襲衣寒道人講罷無餘事清夜吹笙倚玉欄

羅祐之公安知縣

麻姑集卷八

四

幾日勞勞此日閑偶同勿舊訪名山一天雲霧登
臨裏萬里乾坤指顧間仙子殿高嵐氣合真卿碑
古辭痕斑回車頓覺精神爽無限寒流瀉碧灣
尋真直上小亭幽四顧晴嵐野色浮洞裏有天閑
日月山中無曆記參秋幾行樹立高低影萬壑泉
分上下流自信神仙在人世何須方外訪丹丘

包裕樞州推官

萬山深處訪仙都無限風光入畫圖千樹碧桃迷
玉洞一泓流水湛冰壺方平會罷歸何處刺史碑
傳信不誣此日登臨乘逸興玉簫聲裏醉清醑

張律本府訓導

仙都觀裏即仙家雲樹蒼茫道路賒石竇泉流垂
玉柱藥爐火煖煉丹砂登臨自覺精神爽酬倡渾
忘日色斜詩酒逍遙無限趣始知閑樂是生涯

黃璽本府訓導

仙源傳是蔡經家此日登臨逸興賒天上有龍藏
碧小洞中無鼎煉丹砂半窗畫永松花老一榻風
清鶴徑斜試問方平初會日爲誰區處作生涯

趙瑞逸士

麻源三谷接麻姑華子岡頭石徑紆雲傍輕輿行

二六 卷八

五

翠巖天臨秘殿啟玄都寒聲泉瀑風濤洞秋色林
霏水墨圖獨有顏碑渾不老長生休問煉丹爐

趙璽海州判官

天峯峯巒擁翠鬟虹流玉澗響潺潺風光信是超
塵外心境頓令忘世間杉列七星巢鶴古雲藏三
峽老龍還方平一去無消息瑤草野花春自開

鄭垣逸士

霜臺先生老詞伯攜我同上蓬萊宮寒巖古樹棲
一鶴石竇飛泉垂兩虹山中日月不可老洞口桃
花常自紅神仙有無何足說獨立蒼茫懷魯公

秦夔

往事寥寥已莫憑麻姑猶見古今稱酒因泉冽味
偏美山爲仙居名益增松外風來葉鶴舞潭中雲
起臥龍升平生仰止心尤切此日公餘始一登

曹奎

飛泉一派出玄都着眼俄驚衆壑珠千丈玉虹垂
雲竇九天銀漢落香爐清聲盡日間韶濩勝繁何
年入畫圖太守逸才陶謝手新亭述作古來無

竺端本府通判

軒窗屋中未了緣偶來亭上看流泉勢翻石壁銀

二六 卷八

六

滿側影落松梢素練懸正峽窮猿啼未息杜陵豪
客夢初還掃雲披月題詩處誰似黃堂太守賢

陳易本府推官

偶倚仙都觀外亭幾年醉眼此時醒龍飛玉峽疑
天近巖樹珠簾覺地靈想像深源流不息分明吾
道運無停誰將李白驚人句續作麻姑瀑布銘

陳旒

萬仞峯頭又有山懸厓飛瀑響潺潺樓臺影接空
濛外鐘聲聲聞杳窺間丹竈猶存仙子去白雲常
鎖洞門閑我來不與麻姑會興盡斜陽獨步還

萬福

萬壑千峯深復深，
春好桂樹叢生白，
水浴仙禽麻姑已赴瑤池宴，
明月樓高何處尋。

黎近

地拱千尋接太清，
邊落人在丹青裏，
雨上山晴客遊再向齊雲去，
得見滄桑幾變更。

黃寧

夜宿軒南第一山，
白雲長是鎖玄關，
半窗梅月侵

王公集卷八

肌冷一擲松風徹，
放客眠安曉來路入竹霞裡，
長嘯一聲天地寬。

饒中穎

洞門深鎖半山雲，
草溼日烘羅綺碧，
田足趁耘縱步遊，
觀吟醉後隔江漁笛幾聲聞。

江溥鶴慶教授

十里登山萬古心，
應遠泉到人間味更深，
日轉峯陰主人愛客能如許，
觀瀑亭前酒再斟。

千載荒壇故姓麻，
能勝海變桑田或是誇，
鶴問天涯不須更索題，
名記八月星河有使槎，
幾曲登登破嶺煙一亭，
一曲興超然開雲田畫，
人井轉壑泉分萬日川，
倚舊壇前顏碑設為傳，
文錄屈指于今又許年，
麻姑十里路非迂，
風七梳餘纔到江頭始分送，
兩罌還倩一封書。

邵寶

余集卷八

登山不是學仙心，
嶂近路經絕頂白雲深，
依畫日陰擬對一尊行，
樂處為憐似勸人斟，
小溪十里泛胡麻，
日醉留題政擬後人誇，
山中歲月從來永，
天上恩波豈有涯，
我欲尋幽羈絆足，
是等閑未許問仙槎，
山深曲磴曉無煙，
真樂此遊端不異，
泉每向前興盡酒闌人未醉，
洞中仙侶日如年。

萬福

聞說仙壇契夙心，秋簾隨處得尋尋。過數里城
非遠，峯入千重趣轉深。落花流水疑出外，茂林脩
竹亦山陰。同遊況是文章伯，既醉何妨酒更斟。
一溪流水泛胡麻，萬谷千巖映赤霞。身到洞天疑
是幻，詩傳人世信非誇。曾中丘壑真成癖，物外風
情詎有涯。欲向姑仙訪消息，桃源無路可通槎。
日出初消萬壑煙，仙山佳處坐悠然。茫茫天地間，
爲客忽忽光陰等逝川。大塊莫逃冥數外，浮生且
醉落花前。秦山海水君休問，洞口桃花又幾年。

馬能

攜盡玄霜枉用心，茫茫仙窟路難尋。人間似說藍
橋近，海外誰知弱水深。舞罷鸞鏡翻桂影，夢回鶴
正立松陰。道人未必羨酣甚，縱愛香醪取次斟。
水簾欲捲洗塵心，取向丹崖洞外尋。歸鶴不嫌栖
月冷，潛龍未許臥雲深。桃林春醉分紅暈，松壑人
留轉綠陰。多少仙家空落莫，逡巡有酒試重斟。
惱亂塵情緒似麻，何時擺脫抱流霞。山拋白石誰
能煮，米撒丹砂却是誇。鸞鏡影昏迷月底，鳳簫聲
細隔天涯。尋津欲向靈源渡，索喚張鸞更泛槎。
底事仙衣掛敗麻，從來醉飽傍煙霞。秦家院落仙

曾駐顏老文章人，綉綉校紙成金真。幻影買山穩
玉堂，生涯舉頭咫尺銀河近。寄語牛郎莫問槎，
石磴荒迷野樹煙，登臨無奈興悠然。忘歸應愧陶
元亮，幻語難憑葛稚川。潑眼天光浮澗外，留人山
色倒尊前。欄柯始信曦輪速，明日梅開又一年。
十里荒山半曉煙，道家贏得樂陶然。喜通仙信雲
連海，著照塵容月滿川。鐵柱撐留枯木外，石闌拍
到落花前。乾坤不老滄桑變，更問麻姑在幾年。

王綸

瑤壇勝賞偶同心，笙鶴相隨不用尋。碧洞亭前飛
瀑遠，白雲洞口落花深。龍古磴排松幹環，珮清
風長竹陰。回首東山明月上，涼秋高爽稱仙斟。
遙望嶺野次秦麻，中有仙家吸紫霞。謝老詩清真
足讓魯公碑，壯更堪誇霜風落帽登山頂。涼月停
車坐水涯，手挽銀河三萬丈。碧天何待借星槎，
秋空平淡散晴煙。高閣開臺思渺然，洗滌塵器新
日月。鍾函靈秀古山川，濫乘別駕堪居後。獨抱樽
材愧不前，聞道仙姑遺玉珮。碧桃開遍又千年。

陳良瑚木府通判

欲闢塵寰箇樣心，偶從仙館謾追尋。憑高閱景收

無際對峽巖瀾得已深生處風生鈴響冷連日
轉閣移陰天香快我耽風味旋摘巖花帶酒斟
乾坤高處見桑麻照眼山光半是霞臥石漱流便
客憩平田彌望可人誇橋陰鐵鑿真三峽天上
河亦兩涯何代獨留松偃蓋風霜無恙綠茸樓
林村炊爨萬家煙垂玉亭登便豁然石磴排雲通
小有巖花點碧度平川山名忠義留碑後語幻常
經未正前若問仙丹人自有我丹還解壽民年
仙巖佳倚白雲巖公暇登臨一悵然宣布南崖書
眼照數陵北動赤心懸碑傳有記推顏字峯華非

鄭嶠

秦仰召天最走半山歸處樂民舖炊足萬家煙
洗却浮埃一片心偶從仙館設追尋麻姑浪道桑
田變升井空留歲月深曲徑埋雲春不老昔巖遮
日晝常陰最憐一掬神功水到晚還拼坐石斟
千年流水泛胡麻誰道仙人在紫霞絕粒浪花應
是幻擬麟閣宴若爲誇千峯翠靄明三谷十里飛
泉夾兩涯巖下碧桃尋不得欲從何處上仙槎
滿道松楸閣翠煙望中圖畫本天然遺蹤尚記仙
都觀好事曾傳葛稚川日蘸波光浮澗外風傳鳥

韻度花前臨流且酌麻姑酒何必登重天問年
泉在姑山一逕迂爲清塵虛正縣字人有兩種去
猶緩坐對一峯聊自如小杓瓊瑤纔汲處枯腸文
字欲搜餘臨風惠我醒殘夢筆底狂生灑大書

張思

秋風吹起逸人心按志仙蹤次第筆溪泛桃紅春
不斷洞迷煙綠路方深鶴旋吼樹聲相入鹿轉晴
厓影半陰最愛黃花供地主破觥添得幾巡斟
平田處處是禾麻燥土爭經綉彩霞白玉煮來應
有術碧蓮開遍未多誇清饒柳雪三生夢閑倚擔

雲生日涯前路險夷渾不礙祇須馳使訪靈槎
馬足輕輕絆春煙山隈便坐自怡然忘歸借使解
回日見道何妨不在川入嵩王維真有數留詩玉
井更無前荒壇古木如知覺肯向麻姑學永年
爲取深清洗却迂石梁跌坐正剛下匣中寶劍騰
還否天上銀河落未如飲雪香分歸洞侶佩環聲
碎宴池餘滄桑果是無根說會見何人去惡書
君爲山靈壯幾分夏倒囊携酒共穿雲松頭露滴
羅衣潤曉角風醒落帽飄寒澗取清千尺雪
更長杠掃盡八千軍西風回首東南路觀瀑

亭前日已曛

夏良勝

冒險探奇遠縹緲麻姑山水冠南州
潭深自激風雷黑公迫誰羣鹿豕遊
仙女石壇荒欲沒魯公碑碣斷仍留
往來蹤跡俱塵土兩瀑垂垂萬古流

李夢陽

有輿迴曉衝寒霧共羨麻姑鎮大州
永湧波濤回萬壑山藏松鶴伴同遊
風高天近塵襟豁殿古碑刊往事留
氣即關西重南服千年沫泗共源流

黃清湖廣參政

麻姑深杳追尋懶大阜須更步步徐
徐通靜聽千濤鳴細浪晴看萬字沐
薰風傳杯舌共青雲友採藥難逢綠
髮翁猿鳥留人臺閣暝不妨歸路月
明中仙壇何代麻姑迹棟宇居然處
上方不見九還金液化只看雙瀑玉
泉長風煙車馬不相續歲月山林亦
自忙更說芝田鳥啄毒道人莫謾採
芝嘗

曾與

仙壇縹緲白雲深曲澗飛橋跨兩岑
浮世幾番蝴蝶夢清歌一曲鳳鸞音
泉聲與道閑消長山色閱人無古今
滄海桑田都浪說丹砂豈解鍊黃金

煙霞重疊紫崔嵬中有神仙舊築臺
十呈五亭危磴入千年一度碧桃開
匣藏流水唯雄劍門掩春風錦繡堆
麟脯分香杯酒後青山落日未歸來

釋深明

宇宙移來奠此山麻姑何許託仙壇
參差秋水芙蓉壘翠嶺春空煙雨鬟
晉代詩豪寧得謝唐人碑刻獨留顏
芳名勝蹟奇天下却擬匡廬伯仲間

孫甫大理評事

姑仙人去幾多年獨有姑山占洞天
風撼松楸和鶴舞雲鋪潭水護龍眠
春藏澗壑花屯錦藥剩岩

金華山志

厓草染煙眼忘應非塵俗地不妨逍
遙到峯顛

葉君珙梅軒閣人

步入雲霄萬世塵恍疑身到九天人
忽逢黃鶴瀛洲客笑指丹霞洞口春
草匪泉池翻只鯉芝香山谷惹群麇
自云不是神仙侶誤落仙家一問津

孔廕平樂知府

問樵何處是丹霞遙指雲端路更賒
青磴陰登維鳥道白雲深鎖即仙家
山中猿鶴無塵慮洞口桃花紀歲華
吏隱由來探奇勝凌煙圖蹟未爲誇

張潮木府通判

絕頂乾坤分外奇，方平事載魯公碑。
冷瑤殿閣秋來早，黠淡松楸日到遲。
滄海桑田如換局，驢人墨客謾留題。
我來一訪神仙迹，喜見梯仙有路歧。

張先啓建陽知縣

迢迢一逕直，紫極別有乾坤在。
碧霄護蛇蛟，潭通海眼誰知蚌。
殼出山腰壁，麟仙侶談疑。
幻題壁詩僧去，莫招到處狂吟成。
癖性敢將鄙句續君貂。

張寶業陽推官

聞說麻姑勝境多，千今白首不相過。
迎仙橋下長虹偃，觀瀑亭前素練拖。
竹杖撥開芳草徑，芒鞋踏

破白雲窩幾迴，閱遍山中景。
醉倚危闌發浩歌。

李泰二部員外郎

足踏梯雲杖，倚簪姑山疑入武陵谿。
千尋素練松杉杪，一片丹厓藥草齊。
泉汲神功增洞聖，洞歸小有愜靈棲。
舞雩滋味春風在，坐向松陰細點詩。

程燦刑部主事

短亭高閣俯層巔，駕鶴仙人望杳然。
鳥道細通松杪入，虹橋深鎖薜蘿懸。
向來真想蓬萊境，今日疑臨尺五天。
况復新晴添骨興，迴忘身世阻雲煙。

鄭世威

我從牛山上，山上一片青天已接巾。
不為越幽隨岳牧，直需時雨問龍津。
步虛香鶴仙應幻，觀瀑遙追我即真。
松閣石橋聯坐久，細吟相對月華新。
勤雨祠神朝後，朝喜逢秋日雨初飄。
未應仙馭隨炎熾，須信山雲待氣交。
王宇洗梧涼拍枕，龍岡吹月夜聞簫。
登豐好兆歸童牧，應許鯁魚入夢招。
遠上仙都躡峻嶺，振衣千仞自凝然。
中霄翠積巖垣迥，紫極星高法象懸。
落落古松依野闕，涼涼寒瀑注青天。
觀云不覺臨歸暮，燈火空山破曉煙。

李喬吏部員外郎

名山天下數麻姑，我到麻姑却無十里煙霞容。
易到幾家膏止等閑枯，清泉隨年代玉骨冰肌已盡圖。
狂藥醉人仙亦厭，儀狄滿皇都。

陳襄

冒險尋真訪道家，白雲飛處是丹霞。
桑田幾見三更海，桃實千年一試花。
幽洞竹搖金鳳尾，懸厓瀑噴玉龍牙。
麻姑杳杳成塵跡，惟有青山伴歲華。

陶清東陽同知

麻姑集卷之八終

麻姑集卷之九

七言律詩

國朝

麻姑壇上雨冥冥我到初時似有靈
二水下分千澗白一山四擁亂蒼青
神仙傳裏知王遠野老村前說
茶經清酒只留金鶴去猶疑長睡喚初醒

麻姑壇上雨冥冥

仙家夢時情事已忘
麻姑壇上雨冥冥
二水下分千澗白
一山四擁亂蒼青
神仙傳裏知王遠
野老村前說茶經
清酒只留金鶴去
猶疑長睡喚初醒

地僻林深
雲白
怪隱
帝遣
絲月
我得

地僻林深山色蒼蒼
雲白
怪隱
帝遣
絲月
我得

地僻林深山色蒼蒼
雲白
怪隱
帝遣
絲月
我得

地僻林深山色蒼蒼
雲白
怪隱
帝遣
絲月
我得

去昔曾經獲勝幸遇文章伯萬斛塵襟醉後醒

飛泉十里印青山山自巖我水自潄地迥始知塵

跡少心清慣與野雲閑靈潭久閉神龍澤仙井時

烹玉液丹一自麻姑乘鶴去月明風細度松關

天入蒼厓路指西郊行便覺景先奇花蹊雨過紅

塵軟蘿磴雲深翠蔓垂水向流時鴛鴦湧山於缺

處見屏衛芒鞋擬盡登高興春色凝人轉登遍

半山亭上見羣仙應外應非境內靈氣自頂分雙

瀑瀉脉當腰落片雲間峯巒幻嶂濃猶茂樹竹成

行翠且與興到未應窮絕頂松聲鶴唳竟忘還

山龍隱隱客平陽誰信仙宮春畫長洞口盡雲天

咫尺石顏帶雨景微茫地穿三井泉千里峯接丹

霄木萬年醉後吟時驚烟壑接離創蒼苔石在

素來率擬勞雙屐一度車春一度遊漫把青螺排

晚嶂忽驚白澗落雲虹開吟浪逐姑仙侶歸詠渾

如曾點流溪照入江天漠漠兒童攜手看鳴鵲

入暮來尋仙子家孤松挺拔度年華山連平野凝

煙雨天入窮源足稻麻殘夢半隨狂瀑散斜陽多

被亂峯遮清磬坐來塵心洗旋汲靈泉煮露芽

誰憐村醪潤詩腸謾向靈峯問紫陽幾隊閑雲

誰憐村醪潤詩腸謾向靈峯問紫陽幾隊閑雲

枕簟一聲啼鳥和笙簧凝神慣與蒼松老遠與偏
臨碧水香我欲淹留祛俗態細披野藪薦瓊瑤
峻嶒蘿磴步應遲十里姑山夾兩溪松徑設教雲
作蓋山靈故遣兩催詩林巒野興偏多放翰苑詞
章每出奇杯酒笑迎陳學士滿川花鳥付新題
莫怪丹霞點客衣洞天小憩不忍歸慣看雲氣常
連戶靜聽村舂自啓扉山籠凝煙苗正秀石泉煮
茗筍初肥閉關誰識黃冠意獻向塵寰說是非
眼底風光又一年重登喜共三峯巔五雲望紫丹
霞外 萬壽聲呼紫綃遙天近樓臺高更下水穿

二念庵集卷九

三

張恩

尋真亭過景逾清童子先來問遠旌仙女珮亡清
露曉秦人峯在碧雲晴老龍慣許窺潭靜獨鶴遙
能引路平小倦遲留藤石坐喧闐與皂竹兜迎
霖瀑懸崖兩道清坐觀良久撒千旌半空隱隱雷
聲起六月飄飄雪片晴來自丹霞仙窟遠去從鐵

舊海波平林禽只恐沾飛沫作伴扶筇歎笠迎
聞道神功絕樣清使君故故促行旌坡仙小約宜
春曉杜老長竿愜夜晴欲釀百尊心尚慊若教七
碗願須平草衣莫訝耽清冽一別中冷此再迎
鐵多我冠藻思清煙霞裏駐霓旌細看王簡千
年古一望桃源萬谷晴小坐外邊皆冗絆幽吟此
地足生平道人癡解浮窩夢爛醉還呼擺隊迎
欲起還留坐迥清未來常爾曳心旌瑤池曲奏仙
音古雲母屏開楚甸晴怪木停虬蹲復起檻泉奔
馬折還平鄰翁不解餘杯趣牧豎翻能跋足迎

今李詩集卷九

四

張懋賢左兵史

十載麻姑此夙心雨中新共客來尋洞開小有當
春暮泉酌神功對酒深秀樹鐘聲山作戶照人潭
影畫生陰括蒼亦有方平宅雲夜何時得再斟
性癖尋幽忘路賒白雲深處訪仙家林疎木落山
容瘦秋杪風高鷹影斜採藥謾傳逢綠髮舉杯重
喜對黃花何年謝却蒼生望更借山房駐小車

王度本府知府

日出千山宿霧除橋經三峽接天衢清秋物色詩
難寫紫洞風雲思不孤瀑激晴雷喧絕壑碑纏豐

辭取殘珠可能喚起王摩詰
萬里秋聲染竹梧碧蓮池古但蘼蕪
神異雲護龍車果有無壇草離離
漢鶴雙呼百年踪跡元飄飄爛熳何妨倒玉壺
道院鳴鐘客未迴大觀更上最高臺
人世聞楚山川供酒杯猿語藤蘿山欲暮秋催沙
塞鴈初來悲茹底用江城急歸旆須教嶺月陪
落葉蕭蕭山自秋激雲滾滾峽泉流神龍何處碧
潭靜仙女昔年丹井留杉映七星盤地古峯奇萬
壽縣天浮半空雞犬隔塵世未信桃源能更幽

余集卷元

鄭允璋

五

依稀仙跡幾乘除弔古尋幽歷險衢滿地松陰雲
影碎一天月色鶴聲孤塵埃洗滌憐蓬島石碣模
稜閱珎珎安得麻姑重粉黛貌將綽約入方圖
石磴登登手引梧殘碑突兀半荒蕪神功流水道
消長丹龜沉煙仙有無日爽春田芝孕秀泥香雲
窟燕相呼雅知冰玉來千載信是乾坤別一壺
山形環抱路盤迴與客攜壺坐小臺玄鶴穿雲翎
背日彩霞飛洞影流杯雪霜瓦上泉生山簫管樓
頭風送來自是仙家培增價喜分半席坐松陪

露華冷冷滿眼秋玉泉飛雪瀉寒流鹿從洞口衝
花去詩賦山腰嵌石留臨水喜觀魚出溪懷仙空
付影沉浮道人愛客供蕭管響徹蒼雲竟日幽

詩廣岳州通判

十載塵心此掃除穿崖越壑度雲衢靈臺靜風
雷擊瑞島夜寒星斗孤峭壁枯藤連條閣蒼階
草臥頑珎酒酣便欲乘風去直擬縱山跨鶴圖
秋風吹月度高梧試讀殘碑半已蕪看院鶴歸今
在否從行鹿長許騎無微生欲問余同秘真仙難
將折簡呼怪得此巾風景別碧天涼湛冰壺

余集卷元

六

竟日追歡未得迴蒼然暮色上高臺下求方外丹
砂術且盡尊前竹葉杯東粵昔聞驄馬去遐方今
喜使車來及生曾有淮陽召佳節重逢約再陪
蕭蕭落木動高秋仙去臺荒水自流野徑幾曾緣
客掃山靈似欲向人留日斜樹影層層倒風度爐
煙細細浮雲液共君須再酌月明歸路洞簫幽

吳衍進士

一笑披雲俗已除仙源何處此通衢半空島嶼三
山竝絕頂松杉一鶴孤蔡宅荒涼餘往蹟顏書刻
落惜穹珎武夷漫道真奇勝此日遙看似對圖

處處清秋黃碧梧林間草徑轉荒蕪山猿似解迎
人立道士真能愛客無瀑壺懸崖晴欲墮松風隔
水晚相呼幽襟對此成狂發漫取好泉盛瓦壺
嶺日穿雲首重迴參差遠漢出樓臺聲旋落風
前邊影入青山掌上杯野竹烟娟隨意淨征鴻再
冉渡江來微芒歸路算燈曉真境追歡擬再陪
絕壑西風黃葉秋萬峰斜景碧霞流丹梯路迥煙
蘿合古殿壇虛笙鶴留蓬島千年成恍忽乾坤變
眼幾沈浮探奇直上最高處棲鳥無聲山更幽

李士一

乾坤半落幾幾除去馬來牛維九衢夢夢屢回煙
水閣樓長對晚山孤探奇有客飛瓊城投暗何
人堪賦安得麻姑傳雙鶴願因風力試南圖
鶴鳴鳳住碧梧也應懷古市荒蕪顏公鐵筆今
行否王氏麟膏尚宴無伏鼎黃金終耗散可人玄
鶴背輕呼山靈欲洗壺埃其長倒寒水瀉玉壺
路入松陰十里迴半山亭倚最高臺延緣石徑尋
柯斧引滿天瓢注羽杯跨鹿野翁歸洞去留賓極
子採芝來黃堂風雅歐蘇比况值芳尊玉樹陪
肩側載酒越新秋酷似當年老綢流白壁簞題山

鬼護丹經舊姓道人留泉穿石竇清堪把鳥拂松
濤影亂浮何處倚雲將玉管一聲吹徹洞門幽
高觀凌霄萬壑沉玉堂聊此寄幽尋煙消夢草前
身謝寒逗疎梅古姓林興劇飛泉堪洗髓坐忘丹
井學澄心鴛鴦已逐蓮池化謾道神仙不度緘
曾於洞口濯飛泉忽謾東尋到洞天匝地煙霞長
日合陽塵風雨半空懸穿巖自我探奇跡耕隴憑
誰種道緣歌板不須催去急賞心高韻各飄然

鄭鑑貢士

麻姑拔出秀中天羽服何年稅鶴駢細草拂煙香
滿袖密筠礙日翠臨軒樵歌落照山風靜簾捲平
沙燕子喧脫骨歸真渾浪說靈丹謾有古今傳

李玘惠州知府

秋風散步入叢林古跡蒼茫次第尋白粲丹砂成
底事碧蓮紅紫更何心七星偃蹇涼如洗雙瀑斜
飛沛若霖此日四忠祠下拜滿天落木自蕭森

張默左長史

笑轉麻姑度碧山鳳臺深鎖白雲閑萬峰明月開
心鏡千古寒流漱石顏洞鶴羽輕凌日來瑞花春
靜落人間顏書晉碣空塵王丹谷玄崖次第攀

王公福石長史

拉友尋幽忘路迂松雲深處是麻姑晴開曉嶂霞
橫錦雨過懸崖瀑珠首嶺倚霞官道合蕪菁花
入麥畦疎遊人爛醉娛仙境雙鶴旋空日已晡

王材翰林庶吉士

尋勝無妨恣遠遊天風吹上碧山頭黃花久擬留
人醉皂帽寧須學楚囚冷冷溪山開作伴悠悠雲
樹亂生愁行時釋却塵袍去拚取金龜當酒籌

曹達工部員外郎

解組歸來學勝遊使君攜我上高頭青山冷笑留

余麻姑集卷九

九

題飲白晝酣歌不繫囚點檢川巒渾欲伴描模花
鳥若深愁道人萬壽峰前祝似覺新添海屋籌
此地麻姑第一山落霞高處隔塵寰千尋瀑布歸
龍窟十里平田入虎關鬱鬱煙梢花欲放亭亭雲
樹鳥知還道人道院橋邊立王子車旗杳莫攀
秋日邀賓小洞天會仙王子記當年縱觀赤壁飛
銀瀑謾說瑤池長碧蓮倚石宜知詩興逸賞花殊
覺酒杯延風前讀罷疑仙賦勒馬歸來月上弦

馬玉巖州同知

萬壑峯巒擁碧山洞天深處瀟瀟震深花塢留

春住寂寂松扉帶月關古殿夜疑青鳥降孤鸞時
惹白雲還麻姑王遠歸何所空挹仙風不可攀
輕騎隨蹤入洞天洞中花鳥不知年東風搖拽千
尋柳遲日光含十丈蓮王子鸞旌何處去萬仙丹
井爲誰延我來醉賞歸途晚滿耳松篁月一弦

蕭瑤萬州判官

秋半偷閑覽勝遊肩輿暫駐步溪頭桃花流水知
秦老野服黃冠笑楚囚得趣可忘人共適遣懷何
必酒消愁老來猶羨春園景敢謂輸君僅一籌
懷仙西上舊名山盡日追陪照不慙瀑布泉流穿

余麻姑集卷九

十

石滑網濤松撼破煙寒半亭遠閣神龍窟上巘平
鋪沽水澗竹酒且招玄鶴舞風清雲白悅興還

錢傑

冒雨登臨不憚遙行行生怕捩夫勞人遊小有百
年願道在虛無萬古高絕頂孤松堅晚節懸崖奔
瀑學驚濤小住莫負重來約免使思君日幾遭

張忠松江通判

石磴峻嶒徑路遙遠尋仙跡敢辭勞本生前代方
知古山在平陽始見高雲氣一簾飛盡雨松聲萬
斛瀉秋濤停杯笑向姑仙問此地重來許幾遭

王綱

當年雅有登臨興今日姑山獨倦遊海內詩傳餘
藻墨壇前指點總墟丘濛濛草樹依雲渥脉脉凝
泉瀉瀑流自笑野人衰劣甚小航孤枕豈茶愁

林繼祿庚子知縣

尋幽覽盡仙都景亭上奇觀是半山噴雪雙龍飛
碧澗嘶風五馬度藍關非千放浪形骸外誰識蓬
萊咫尺間清曉僕夫催去駕此生應愧白雲閑

向縞

紫陽曾此築仙壇秀拔盱江第一山松鶴有巢隨

金華姑集卷九

十一

去住洞門無鑰自開關遙瞻藥竈丹霞外還覓桃
源翠靄間豪興未償天欲暝公餘贏得幾時閑
偶同仙客到蓬壺遣興前村問酒沽唐宋三忠昭
日月文章二妙絕國蘇飛飛雪瀑晴懸練瑟瑟松
風靜聽竿燕坐留雲虛夜席頓忘身外有唐虞

鄭尚爵

姑仙縹緲控回鸞王蔡當年遇此山玉簡金爐窈
石室瓊葩琪樹燦雲關滄桑未變乾坤裏瀑練長
鳴霄漢間偶向尋真亭下過浮生極妙教初開
層峰森聳似瀛壺玉女函蹤欲待沾仙竈吹

紫氣神功醞醖勝屠蘇一天月影頻留鶴萬壑
聲若聽竿幸際靜頭遊樂處絃歌滿也盡蓬廬

林大珠南豐訓導

遊鑑藏試鳴鸞共謁盱南第一山古木礎研藏
紫笈閑雲晝夜鎖松關晴沙碧嶼蒼茫外白鳥青
牛幻化間劈霧穿雲尋至樂老來也學少年閑

謝晏

姑山秀拔接穹蒼瑤草琪花夾洞芳擲米成丹仙
跡幻種蓮轉碧化功良銀河派瀉林樾綠鐵筆砥
鐫翰墨香游衍不妨歸去晚拉鶴何事叫聲忙

金華姑集卷九

十二

王禹道

蓬萊境界四時研異草奇花鎖淡煙洞府仙翁人
不見雲翰姑女事猶傳丹霞地脉通三島瀑布泉
聲落九天殘照半輪徒徙倚欲舒清興可無篇

朱拱九溪知縣

攀蘿躡磴訪仙家興逸寧知日已斜絕巖既登星
可摘空壇初到俗應賒碧蓮聞說今何在丹米雖
傳事已遐吾道寧瓢真樂在不須麟脯飯胡麻

朱拱九溪知縣

臨輿緩步入層巒秋色蕭森晚氣寒金烏呼晴曉

嶂下松篁倒影夾溪環登山點水嫌扶杖掃石
雲喜掛冠却訝花封賢令尹風行草復得佳閑

黃洪定安知縣

山行初試夾衣秋路入仙家宿霧收洞隱巖泉穿
石出雲連溪水花流孤松空谷坐來靜俗吏宜
途苦自愁大道不從心外得莫將真樂向人求

秦奎南豐縣丞

昔年曾記侍嚴親絕頂麻姑縱目頻天上樓臺千
古麗洞中花鳥四時春方平鶴馭雲俱遠萬稚丹
爐跡半塵今日重來增感慨夕陽回首一沾巾

秦奎南豐縣丞

黃惟賢順州同知

海闊天高世幾更麻姑何處曾方平香消飛珮山
長寂殿鎖遺踪月自明傍竹松牙隨鶴倒印苔屐
齒帶雲登十年塵土無由脫消盡神功一酌清

黃遜福寧州官

晴絲絮裏落花飛又挾東風上翠微屐齒印苔蹊
徑曲泉聲傳滴洞雲歸謾吞綠醪收春色擬倩蒼
松掛夕暉遊適亭臺歸路晚月明露重溼征衣

郭珂新昌縣丞

環翠飛流千古勝
嶂特窮幽巖香疎淡

三月野色參差雲半丘丹竈已湮難貯藥仙驛別
去幾經秋清遊莫訝忘歸晚溪月林風爽氣浮

黃銓旌德縣丞

仙侶何年會此峯雲興飛去杳無踪壇前草樹當
春綠洞口桃花舊日紅蓮發碧池隨幻化砂飛丹
竈總虛空閑來半息平康枕千古興亡一夢中

嚴厲廣昌教諭

峻嶺迢迢接太清綠陰深處白雲生鳥迴疊嶂寒
煙破水落平田野鹿驚石駭梳春侵碧眼松琴彈
雨雜簫聲昔年仙侶今何在遺刻空餘萬古名

秦奎南豐縣丞

葉元本

信是麻姑景味佳松風清骨靜無譁洞中覽勝千
歲迴亭上瞻雲萬里餘露重彩相星帶雨泉涼石
罅浪生花酒闌莫問當年事蘭珮依然隱彩霞

于欽南城訓導

瓊花亂拍清秋景瑤草中分白石衝醉看杉星橫
碧落靜聽松榮奏裏區窺龍瀑布巖前竚放鶴齊
雲亭上呼傍晚又迎明月到挽與歸思尚躊躇

張四維南城訓導

巖石登登路轉平麻姑仙境自天成丹遺萬井建

滋味羽化王方別世情俯仰忽驚塵夢忽徘徊
使酒顏醒相攜正好徜徉處無奈林鴉噪其聲

葉清本府訓導

麻姑果信是瀛洲松竹青青護戶幽雲擁丹霞三
島近風清白鶴九霄浮呼童掃葉穿苔徑擊鼓催
花散酒籌醉後却忘賓作主倚闌相與望涼州
已將塵跡付滄洲更借山房學養幽神府天開紅
日現藥爐丹煖紫煙浮撫松疏興聊成賦對局忘
棋不用籌旋及姑泉釀春酒呼勿相約醉江州
絕頂風塵淨結茅韜光慣與白雲巢落花香遠元

二公麻姑集卷九

上

非市啼鳥聲聞不在郊羽客渾忘知會合鳳山遙
望已神交年來謾有煙霞興洗却塵襟萬慮拋

樊陽先生

崎嶇石磴路盤旋步入麻姑小有天雙瀑拖雲歸
古洞孤松分翠落幽軒水清池面魚堪數風靜林
頭鳥獨喧涼月坐忘秋意晚滿天星斗思悠然

夏裕建陽知事

聞說麻姑景異常公餘登眺舉霞觴蒼松偃蓋風
雲古白練懸崖歲月長葛井丹砂成底事頻碑詞
翰尚待芳三忘祠下昭靈祝萬壽峰前祝

聖皇

王舜舉本府知事

仙夢多年意此崇今朝得到若登庸尋開洞府雲
煙鎖訪究靈砂霧霽封我道本通仙道學仙丹何
異我丹功肯拋世事情吾道何必天台謁女伴

郭佐新城醫士

雜體

二公麻姑集卷九

十六

紫陽稚川鶴駕逸麻姑何代開仙宴昔見蓮花紅
今又蓮花碧山青雲白自開闢花紅花碧誰得知
勿學仙學仙心熱竟徒然滄桑變遷誰能言不願
騎鶴飛升天不如滴醪盃中酒拜祝

王王天地久豁然詩興遒造物游肯顧綸巾綰霞綬

王九衢

麻姑集卷之九終

麻姑集卷之十

七言律詩

國朝

麻姑過雨清如許元日危登興欲吞山入九霄迷
霧應瀑垂雙壁走雲門感懷每愧稱良治奮翼寧
忘照覆盆獨真龍先過星斗吟哦猶自小乾坤
虛谷靈襟天地寬白綸那說紫金鞍方慚月旦緒
顏巷忽笑春仙傍孔壇草廐池塘山夢熟鴈孤洲
渚野吟闌短笛一樹桃花放待汝同來載酒看
整履麻姑度小岑年來肯瘦更登臨虬龍宿雨吟

麻姑集卷一

張崇

嘗仰町南第一山萬方歸望樂緣慳心中習靜非
眞靜日來偷閑豈自閑文中魯公千載石杉窈仙
子七星壇幾時採藥和民壽笑立清風明月間

白鷺舉人

仙跡相傳自昔年顏碑千古尚依然碧蓮開遍因
誰瑞白石燒來始見玄假蓋老松磨歲月持鞭眞
子上青天登臨次第尋佳趣會問滄溟幾變田

李春和舉人

華屋平晴五渺茫玉龍天矯峽流長神仙到處開
玄關環佩依然返帝鄉滿引瓊膏消俗慮笑呼白
石起羣羊秦人峯頂堪延佇獨倚松杉望八荒

左文麟舉人

虎馭龍車去不遙望仙時坐峽邊橋晨鐘報客鳴
霜杵松鳥窺人露翠毛石折峯迴驚地迴一年冬
煖訝秋高麻姑許我雙鵬翼頃刻須當駕海濤

李啓舉人

名山玉觀鬱岩峩雙練晴看溼碧霄礮轉平嘯散

麻姑集卷一

禾黍地凌倒景下笙簫青霞石室春長在絳節瑤
壇霧未消落日殘碑竟須讀乘風羽駕若爲招
南來禹蹟此形勝西望姑從空歲華紅葉欲然丹
靈火碧蓮已斷玉池花星杉自昔關天象斗劍憑
誰動漢槎擬學孫登發狂嘯未逢阮籍漫須誇

陳鼎舉人

麻姑峯巖浮青嶽宮闕岩峩遍絳霄空有神功遺
作酒不聞弄玉教吹簫半空雲錦嶺欲墮六月星
杉雲未消幾爲尋眞探谷口丹霞五老若予招
千載荒壇自姓麻絕勝西岳可名華臥便丹洞一

平石茹可蒼松萬樹花虎跑夜深鳴玉液龍吟時
許泛仙槎瑤宮瑤島空談幻李賦顏碑不是誇

江冕舉人

探奇歷險上岩堯飛閣層崖出絳霄滄海應清迴
鶴馭紫雲青集度巒蕭乾坤入眼秋逾淨山水留
情去未消木石幽居真可卜鹿麋蹤跡得相招
虹橋駕霧通三峽螺嶂攢空壓九華石鱗年深自
芝草洞門秋寂老苔花泉分井井堪浮葉瀑落銀
河欲泝樣微向天邊遺世立擬從塵裏向人誇

鄧汝相舉人

麻姑一去遺靈境宛轉真看出絳霄石室自盤龍
虎氣珠壇時度鳳鸞蕭遙空雙瀑青雲溼虛敞丹
霞兩暑消護倚七星橫曠覽更攜五老笑相招
波雲直欲窮三谷賞勝無須踏九華長日丹厓飛
玉液早時流水泛桃花神仙自有長生訣齊嶺還
隨八月槎欲賦恨無絲綽興貪遊浪擬子長誇

高瑤舉人

麻姑仙境真奇絕石磴凌增路鬱折崇崖處谷藏
芝田寶殿瑤臺照松月風吹欲倒洞口橋雲填不
滿山腰缺何當六月寒颶颶瀑花灑玉飛晴雪一

金章

路入名山景思幽松筠高下翠盈眸地從仙宅雄
三谷醺藉神功重九州雲欽長空丹竈曉風吟落
葉洞天秋我來永泰登場圖藏得疎狂吏隱遊

蔡瑜後街千戶

吏隱身閑此結緣東風翼我上雲顛尋真洞裏長
隨鶴湧碧池中忽變蓮水帶桃花寧避俗泉鳴瓊
佩尚疑仙醉未拂袖星衫下舞破煙霞月滿天

陳桂典簿

聞道於山着屐忙老來猶帶少時狂長吟直吸清
千丈小憩還收春一腔雨過中天渾積翠霞連古
洞半飛黃乾坤放我情疎達層氣龍光看發揚

張輩

千秋白石磨無磷萬載忠誠貫日光屈曲龍蛇金
殿鎮昭回翰墨錦雲張風雷氣魄真靈應滄海桑
田直渺茫丹竈煙消遺址在古壇夜靜月蒼蒼
觀瀑亭前風味殊恍然人世隔仙都泉鳴雪濤晶
簾墜日射丹霞金鋪鋪花外鹿鳴馴野思谷中鳧
浴狎階除尋常更問麻姑侶只在白雲深處居
一卷神符草色迷劒歸崆峒尚虹霓丹房火伏青

驚隱綠樹煙沉白鳥啼風送龍湫傳玉液兩滋驚
額障雲梯蓬壺路省憑誰問聊倚瓊樓看日西

蔭陽

左田進士

年光如水日東流幾變滄桑可信不自是幻傳空
杳杳故憑浪說競啾啾松陰獨護軒前午雲氣常
隨亭上秋欲借神功泉一汲呼龍作樹灑荒丘

符通監生

層巒掩映擁靈臺仙子何年到此山五色龍車丹
洞駐異聞笙鶴碧霄還漸瀟瀟迴風磴漠漠歸
雲繞石壇未信飛昇超白日却從流轉惜朱顏

余麻姑集卷十

湯煒監生

麻姑盡說勝肝山幾度登臨興未闌森木晴嵐幽
結翠雙泉清曉靜凝寒殘碑石留仙迹虛洞龍
歸過溪灘醉後尚呼童酌酒設月明月促車還

張卷

獨占肝南第一山清和遊賞趁秋閑飛泉潄雨疑
衣潤古木呼風覺體寒癯脯瓊漿成幻事杯池丹
井變長灘縱觀祗見寰區小步月掀髯醉詠還

張卷

陰陰樓閣逼層空笑倚闌干一覽中人在亂雲隈

裏過水從片月影邊通石堆野壘形蟠虎山盤凹
峯勢走龍遊龍此心添感慨歸程雙袖惹春風

張梓監生

芳辰有客來汝水姑山遙望迎仙舟丹霞隔塢度
玄鶴澄江落日眠輕鷗峻嶒石磴欲躡足瀟瀟春
風緩解愁我憶登臨書於此洞簫聲徹五雲樓

張桂監生

辟穀無由莫問仙攀雲且得斷塵緣山從海角闊
圖畫水到人間作醺泉太古陰陽陶此勝斷碑又
字記當年碧桃紅杏春依舊滄海桑田總設傳

余麻姑集卷十

六

亭前觀瀑倚蒼松洞口桃花泛水紅出峽有聲奔
萬馬懸崖無力挽雙虹老龍噴沫飛晴雪仙侶鳴
珂振曉風活水源頭多少味醉餘何必羨神功磻
亭

陶桂芳

步入麻姑萬仞峯一聲長嘯海天空神功泉冷飛
春雪羅漢松寒暗晚虹壇址夜邀明月掃洞門時
倩白雲封方平去後無消息黃鶴翩翩遊故宮

楊寧

曉來霜力在晴莎興爲麻姑吟踏歌白髮不堪人
世改青山其奈客情何

小脉跳飛雪萬葉

蕭瑟故柯拉志實心須盡醉設將風景嘆江河

吳元龍訓導

登山尋勝躡青莎把酒臨風發浩歌王遠麻姑今
已矣桑田滄海近如何吾人身外皆遺履此日山
中又爛柯欲取月槎乘博望桃源有路上天河

卓有見

平野溪橋接輿莎近春時候鳥傳歌歲殘歸香惜
難已峯斷雲連興若何雙澗飛泉通地脉半山斜
日倒亭柯明秋有路嬋娟上此夜先凌織女河

柯達

麻姑仙迹舊傳名載酒登臨

七

麻姑仙迹舊傳名載酒登臨與增爛熳煙花如
有約徘徊山色似留情金龍出匣千峯曉老樹蒼
庭萬壑清幾度令人空弔古却成午夢見真符

嚴泰

聞道麻姑別有春五雲深處隔紅塵松迷鶴徑
無路花暗鶯聲不見人滄海日華翻貝闕丹臺瑞
色逐輶輪劉郎自是神仙侶何必天台更問津

蔡時英

偶入峻嶒半碧空飛花流水興無窮閑憑險歷攀
藤上忽設詩成倚杖中野岸松風吹白鶴春雷桃

浪躡金龍擗麟宴後姑仙去笑指蓬萊欲東

朱大濟

常聞老釋說麻姑此日登臨幻化無回首西風鳴
寶樹凝眸南極漾金盞經年石磴留雲步盈寰泉
流入酒疎丹種已隨黃鶴去一番秋色碧蓮枯

李治

山外崇山接上蒼孤崖灑玉響琳琅蔡家父去成
塵跡顏石于今有耿光未覓丹砂呈帝里且將忠
義振天綱蒼雲輕襲遊衣溼餘潤油油透肺腸

李毅

麻姑仙迹舊傳名載酒登臨

八

乘閒聊與二三子步上麻姑最上峯飛瀑懸崖晴
灑雲孤松流影月當空塵蹤萍梗浮沉內世變滄
桑幻妄中一笑乾坤雙眼開肯將孤跡羨冥鴻

辛慶

數椽重構巖巖巒一眺俄驚宇宙寬倦足我應休
石磴遊人誰不倚闌干謾誇小坐酬清賞還擬高
攀縱大觀國史興豪頻駐節天風幾度送鳴鑾
危亭屹屹倚羣峯到此俄驚眼界空瑤草謾沾天
上碧幽花常映日遙紅雲穿野境重陰捲路隱寒
泉曲水通未許仙鐘催我急歸程步步蹴春風

萬祥遠七

入谷穿雲一逕餘乘風直上女仙家靈泉清心丹
砂吟飛瀑騎拖玉帶斜瑤草日高猶染露碧蓮秋
盡又開花天風颯颯歸徐晚回首幽探興未涯

劉漢遠七

碧蓮風細葛衣輕十載玆山兩度登霜鬢無泉今
已改星杉綠點古來清奔厓白瀑頻欺雪識面黃
冠不記名

劉宗器遠七

白雲堆東問仙家石磴崎嶇一逕斜日煥風前
獻果春喉洞口在銜花金爐伏火長燒藥寶丹時
煙旋煮茶此日登臨還勝槩不知塵世有繁華

黃堂

夾道青松十里賒樓臺隱隱望丹霞雲中世界麻
姑主天上笙歌仙子家藥籠煙涵生紫氣芝田雨
過茁幽芽飛鸞一去無消息冷落春風洞口花

張敬和

野花流水夕陽曠山月涵清半掩門古洞無人春
掃雪芸窗有客夜論文玉芝吐紫香初潤石竇流
泉色正芬噴有煙霞伴仙跡松梢孤鶴聽閑雲

黃溫遠七

路入麻姑勢轉平昔年仙子駐雲旌驚人去臺
空草華表鶴歸山有靈秋暮月明金微冷夜寒風
靜紫簫清桃源洞口春常在無數好花巖畔生
童年已慕麻姑勝此日登臨願始償十里澗聲清
耳畔九霄風露襲衣香萬翁舊井泉仍冽仙女空
壇草欲荒絕頂松杉蒼掩靄落霞霏霧淡煙裝

車廷松

小構江樓四顧山麻姑仙境隔塵寰玉簫隱隱五
更漏金微陰陰六月寒谷口雲深看白鶴洞門花
落憶青鸞遠追先代諸名勝弔古詩成獨上關

余麻姑集卷十

重春春深紫殿荒侍酬松下酒初香濤聲聽罷泉
聲結塵夢醒回鶴夢長洞口鹿眠閑白晝石潭龍
臥冷秋江晚來蕭管雲中出疑是麻姑醉後觴

蕭玘

麻姑仙境峙南山色雲開擁碧嵐雨過厓懸雙
瀑布天空煙鎖七星杉蓬壺數島堪成四滄海揚
塵謾說三霄勝襟懷如滌洗丹砂往事底須談

王仲源監生

遙望姑山與獨餘綠陰深處酌涼霞依依竹木神

仙宅冉冉煙雲老子家一笑松軒驚鶴夢九蓮菴
井長芝芽桃源疑有方平到浮水年來又落花

王之臣監生

尋真此日憩名山滿目繁華任笑顏兩泥王田芝
漸長雲封丹鼎鶴初還寥寥閑幽山靜溪深
厓瀉瀑寒振古顏碑驚宇宙也傳異事到人間

侯縉進士

七言排律

蟠松屈曲懸空谷古殿崔嵬鎮上巔地僻不妨玄
籙隱人稀偏與白雲旋錦囊倒出芙蓉草珠網

成瀑布泉一道清風一道鶴幾灣流水幾灣田

孟子涵真後何似揚雄草太玄石髮苔侵丹鳳

穴海棠花發紫龍溪已知葛井迷煙竈自信桃源

有洞天夜靜荷荷觴羽客月明環佩奏霞仙藤蘿

針卜回春色虎豹關頭憶玉顏斜倚闌干彈寶劍

漫從鎖閣遠蓬軒相逢談笑一二事適興詩成三

兩篇此日此情此飲酒難兄難弟難歸轅共盟忠

惓惓心縷倍聽恩光拱日邊

鄭守道

麻姑集卷之十終

麻源附錄卷之十一

麻源距郡城西十五里過駝鞍嶺循溪而入多茂
林脩竹有靈豐祠廟宇雄麗禱輒雨祠內夢牀夢
枕求無弗應其側爲雲門寺寺前古木森列飛橋
跨溪上憑闌俯臨丘壑如畫寺後會巒疊嶺有太
霄觀西入數百步四望虛豁平田沃衍銅陵石磴
在其右華子岡繙經臺在其左所謂華子相傳元
江人角里弟子受仙隱靈寶方服之日行五百里
舉能千斤一歲十易皮如蟬蛻後乃仙去翔集此
岡繙經因謝靈運名也又有田南田北柵前柵後
雲蓋諸軸紅泉碧澗名殆不一總謂曰三谷第一
麻姑山南間第一二間第三雲門寺前江左王元
之隸書大字亭扁福地詩作併錄於此

晉

南川實炎德桂木凌寒山銅陵映碧澗石磴瀉紅
泉旣枉隱淪客亦棲肥遯賢險徑無測度天路非
衍阡途登羣峯首迤若升雲煙羽人絕髮髯丹丘
徒空筌圖牒後磨滅碑版誰開傳莫辨百代後安
知千載前且申獨往意乘月弄潺湲恒充俄頃用
宣爲古今然

華子岡

謝靈運臨川內史

唐

足跨雲門詩思清躍然紫馬似嘶鳴小溪涓涓碑
將漫雙石尖尖欲欲平煉藥鼎虛寒霧重繙經臺
歷白雲輕飛橋欄住紅泉過喚醒真人笑一聲

釋宗高

宋

偶因乞雨到麻源碧澗紫紆亂石間未省謝公吟
賞後更誰乘月弄潺湲

蔡若水庫部員外郎

二
余麻姑集卷十一

二

歷險來尋華子岡太霄觀裏吸霞漿羽衣彷彿僧
堪語應是當年鄧紫陽

泉飛石磴尚微紅澗出銅陵碧數重遙想謝公臨

郡日幾迴展齒印苔封

蔣之奇推官行部

谷口真人事渺茫靈祠幽占水雲鄉銅陵石磴成

陳迹樵牧空尋華子岡

張致遠給事中

康樂駐征車詩吟第三谷紫桂映巖蘿白雲抱山

腹冷然碧洲泉風來似琴曲

陳肅

一到麻姑日又曠幾迴欲起却逡巡世間豈是無
山水不奈閑人好聒人

平生猶未識紅泉今日繞遊石磴邊宿雨半晴秋
草溼困來無處可開眠

李觀

憶昔雲門月正明煩襟消盡覺神清林泉白濯塵
埃事松檜靜合風雨聲山鬼聽經藏戶牖野猿偷
果墮簷楹樂年京洛縹緲滿何日臨流一濯纓

蔡冠卿大理少卿

三
余麻姑集卷十一

三

五馬穿林詰曲來崇丘盡處訪遺臺平看川岨蟻
千顆四傾春田酒一杯偶爾登臨成縹緲恨無資

致可徘徊古人不作誰由問細草幽花自在開

呂南公

曉登丹霞峯暮入仙都宿麻姑勝遊遍驅車第

谷落落千歲杉幹直枝不曲根本託幽邃匠師豈

易鑿佗山石枯裂斯巖壁青玉迺知靈源深餘液

澤林麓白雲起西岡華仙有遺躅陰功影絕絕為

閱飛昇窟長笑呼幽人玉乳金鼎熟歲時不須問

山花自紅綠

楊傑

碧苔侵野逕好鳥隔春煙有洞尋青翼無僧結白蓮
雨添蛙一部煖足柳三眠綠髮便花朵慳腸怯酒船
安仁嗟拙宦蘇簪暫逃禪日色同悲慘東風亂紙錢

童邦直奉議大夫

元

明公富暇豫勝日懷登臨踈蹕聽馬行竊飛幽人心
懸厓響晴雨奔流濯春陰雲門轉絕壑盡橋貫長林
拂石慨往運聞鐘知古音香松有百圍交臺

金華集卷上

四

踰萬尋小憩釣魚臺聿瞻華子岑欄籬入縹緲俱
微風散危襟語笑信忘我觥籌浩難任豈不念永留
惘然歸思深

揭傒斯

一派寒泉下翠巒彩虹飛出亂雲端紅流傳是靈砂
液深處應藏九轉丹

李祜南城知縣

古木陰陰石枕溪千年冷浸謝家詩池塘青草年年
秋惟有紅泉似舊時

無名氏

國朝

臺殿玲瓏紫翠間雲門石逕遙仙閣捲簾碧嶺分
晴旭掛壁青藜照古檀水底龍蛇沉晉篆中煙雨
悄溪山相從何必尋歸計煮石清談到夜闌

賈冰本府推官

谷深知幾許一望隔蒼茫不見雲門寺渾迷華子岡
密林藏秀嶺峭壁障嵐光每憶鐫題石苔痕字數行

聶思敬

金華集卷上

五

度衣坂以爲入兮山然縱其重阻泝碧澗以僊仙
兮又草莽兮林莽美人告余以緩步兮曰靈壘其不遠
雲兮其乎崖我兮帶清流而環翠巘煙霞明滅兮龍
宮兮合巖川鱗游冰兮谷羽和鳴承美蔭于佳木兮
敷清冷于雲竇聊逍遙以容與兮憺忘歸其誰予兮
夕陽忽其不淹兮暝色淡乎林丘羌回車以復路兮
重瞻顧而夷猶避美兮重來兮及歲華之未徂侶泉
石而友麋鹿兮願爲山澤之臞路入麻源風日幽壺
天空闊洞雙眸雲根華子紅泉古隴上靈仙碧樹秋
山色不隨人事改水聲常

帶歲華流迨尋康樂題詩處亂草溪中臥石頭

左瑞

勝遊宿有期
效辰華追陪
振衣度駝嶺
深入煙雲隈
下嶺若無路
澗谷相縈迴
少焉到靈臺
雲門何壯哉
卷巖開秋色
驚湍響晴雷
小憩愛美蔭
清風蕩氛埃
拂石讀古篆
捫蘿陟崔嵬
周旋華子岡
指點繡經臺
後尋藏書閣
故址多莓苔
昔賢慨已往
吾輩愧後來
午筵具田北
懷抱相與開
松琴奏清韻
浩歌泛深杯
樂事正云美
暝色何遽催
悵然步歸路
欲去還徘徊

左瑞詩集卷十一

六

左賢

竹樹沿溪一逕幽
茆堂絕勝讓西頭
雨添泉韻琴爭響
雲染山光翠欲流
盤谷不如三谷好
桃源爭似此源優
高風定見追裴度
緩帶輕裘取次遊

沈度翰林學士

華子岡前屋數間
層厓疊處有柴關
閑餘窗外千竿竹
靜看溪頭一片山
鼓枕夢回殘月白
捲書心與曉雲閑
當時不管微賢俊
或向前林放白鷗

吳餘慶右通政

作郡逾八載今日偶獨遊石徑雖折盤去去山更

幽人家隱舊無鄰
屋無半椽我欲詢
民俗窮與因

少留驛路走村東
三五遮道周俯首
拜使君俱言
今有秋禾稻已登
擗年來行見糧公租
少通魚里胥敢誅求
民事既如此聞之我心休
於焉度重嶺風光豁人眸
村春轉雲確石橋架迴流
前有梵王宮遙遙倚林丘
門前列松檜白日風颭颭
老衲出相迓長跪禮數優
熏鑪與茗碗相奉何綢繆須臾具盤筵有饌亦有羞
新酒不盡飲詩句任冥搜
侍我衆公子資質如琳球
况復總知學我倡彼亦酬引我訪古祠祠下有龍湫
祈禱輒靈應此語徵前脩
試登華子岡岡前衍平曠
再陟翻經臺荒林木稠
山果自瓊碎野鳥鳴啾啾
聽之不憚聒亦足紆煩憂
歸來不覺晚零露襲敝裘

謝士元

府公屬清暇薄言事佳遊
鳴鶴出西郭容與尋深幽
小溪橫畧約山隈出層樓
好風天外來間關語栗留
時和物含滋桑麻滿道周
村毗相向說年來
杳有秋茆簪足雞豚石田亦鉏耰
俯仰樂生遂俱無分外求
我公邨民隱豈不心逸休長歌入三谷風景清吟昨石閣
倚空青釣臺聯舟流雲門今名

剎靈聖古丹丘小憩坐松陰大籟寒蕭颯此邦富
山水佳勝茲獨優所以謝康樂摘詞必綢繆無言
重發稿乃貽昔人羞三復我公製理趣極研搜鮮
颯灑寥廓音響鏘琳球陽春散古調悖雅難爲酬
宛企千仞岡如臨百丈湫豈徒惜芳序直欲追前
脩猶幸逐後塵從容講鴻疇回車度駝嶺晚岫煙
霞稠童叟候旛蓋林臯鳥啁秋物情各有適因之
忘百憂明當續清賞貫酒脫鶴裘

曉陪杖履入雲林林外招提歲月淡古蹟荒迷芳
指顧靈湫澄澈試窺臨石橋橫澗通樵徑鈐閣已

風語梵音底事徘徊忘歸去可人清景助長吟

石徑穿雲眼界空數聲雞犬辟蘿中絕憐二字無
塵到翻訝蓬壺有路通風定篆煙浮几席日斜花
影舞簾攏司勳分韻詩頻就屬和淡慙句未工

張昇

三谷無塵境自幽世傳曾是古丹丘松林路轉山
重阻石澗泉通水細流梵刹人非遺構在釣臺仙
去故蹤留名家不有賢公子載酒誰能恣客遊
老去閒情與世疎偶來三谷意何如石邊流水無
今古山下浮雲自卷舒清賞尚留康樂句故藏仍

說雪樓書却憐地勝堪樓隱悔不當年此卜居

羅子清

先業何年此卜居遂成今復見吾廬一溪煙水斜
陽外四面雲山宿雨餘杖履款門非俗客籤函滿
架有藏書遊絲不到紅塵遠日撫孤松樂自如

左紹之鄒縣縣丞

繫昔華子期勞心事胎息經年煉九還脫屣遊八
極涓涓石磴永深染丹砂液綠雲落巖阿晴光照
林碧到今知幾秋華子杳蹤跡當時奇異泉不殊
衆水色神仙信渺茫往事將何質徒嗒好事人相

傳爲口實

今麻姑集卷十一

九

清晨來谷口小憩入雲門絕壁上雲氣奔流濺竹
根詩成山鬼泣頃演海潮翻不盡倡酬樂招提對
榻論

訪隱第三谷停驂碧澗邊黃冠能好客清夜款靈
仙登俎有兼味熏爐不斷煙月高花影亂疑放碧
桃千

追隨深入白雲鄉訪古重尋華子岡石磴泉流煙
骨冷春林花落澗毛香誰家雞犬聞清晝幾處松
栢對夕陽詩老忘年同侶和興來一詠一飛觴

三谷紆回東巖溪萬山湫處阮輪蹄發豐古篆秋
煙澹康樂荒臺夕照低虹臥長橋橫絕潤春屯橡
木護平隄行遠風景俱清致底用移家住讓西
斯文游衍憩仙壇石燈紅泉對面看春滿天香堪
館靜山涵雨氣碧窗寒釣磯水落蒼苔滑書閣雲
深古木攢獨有將侯清興發長吟不管酒杯乾
樓嶂聯峯紫碧空仙家正在翠微中擘麟無復來
王遠來風雨能偶陸通靈藥四時香杖屐長松五
鬢影窗櫺同遊湛樂因成韻鉛槧何勞較拙工

駝峯隱居錄卷之四里江湖忽見之寧離高原墳
突兀日斜疎樹學參差來驚漢節隨風遠去逐秦
鞭皮洲萍獨有嘉名吾在耳爲君開卷一題詩

出城闌以遐覽兮愛陟峻而捫幽度耽嶺之谿衍
兮訪仙臺乎山之陬銅陵茂業而凝黛兮紅泉洄
繞其鳴琤珰琪花瑶草紛不知其名兮桂樹鬱其相
繆子乃凌華確厲清冷窺石門之窈窕躡雲蓋之
嶢嶢石梁龍矯兮臥波仙觀聲飛兮凌空吸紫霞
兮石閣招白雲兮羅峯步玉馬於靈豐兮悵宿莽

之離離訪鱗經之遺躰兮蒼煙慘其增嘆者乃崇岡崑崙坐嶺崦嵫丹光夜燦土花春散非子期仙隱之所存乎寒燐宵飛山精暮泣折戟沉沙戰血凝碧非危郎駐兵之故柵乎山川宛其如昨兮嗟昔人其安在攀古栢之虬枝兮增予心之永慨爾仙人之不死兮吾不得而見之謂英雄之不朽兮亦漸盡而無遺招黃鶴而訊之兮鶴翩翩其高翥尋斷碑於荒榛兮蝸涎苔花闕而不可覩重予懷之耿耿兮撫幽篁而延佇迴飈冷兮欲秋斜月澹兮將夕駕予輶以復路兮聊容與乎田北野予目以流觀兮見夏屋之渠渠萬瓦鱗鱗以波復兮曰美人之故廬綠樹萬其承宇兮清泉琤其循除詠先王之遺風兮有左琴而右書愛茲境之幽勝兮恍王官與綠野欲誅茆以葺廬兮敢云信美非吾土何所獨無芳草兮羌瞻瞻而懷茲念美人之好脩兮苟去此而從誰倘解印以南旋兮將稅駕乎吁之湄從美人以徜徉兮終歲晏以爲期

何喬新刑部尚書

曉向麻源作勝遊滿前風物自清幽山凝黛色連雲聳水漱琴聲繞石流書閣故基應有待釣臺仙

跡到今留登臨不覺歸晚吟倚斜陽興未休

饒秉鑑

長歌康樂詩遠訪麻源谷遠近山實深緣繞村路
曲憩坐雲門幽靜掃苔堦綠飛橋貫晴虹奔流
寒玉銅陵故無恙華子仙不復瞻彼釣魚臺細想
藏書屋勝跡半已井遊觀駭心目居人巢雲松滿
灑異塵俗開尊暢雅懷題詩繼芳躅談笑忘歸
斜陽下山麓

羅宜甫堂訓導

度曲緣高到石壇箇中幽致不勝看霧露屋角蛛
絲重露滴松梢鶴夢寒仙跡有碑蒼蘚合洞門虛
鎖碧峯攢遠從佳友成清訪石鼎烹餘興未闌

陳陞南城知縣

青山雲外村一徑入空門青霧侵天末寒流浸石
根墨花何處覓貝葉爲誰翻且聽流觴樂無生不
暇論

路入花源步步深儼然不受一塵侵天開石竇紅
泉落地隔雲門碧洞陰隱隱仙家聞吠犬陰陰林
木弄鳴禽風流內史題詩處滿展蒼苔尚可尋

黎近

東門港口石臺清且幽仙人弟子期曾此釣寒
流雅志不在魚取適非所求俯視寰宇中萬物同
浮漚騎鶴去不返潭影空悠悠

劉璋少卿年十

蒼厓高瞰碧潭秋曾有仙翁此釣遊積久翻教若
上石至今猶認月爲釣沙頭啄紫華黃鳥水面衝
魚起白鷗何日掛冠尋訪去一竿風雨擁羊裘

呂憲中書舍人

二谷南山畔空濛欲溼衣濃令宿雨潤迥迥晚煙
飛林蕨藏玄豹人家隔翠微日高收斂盡紫雲歸

先輝

逝水碧迢迢靈源出處處秋光迷翡翠潤澤及蘭
苔激石聲清冽涵星影動搖濯纓歌古調還懸華
仙橋

駝鞍嶺下石如林谷口清藍歲月深靈運五言揮
蘇讀元之八法倚雲臨適逢內翰論心事不減蒙
莊喜足音觴詠留連開半日從教歸路晚蟬吟
古跡更遷事不同時聞鶴唳洞天中地連長壽重
岡繞橋跨霞豐一水通石磴紅泉回窈窕碧落
竹隱房櫺眼前多景難模寫詩意無聲付畫工

左慈進士

城西半舍入麻源源口清幽有寺存橋跨溪照
水面泉流山脚洗雲根銅陵石磴風霜古野草開
花歲月蕃康樂行軒何處是雲門回首自乾坤

舒崑山本府知府

仙人養就九還功地脉流通尚自紅隱隱紫霞飛
鼎上溶溶丹液注爐中謝公佳句于今在華子遺
蹤亘古同幾度追陪情未厭浩歌行過石溪東

葉寬浙江參政

谷口山如戟谷中山似垣紅泉穿石磴紫岫接雲

麻源集卷十一

門地僻人多朴村深鳥不喧去城剛十里誰信有

雲源

閑嶺尋幽谷分明別有天兩溪環百畝千嶂鎖雙
巔路曲披雲坐心清抱月眠獨憐秋夜永破壁透
風煙

掃壁揮毫思不厭蟬聲雜耳也無嫌寒流漱玉
三谷翠嶂排雲露雨尖秋染霜楓簾外落香飄
菊坐中添飛仙鶴化忘今古蕭子固頭戴蒲簾

張恩

萬雲堆谷口千嶂擁仙垣野騎朝迷路村居夜

門聞歌神益曠勸飲耳忘喧翻笑杜陵史空尋白

帝源

秋月先盈谷秋風涼滿天柴門隨水曲蘿逕入山
巔醉夢回千劫虛恬辦一眠松脂香已飽不必問
炊煙

秋興拾人出郭行偶來三谷覺身輕清泉色為丹
厓變萬籟聲隨獨鶴鳴錯憶子貞家欲問空懷康
樂句難舉數杯仙醴陶然醉一臥雲邊無世情

已過僧房啜午茶還從仙客飲流霞岡緣華子猶
名華谷傍麻姑亦姓麻荒忽豈知千古事盤旋真
愛野人家清輝况是中秋近且就山阿駐小車

曾興

芒鞋徐步入山清底用先驅兩旆旌幻翳捲開天
宇淨松風吹動海濤晴駝鞍嶺近巖逾峻華子岡
通也事平惠帳曉猿留肯住搖冠春酒謝將迎

張懋賢

麻源谷口春長在古木陰澗草幽雲鎖峯巒山
簪秀月籠殿閣水明秋石壇夜靜無人到松徑風
清有鶴留幾度遊觀吟不盡一天光景豁雙眸

王鐵工部主事

洞天福地畫圖開翠壁丹崖遠近排池草忽生靈
運夢雲門曾引華仙來山松龍偃千年古泉水鯨
奔百折迴幾欲繼前遊樂傳筆端無賴愧非才

鄧誥高郵知州

乘興遊山挽小阜飛雲流水是仙家麻姑酒值
醺後多對一陵石磴花

江宇茶陵知縣

一徑沿溪竹石村鐘聲引我入雲門山僧閑話從
前事古殿碑刊薛面文

芒鞋踏破早山煙華子岡頭訪舊仙憶昔丹成飛

去後至今千載滿紅泉

甯章

薄言餞爽氣迢迢入空谷陟彼萬仞階峻嶒踞西
牧紆餘遊百盤徑小步彌促扶蘇攪雲煙懸厓蒼
青竹古苔白露垂黃花滿秋目岑寂妣祖尊招徠
俱俯伏飄風自天來蕩滌此煩暴戴興絕頂觀萬
物一掌縮直樹隅星辰遐瞰河梁曲鳥歌低枝巢
覺免避羅逐觸景幽隱連徑包歸把掬厲德敢憚
忘還回歌反復

石壁峻嶒敞巨門中流一洄勢如奔欲探異竅伏

龍氣每訝靈豐長鹿村渺渺林泉淹歲月疎疎鐘
鼓定晨昏繙經臺畔白雲起坐對松陰繹典墳
上下雙虹糾翠陰秋高月夕送瑤琴微風玉簫天
香細秀石銀波水殿漆絕筆華文多藻思勒珉青
壁振琅琳蕭條康樂豐碑拚剔薛遺風字字金

左洞

麻源勝槩採芳尋廣谷幽居一逕深石磴雲開八
窗曉銅橋煙鎖萬山陰靜研羸得清襟閱野眺渾
無俗慮優收拾風光歸照袋揮毫端擬報知音

張宗

源深不可測嗜歷廣谷三十盤陟危岡北折過風
潭紫芝驛晴昊紅泉映飛嵐采注往欲劇喚彼白
鹿驂華子欣識面謝公微玄談顧盼莽回互山水
增清涵雲門古寺幽當谷如束函機鋒劃幻障天
花客參寥行故山賊云憎此至樂耽遠心足丘壑
萬碧侵城南

劉源

聞說麻源三谷勝閑來一眺遠紅塵野桃碧澗逐
流水山鳥青郊鳴對春洞口出雲疑送客嶺頭行
祇却留人登臨此目心如洗頓覺幽懷別樣新

潘錠

往牒傳來久效山產最豐氣蒸芳草綠先射落霞
紅寶鑑雙南重金並百鍊功古今專利者必鑑
通第

連延西北衆山來勢比卷阿寶壯哉以沸泉流從
北出周道圖畫自天開元豐碑刻空苔薛隆祐招
提半草萊未得躋攀記幽勝一詩先據志書載

南村浪湧雲帶牽北障平鋪膏大區白鴉點煙春
草細黃牛畊雨隴雲孤長柳樵杖違名姓靡老安
無遠帝都秋穀垂香分舜畝甘霖自足慰來蘇

寄汝聰貢士

瑞草何處拾麻源古觀邊洞流丹竈藥人誰洞天
仙龍噴寒潭月猿吟古樹煙名藩大方伯陪賞客
三千

吳倫

銅陵三谷路康樂此停軒寒瀑沁山腰晴雲擁石
根溪潭知鹿過林響覺禽喧一畝紅泉味令人絕
巨源

曾應祥

麻源附錄卷之十一

從姑附錄卷之十二

從姑山在郡東南五里魁然圓頂若人踞而坐登
山緣石磴而上數百級有雙石峙如門名鐵關又
上數十級爲靈峯寺殿閣皆倚巖嵌空爲棧道左
有小巖名觀音山泉聲淙然懸巖下爲井清泉雙

人名王汗又左右石洞杳而深黑名玉洞一名伏
虎洞中竄名玉竇洞貫心中石壁立而中裂一痕

若山名大標一山歸然當空名天柱據天梯仰窺
天一徑如線名一線天岐山嶺上數十級可至絕
頂有石如梓世傳仙人奕於上二江如雙虹自天

蜿蜒而下勝概十狀真足爲特絕之從也名人題
詠甚富第四級兩經稿率無存今姑錄見存者

章末集庶幾覽者有所考云

國朝

卷石臨江勝境開十年不到此重來寒餘竹磴三
冬雪風松屋六月雷伏火烘殘煎茗竈澹煙吹
落雨花臺山僧未見空歸去誰識胸中賦詠才

吳會

怪石崔嵬瞰大溪輝煌金碧是招提夜淡燈火畫
窗靜隱隱鐘聲到岸西

李永年

岸闊人家遠天高樹影低龍藏通海井鴈落釣魚磯石徑蒼苔滑春園紫葢肥欲知方外事此處問揮機

何文淵

載酒尋山山市閑從姑高處一怡顏山林真意心先領湖海虛名夢不關傾蓋敢矜雙眼白彈冠自感二毛斑世間大藥如堪覓學飯青精不下山

藍泰為士

遙拱麻姑欲讓尊群峯如許勢南奔山根出地盤

余麻姑集卷上

千仞石罅窺天見一門青壁日高微有路碧霄雲散淨無痕嘯歌頗訝虛中臨浩氣填胸自吐吞

羅子濬

雙峯如鼓瞰溪南中有窺我古佛龕一墮清泉寒沁玉井佳木曉浮嵐倚闌擊節歌初放坐石圍棋樂且耽何日邀翁還載酒綠陰深處劇清談

王哲國了學正

酒榼詩筒未寂寥身閑長赴廣文招衰年作客留官會勝日尋僧過野橋行樂兒童豐稔歲寒封頻荷

聖明朝清談幸逐諸公後頓覺胸中鄙吝消

秦旭

勝境重來又十年山中風景故依然危崖俯瞰雙江水古竇微開一線天夾道松筠森晚翠滿城樓閣倚晴煙白鷗波外浮雲淨目送歸帆到日邊雲峯削出幾何年此日登臨不偶然石磴巨靈青拔地水分旰姥碧涵天爛柯人散閑棋局飛錫僧歸援篆煙薄暮鐘聲催攬轡滿襟詩思浩無邊能詩大理正青年蘭若同遊一躍然金粟影樓塵外境玉泉香溢洞中天白沙古渡橫秋色紅葉前

余麻姑集卷上

村隔翠煙更蹕天梯登絕頂遙瞻魏闕五雲邊

左贊

懸厓牢結屋高與白雲齊樹杪風煙合簷前日月低田從長者施詩任達官題笑詠歸來晚天寒五馬嘶

野寺孤城外登臨眼界寬江山正搖落樓閣自寥寒清梵雲間出幽泉石上看同行多俊彥尊酒且盤桓

登高適象緯暇日此銷憂雲斂千峯碧天寒一鴈秋大江侵楚白雲樹就吳浮無限憑闌意題詩直

上頭

地險疑無路乘開試一攀天垂平野闊雲共老僧
閑屋石危時墮江流去不還時消足遊覽還更
毛斑

秦夢

危峯高竒何無山可與齊仰瞻紅日近俯瞰白雲
低禪室依崖結詩人拂石題覽餘回薄暮奔馬向
人嘶

出郭登高望方知天地寬山城煙樹迥野寺竹風
寒五嶽雲中峙三江眼底看下方重載酒携友共

盤桓

乘閑來佛地世處可無憂只有三生石畔紅一葉
秋空裏天花墜爐中寶篆浮遊歸山色暝明月掛
樓頭

勝跡江天下公餘喜得攀巔屋千尺峻老衲一身
閑野鹿銜花至山猿獻果還使君題刻處掃盡石
苔斑

曹奎

足躡從姑頂身與從姑齊驛樓紅樹媚楚岫夕陽
低斗室通方丈新詩接舊題笑聯那伯袂歸路馬

頻嘶

此心無愧作俯仰合天寬雲泥冠裳潤風吹毛骨
寒溪山雲際塵樓閣盡中興醉發狂吟興詩題四

植桓

官屠疏遠地心獨廟堂憂魚躍為飛境虹銷雲
秋遠天一鶴喚魏闕五雲浮回首瞻具會茫茫

天際頭

暫發登臨興巉巖不厭攀天高著眼近地僻任身
閑假使沙頭立飛仙洞口還霜林明落照紅映錦

袍斑

陳易

幽禪老栖地萬竹護蒼蒼云掩重關靜山園四塞
低琅函香室梵金蓮石崖題撫景增多感蕭蕭風
木嘶

驚嶺日雲端依巖結構寬清虛與世隔風露逼人
寒簷蕭幽房種楞伽老衲看江流下山繞風湧起
鯢桓

幽境醒塵慮空門元不憂千牕花雨午滿院竹風
秋篆火焚焚度茶煙細細淨一泓泉竇水流下碧

山頭

石壁梯雲上捫蘿百折攀松杉長簾霧縠自開
開曉日架紫掛挑雲杖錫還溪綠香露裏應有豹
成斑

王華

寺故雲崖上麻姑勢與齊階前懸溜活門外亂山
低境界遺塵俗風煙入品題使君曾駐節林霞紫
駟嘶

古剎崇金碧剛成石畝寬早春花氣煖炎夏竹陰
寒鐘鼓雲間出江山天際看元侯題傑句龍華勢
桓桓

余在姑集卷十二

停驂遊古寺老散先愛孤樹晴風曉共江碧水
秋翠生藤蘿合紺殿篆煙浮談偈無僧悟誰言石
點頭

登山謝傳後曾向此躋攀僧演六根靜官尋半日
閒幽厓雲鶴唳古洞雨龍還遙想駢駢路苔痕破
碧斑

趙璽

飛磴盤空路轉高異人猶在許誰招石泉瀉響疑
龍窟蘿壁開關若火牢千嶂環回分晚翠雙江襟
合數寒溝使君公暇酣吟地風景無邊與倍豪

張昇

老石臨江勢自尊亂山高下列兒孫天垂北極星
辰近路接南城車馬喧畫棟雕題巖畔寺綠楊紅
杏水邊村還尋絕頂圍棋處蕪沒蒼苔煙雨昏

陳旒

回首麻姑接從姑江中煙霧兩峯孤伊人似玉丹
厓咀吾道如川白日徂曾是待年終偃蹇也應關
世未糊塗晚來數點神靈雨莫謂巫山作畫圖

邵寶

從姑如削對麻姑十里相馳聳處孤今古有情雙

余在姑集卷十二

七

玉竝乾坤依舊四時佳泉分小竇天常淨雲染懸
厓額半塗盡日登臨舒野興滿閣詩思輞川圖

秋心入暮練微寒霽漢無雲鴈字單坐瞰一天祛
垢盡笑攀雙柱著眸竟巖巖露角清先皜地擁晴
楓醉欲丹千里飛嵐浮翠嶼也應寫向畫圖看

劍氣凌霄不受寒江天回首碧雲單山顏立覺千
峯小禪榻眠剛一文竇欲向靈源尋煉藥須於神
府認還丹分明別有通仙路只在幽居靜裏看

肩輿乘輿入霄攀躡盡會梯曲曲艱不信虛巖藏
勝境始知平地聳名山鳥

奇日往還笑倚闌千秋若洗風光只在有無間
陰雲蕩盡鳥呼晴如畫峯巒隔水明雨漬蘆花添
晚色風吹梧葉動秋聲夢隨海鶴雙翅逐心與巖
泉一樣清風景滿前吟不了擔頭涼月送歸程
飄飄直上白雲顛雙柱峻嶒別有天王寶象香雲
自吐仙杵柯爛石猶全嶺陰昔日侵杯冷巖隙招
風入坐穿滿道田疇頻望雨可堪東望策吟鞭
深秋拉友扣仙關仙去惟留一局閑雲落半空驚
鳥度月明層嶂看僧還篆煙縹緲隨風轉花影參
差透壑板安得山翁同杖屨不妨日日醉尋山

張恩

冉冉芳時莫紆紆斗徑迴藤蘿張密幄松栢抱良
材足健搜奇屐胸開絕頂臺雷疑纏澗谷雨爲淨
塵埃白舞稀風紫青垂重李梅二姑笑竊窺萬壽

勢崔嵬重冠明春服仙芝映酒杯詩壇裁錦繡
世隔蓬萊挽日戈須借無勞鼓角催

鄭允璋

有約尋春興未開登樓攜望從姑山自憐波湧雲
塵裏正好笑談花鳥間別去謾勞鴻信遠狂來
阻螳醅寬幾迴細把青銅對愧殺顏毛已弄斑

黎元桂

客有開中趣居常孟浪遊青山還載酒高興更登
樓野岸花客晚江風樹色秋歸來明月下吹笛混
漁舟

余麻姑集卷十二

九

從姓多古蹟此日始登遊掃石雲連袖鉤簾山近
樓黃花三徑晚落葉滿江秋千里多相憶笛鳴何
處舟

風塵蒼白日山谷恣遨遊寺隔江邊樹人登雲外
樓煙嵐浮古峽草木值深秋歸路斜陽下輕寒臥
小舟

性癖耽山水乘閒作遠遊浪花迎小棹雲影泊高
樓歲月虛驚夢江湖正值秋寬心詩句裏盡醉泛
輕舟

郭麟

欽棹東行訪此山，曇花亂落老僧閑。
斜挂鐵石雙鈴雲自開，隔岸麻姑騎鶴香當年仙。
子撫棋殘夕陽對酒松風靜，洗盞臨泉興未闌。

周璠典寶

禪關百尺倚層巒，石磴宮崑路可攀。
雲梯樓臺依野岫，風傳鐘磬出塵寰。
江分左右時飛練，峯並東西日擁環。
極目憑闌天際遠，曇花深護鳥聲閑。

王祿平和知縣

巖傍江流意若何，攬衣扶杖一經過。
石池引月開心鏡，澗谷留春長薜蘿。
幽洞有雲光得少，閑庭無客綠生多。
滿斟尊酒祛塵鞅，護撫孤松發浩歌。

夏寶江陵知縣

巖樓梵宇客來稀，雲幙煙花入眼霏。
絕壁留題新次韻，高巔開局更彈棋。
天開一線窺先小，河落雙虹浸翠微。
惆悵隔江漁笛遠，姑山秋後碧參差。

甯璋

從姑宛對麻姑好，春日登臨吹暖風。
雙港並流依麓合，數峯孤絕與天通。
閑敲棋子靈泉上，遙望耕犁四野中。
石厓重刻新題句，吟遍梁園今未終。

曾漢舉人

翠竹紅渠入畫圖，憑巖坐我勝冰壺。
醉來摘得山前桂，狂欲雙丫插從姑。

張崇

石匣崔嵬面古城，龍淵劒試跡分明。
關開泥沌昭儀面，割破真精見妙凝。
山聳二姑相對峙，俗傳神女總虛冥。
休將幻語談仙跡，只在山靈與水靈。

白鸞

乘閑巾杖上崔嵬，山徑雲深入望迷。
閑見野猿偷曉果，靜聽仙鶴弄松枝。
坐忘石磴秀茶局，勘破塵寰總化機。
何時得透桃源路，也入詩壇書品題。

余蘇世集卷十二

李春和

茲山丘南來視姑，抑稱從緬懷混闌。
初江上先後蹤，我行陳窺窺鷗鷺。
時一控旁窺石跡，耿耿不離離。
古佛金剛身劫火，謝飛動候公貝葉。
綠依然辨清供，何人更探奇玉局。
西偏共臥龍歸去，來小有煙霞洞風輕。
祇樹高露濕雲氣，重端噓海上鯨喚起蕉間夢。

劉源

春江聊擊樂勝日，喜聯鑣歷石躋。
巖削捫蘿上鬱迢，青天通一線翠碧。
出層霄林樾冠裳聚，應傳麟。

風標

李萬寶

寂寞僧房古結螢鳥舌嬌露零依草木山簷插雲
霄起舞悲長劍留題憶小橋忽驚歸馬蹕風雨自
蕭蕭

郊遊已是落花時滿地飄紅景亦奇林靜忽看歸
野鳥江清寧礙養神螭登山有約從春晚控轡無
心問酒逢風雨偶來頭上黑不堪歸路紀新詩

張梓生

野色春仍媚山谷晚自嬌白雲連斷岸華月出層

分麻姑集卷十二

霄挂杖綠松徑傳杯坐石橋醉來忘去住山雨下

蕭蕭

三月風光春暮時千葩萬蕊闌春奇松圍絕頂輕
樓鶴風激層瀾欲起蟠日晚江村呼渡急雲高山
月落杯邊桃花幾逐楊花盡空負劉郎兩度詩

鄭濬

日暖尋春處泉高燕語嬌孤松依翠嶺脩竹上青
香消畫閣暮石吟詩坐竹橋洞天山下歸路馬

蹄遙

拉友登山踏翠時芳春有分探花奇從姑雲窈窕樓

雙鳳時燒潭深臥老螭對景圍棋稱絕勝傳杯待
月帳來遲一天梅雨催歸興野渡相迎漫紀詩

張桂

乘興尋幽得得登飄然如在半天行乾坤生我豈
無意山水可人由有名桂子風高鵬鷗舉梧桐日
上鳳凰鳴靈湫徧灑應甘樹一洗塵寰穢濁情
步入青雲不用扶從姑指點問麻姑望中江水環
雙碧方外乾坤別一壺鐘鼓僧堂開險峻棋枰仙
奕對虛無勝遊未數蘭亭會風景憑誰畫作圖

陶桂芳

分麻姑集卷十二

東山突兀巖峰結乾坤絳鑄關門鐵煙鎖雲封人
迹稀我來登臨天開闢古佛構住無瓦鋪舉頭石
棧渾無缺下有晶濂下壁間六月蒲團飛白雪王
洞伏虎今何之步中瓜落圓成穴層層仙手上天
梯疏疏齒跡斜岡列日光射地兩厓分石屋窺天
一線裂躡雲笑坐浮丘杆盤中車馬何年絕信手
摘落星辰九邀與麻姑較優劣招徠不見過驚興
夾岸雙江波弄月試行一步撚秋香便是廣寒宮

殿閣

吳栢

怪石突兀臨江曲上有藤蘿雲更宿山迴時開寶
樹風波深夜心曇花玉老僧去住信飄蓬釋關繯
緲連桐梅呼童沽酒窺陶潛暫想煙霞天可掬
物外蕭然逸興賒名山今已占僧家疎鐘隱隱穿
空谷短檣呼尹趙落花明滅滅姑煙霧裡徘徊竹
杖石牀斜不妨傾蓋漁樵話笑傲浮生只倦沙

李治

緩尋芳草步崇阿遠近峰迴點翠螺僧倚懸厓成
屋險鳥鳴深樹帶雲和苔花繡石棋枰占貝葉翻
風梵語多快我登臨空八極憑高醉眼幾摩挲

余麻姑集卷十二

十四

鄒福逸士

勝淨嵐光翠欲浮從姑山峙瞰江流毫端造化天
留勝塵外乾坤地占幽雲影蒼茫藏梵宇泉聲滴
瀝到漁舟興來不覺歸遲暮落日晴空掛月鉤

湯作逸士

山占盱江勝孤峯巖碧湍泉香芝孕秀仙著石爲
盤衲掛雲亭溼詩成月殿寒鐘聲送歸路風露冷
征鞍

鄭惟賢逸士

從姑附錄卷之十二

麻姑集後序

夫天下名山勝水挺奇呈秀足以發幽
懷攄藻思而達人志士遠覽深識情有
所欲洩及意不逮者其於遊觀每亦有
助予浙人也先大夫官部昌府君從焉
日所對者匡廬五老彭蠡泳游而予適
生比歸杭杭西湖海內涵濡潤澤長
且學於斯殆二十年及籍仕途偕京師
鼓篋淮南長江天動結駟白下鍾阜龍
盤參藩忝大猷之司調州跨彭城之會
夫徐揚吳楚橫亘數千里間言山則魏
乎矗矗言水則淵乎泱泱吾陟其顛而
溯其波則幽闌之化抽其玄奇崛之形
現其志高廣之象臨其繁昭明之景煥

其文已爲曠遇非直生且長且學之遇已也孰知於旴復有所謂麻姑耶夫麻姑在江右伯仲廬蠡其仙跡英異過之予嘗從二三子登焉指點故國如在目前轉盼清塵漸落天外而歷代名賢題詠卷帙載盈未之及傳吾太守朱公壽之梓復欲秩諸紀儀意良且厚顧予何

二今麻姑集後序

知哉意見體裁不免或戾知盡吾心然上下千年地以傑靈山若增高所以寄予羈人之悵仰止前脩之躅又有在也集成附茲同事者刺史鄭君二庠生也嘉靖癸卯秋九月望

賜進士奉政大夫建昌同知前南京吏部郎中湖廣右參議仁和冲谷陳克昌創

麻姑集跋

姑山奇於天下以名墨而奇也粵自憲副王公舊集久廢而名人題詠遂畱其傳至是得予郡

元侯東川朱公貳侯冲谷陳公以

國祀登山因檢閱卷帙懼其逸也乃謀諸同寅以爲失今不圖將泯落而山失其

二今麻姑集後序

所謂奇矣時絜齋李公澄潭方公僉以爲宜遂屬陳公校而梓之以予邦人也俾來古今及後來之嗣者附焉因念顏李文公之祠寸山岳武穆有全城功而不與焉可惜也遂并三忠而四之且附于集以垂不朽噫茲集不爲徒梓也夫嘉靖癸卯季秋治生白窗鄭嶸謹跋

麻姑集十二卷

兩淮書院
藏本

明陳克昌編克昌仁和人嘉靖丙戌進士官至建
昌府同知麻姑山爲建昌所屬唐顏真卿仙壇記
後題詠滋多克昌因彙成此集所錄多明人之作
故卷帙若是之多焉

驪珠隨錄十卷續錄一卷

(存隨錄卷一至卷五)

〔明〕楊儀編

上海圖書館藏明萃清齋鈔本

附《四庫全書總目·驪珠隨錄

五卷》提要

驪珠隨錄序

驪珠世之至寶，輒負之內未必其無也，有之未必能見見之，未必能取，取即見而取之亦未必能盡也。文章之在天下，雄辭麗句，上足增光，下足以經緯山川中之足，以軒輊人倫，其價豈下於驪珠哉！但行於世者有幸不幸，存焉或如璧柱之湖，可見而不可親，或如華陽之洞，可親而不可得，寧不重可惜哉！倦游翁羅志仁嘗云：古今佳文章湮沒而不傳者，何限乎？感其言，故因所見錄其不盛傳於世者若干首，名曰驪珠隨錄，有單行而無群者，有名著而未顯者，有棄畧而失其金者，其為錄蓋不一矣。所收者或以理勝，或以事取，或以言揚，或足以正名物，或足以達幽冥，其為類又不能同矣。非此類也，皆在所遺。予目既不能盡見天下之書，又不能總攬英賢之識，故所錄不廣，非不能廣也。蓋不敢也，亦將有伺於後之君子焉。

嘉靖丁巳四月望日常熟楊儀序

驪珠隨錄目錄

卷之一 經

陰符經 趙本附

握奇經 韓國附說 易經述

周髀經 趙君卿勾股方圖圖註

靈憲 王蕃渾儀論

卷之二 經 論 雜文

相鶴經 養魚經

貝經 質龜論

通天策 近域制

華清齋

蜀道征討軍令 正隆虜主戰陣法要

記趙進 調息應天教

卷之三 銘 贊 頌 論 解 對 文

比干墓銘 司馬季主墓銘

蒼龍溪新宮銘 戒石銘

瘞鶴銘 鄒子鍾銘

冰清琴銘 八柱尾銘

八柱鏡銘 製筆法

研山銘 鐵椎銘

尚長禽慶贊 銅劍讚



驪珠隨錄目錄

海潮論

泣麟解 會稽名俊對

古文名額客對 除項羽廟檄文

閭闔門上梁祝文

卷之四 記

關中歷代都邑考 記太液池 西漢

封禪儀記 東漢 述樓記 隋

記華清宮 唐 華陽宮記

汴故宮記 北宋 南度行宮記 南宋

元都城宮殿記 元

華清齋

卷之五 記 序 傳

黃陵廟記 涇州四山重脩王母宮記

絳守居園池記 記飲茶

煎茶水記 天下酒名記

雷公炮炙論序 金谷詩叙

大唐龍興三歲聖教序

綿州越王樓詩序 金華錄後序

趙至叙 李之才傳

成公智瓊傳 陸文學自傳

常應物傳 題衛夫人筆陣圖後

跋閣立本畫蘭亭

卷之六

觀象賦

堪輿賦

北征賦

梅堯賦

擊甌賦

歲寒三香賦

谷神賦

遂古篇

告終辭

卷之七 碑志

伯夷叔齊二公碑

漢故太尉楊公神道碑銘

漢司隸校尉魯峻碑

晉故使持節侍中太傅鉅

華清齋

平威侯羊公之碑 碧落碑

唐故榮陽鄭府君夫人傳陵崔氏合祔墓誌銘

西山先生真文忠公墓志銘

明故進士及第甫里陸先生墓志

張伯雨墓銘

七姬權厝志

卷之八 表書 雜著

請褒義姑鬱生表 臨漢表

進唐律疏義表

答張良書

勸進擊伯陵書

獻西嶽書

五嶽祠盟辭

答僧書

寄蘇子瞻書

答楊仲遠書

乞立程嬰公孫杵臼廟書

上于司馬書

幽婚志

頭責子羽

器地生傳

叙方舟子絕歡伯

翰墨林七更

卷之九 詩

臨河操

丘陵歌

大道歌

泣玉操

折芰荷歌

招商歌

琵琶歌

高陽池歌

華清齋

石氏房中歌

度世古玄歌

遊仙詩六首

過溫歌

寄竺道壹

秋風歌

五言早春夜宴

湘潭偶題

風涼原上作

送惠二過東溪

題興唐寺

題峯頂亭

題太原廳壁

談懷

謁天慶觀主何公

題鳳臺山亭子

題漱室驚鵲圖

吳王挽詞

題旅館壁

題徽宗畫

折貞堂	寓居歷陽聞馬時夫君罷尉廬陵觀親河朔	葛延之以自製龜寇為贈答之以詩	題李龍眠畫葛仙翁鍊丹圖	和黃山谷中興碑詩	書窠	題龍德故宮	題飛騎橋	雲夜	揚州瓊花	華清齋	白燕	題雲林畫	題楊氏隱居	題漁樵對話圖	和馬浩瀾遊西湖詩	卷之十 古今詩卷	蘭亭記	風泉竹石卷	續錄	與王荊公講和書	答謝書
					題池口樂光亭	題青龍老柏院	寄荊南	題琵琶亭	題枯梅		題黃子久贈楊清甫芦花隱居圖	題畫梅	哭黃叔楊	昭應寺夜吟			瓶洗翁贈李供奉詩卷				

元祐軒黨碑	潭州飯僧疏	生辰建醮青詞																			
-------	-------	--------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

水到中宮而結丹是土克

宇宙在乎手萬化生乎身

此中言真氣二字之義以見觀天通氣天行效驗
身心此言天地日月皆在吾掌中造化皆出吾
不為造化者謂造化而

天性人也人心機也立天之道以定人也

天性即五行之理也人動天五之理而為性故曰
性即人也人心機也立天之道以定人也

心機也非心機則五行不通也人心機也非心機
則五行不通也人心機也非心機則五行不通也

天發殺機星辰隕伏地發殺機龍蛇走陸人發殺機

天地反覆天人合發萬化定基

華清齋

陰陽之理也陰陽之理也陰陽之理也陰陽之理也
陰陽之理也陰陽之理也陰陽之理也陰陽之理也

性有巧拙可以伏藏九竅之邪在乎三要可以動情

有人之性有巧拙故能伏藏九竅之邪在乎三要可以動情

大生於木禍發必剋姦生於國時動必潰

承上文伏動而言精生於身情動必潰而害身猶
之木生火而火發反克木國生姦而姦動必害國也

知之修煉謂之聖人

知之觀天通氣也修煉謂之聖人
克木之類則當顛倒五行而行也人而知五行火炎
而得神耳抱

陰符經中篇

天生天殺道之理也

天而自然之理也

天地萬物之盜萬物人之盜入萬物之盜三盜既宜
三才迺安

盜者竊生氣也天地本生有萬物我冬飲藏則天
地竊萬物之生氣也人本欲生養萬物我冬飲藏則天

則萬物竊人之生氣也人本欲生養萬物我冬飲藏則天
則萬物竊人之生氣也人本欲生養萬物我冬飲藏則天

三才而各得其宜則安矣

故曰食其時百骸理動其機萬化安

此引古語以証上文食而得其時則無傷是物不
能竊我之生氣而百骸理動其機萬化安

其精華是生氣而百骸理動其機萬化安

華清齋

人知其神而神不知不神所以神日月有數大小有
定聖功主焉神明生焉

世人皆知陰陽不測之神為神而不知於微可以
測度之所以為神蓋可測度者一年十二月月以

有發生之日一月之一百刻刻刻有陽來復之時故
大而知其所以神者數為何如必知此世人之真知也

出焉故曰其所以神者數為何如必知此世人之真知也

其盜機也天下莫能見莫能知君子得之固窮小人

得之輕命

盜者即竊生氣而幹運之妙也天下之無人能見
其盜機也天下莫能見莫能知君子得之固窮小人
命正法則邪兵戰勝而輕

陰符經下篇

故曰利於視聽明則聰分於聽聰則絕
目利於視聽明則聰分於聽聰則絕
之原而專於聽聰則絕
分之原而專於聽聰則絕
之原而專於聽聰則絕
分之原而專於聽聰則絕
之原而專於聽聰則絕
分之原而專於聽聰則絕
之原而專於聽聰則絕

精者慙之原也。逐之則義旺，身強，猶兵一而勇十倍也。逐晝夜則十倍，而為百。再逐晝夜則十倍，而為千。三逐晝夜則十倍，而為萬。言絕利一原之效也。朱子曰：「午行。」

愈轉
熱今
愈日
有如
效此
驗明
正日
謂如
以此
耳做
清

心生于物死于物機在目

由人出無定物而不死然程子曰心之

為方之則虛皆此物意無也迹故孫曰之機有在要目視

奉清齋

天之無恩而大恩生迅雷烈風莫不蠢然

天之無恩即迅雷動而萬物蠢蠢然發生也

至樂性餘至靜性廉天之至私用之至公禽之制在

氣

乃極其自然之通天之多愁私極也其制之者以其性寡慾至樂者

專也然所以制之者在乎氣致柔而已故曰制在氣

生者死之根死者生之根恩生於害害生於恩

順則生
逆則死
則成
則生
成寔
生我
死我
之根
也非
恩生
於害
而何

愚人以天地文理聖我以時物文理哲

經文止此上篇終以愚人而我即作聖人者自謂也夫萬物主根

[illegible]

陰符經終

今改正歸於先亦附註焉

人以愚虞聖我以不愚虞人以奇其聖我以不奇其聖沉水入火自取滅亡

此篇終是二古句註正

自然之道靜故天地萬物生天地之道浸故陰陽勝

陰陽相推而變化順矣

翠清齋

以光明之天。言太極自然。而陰陽之行。不離己也。

是故聖人知自然之道不可違因而制之至靜之道

律曆所不能契爰有奇器是生萬象八卦甲子神機

鬼藏陰陽相勝之術昭昭乎進乎象矣

執此天承
行上而文
至靜也之
夫直律補
曆一節而
不能言蓋
契聖人觀
自然之道

也奇器玄牝也主萬象者萬化生乎身也
下教語謂假象立言神其陰陽相勝之術也
即聖人

通煉也煉之

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

載德山人曰陰符律傳註序說予所見者二十餘家垂誦朗讀終莫汚其指要不通各以己意解

此釋文義而已欲其鑿破八十言而傳焉訛諸家

內有...
外有...
...

各處有...
近...
...

風后握奇經

馬...
...

八陣四為正四為奇

八陣四為正四為奇

...

...

...

...

各隨師之多少

...

後衛之前

...

...

已按公孫氏稱與其異者天戒圖布次遊軍定兩端
下以爲正經而以天有衝止稱類而長列于靖圖雲
馬本尚如此

握奇經續圖

角音二

初警衆 未收衆

革音五

一持兵 二結陣 三行

四趨走 五急關

金音五

一緩關 二止關 三退

華清齋

四背 五急背一作一本

摩法五

一玄 二黃 三白

四青一作赤 五赤一作青

旗法八

一天玄 二地黃

三風赤 四雲白

五天前上玄下赤

六天後上玄下白

七地前上玄下青一作赤

八地後上黃下赤一作青

陣勢八

天 地 風

雲 飛龍 翔鳥

虎翼 蛇蟠

二革二金為天 三革三金為地

二革三金為風 三革二金為雲

四革三金為龍 三革四金為虎

四革五金為鳥 五革四金為蛇此法

華清齋

陣名周金
之制

其金革之間加一角音者在天為蕪風在地為蕪
雲在龍為蕪鳥在虎為蕪蛇加二角音者全師進
東加三角音者全師進南一作加四角音者全師
進西一作加五角音者全師進北執音不止者行
伍不整金革既息而角音不止者師並旋

三十二隊天衝 十六隊風

八隊天前衝 十二隊地前衝

十二隊地軸一作合 八隊天後衝

十二隊地後衝 十六隊雲

以天地前衝為虎翼天地後衝為飛龍風為蛇蟠

雲為翔鳥

馬隆總述

治兵以信求勝以奇信不可易戰無常規可握則握可施則施千變萬化敵莫能知

正陳讚

動則為奇靜則為陳陳者陳列戰則不盡分苦均勞佚輪轍。有兵前守後隊勿進

天陳讚

天陳十六內方外圓四面風衝其形象天為陳之主為兵之先潛用三軍其形不偏

華清齋

地陳讚

地陳十二其形正方雲生四角衝軸相當其體莫測動用無疆獨立不可配之於陽

風陳讚

風無正形附之於天變而為蛇其意漸玄風能鼓動萬物驚鳥蛇能圍繞三軍懼焉

雲陳讚

自太公范蠡以來風雲無正形所以附天地下

雲附於地則知無形變為翔鳥其狀乃成鳥能突擊雲能晦冥千變萬化金革之聲

飛龍

天地後衝龍變其中有手有足有背有胃潛則不測動則無窮陳形亦然象名其龍

翔鳥

驚鳥擊搏必先翔翔勢凌霄漢飛禽伏藏審而下之下必有傷一夫突擊三軍莫當

蛇蟠

風為蛇蟠蛇吞天真勢欲圍繞性能屈伸四季之中與虎為鄰後變常山首尾相因

虎翼

天地前衝變為虎翼伏虎將搏盛其威力准陰用

華清齋

之變化無極按下之會魯公莫測

奇兵讚

古之奇兵在陳內今人奇兵在陳外兵體無形形露必潰審而為之百戰不昧

合而為一離而為八

合而為一平川如城散而為八逐地之形混溷池池如環無窮紛紛紜紜莫知所終合則天居兩端

地居其中散則一陰一陽兩兩相衝勿為事先動而輒從

遊軍

遊軍之形乍動乍靜避定擊虛視羸挽威結陳絕地斷燒四徑俊賢審之勢無常定

金華

金有五華有五退則聽金進則聽鼓鼓以增氣金以抑怒握其機關戰不夫度

鞞鼓

紅塵戰深白刃相臨勝負未決人懷懼心乍奔乍背或縱或擒行伍交錯整在鞞音

魔角

魔法有五光目條流角音有五初驚未收魔者指

陣清

陣角者驚覺臨機變化慎勿交錯

光目一作光目

兵體

上兵伐謀其下用師棄本逐末聖人不為利物禁

暴隨時禁暴蓋不得已聖人用之英雄為將少惕

乾乾四字其形不偏樂與身後勞與身先小人偏

勝君子兩全爭者述德不有破軍必有亡國握機

為陳動則為賊後賢審之勿以為惑夫樂殺人者

不得志於天下聖人之言以戒來者

一作天下

高似孫曰風后握奇經三百八十四字其妙本手

奇正相生變化不測蓋潛乎伏羲氏之書所謂天

地風雲龍鳥蛇虎則其為八卦之象明矣蓋注奇

讀如奇耦之奇則尤可與易準諸儒多稱諸葛武

侯八陣唐李衛公六花皆出乎此唐裴緒之論又

以為六十四陣之變其出也無窮若此則所謂八

陣者特八卦之統爾焦氏易學卦變至于四千九

十有六奇正相錯變化無窮是可以名數該之手

然觀太公武韜且言牧野之師有天陣有地陣此

固出於握奇而又有入陣焉此又出於天地陣之

外者非八陣六花所能盡也獨派及作風后八陣

圖記有曰黃帝順熱氣以作兵法文昌以命將風

陣清

后握機制勝作為陣圖故入其陣所以定位衝抗

於外軸布於內風雲負其四維所以備物也虎張

翼以進蛇向敵而蟠飛龍翔鳥上下其勢所以致

用也至若疑兵以固其餘地遊軍以索其後列門

具將發然後合戰也張則二廣迭舉犄角則四奇

皆出圍成縛組帝用經畧北逐德驚南平寅尤遺

風冥冥神機未昧項藉得之霸西楚黥布得之奄

九江孝武得之據匈奴唐天寶中客有得其遺制

於黃帝書之外篇聚素而圖之按魚復之圖全本

於握機順其妙窮其神者武侯而已獨孤乃以為

項黠武帝得之未之恩歎

周髀經趙君卿注項元今所

昔者周公問於商高曰竊聞乎大夫善數也請問古者包犧立周天曆度注云建章於天俯則觀法於地○作漢歷志曰伏羲夫天不可階而升地不可得尺寸而度請問數安從出商高曰數之法出於圓方注圓方者天地之形陰陽之數圓出於方方出於矩矩出於九九八十一故折矩以為句廣三股修四徑隅五既方之外半其一矩環而共盤得成三四五兩矩共長二十有五其謂積矩故禹之所以治天下者此數之所生也注禹望山川之

率清壽

形定高下之勢周公曰大哉言數請問用矩之道商高曰平矩以正繩偃矩以望高覆矩以測深卧矩以知遠環矩以為圓合矩以為方方屬地圓屬天天圓地方注北極之下高人所居六萬里涉地四隅而下天之中央亦高四步六萬里是為形狀同歸而不殊遠近高齊似蓋笠地法覆槃方數為典以方出圓笠以寫天天青黑地黃赤天數之為笠也青黑為表丹黃為裏以象天地之位是故知地者智知天者聖智出於句句出於矩夫矩之於數其裁制萬物唯所為耳周公曰善哉

勾股圓方圖注

趙君卿撰

率清壽

勾股各自乘併之為弦實開方除之即弦也案弦圖又可以勾股相乘為朱實二倍之為朱實四以勾股之差自相乘為中黃實加差實亦成弦實以差實減弦實半其餘以差為從法開方除之復得勾夫加差於勾即股凡并勾股之實即成弦實或矩於內或方於外形詭而量均體殊而數齊勾實之矩以股弦差為廣股弦并為袤而股實方其裏減矩勾之實於弦實開其餘即股倍股在兩邊為從法開矩勾之角即股弦差加股為弦以差除勾實得股弦并以并除勾實亦得股弦差令并自乘與勾實為實倍并為法所得亦弦勾實減并自乘如法為股股實之矩以勾股差為廣勾弦并為袤而勾實方其裏減矩股之實於弦實開其餘即勾倍勾在兩邊為從法開矩股之角即勾弦差加勾為弦以差除股實得勾弦并以并除股實得勾弦差令并自乘與股實為實倍并為法所得亦弦股實減并自乘如法為勾兩差相乘倍而開之所得以股弦差增之為勾以勾弦差增之為股兩差增之為弦倍弦實列勾股差實見弦實者以圖考之倍弦實滿外大方而多黃實黃實之多即勾股差

實以差寔減之開其餘得外大方外大方之面即
勾股并也令并自乘倍弦實乃減之開其餘得中
黃方黃方之面即勾股差以差減并而半之為勾
加差於并而半之為股其倍弦為廣袤合令勾股
見者自乘為其實四實以減之開其餘所得為差
以差減合半其餘為廣減廣於弦即所求也觀其
迭相規矩共為反覆互與通分各有所得然則統
敘群倫弘紀衆理探幽入微鉤深致遠故曰其裁
制萬物唯所為之也

準清齋

靈憲

張衡

昔在先王將步天路用之靈軌尋緒本元先準之於
渾體是為正儀立度而皇極有道建也樞運有通稽
也乃建乃稽斯經天常聖人無心因茲以生心故靈
憲作興曰太素之前幽清玄靜寂寞冥默不可為象
厥中惟靈厥外惟無如是者永久焉斯謂溟滓蓋乃
道之根也道根既建自無生有太素始萌萌而未兆
并氣同色渾沌不分故道志之言云有物渾成先天
地生其氣體固未可得而形其遲速固未可得而紀
也如是者又永久焉斯謂麗鴻蓋乃道之幹也道幹

既有有物成體於是元氣剖判剖判始分清濁異位
天成於外地定於內天體於陽故圓以動地體於陰
故平以靜動以行施靜以合化理變構精時育庶類
斯謂太元蓋乃道之實也在天成象在地成形天有
九位地有九域天有三辰地有三形有象可致有形
可度情性萬殊旁通感薄自然相生莫之能紀於是
人之精者作聖是始紀綱而經緯之八極之維徑二
億三萬二千三百里南北則短減千里東西則廣增
千里自地至天半於八極則地之深亦如之通而度
之則是渾已將覆其數用重鉤股懸天之景薄地之

準清齋

義皆移千里而差一寸得之過此而注者未之或知
也求之或知者宇宙之謂也宇之表無極宙之端無
窮天有兩儀以儕道中其可觀樞星是也謂之北極
在南者不著故聖人弗之名焉其世之遂九分而減
二陽道左迴故天運左行有驗於物則人氣左羸形
左縲也天以陽迴地以陰淳是故天致其動稟氣舒
光地致其靜承施候明天以順動不失其中則四序
順至寒暑不忒死生有節故品物用生地以靈靜作
合承天清化致養四時而後育故品物用成凡至大
莫如天至厚莫如地地至質者曰地而已至多莫若

水水精為漢漢用於天而無列焉斯次質也地有山
嶽以宣其氣精種為星星也者體生於地精成於天
列居錯峙各有道屬紫宮為皇極之居太微為五帝
之廷明堂之房大角有席天市有坐蒼龍連珠於左
白虎猛據於右朱雀奮翼於前靈龜圖首於後黃神
軒轅於中六擾既畜而狼蛇魚鼈周有不具在野象
物在朝象官在人象事於是備矣懸象著明莫大乎
日月其徑當天周七百三十六分之一地廣二百四
十二分之一日者陽精之宗積而成鳥象鳥而有三
趾陽之類其數奇月者陰精之宗積而成獸象虎陰
之類其數耦

幸清齋

其後有憑焉者羿請無死之藥於西王母姮娥竊
之以奔月將往枚莖之於有黃有黃莖之曰吉翻
翩歸妹獨將西行逢天晦芒母驚母恐後具大昌
姮娥遂託身於月是為蟾蜍

余按此六十八字與上文相接皆重寫本文今
乙巳占中刪去之蓋其語涉荒唐故正史但存其
名而全篇不以瑕掩瑜可也

夫日譬猶火月譬猶水大則外光水則含景故月光
生於日之所照魄生於日之所蔽當日則光盈就日
則光盡也眾星被耀因水轉光當日之衝光常不合

者蔽於地也是謂闇虛在星星微月通則食日之薄
地其明也絲暗視明明無所屈是以望之若火方於
中天天地同明絲明瞻暗暗還自奪故望之若水火
當夜而楊光在盡則不明也月之於夜與日同而差
微星則不然強弱之差也眾星列布其以神著有五
列焉是為三十五名一居中央謂之北斗動變擬占
實司王命四布於方為二十八宿日月運行歷示吉
凶五緯經次用告禍福則天心於是見矣中外之官
常明者百有二十四可名者三百二十為星二千五
百而海人之占未存焉微星之數蓋萬一千五百二

幸清齋

十庶物蠢蠢咸得繫命不然何以總而理諸夫三光
同形有似珠玉神守精存麗其職而宣其明及其衆
也神歇精散於是乎有隕星然則奔星之所墜至則
石矣文曜麗乎天其動者七月月五星是也周旋右
回天道者貴順也近天則遲遠天則速行則屈屈則
留回則逆逆則遲迫於天也行遲者觀于東觀
于東屬陽行速者觀于西觀于西屬陰日與月此配
合也攝提焚惑地填星辰見晨附于日也太白辰星
見昏也二陰三陽參天兩地故男女取則焉方
星巡鎮必因常度苟或盈縮不逾於次故有列司作

使曰老子四星周伯王逢絮芮各一星錯手五緯之間其見無期其行無度寔妖經星之所然後吉凶宣周其祥可盡王按雲漢金文當止於此今乙巳占及海等書則留不同多非定文表志以下辯序論

蔡邕表志曰言天體者有三家一曰周髀二曰宣夜三曰渾天宣夜之學絕無師法周髀數術具存考驗天狀多所違失故史官不用唯渾天者近得其情今史官所用候臺銅儀則其法也立八尺圓體之度而具天地之象以正黃道以察發歛以行日月以步五緯精微深妙萬世不易之道也官有

李清齋

其器而無本書前志亦闕而不論臣求其舊文連年不得在東觀以治律未竟未及成書案畧求索竊不自量卒敢寢伏儀下思惟精意案度成數扶以文義潤以道術著成篇章罪惡無狀投畀有北灰滅兩絕世路無由宣傳問群臣下及巖穴知渾天之意者使述其義以裨天文志撰建武以來星變彗孛占驗著明者續其後

今按韋氏在漢王衡以齊七政則唐虞之時已用渾天之法其他妄說不待攻而自破矣

渾儀論

王蕃曰天地之體狀如鳥卵天包地外猶殼裹黃

也周旋無端其形渾渾然故曰渾天也周天三百六十五度五百八十九分度之百四也稍北而極至於夏至日在東井二十五度去極六十七度少強是日最近于北去極最近故景最短黃道至井二十五度出寅入戌故日出寅入戌晝行地上二百一十九度少弱故日長夜行地下一百四十六度少強故夜短自北至之後漸而南故其景漸漸而長日行地上分數漸少夜行地下分數漸多故日漸短而夜漸長也稍南而極至於至又復如初斗二十一度并二十五度南北相覺四十八度

李清齋

春分日在全十四度稍強秋分日在角五度少強此黃赤二道之交中也去極九十一度少強南北處斗二十一度并三十五度之中故景居二至長短之中全十四度角五度黃道出卯入酉故日出卯入酉也晝行地上夜行地下俱一百八十二度半強故日見之漏五十刻謂之晝夜同天之晝夜以日出沒為分人之晝夜以昏明為限日未出二刻半而明日入二刻半而昏故損夜五刻以益晝是以春秋分晝漏五十五刻三光之行不必有常術家以算求之各有異同故諸家歷法參差不齊

洛書甄曜度春秋考異郵皆云周天一百七萬一
千里一度為二千九百三十二里七十一步二尺
七寸四分四百八十七分分之三百六十二冬至
日之所在六萬里北極下地高於衡下地亦六萬
里外衡高於北極下地二萬里天地隆高相從日
去地常八萬里日麗天而平轉分冬夏之間日所
行道為七衡六間每冲周徑厘數各依算術用勾
股重差推景以測遠近地之數皆得於表也

其時中常侍璽江王蕃善數術傳劉洪
託象思依其法而制渾儀立論考度

辛酉年

驪珠隨錄卷之一

驪珠隨錄卷之二

相鶴經

鶴者陽鳥也而遊於陰因金氣依一作火精以自養
金數九火數七故稟其純陽也生二年子毛落而黑
點易三年頂赤而羽翮具七年小變而飛薄雲漢復
七年舞應節而晝夜十二時鳴鳴則中律百六十年
大變而不食生物故大毛落而茸毛生乃潔白如雪
故泥水不能汙或即純黑而趾盡成膏矣復百六十
年變止而雌雄相視目精不轉則有孕千六百年形

辛酉年

定飲而不食與鸞鳳同羣胎化產而為仙人之騏驎
矣夫聲聞於天故頂赤食於水故喙長軒於前故後
指短棲於陸故足高而尾周翔於雲故毛豐而肉踈
且大喉以吐故修頸以納新故天壽不可量所以體
無青黃二色者木土之氣內養故不表於外也是以
行必依洲嶼止必集林木蓋羽族之清崇者也玉策
記曰千歲之鶴隨時而鳴能登于木其未千歲者終
不集於林也其相曰瘦頭朱頂則冲霄露眼黑睛則
視遠隆喙短鼻一云高鼻短喙則少瞑音全翳音玉頰音頻
駝音得耳則知時長頸踈身則能鳴鴻頰燕膺

則體輕鳳翼雀尾則善飛龜背鼈腹則伏產軒前垂
後則會舞高脰鹿節則足力洪解纖指則阿翹此相
之備者也鳴則聞於天飛則一舉千里又云聖人在
位則與鳳凰翔於旬

舊說其經本浮丘伯授王子晉崔文子學道於子
晉得其經藏嵩山石室淮南八公採藥得之遂傳
於世又曰世之傳記所載文多不完漢書希夷
公鴻濤君茅前陳碧虎從鴻濤台遊故錄之○予
按淮南八公有相鶴經疑此
是也唐已前傳世者零異

養魚經

朱公居陶齊威王聘朱公問之聞公在湖為漁父在
齊為鷗夷子皮在越為范蠡有之乎曰有之曰公所

養魚經

住輒至千萬家累億金有術乎朱公曰夫治生之法
有五水畜第一所謂水畜者魚也以六畝地為池池
中有九洲即求懷子鯉魚長三尺者二十頭壯鯉魚
長三尺者四頭以二月上庚日納池中令水無聲魚
必生至四月內一神守六月內二神守八月內三神
守神守者鯢也所以內鯢者魚滿三百六十則蛟龍
為之長而將飛去內鯢則魚不復去矣凡魚遠行則
肥池中養魚慮其瘦故於池中聚石作九島魚繞之
日行千里自謂江湖也至來年二月得鯉魚長一尺
者一萬五千枚三尺者四萬五千枚二尺者萬枚枚

直五十得錢一百二十五萬至明年得長一尺者十
萬枚長二尺者五萬枚長三尺者五萬枚長四尺者
四萬枚留長二尺者二十枚作種所餘皆得錢五
百一十五萬候至明年不可勝計也王乃於後苑為
池一年得錢三十餘萬池中九洲八谷上立水二尺
又谷中立水二尺又谷中立水六尺所以養鯉者鯉
不相食易長不費也

月經

朱仲

黃帝唐堯夏禹三代之貞瑞靈奇之秘寶其有次此
者貝盈尺狀如赤電黑雲謂之紫貝素質紅黑謂之
朱清齋

朱貝青地綠文謂之綠貝黑文黃蓋謂之霞貝紫愈
疾朱明目緩消氣鄒霞伏祖蟲雖不能延齡增壽其
禦害一也復有下此者鷹鵝蟬脊以透濕去水無奇
功貝大者如輪文王得大秦貝徑半尋穆玉得其殼
於昭觀秦穆公以遺燕燕龜可以明目遠察宜玉宜
金南海貝如珠珠磔或白駁其性寒其味甘止水毒
浮貝使人寡無以近婦人黑白各半是也濯貝使人
善驚無以親童子黃唇點齒有赤駁是也雖貝使病
瘡黑鼻無皮是也臍貝使胎消勿以赤子婦赤帶通春
是也慧貝使人善忘勿以近人赤熾內殺赤絡是也

有吉見凶識而未免乎凶物之圓者事成物之缺者
事敗斷然此理夫復何疑此意占卜先應之理是以
雲開見日事必增輝煙霧障空物常失色忽顛風而
飄蕩偶震雷而虛驚日月忽當面宜近清光雨乍濕
衣可沾恩澤此意仰觀天文高山為阻隔之險重澤
為浸潤之險水流而事通土積而事累石乃堅心始
得沙為效手即分浪激主波濤之驚岸決主田土之
失早沼之傍心力俱竭枯木之下形貌皆棄此意地
事地月適逢人品之來實為事理之應故榮宦顯官
宜見於貴富商典賣可以求財貌同哭泣憂及子孫

華清齋

吏卒呼驚忌乎官訟二男二女重婚之義一僧一道
孤獨之端男人語笑陽人喜見相逢女子牽連陰人
爭于見累匪成主門庭改換宰夫則骨肉分離獵者
求野外之財漁者得水邊之利見孕婦則事萌於內
逢替者則慮根於心此乃人品之應至於搖手而莫
為掉頭而不肯拭目而噴嚏者防法搔背而彈垢者
有憂色動者有行反臂者有失掘指者多阻節噓氣
者主悲愁舌出掉者是非背相向者閑賤偏懷臂者
爭奪乃得偶下膝者屈抑以求此乃近取諸若逢童
子授書有詞訟之端主客答僕防責罰之事講論經

史事理徒聞於虛說謳歌詞曲謀為多見於悠揚見
賭博則主爭鬭之財遇題寫則主文書之事偶揚物
者受人提携挽手者遇事牽連此乃人事及夫舟車
在水憑其接引以行車馬登途庸之負載而蠟張弓
持箭者必領薦有箭無弓者不可放持刀執劍須分
快利之財披甲操戈利斷劍強之柄抱絲者事理繁
冗園棋皆眼目衆多粧花刻果終非結實之因畫影
描形皆是粧點之類繡繡將成可以同職筆墨具在
可以求文偶傾必順暫解須完秋月花雖無實而
嫩景夏綿冬葛雖有用而背時涼扇當主棄捐晴蓋

華清齋

暫逢開癡泡影電光虛幻難信蛛絲牽視用計乃成
也此難見若見物形可知字體故石逢皮而破人
傍木為休此應也漂水畔泣字分明火入林中焚形顯見
三女為姦情之擾三牛為犇走之憂一木二火者榮
輝之光四水一魚者鰥寡之象二人言大中者憂因
獄一斗入空門者主開爭兩系掛梟者為樂事一人
出門者為有回兩人夾木者所持必來此乃折字復
指物名以協音義如見鹿可以問綠見蜂可以言逢
梨主分離桃憂逃走見李則公訟得理逢冠則問名
得官鞋則百事和諧楂則諸事可合難於詳細在未

變通此乃動靜之理也及乎在我之身實為彼事之應故
戒憂考彼事亦係此心樂也彼事亦佳我適聞彼言
從容我值忙彼當窘迫此即自己之應也欲究觀人
之道須詳繁易之辭將未及者其辭衡中心疑者其
辭誠告人之辭寡躁人之辭多誣善之人其辭游失
其守者其辭屈此易經觀人後觀動靜以定速遲故
坐則應於遲行則應於速走則逾速卧則逾遲此一
取諸身也亦近更推五行八卦卦吉而應吉則終吉卦
凶而應凶則終凶卦應一吉一凶事理半凶半吉明
主克之理察動靜之機事事相關物物相應此五行
之理也活法更存乎方寸玄機又在於師傳總萬象
之紛紛唯一理之融貫務在當機而發要須臨事而
詳此言占卜之理在嗟夫方朔復射知事物於隱微
諸葛馬定吉凶於頃刻皇甫端坐之妙淳風為角之
卜雖所用之有殊誠此理之無異此言三要玄可以
契鬼神之妙可以會蒼龜之靈然人非三世莫能造
其玄心非七竅不能悟其奧故得其說者豈秘非其
人者勿傳輕泄天機重遭陰譴造之深可以入道用
之玄可以通神此言玄機之妙不可輕傳
功本祖在舟中求其說伯昆遠以潛應村應章為

制命詳書奏上初名三委宋謝上昭名
飛域制 唐張說之
開元十五年正月集賢學士徐堅請假往京兆墓其
妻李氏問飛域之制於張說說曰墓而不墳所以反
本也三代以降始有墳之飾斯孝子永思之所也禮
有升降貴賤之度俾存殁之道各得其宜長安神龍
之際有黃州僧泓者能通鬼神之意而以事奉之僕
常聞其言猶記其要墓欲深而狹深者取其幽使者
取其固平地之下一丈二尺為土界又一丈二尺為
水界各有龍守之土龍六年而一暴水龍十二年而
一暴當其隧者神道不安故深二丈四尺之下可沒
寔寥寥之四維謂之折壁欲下瀾而上欽其中頂謂
之中樞中樞欲俯歛而修殺墓中抹粉為飾以代石
壁不置甕甕窺瓦以其近於火不置黃金以其久而
為惟不置朱丹堆黃礬石以其氣燥而烈使墳上草
木枯而不潤不置毛羽以其近於屍也鑄鐵為牛豕
之狀像可以禦二龍玉潤而潔能和百神真之墓內
以助神道僧泓之說如此皆前賢所未達也桓魋石
柳王孫保墓奢僉既通各不得中近大理御徐有功
持法不徇人用賴焉及其墓也餘不逾制將穿墓者

曰必有異應以旌若人果獲石堂其大如釜中空外
堅四門八牖占曰此天所以祚有德也置其墓中其
後終吉後優詔褒贈寵及其子開府王仁皎以外戚
之貴墳墓踰制槌眼明器羅列十里墳土未乾家毀
子死殷鑒不遠子其擇焉

載德山人曰開元天子在華清宮宣泓師問山川
形勢以錦囊封進郭璞蓋恐宣露不神也十六
年命張燕公註梓潼御故時人知說之得地理之
術於泓師徐空為集賢學士因宣妻請假持行之
北城之市於燕公坐私錄其說當時天子不飲與
此庶幾見其當留之禁中蓋唐世所禁故說之集
其文不載

蜀道征討軍令 宋申儒

華清齋

紹興三十三年正月一日四川宣撫使吳玠遣中軍
統制杜寔傳令于邵州防禦使向起利州兵馬鈴轄
吳玠及保寧軍節度使姚仲其畧曰軍行必從隊伍
勿亂次勿殿後勿踐稼坐視敵兵距陣約一百五十
步令神臂弓兵起立先用箭約勿毀民舍勿掠民財
逢敵欲戰必成列乃戰甲軍弓弩手並射之箭之所
至可穿敵陣即全俱發或敵兵距陣約百步令平射
弓兵起立用箭約射如初然後俱發或敵直犯拒馬
令甲軍鎗手密依拒馬沈槍攔刺忠義人亦如之違
者並處斬如敵兵已敗許忠義人乘其後追擊之必

主獲女真及金人與其首級乃議賞否則闕其有以
偽地兵首領偽為女真金人首級冒賞者罪亦如之
先是遣杜寔示陣式于諸將以步軍為陣心為左右
翅翼馬軍為左右肋拒馬環于左右肋之內以衛步
軍以一陣約計之主管陣敵統制一統領四主陣撥
發各一正副將準備將部隊將則因其隊為多寡陣
兵二千二百六十有三百步軍居陣之內者一千二百
有七為陣心者一千有六甲軍鎗手五百有二與拒
馬皆二百居陣外分兩翅副翼者五百六十有六左
翼二百八十有三十有七神臂弓手六百有四十右翼
亦如之馬軍居陣外都為左左肋六百六十有二將
輔陣增益之不同大畧可以見矣

正隆虜主戰陣法要

夫出師行軍靖危赴急者以威武為先含血之蟲必
爪牙為意忻則共戲怒則相害人無爪牙故設兵革
以自輔衛國以君為衛君以臣為輔強則國安弱則
國危安之與危在於主將治國不可從外治軍不可
計內孔明曰夫兵者不得已而用之先定其謀後施
其事察人之心審天之道然後出師逐之則凶順之

則古故武侯八陣之圖太公三才之陣皆龜鑑也三才者日月星辰斗杓一左一右一仰一背謂之天陣山陵水泉亦有左右前後之利謂之地陣用車用文用武謂之人陣八陣者屬五行春為牝陣弓馬前行夏為方陣戟為前行秋為牡陣劍為前行冬為伏陣指為前行有以四獸者商人為前兵者象曰白虎羽人為前兵者象曰玄武徵人為前兵者象曰朱雀角人為前兵者象曰青龍此乃八陣之要也然兵之所誦寶地之利地高於四面則為方陣以便戰也跨邪而下不便於戰則為圓陣以堅守也左右勢高則為

萃清齋

北陣利以吞敵後高前下則為牝陣利以進戰前後高結不便進退利以近聞則為衡方之陣後審兩守以疲敵人之力也平博便易前却則為車輪陣利於冒突也平澤之地幽林崎嶇不得正陣則為雁行以從軍便也

正隆二年正月房主命編里室制戰陣之法十有餘條因大懼懼兵有飛龍騰統吼虎魚鱗之變以示威武請信使張王隆盛其世未嘗一日而忘武及其後也宋嘗不逾於倫安習修以至於大治極弊而後已我朝光有天下二百年矣父安長治至今不見兵戈之擾文成既統二十年來安夷清夏能一日安居偶見二論有補於時故並錄之以告有位

記趙進

洪景盧

趙進字從先中牟縣白沙鎮人本黃河埽兵避役亡命遇孫思邈於秦林授以道要久之孫捨去令只去縣境淳澤村曰切勿離此非天子詔不可往俟我再來與汝同歸宣和壬寅歲年一百八矣果被召見館于葆真宮頃之可歸詔問所欲對曰臣本隸籍未有放停公憑願得給賜它無所欲也即日有旨開封尹盛章給與之遂放浪自如於技術無所不通能役使鬼神知未來事為人嗑呵按摩疾痛立愈保義郎頃公孺苦冷疾二年至於骨立一日正灼艾而翁來詢

萃清齋

其病源煩以實告翁悉令撤去時方盛暑俾就屋開年夫窓於日光下射使煩仰卧揉艾遍鋪腹上約十數斤乘日光炙之移時熱透臍腹不可忍俄腹中雷鳴下泄口鼻間皆濃艾氣乃止明日復為之如是一月疾良已仍令滿百二十日自是宿病如洗壯健似少年時翁曰此孫真人秘訣也世人但知灼艾而不知點穴又不審虛受楚痛耗損氣力日者太陽真火艾既遍腹且又徐徐照射入腹足功極大但五六七月為上若秋冬間當以厚艾鋪腹蒙以綿衣熨斗盛炭火熨熨之以聞濃艾氣為度亦其次也其術出奇

而中理皆類此密縣隨門山道友席洞雲因往獨絕
嶺瀑水潭側登覽慕其清峭高爽即築室以居既而
百怪畢見未及一年禍變相踵席謁翁告以故翁曰
得無居五箭之地乎席曰地理之說多矣獨不聞五
箭者敢問何謂也翁曰峯巔嶺脊陵首龍背土囊之
口直風當門急如激矢者名曰風箭峻溪急流懸泉
瀉瀑衝石走沙聲如雷動晝夜不息者名曰水箭堅
剛礫燥斥鹵砂磧不生草木不澤水泉硬鐵腥蟲
毒蟻聚散若壞壤者名曰土箭層崖疊嶂峻壁巉巖
銳峰峭岫拔刃攢鏐聳齒露骨狀如浮圖者名曰石
華清齋

箭長林古木茂樾叢薄翳天蔽日垂蘿蔓藤陰森蕭
刺如墟墓間者名曰木箭五箭之地射傷居人皆不
可用要在回環紆抱氣象明遠形勢寬闊壤肥土沃
泉甘石清乃為上地固不必一一泥天星地卦也予
婦依我言去凶就吉當自無恙席敬稟其教居止遂
寧翁亦不知所終

嵩山張壽昌有趙三公記景廬稍變其辭

調息應天教

氣行於身與日相應日行二十八宿又三十六分人
氣行一周天亦一千八分凡經脈一周其長十六丈

二尺人一呼脉再動一吸脉亦再動吸呼定息脉五
動閏以太息凡十息氣行六尺二百七十息一周於
身十六丈漏下二刻日行二十分二十七息氣行
十周于身漏下二十刻日行五宿又二十分至一萬
三千五百息氣行盡五十營周於身計八百一十丈
應漏下百刻日行二十八宿終常以一十周加之一
分又一十分分之六則奇分盡矣從房至畢為陽陽
主晝自昴至心為陰陰主夜凡日行一舍漏下三刻
又七分刻之四一刻氣在太陽二刻氣在少陽三刻
氣在陽明四刻氣在陰分蓋一舍而與陰分矣漏傳

華清齋

不止氣行亦然噫嘻人以眇然之身而氣之運行上
與夫合可無貴哉有能攝心靜坐盡一晝夜默數一
萬三千五百息息調心靜回光反照由澄諸念覺識
煩動淨慧發生身心容虛從此永滅至真之氣與陽
俱昇與陰俱寂如日行天終古不息日新日日新又
日新日新不已於長生久視乎何有

驪珠隨錄卷之二

驪珠隨錄卷之三

比干墓銘

右林左泉後周前道萬世之寧於焉是保

唐開元中禮部人林地得古銅盤篆文奇古考之圖經乃比干墓銘也

司馬季主墓銘或作贊諸葛武侯

玄漢大舜混合陰陽天地交泮萬品滋彰先王理著

分列柔剛鬼神以觀六度顯明

蒼龍溪新宮銘紫陽真人山玄卿撰

大茅君傳曰紫陽左公太極仙伯山玄卿

良常西麓源澤東渚新宮宏宏崇軒轅轍雕玳瑁礎

華清齋

鍾璽疏榮壁瓦鱗差琮階肪截閣凝瑞霧樓橫祥霓

嶺虞巡徵昌明捧闌珠樹規連玉泉矩洩靈飈遊集

聖日俯晰太上游儲無梗便闕百神守護諸真班列

仙翁鵠駕道師冰潔飲玉成漿饌瓊為屑桂旗不動

蘭屋互設妙樂競臻流鈴間發天籟並徐風蕭冷散

鳳歌諧律鶴舞會節三變玄雲九成絳闕易遷虛語

童初浪說如毀乾坤自有日月

清寧二百三十一年四月十二日建

某異記云陳留紫少霞為泗水丞築室近龍家水石一日沿溪獨行就憩美紫亭中書石既醒錄此妙非神仙中人不能作

戒石銘

蜀主孟昶

朕念赤子肝食宵衣言之令長撫養惠政存三異

道在乙絲驅鷄為理番憤為規寬猛得所風俗可移

無令侵削無使瘡痍下民易虐上天難欺賦役是切

有國是資朕之賞罰固不踰時尔俸爾祿民膏民脂

為民父母莫不仁慈勉爾為戒體朕深思

聖朝天下郡縣戒石銘乃宋熙寧間出蜀撫按中丞王果文四句耳自宋迄今因而不廢果全錄於此

瘞鶴銘

華陽真逸

上皇山樵鶴壽不知其紀也壬辰歲得於華亭甲午

華清齋

歲化於未方天其未遂吾翔廖廓耶奚奪之遽也迺

寢以玄黃之帶歲乎茲山之下仙家無隱我故立石

旌事篆銘不朽詞曰

相此胎禽浮丘著經乃徵前事我傳尔銘余歆無言

尔其歲靈雷門去鼓華表留形義惟彷彿事亦微真

尔將何之解化惟寧後蕩洪流前固重局右割荆門

未下華亭案集真侶瘞尔作銘

丹陽外仙尉江陰真宰

右刻在鎮江焦山下補石上湖落方可模相傳為晉王右軍書惟宋王廙東觀餘論曰陶隱居書良是弘景自號華陽隱君今曰真逸者蓋其別號與

鄒子鍾銘

惟正月初吉丁亥鄒子將以擇其吉金自作鈴鍾中
縣且揚元鳴孔體穆和鍾用宴以喜用樂嘉賓大夫
及我朋友載載錚錚萬年無期眉壽母已子子孫孫
永保鼓之

鄒音許國名在潁川衛悼公元年
即公應即於楚即此鄒也本男爵

冰清琴銘

冰清銘
鍾書沈

晉陵子

卓哉斯器樂惟至正音清韻古月苦風勁三餘神爽
冰絕機靜雪夜敲冰霜天擊磬除陽潛感否臧前鏡
人共審之豈獨知政

華清齋

書大曆三年三月三日上庭蜀郡雷氏新風沼內
書貞元十一年七月八日兩修士權記或以晉陵
子為杜牧之通曉篆法類李義山亦美辨又不知士權何人也

白塵尾銘

許珣

蔚蔚秀恪偉偉奇姿荏弱軟潤雲散雪霏君子運之
探玄理微

八柱鏡銘

上方佳貢大母傷左龍右虎辟牛羊朱崔玄武順陰
陽子孫備具居中央長保二親樂富昌兮

制筆法

榮者居前羸者居後強者為又要者為輔參之以榮

束之以管固以漆液澤以海藻濡墨而試直中繩勾
中鈎方圓中規矩終日握而不敗故曰筆妙

研山銘

朱芾

五色水浮崑崙崑崙在頂出黑雲挂龍怪樂電震下震
澤極變化闢道門

後題云寶晉前軒書子於都下見
真本及研山圖宋元人題跋甚衆

鐵椎銘

王文炳翰林學士宋人

朱亥貢金張良受之合以忠義鍛成此椎下鍾字皆
鉅山可破鍾不可缺金埒可碎鍾不可折噫亂臣滔
滔四海噉噉長蛇其毒封豕其繁上帝憤之以鍾界

華清齋

著者又戶 鍾不自奮假手於汝數未莫先時未敢後
署是一揮元光碎首匪鍾之重唯義之勇雖鍾之功
惟人之雄志一作長僅數尺重絕數斤物小用大策此
奇勛鍾在人亡再用孰甚一作誰歲之武庫永鎮嘉會
一作

戴德山人曰幽窓朗
照使人心自真然

尚長禽慶贊遺文

陶淵明

尚長漢書高士傳皆作尚長朝歌人
與北海禽慶俱遊名山不知所終

尚子昔薄宦妻孥共早晚貧賤與富貴隨易悟益損
禽生善周遊周遊日已遠去矣尋名山上山豈知反

銅劍讚

江淹

永明初始造舊宮鑿東北之地多平岡龍尤多古冢墓有人得銅劍長三尺五寸余既借看嘆其古異客有謂余曰古時乃以銅為兵乎其可得而聞不余笑而應曰此證據甚多殆不俟辨卿既欲知報具言之余按山海經曰昆吾之山其上多赤銅郭璞注曰此山出金如火以之切玉如割泥也周穆王時西戎獻之尸子所謂昆吾之劍也越絕書曰赤瑾之山破而出錫若耶之溪涸而出銅歐冶鑄以為純鉤之劍又汲冢中得一銅劍長三尺五寸及今所記千將者

華清齋

亦皆非鐵蓋古者以銅錫為兵器也周書稱穆王時征犬戎得昆吾之劍大浣布長尺有咫又有煉鋼赤刀割玉如泥焉又左傳僖公十八年鄭伯始朝於楚楚賜之金既而悔之盟曰無以鑄兵故以鑄三鍾杜預注之楚金利故也古者以銅為兵故禹貢之荊揚貢金三品余以為古者語質而難解今者語文而易了猶詩云元龜象齒其實象牙也書云厥包猶抽迺黃柑也金品上則黃中則赤下則黑黑金是鐵赤金是銅黃金是金黃可為寶赤金可為兵黑金可為器韓子稱昔智伯之伐趙襄子初晉陽襄子金將盡問

於張孟談談對曰吾聞董安子之治晉陽也公室悉以銅為柱質君可發而用之於是發之有餘金矣謂此據益可知焉又昔夏后氏使九牧貢金鑄九鼎於荊山之下于昆吾氏之墟白若甘瓊之地圖其山川奇怪以形於鼎使民知神姦不逢其害以定其祥鼎成三足而方不炊而自沸不昇而自藏不迂而自行九鼎既成定之國都桀有昏德鼎遷於商殷紂暴虐鼎遷於周每人主休明鼎雖小而重其姦昏亂鼎雖大而輕及周顯王三十二年姬德大衰乃淪入泗水秦始皇之初見於彭城二十七年始皇東巡大發徒

華清齋

出之而不能得焉後漢武帝賓禮百神於汾陽得大鼎時人以為九鼎其詳則未得而審也且荆軻刺秦王之日匕首擊銅柱銅柱火出則古者非直以銅為乙首亦以為殿柱也且始皇之世長狄十二見臨洮身長三丈足跡六尺於是始皇歛天下之鑄而象之故西京賦云高門有閭列坐金狄是也又造阿房之宮其門悉用磁石磁石喻鐵以防外兵之入焉以此推之明知春秋迄於戰國至於秦時攻爭紛亂兵革繁興銅既不充給故以鐵足之鑄銅既難求鐵甚易是故銅兵轉少鐵兵轉多年甚一年歲甚一歲漸染

流迂遂成風俗所以鐵工比肩而銅工稍絕二漢之世逾見其微及漢建安二十四年魏文帝為太子時鑄三寶刀二匕首天下百鍊之精利而悉是鑄鐵不能復鑄銅矣按張華博物志亦稱鑄銅之工不復可得唯蜀地羌中時有解者以此言之斯妙久絕余謂不復能鑄銅者正當不能使利如霜雪先如雲霞陸斬兇犀水斷龍蚪豈復不能鑄銅鑲銳燈耶然今木極殿前兩大銅鏡即周景王鑄也製作新巧獨絕晚世今之作必不及古猶今鏡不及古鏡今鍾不及古鍾矣昔子為吳縣令鑿地又獲銅前鑄數十枝時有

華清齋

人復於彼山中伐木得銅斧一口古銅鑄為兵豈為一據故備言其詳以發子之蒙矣古青銅賤鐵非獨此事按皇覽帝王冢墓記稱吳王閭閻冢銅柳三重永池六尺玉鳬之流扁諸之劍三盤郢魚腸之劍在焉秦始皇冢亦以銅柳水銀為江河關東賊發之至銅柳而取銅深大不可多得因此穴塞漢東思王冢時奢侈皆生墓取愛幸奴婢蓄穀為銅窻以通生塗者氣息無以水火守冢給呼召數十年乃不復聞聲矣晚世之葬無復此例然猶自大奢大富大盛或傾一國之賦或竭一家之室或爭為宏麗或競相高尚

前漢奢於後漢魏時富於晉世中原既夷至於江左時天下凋喪制度日衰富貴之家猶或厚葬然論古論今亦已減損千萬倍矣世愈貧狹衷襪愈薄又往古之時棺皆不用釘悉用細縷其細縷之法長七寸廣三寸厚二寸五分狀如木稱兩頭大而中央小仍鑿棺際而安之因普漆其外一棺凡用細縷五十四枚大畧如此亦可謂至巧矣其法既絕亦有銅釘銅釘之體皆如今柘釘形也銅釘既滑多被發掘自義熙以來乃以柘代銅爰及明器之屬亦多減省必不得已乃用烏牙馬相與皆用素棺不得施漆乃自棺

華清齋

之外一無所設既由貧富之懸燕以避患之及耳故為此讀以明古今銅鐵之英送之事焉乃成讀曰悠悠開闢或聖或賢蚩尤鑄銅為兵幾年天生五材寔此為先既古既曩誰測誰傳紛綸百代事無不異况迺金鐵固之利器風胡專精歐冶妙思於昔則出於今則秘聞之釋經萬物淡薄在古必精在今必惡徒侈徒異徒鑿徒削聊舉一槩以明鴻畧今江文通十卷不

驃國樂頌

唐之盛天子宅位二十有三載輔臣司徒某鎮蜀十

有七年驃國王于獻其樂器躬提樂工踰萬里自至
於蜀司徒公中書令南康王使使者護送于北闕下
小臣感至化之光明殊敷懋績之昭炳繼詩人之為
頌

序曰聖朝擁神休合靈符化隋為唐邁漢超周與唐
虞比崇玄功不宰至理無朕聲教所洎動於無心驃
國五印度之種也其風聲教義與中印度同觀風雲
占星氣知中國聖人聞中國聖教故乃踰越險阻奇
嶮國倍筋力利耗形氣粹然銜感至仁瞻望唐德遂
其中懇果達神都觀其恭肅莊虔動必中禮吹簫擊
琴清齊

鼓式舞且歌綴路四垂珠璣繁發既貴而麗爛然可
觀自漢已還有德所感文字或至聲樂未聞於其聲
也幽若芋蘋靜如景風曲度迴薄將遠而近浮軼雙
闕徘徊九域滌暢遐達若翺若止精烈輟轉參差無
窮時因四飈擁在高空此至和之音也其舞即周章
宛翳順序畢述若威鳳簇舉丹鶴羣翔環合聚散將
軒如止促度應節屈伸若飛風生幡幢氣遽芋前俯
倭擊跪前後有聲周萬變肅然而卒長袂多袖拂
面約身於是綿駒陳左之徒慙口沮色不能進止此
至教之容也初驃國之王舉國送之且訓其子曰聖

唐思澤宏披八埏相君勲德著於四海今布於外野
款我塞門猶懼遠吏抑而不達非聖德之至何臻於
此乎且夫溟渤之外沙石為閭卑濕沮洳澶漫冥昧
經過崑崙或窮河源顛沛雪山陵兢玉門回縲阻深
不知其近遠方造于蜀得非潛靈幽贊成國盛美大
司徒勲代煥耀圖牒發揮絢綃曷以親斯樂識斯人
上至于再三展而閱之賜與霽霽又付吏臣下太常
附伶官隸樂章薦清廟設明堂同萬國合八荒詔曰
惟尔司徒奉敬敷五教在寬使遠人來格公守遣之
勲也朕何德焉南康受命色如不容陛下垂天地之
華清齊

仁仁覆九有驃國之獻有為而采西南微臣敢偷天
功以奉頌理眇然軼主感君聖臣忠遠方來同遂作
頌曰

驃國之人來自絕垠遠貢畢樂作愉聖君明珠璚形
彩旄繽紛婆娑盤踞繞遶巡南康異習貢于內庭
的的軒軒有儀有聲書于絢綃畫以丹青助祭執贊
羅于廟庭南康之鎮開高洞闢忠賢群后勲加百蠻
惟昔之盛音聲疊疊已渝雜戲高祖勅起白狼之至
漢明致理獻詩作歌第彼功美豈若驃國來備萬里
盡貢其音敢受其子詳其曲度潛應蕭韶感戒康時

盛我清朝赴水湯湯入林蕭蕭鏗鏘八音驚鬱繁條窮地盡理掩古越今載和耳目夢感飛沉上調薰風谷以虞琴詩頌奏衍王澤惟深

唐貞元中詔吳昇昇遣使詣南西川節度使常奉言欲獻夷中歌曲且令樂工習而南
詔奉聖樂用黃鐘之均舞六成工六十四人贊
二以授太常寺人十八聖樂而舞德宗開於麟德殿
城主舒難陀人其國樂至成都常奉後諸次其移
為又圖其器容樂器以獻其遺像必拜封康郡王功
功代似非誇美也

海潮論 姚令威註

燕肅

觀古今諸家海潮之說多矣或謂天河激湧湧洪亦

萃清齋

云地機翁張正一經虞肇以日激水而潮生封演云用周天而潮應挺空入漢山湧而濤隨隨地師謂僧折木大梁月行而水大見清源殊冰異無所達從索隱探微宜申確論大中祥符九年冬奉詔按嶺外嘗經合浦郡州廣沿南濱而東過海康州歷陵水州涉恩平州住南海州迨由龍川州抵潮陽州泊出守會稽州移蒞句章州是以上諸郡皆沿海濱朝夕觀望潮退也潮之候者有日矣得以求之刻漏究之消息進退十年用心頗有準的大率元氣噓翕天隨氣而張欽溟渤往來潮順天而進退者也以日者東陽之

母陰生於陽故潮附之於日也月者太陰之精水者陰類故潮依之於月也是故隨日而應月依陰而附陽盈於朔望消於晦朔尾蜺虛於上下弦息於輝胸

月見東方而故潮有大小焉今起月朔夜半子時潮
平於地之子位四刻一十六分半月離於日在地之
辰次日移三刻七十二分對月到之位以日臨之次
潮必應之過月望復東行潮附日而又西應之至後
朔子時四刻一十六分半日月潮水俱復會於子位
其小盡則月離於日在地之辰次日移三刻七十三
分半對月到之位以日臨之次潮必應之至後朔子

萃清齋

時四刻一十六分半日月潮水亦俱復會於子位於是知潮常附日而右旋以月臨子午潮必平矣月在卯酉必必盡矣或遲速消息之少異而進退盈虛終不失於時期矣或問曰四海潮平皆有漸惟浙江濤至則亘如山岳奮如雷霆水岸橫飛雲崖傍射澎騰奔激吁可畏也其漲怒之理可得聞乎曰或云夾岸有山南曰龕北曰緒二山相對謂之海門挾勢逼湧而為濤耳若言狹逼則東濱自定海縣屬吞餘姚奉化二江會稽一隸四明一屬伴之浙江尤甚狹逼潮來不聞濤有聲今觀浙江之口起自纂風亭地名屬

北望嘉興大山水瀾二百餘里故海商船舶怖
於上渾海中沙為惟泛餘姚小江易舟而浮運河達
于杭越矣蓋以下有沙渾南地直之隔礙洪波感遇
潮勢夫月離震兌亡潮已生惟浙江潮水未至泊月
經乾巽潮未已半濁浪推滯後水益來於是溢於沙
渾猛怒頓湧聲勢激射故起而為濤耳非江山淺逼
使之然也宜哉

泣麟解立變為祭酒名士楊弘載

麟瑞物也出則必有聖人在乎其位麟非聖人不
出也黃帝之時出於圃成康之時出於郊斯瑞之足徵
華清齋

尚矣家語記鉅商獲麟折其左足孔子反袂拭面涕
泣沾襟噫夫子異泣焉昔者夫子嘗曰鳳鳥不至河
不出圖吾已矣夫蓋幸斯瑞之一出而為吾行道之
徵也今麟出矣斯瑞微矣夫子豈不知其為瑞耶奚
不為之喜而顙迺泣乎然凡為之泣者以有不祥可
悲之事也見文明之瑞而悲其不祥不亦異哉嗚呼
時當周末聖王道熄臣悖其君子悖其父邪惡恣行
異端蠢起堯舜文武之道獨寄吾夫子之一身而不
得其位以行之園於匡阨於陳削迹於宋接淅於齊
不遇於魯楚晉衛之間行道之兆亦可知矣獲麟之

泣以其無實而微感物自悼不悲乎物而悲乎已者
也然殉身以道何有於身不悲乎已而悲乎道者也
沮遁以時道奚有損不悲乎道而悲乎時者也斯時
也春秋之時也聖王湮遠斯道難行周公之夢亦已
久矣瑞物之出豈其時哉一出而見獲於人且折其
足黃帝成康之瑞荒矣奚得為之祥奚不為之泣

會稽名俊對

吳書佐朱育

孫亮時有山陰朱育少好奇字凡所持達依體像類
造作異字千名以上仕郡門下書佐太守濮陽興正
旦宴見掾吏言次問太守昔聞朱穎川問士於鄭召
華清齋

公韓吳郡問士於劉聖博王景興問士於虞仲翔嘗
見鄭劉二答而未觀仲翔對也欽聞國賢思觀盛美
有日矣書佐寧識之手育對曰往過習之昔初平末
年王府君以淵妙之才超遷臨郡恩賢嘉善樂朱名
俊問功曹虞翻曰聞玉崑山珠生南海遠方異域各
生珍寶且曾聞士人歎美貴邦舊多英俊徒以遠於
京畿舍音未越耳功曹雅好博古寧識其人邪翻對
曰夫會稽上應牽牛之宿下當少陽之位東漸巨海
西通五湖南暢無垠北渚浙江南山攸居實為州鎮
昔禹會群臣因以命之山有金木鳥獸之殷水有魚

鹽珠蚌之饒海嶽精液善生俊異是以忠臣係踵孝子連閣下及賢女靡不育焉王府君笑曰地勢然矣士女之名可悉乎翻對曰不敢及遠畧言其近者耳往者孝子句章董黯盡心色養喪致其哀單身林野鳥獸歸懷悲親之辱白日報讎海內聞名昭然光著太中大夫山陰陳置漁則化盜居則讓隣感侵退藩遂成義里攝養車孀行足厲俗自楊子雲等上書薦之粲然傳世太尉山陰鄭公清亮質直不畏強禦魯相山陰鍾離意粟殊特之姿孝家忠朝宰縣相國所在遺惠故取養有君子之譽魯國有丹青之信及陳

萃清齋

宮費齊皆上契天心功德治狀記在漢籍有道山陰趙曄徵士上虞王充各洪才淵懿學究道源著書垂藻駱驛百篇釋經傳之宿疑解當世之桀結或上窮陰陽之奧秘下撫人情之婦極交趾刺史上虞縣基母俊按濟一郡讓爵土之封決曹掾上虞孟英三世死義主簿句章梁宏功曹史餘姚駟勲主簿句章鄭雲皆敦終始之義引罪免居門下督盜賊餘姚伍隆劄莫候主簿任光章安小吏黃他身當白刃濟君於難楊州從事句章王修委身授命垂聲來世河內太守上虞魏少英遭世屯蹇忘家憂國列在八俊為

英參尚書鳥傷楊喬獻帝帝妻以公主辭疾不納近故太尉上虞朱公天姿聰亮欽明神武策無失謨征無遺慮是以天下義兵思以為首上虞女子曹娥父溺江流投水而死立石碑紀炳然著顯王府君曰既然矣潁川有巢許之逸軌吳有太伯之三讓貴郡雖士人紛紜於此足矣翻對曰故先言其近者耳若乃引上世之事及抗節之士亦有其人昔越王翳讓位逃於巫山之穴越人薰而出之斯非太伯之儔邪且太伯外來之君非其地人也若以外來言之則大禹亦逃於此而葬之矣鄣大里黃公絜已暴秦之世高

萃清齋

祖即昨不能一致惠帝恭讓出則濟難徵士餘姚嚴遵王莽數聘抗節不行光武中興然後俯就矯手不拜志陵雲日皆著於傳籍較然彰明豈如巢許流俗遺譚不見經傳者哉王府君笑曰善哉語言也賢矣非君不著太守未之前聞也濮陽府君曰御史所云既聞其人亞斯已下書佐寧識之乎育曰瞻仰景行敢不識之近者太守上虞陳業潔身清行志懷霜雪貞亮之信同操柳下遭漢中徵委官棄祿遁迹默歛以求其志高選妙蹤天下所聞故獻帝文遺之尺牘之書比竟三高其聰明大畧忠直審諤則侍御史餘

姚虞翻偏將軍烏傷駱統其淵懿純德則太子少傅
山陰閻澤學通行茂作帝師儒其雄姿武毅立功當
世則後將軍賀齊勲成績著其探極秘術言合神明
則太史令上虞吳範其文章之士立言繁盛則御史
中丞句章任奔鄱陽太守章安虞翻各馳文檄雖若
春榮慶士鄧廣敘弟犯公憲自殺乞代吳寧斯敦山
陰析庚上虞樊正威代父死罪其女則松陽柳未永
寧瞿素或一醮守節喪身不顧或遭寇劫賊死不虧
行皆近世之事尚在耳目府君曰皆海內之英也吾
聞秦始皇二十五年以吾越地為會稽郡治吳漢封
華清齋

諸侯王以何年復為郡而分治於此育對曰劉賈為
荆王賈為英布所殺又以劉濞為吳王景帝四年濞
反誅乃復為郡治於吳元鼎五年除東越因其地
為治非屬於此而江東部都尉後徙草安陽朔元年
又徙治鄞或有寇害復徙句章到永建四年劉府君
上書浙江之北以為吳郡會稽還治山陰自永建四
年歲在己巳以至今年積百二十九歲府君稱善
是歲具之太平三年歲在丁丑漢獻帝建育後仕
朝常在臺閣為東觀令選拜清河太守加位侍中
推刺占射文藝多通

古文名類客對

張表臣

刺美風化緩而不迫謂之風采據事物摘華布體謂
之賦推明政治莊語得失謂之雅形容盛德揚勵休
功謂之頌幽憂憤排寓之比興謂之騷感觸事物託
於文章謂之辭程事較功考實定名謂之銘援古刺
今箴戒得失謂之箴倚憑抑揚求言謂之歌非鼓非
鍾徒歌謂之謠步驟騁斐然成章謂之行品秩先
後叙而推之謂之引聲音雜比高下短長謂之曲吁
嗟慨歎悲憂深思謂之吟吟詠情性總合而言志謂
之詩蘇李而上高簡古澹謂之古沈宋而下法律精
華清齋

切謂之律此詩之語象體也帝王之言出法度以制
人者謂之制絲綸之語若日月之垂照者謂之詔制
與詔同詔亦制也道其常而作彛憲謂之典陳其謀
而成嘉猷者謂之謨順其理而迪之者謂之訓屬其
人而告之者謂之誥即師衆而申之者謂之誓因官
使而命之者謂之命出於上者謂之教行於下者謂
之令時而戒者勅也言而喻之者宣也詔而揚之者
贊也登而崇之冊也言其倫而辨之者論也度其宜
而按之者議也別嫌疑而明之者辨也正是非而著
之者說也記者記其事也紀者紀其實也纂者贊而

述焉者也策者條而對焉者也傳者傳而信之也序者緒而陳之也碑者披列事功而載之金石也碣者揭示操行而立之墓隧也誅者累其素履而質之鬼神也誌者識其行藏而謹其終始也檄者激發人心而喻之禍福也移者自近移遠使之周知也表者布臣子之心致君父之前也牋者修儲后之間伸宮闈之儀也簡者質言之而畧也啓者文言之而詳也狀者言之於公事也牒者用之於官府也捷書不緘揮羽而傳之者露布也尺牘無封指事而陳之者劄子也青黃黼黻經緯以相成者總謂之文也此文之異

幸清齋

名也

除項羽廟檄文

唐垂拱四年安撫大使狄仁傑檄告西楚霸王項君將校等曰鴻名不可以謬假神器不可以力爭應天者膺樂推之名背時者非見幾之主自祖龍御宇橫噬諸侯任趙高以當軸棄蒙恬而齒劍沙丘作禍於前望夷覆滅於後七廟墮圯萬姓屠原鳥思靜於飛陳一作魚豈安於沸水赫矣皇漢受命玄穹膺赤帝之貞符當素靈之缺運俯張地紐彰鳳舉之符仰輝天網鸞龍興之兆而君潛遊澤國嘯聚水鄉矜扛鼎

之雄逞拔山之力莫測天符之所會不知曆數之有歸遂奮關中之翼竟垂垓下之翅蓋實由於人事焉有屬於天亡雖驅百萬之兵終棄八千之子以為殷鑒豈不惜哉固當匪魄東華收魂北極豈合虛廟食廣費牲牢仁傑受命方隅循章攸寄今遣焚燎祠宇削平臺室使蕙帟銷雲羽帳隨煙君宜速遷勿為人患檄到律令

幸清齋

載其事後見劉魯公題項王碑陰云大曆七年再
加案樹則梁公此檄載以古之祭法似過矣因書
以俟後之
君子定焉

閭闔門上梁祝文

後魏溫子升

惟王建國配彼太微大君有命高門啓扉良辰是簡枚卜無違雕梁乃架綺翼斯飛八龍香杳九重巍巍居宸納祐就日垂衣一人有慶四海爰歸

驪珠隨錄卷之三

驪珠隨錄卷之四

記自秦漢至元共九首

關中歷代都邑考

渭之源出隴西鳥鼠同穴山稍東則受秦水秦水者天水郡水也秦始封在此故曰西垂也又東則大散關水入之又東為陳倉縣秦文公於此得寶鷄故又為寶鷄縣及至武功縣則受斜水矣斜水二水介衙嶺而分南北北之斜水即二水之北派斜逕武功而東入于渭也又東為郿縣即后稷始封之郿即郿也所謂有郿家室者是也又東逕雍縣鳳翔府秦惠

華清齋

公之故居祈年紫泉皆在是也又東為雍縣城南則秦德公居焉秦漢五時皆在其地又東合漆水為岐水太王立都渭北而燕跨周原故合兩地而稱岐周也又東逕槐里縣南即周懿王所都古名大丘則為畜牧之地耳至秦改名廢丘以示周世不復興也項羽所立三秦此為雍王章邯之國廢丘對東則滂水自此入渭而秦之上林包滂水而對廢丘故水經謂為上林故地也其曰故者因秦之舊以別於漢武之所廣也渭又東則受豐水豐水即周文王所都也又東北行則漢便門橋橫亘其上此時渭方自西南來

未全折東故使便門橋得以橫絕而徑達興平也武成里也此橋興平即廢丘也又東則為郿水鷄即周武王之都茲與豐都東西對立也又東逕磁石門者阿房之西門也又自此門東行始與阿房南北相對故知此門當在阿房之西不當在阿房之北也又東逕漢渭城之南即秦咸陽矣唐咸陽縣在秦都西三十餘里秦之咸陽孝公所都也在漢長安西北角故漢書紀高帝項羽自霸上而入秦都皆曰西上咸陽也惟元和志則曰正東維南是為雍州則東多南少志蓋審言其詳也漢都長安其城在渭之南而咸陽之

華清齋

東南也隋都亦在長安寔漢城東南十三里隋文名其城為大興城唐高祖因之遂以為都凡其官朝城市悉因隋舊稍更易故名而已唐之都城先統於雍州京兆府最後始名上都也高宗時於大興城之北東別建大明宮故號東內而大興城遂名西內西內即唐太極宮也別有興慶宮在太極東南角又名南內也

愚錄此文凡刪去也字十餘便覽文章可讀以後七篇辭讀精思之國家興亡之機然在目矣

記太液池

太液池在長安故城西建章宮北未央宮西南太液

昔言其津潤所及廣也。關輔記云：建章宮北有池，以象北海，刻石為鯨魚，長三丈，漢書曰：建章宮北沿大池，名曰太液池，中起三山，以象瀛洲、蓬萊、方丈。刻金石為魚、龍、奇禽、異獸之屬。瀛洲一名龜洲，亦曰環洲，有樹名影木，月視之如列星，有金鑾之觀，飾以環玉，直上干雲，中有青瑤瓦覆之，以雲執之，素刻碧玉為倒龍之狀，懸火精為日，刻墨玉為鳥，以水精為月，青瑤為蟾蜍，屹於地下，為機掖以測昏明，不虧弦望，時有香風冷然而至，有草名芸苗，狀如菖蒲，食葉則醉，食根則醒，有鳥如鳳，身紺翼丹，名曰戲珠，每鳴翔而吐

萃清齋

珠累累，斛仙人常以其珠飾仙裳，蓋輕而耀於日月也。蓬萊山亦名防丘，亦名雲來，水淺有細石如金玉，得之不加陶冶，自然光淨，仙者服之上，架樓室常向明，以開戶牖，有浮雲之幹，葉青莖紫子，大如珠，有青鸞集其上下，有砂礫細如紛，柔風至，葉條翻起，拂細砂如雲霧，仙者來觀而賦焉。風吹竹葉聲如鍾磬之音，方丈之山一名崑崙，東方龍塲，玉瑤為林，雲色皆紫，上有通霞臺，常有衆鸞鳳鼓舞如琴瑟，和鳴三山，統名崑丘，亦曰神山上，有不死之藥，食之輕舉，武帝信仙道，取少君藥，大妄誕之語，多起樓觀，故池中立三

山以象蓬萊、瀛洲、方丈。廟記曰：建章宮北池名太液，周回十頃，有株蓮，女鳴鶴之舟，又按三輔舊事云：日出暘谷，浴於咸池，至虞淵，即暮。此池象之也。昭帝始元元年春，黃鵠下建章宮太液池，成帝常以秋日與趙飛燕戲於太液池，以沙棠木為舟，舟不沉，以雲母飾於鸕首，一名雲舟，又刻大桐木為虬龍，雕飾如真，以夾雲舟而行，以紫為柁，柁及觀雲棹，水玩桐菱，渠帝每憂輕蕩，以驚飛燕，命飲飛之士以金鎖纜雲舟於波上，每輕風時至，飛鸞殆欲隨風入水，帝以翠纓結飛鸞之裾，常恐曰：妾微賤，何使得預結纓裾之

萃清齋

遊今太液池尚有遊風臺，即飛燕結裾之處。

封禪儀記

馬第伯漢官

車駕正月二十八日發雒陽宮，二月九日到魯，遣守謁者郭堅伯將徒五百人治泰山道，十日魯遣宗室諸劉及孔氏瑕丘丁氏上壽，受賜皆詣孔氏宅賜酒，肉十一日發，十二日宿奉高，是日遣虎賁郎將先上山，二案行還，益治道，徒千人，十五日始齋，國家居太山，守府舍諸王居府中，諸侯在縣庭中，齋諸卿校尉將軍大夫黃門郎百官及宋公衛公褒成侯東方諸侯，雖中小侯齊城外汶水上，太尉太常齊山虞馬第伯

自云某等七十人先之山虞觀祭山壇及故明堂宮
郎官等郊肆處入其幕府觀治石石二枚狀傳平圓
九尺此壇上石也其一石武帝時石也時用五車不
能上也因置山下為屋號五車石四維距石長丈二
廣二尺厚尺半所四枚檢石長三尺廣六寸狀如封
蔭長檢十枚一紀號石高丈二尺廣三尺厚尺二寸
名曰立石一枚刻文字紀功德是朝上山騎行往道
峻峭不騎步牽馬乍步乍騎且相半至中觀留馬去
平地二十里南向極望無不觀仰望天關如從谷底
仰觀抗峯其為高也如視浮雲其峻也石壁竇窅如
萃清齋

無道徑遙望其人端如行朽兀或為白石或雪久之
白者移過樹乃知是人也殊不可上四布僂卧石上
有頃復蘇亦賴齋酒脯慶慶有泉水目輒為之明復
勉強相將行到天關自以已至也問道中人言尚十
餘里其道旁山脅大者廣八九尺狹者五六尺仰視
巖石松樹鬱鬱蒼蒼若在雲中俛視谿谷碌碌不可
見丈尺遂至天門之下仰視天門空遠如從穴中視
天直上七里賴其羊腸逶迤名曰環道往往有絙索
可得而登也兩從者扶挾前人相牽後人見前人履
底前人見後人頂如畫重累人矣所謂磨骨捏石捫

天之難也初上此道行十餘步一休稍疲咽屑焦五
六步一休牒牒據頃地不避濕暗前有燥地目視而
兩脚不隨早食上脯後到天門郭使者得銅物銅物
形狀如鍾又方柄有孔莫能識也疑封禪具也得之
者汝南召陵人姓楊名通東上一里餘得木甲木甲
者武帝時神也東北百餘步得封所始皇立石及闕
在南方漢武在其北二十餘步得北垂圓臺高九尺
方圓三丈所上有方石四維有距石四面有闕鄉壇
再拜謁人多置錢物壇上亦不掃除國家上見之則
詔書所謂酢梨酸棗狼藉散錢處數百帶帛具道是
萃清齋

武帝封禪至泰山下未及上百官為先上跪拜置梨
棗錢于道以求福即此也東山名曰日觀日觀者鷄
一鳴時見日始欲出長三丈所秦觀者望見長安吳
觀者望見會稽周觀者望見齊西北有石室壇以南
有玉盤中有玉龜山南脅神泉飲之極清美利人日
入下去行數環日暮時頗而不見其道一人居其前
先知蹈有人乃舉足隨之比至天門下夜人定矣
按東漢書恩劾事靈殿朝而此記成於光武三
二年時之相去百五十餘年矣今梅城望公乃稱
應劭作誤夫觀動序題已自顯然廣選本廣陵一
老學究所稱其初亦非出於一手劉公特清而刻
之運司耳書亦繁雜雖陰宮等語皆目觀封禪之儀
云者以前車為鑑雖陰宮等語皆目觀封禪之儀

此後所記則自序耳予讀其文與往歲登泰山所見恍然若身與第伯同游故當時不復執筆記之

述樓記

煬帝晚年尤沉迷女色他日顧謂近侍曰人主享天下之富亦欲極當年之樂自快其意今天下安富無外事此吾得以遂其樂也今殿宮雖壯麗顯敞苦無曲房小室幽軒短檻若得此則期老于其中也近侍高昌奏曰臣有友項昇潮人也自言能構宮室帝翌日詔而問之項昇曰臣乞先進高後數日進高帝披覽大悅即日詔有司供其材木凡後夫數萬經歲辛清齋

而成樓閣高下軒窓掩映幽房曲室玉欄朱楯互相連屬回環四合曲屋自通千門萬牖上下金碧金乳伏於棟下玉獸蹲乎戶傍壁砌生光瑣窓射日工巧之極自古無有也費用金玉帑庫為之一虛人誤入者雖終日不能出帝幸之大喜顧左右曰使真仙遊其中亦當自迷也可目之曰述樓詔以五品官賜項昇仍給內庫帛千疋賞之詔選後宮良家女數千以居樓中每一幸有經月而不出是月大夫何稠進御童女車車之制度絕小祇容一人有機處子坐其中以機擬女之手足女纖毫不能動帝以處女試之帝

極喜詔何稠謂之曰卿之巧思一何神妙如此以千金賜之旌其巧也何稠出為人言車之機巧有識者曰此非盛德之器也稠又進轉開車用輓之可以升樓閣如行平地車中御女則自搖動帝又喜悅帝謂稠曰此車何名也稠曰臣任意造成未有名也願帝賜佳名帝曰卿任其巧意以成車朕得之任其意以自樂可名為任意車也何稠再拜而去帝令畫工繪士女會合之圖數十幅懸於閣中其年上官特自江外得古替回鑄烏銅屏數十面其高五尺面濶三尺磨以成鑑為屏可環於寢所詣闕投進帝以屏內述

辛清齋

樓而御女於其中纖毫皆入於鑑中帝大喜曰繪畫得其象耳此得人之真容也勝繪圖萬倍矣又以千金賜上官特帝日夕沉荒於迷樓罄竭其力亦多倦怠顧謂近侍曰朕憶初登極日多辛苦無睡得婦人枕而藉之方能合目才似夢則又覺今睡則真寢不知近近女色則憊何也他日倭民王義上奏曰臣田野廢民作事皆不勝人生於遼曠絕遠之域幸因入貢得備後庭掃除之役陛下特加愛遇臣自宮以侍陛下自茲出入卧內周旋宮室方今親信無如臣者臣由是竊覽書殿中簡編反覆玩味微有所得臣聞

精氣為人聰明陛下當龍潛日先帝勤儉陛下解親
聲色日近善人陛下精寔於內神清於外故日夕無
寢陛下自數年聲色無數盈滿後宮陛下日夕遊宴
其中非元日大辰陛下何嘗臨御前殿其餘多不受
朝設或引見遠人非時慶賀亦日宴坐朝不移刻則
聖躬起入後宮夫以有限之軀以役無盡之慾臣固
知其竭也臣聞古者有老叟獨歌舞於磐石之上人
詢之曰叟何獨樂之多也叟曰吾有三樂子知之乎
何也人生難遇太平世吾今不見兵革此一樂也人
生難得肢體完脩吾身不殘疾此二樂也人生難得

華清齋

老壽吾今八十矣此三樂也其人歎賞而去陛下享
天下之富貴聖貌軒逸龍章鳳姿而不自愛重其思
慮固出於野叟之外臣撮爾微軀難當報効罔知忌
諱上逆天顏因俯伏涕泣帝乃命引起翌日召義謂
之曰朕昨夜思尔言極有理汝真愛我也乃命義後
宮擇一靜室而帝居其中宮女皆不得入居二日帝
忿然而出曰安能恹恹居此乎居此雖壽千萬歲將
安用也乃復入迷樓迷樓宮女無數後宮不得進御
者亦極衆後宮女侯夫人有美色一日自縊於棟下
臂懸錦囊中有文左右取以進帝見其詩數首反覆

傷感親往視其尸曰此已死顏色猶美如飛李乃急
召中使許廷輔曰朕向遣汝擇後宮女入迷樓汝何
故獨棄此人也乃令廷輔就獄賜自盡厚禮葬侯夫
人帝日誦詩酷好其文乃令樂府歌之帝又於後宮
視擇女百人入迷樓大業八年方士進大丹帝服之
蕩思愈不可制日夕御女數十以爲憂帝煩燥日引
飲幾百杯而渴不止醫丞莫君錫以藥治之仍
盛真元太虛太虛引飲即大疾生焉因治之仍
乞置水盤於前俾帝日夕朝望之亦治煩燥之一術
也自茲諸院美人各市水爲盤以望行幸京師水爲

華清齋

之踴貴戚水之家皆獲千金大業九年帝將再幸江
都有迷樓宮人抗聲夜歌云河南楊柳謝河北李花
榮楊花飛去去何處李花結果自然成帝聞其歌披
衣起聽召宮女問之云孰使汝歌也汝自爲之耶宮
女曰臣有弟在民間因得此歌曰道塗兒童多唱此
歌帝然久之曰天啓之也人啓之也帝因索酒自
歌云宮木陰濃燕子飛興衰自古恆成悲他日迷樓
更好景宮中吐艷變紅輝歌竟不勝其悲近侍奏無
事而悲又歌臣皆不曉帝曰休問他日自知也後帝
幸江都唐帝提兵號令入京師見迷樓太宗曰此皆

民膏所為乃命焚之經月火不滅前謠前詩皆見矣
方知世代興亡非偶然也

載德山人曰讀述樓記數天之不戒於火也
予錄此記者蓋深惜世之不戒於火也

記華清宮

溫湯在臨潼縣南一百五十步新豐慶山皆其地在
麗山西北十道志曰泉有三所其一處即皇堂石井
後周宇文護所造隋文帝又修屋宇并植松柏千餘
株正觀十八年詔閣立德營建宮殿御湯名湯泉宮
太宗臨幸製碑咸亨三年名溫泉宮唐年小錄曰開
元十年置寶錄與元和志則曰開元十一年置天寶

華清宮

六載改為華清宮於驪山上益治湯井為池臺殿環
列山谷開元間明皇每歲十月幸歲盡乃歸以新豐
縣去泉稍遠天寶四載置會昌縣即於湯所置百司
及公卿邸第馬華清宮東北向正北門外有左右朝
真門正門曰津陽門門外有洪文館東面曰開陽門
西面曰望京門南面曰望京門兩京字必有誤津陽
門之東曰瑤光樓其南曰飛霜殿寢殿也白少傅以
長生殿為寢非也御湯九龍殿在飛霜殿之南亦名
蓮花湯明皇雜錄曰玄宗幸華清宮新廣湯制作宏
麗安祿山於范陽以白玉石為魚龍鳬鴈仍以石梁

及蓮花同獻彫錫巧妙殆非人功上大悅命陳於湯
中仍以石梁橫亘湯上而蓮花終出於水際上至其
所解衣將入而魚龍鳬鴈皆若奮鱗舉翼狀欲飛動
上恐遽命撤去而蓮花至今猶存又嘗於宮中置長
湯數十間屋皆周回甃以文石為銀鏤漆船及白木
香舫寘於其中至於楫棹皆飾以珠玉又於湯中累
瑟瑟及沉香為山以狀瀛洲方丈津陽門詩注曰宮
內除供兩湯外內更有湯十六所長湯每賜諸嬪御
其修廣與諸湯不侔甃以文瑤密石中央有玉蓮花
捧湯泉噴以成池又縫綴錦繡為鳬鴈寘於水中上

華清宮

時於其間泛銀鏤小舟以嬉游焉次西曰太子湯又
次西少陽湯又次西尚食湯又次西宜春湯又次西
長湯十六所今唯太子少陽二湯存焉玉女殿今名
星痕湯玉石甃湯所出也七聖殿殿在宮中自神堯
至睿宗昭成肅明皇后皆衣禮衣立侍統殿石榴皆
太真所植宜春亭在開陽門外重明閣今四聖殿北
臨高有重明閣倚欄北瞰縣境如在諸掌四聖殿長
生殿齋殿也有事於朝元閣即齋沐此殿集靈臺朝
元閣天寶七載玄宗皇帝見于朝元閣即改名降聖
閣老君殿朝元閣之南玉石為老君像制作精絕鏤

樓在朝元閣之東明珠殿長生殿之南近東也其殿側有魏溫泉堂碑其石瑩見人形影宮中号玻璃碑觀風樓樓在宮外東北隅屬夾城而達于內臨池道周視山川大曆中魚朝恩毀折以修章敬寺闢鷄殿在觀風樓之南按歌臺在闕鷄殿之南臺高臨東繚牆毬場宜春亭之北門外連理木飲鹿槽丹霞泉在朝元閣之南羯鼓樓朝元閣東近南繚牆之外祿山亂後罕復遊幸唐末遂皆隳廢

載德山人曰唐之東皆由于此特述樓之亞耳

華陽宮記

蜀僧祖秀

政和初天子命作壽山艮岳於禁城之東詔闡人董其役舟以帶石輿以輦土驅散軍萬人築岡阜高十餘仞增以太湖靈壁之石雄拔峭峙功奪天造石皆激怒舐觸若踞若齧牙角口鼻首尾爪距千態萬狀彈奇盡恠輔以蟠木癭藤雜以黃楊青對蔭其上又隨其旋斡之勢斬石開徑憑險則設磴道飛空則架棧閣仍於絕頂增高梯以冠之搜遠方珍材盡天下蟲工絕技而經始為山之上下致四方珍禽奇獸動以億計猶以為未也鑿地為溪澗疊石為隄捍任其石之性不加斧鑿因其餘土積而為山山骨起露

峰如削剝然有雲姿鶴態曰飛來峯高於雉堞翻若長鯨腰徑百尺植梅萬本曰梅嶺接異餘崗種丹杏鴨脚曰杏岫又增土疊石間留隙穴以栽黃楊曰黃楊嶽築修岡以植丁香積石其間從而設險曰丁嶂又得賴石任其自然增而成山以椒蘭雜植於其下曰椒崖接衆山之末增土為大坡徙東南側柏枝幹柔容揉之不斷葉葉結之為幢蓋鸞鶴蛟龍之狀動以萬數曰龍栢坡循壽山而西移竹成林復開小徑至數百步竹有同本而異幹者不可紀極皆四方稱貢又雜以對青竹十居八九曰斑竹麓又得紫石

其清齋

滑淨如削面徑數仞因而為山貼山卓立山陰置木櫃絕頂開深池車駕臨幸則駛水工登其頂開閘注水而為瀑布曰紫石壁又名瀑布屏從艮岳之麓琢石為梯石皆溫潤淨滑曰朝真磴又於洲上植芳木以海棠冠之曰海棠川壽山之西別治園圃曰樂寮其宮室臺榭卓然著聞者曰璚津殿絳霄樓萼綠華堂築臺高九仞周覽都城近若指顧造碧虛洞天萬山環之開三洞為品字門以通前後苑建八角亭於其中中央櫟榭窓櫺皆以白馬駒石間之其地琢為龍礎導景龍江東出安遠門以倚龍舟行幸東西擲景

二園西則湖舟造景龍門以幸曲江池亭復自瀟湘
江亭開閣通金波門北幸擷芳苑隄外築臺街之瀕
水蒔絳桃海棠芙蓉垂楊畧無隙地又於舊地作野
店麓治農圃開東南二關夾懸岩磴道隘迫石多峯
稜過者瞻戰股栗凡自苑中登群峯所出入者此二
關而已又為勝游六七曰躍龍澗漾春陂苑花開鴈
池迷真洞其餘勝迹不可殫紀工已落成上名之曰
華陽宮然華陽大抵衆山環列於其前得平蕪數十
頃以治園圃以闢宮門於西入徑廣於馳道左右大
石皆林立近百餘株以神運昭功敷慶萬壽峰而名

萃清齋

之獨神運峯廣百圍高六仞錫爵盤固候居道之中
東石為亭以庇之高五十尺御製文親書建三大碑
附於石之東南取其餘石或若群臣入侍帟幄正容
凜然不可犯或戰栗若敬天威或奮然而趨又若偃
倭趨進其倖狀餘態娛人者多矣上既悅之悉與賜
號守吏以奎畫列於石之陽其它軒轅庭徑各有巨
石旗列星布此所以第其甲乙者乃命群峰其畧曰
朝日昇龍望雲坐龍喬首玉龍萬壽老松棲霞捫參
衙日吐月排雲衝斗雷門月窟薄蟠坐獅堆青凝碧
金鰲玉龜疊翠獨秀栖烟輝雲風門雷穴玉秀玉寶

銳雲巢鳳彫琢渾成登封日觀蓬瀛須彌老人壽星
卿雲瑞藹溜玉噴玉繡玉琢玉疊玉積玉藪秀而在
于渚者曰翔麟立于津溪者曰舞仙獨踞洲中者曰
玉麒麟冠于壽山者曰南嶺小峯而附於池上者曰
伏犀怒倪儀鳳鳥龍立于沃泉上者曰留雲宿霧又
為歲烟谷摘翠岩搏雲嶺積雪嶺其間黃石仆於亭
際者曰抱犢天門又有大石二枚配神運峯異其居
以壓衆石作亭庇之真于環春堂者曰玉京獨秀太
平若真于綠萼華堂者曰卿雲萬態奇峯掠天下之
美歲古今之勝於斯盡矣清康元年閏十一月大梁

萃清齋

簡都人相與排牆避虜於艮岳之上時大雪新霽立
整林塘紫若畫本祖秀周覽累日咨嗟驚嘆信天下
之傑觀而天造有所未盡也明年春復遊華陽宮而
民廢之矣

載德山人曰禹訓有之內作色荒外作禽荒甘酒
嗜音峻宇雕牆有一於此未或不亡讀此四記自
當惕然以至於庶人皆○四記謂太液連樓
富陽然而深前矣

汴故宮記

楊煥字煥然元無封

已亥春三月按部至於汴汴長吏宴于廢宮之長生
殿懼後世無以考為纂其大槩云皇城南外門曰南
薰南城之北新城門曰豐宜橋曰龍津橋北曰丹鳳

而其門三丹鳳北曰州橋橋少北曰文武棲遵御路而北橫街也東曰太廟西曰郭社正北曰承天門而其門五雙闕前引東曰登聞檢院西曰登聞鼓院檢院之東曰左掖門門之南曰侍漏院鼓院之西曰右掖門門之南曰都堂承天之北曰大慶門而日精門左昇平門居其東月華門右昇平門居其西正殿曰大慶殿東廡曰嘉福樓西廡曰嘉瑞樓大慶之後曰德儀殿德儀之東曰左昇龍門西曰右昇龍門正門曰隆德曰蕭牆曰丹墀曰隆德殿隆德之左曰東上閣門右曰西上閣門皆南嚮東西二樓鍾鼓之所在

鼓在東鍾在西隆德之次曰仁安門仁安殿東則內侍局內侍之東曰近侍局近侍之東曰嚴祖門官中則曰撒合門少南曰東樓即授除樓也西曰西樓仁安之次曰純和殿正寢也純和西曰雪香亭雪香之北后妃位也有棲樓西曰瓊香亭亭西曰涼位有棲樓北少西曰玉清殿純和之次曰寧福殿寧福之後曰苑門由苑門而北曰仁智殿有二大石左右曰數錫神運萬歲峯右曰玉京獨秀太平岩殿曰山莊莊之西南曰翠微閣苑門東曰仙韶院院北曰湧翠峰峯之洞曰大滌湧翠東連長生殿殿東曰湧金殿湧金

之東曰蓬萊殿長生西曰浮玉殿浮玉之西曰瀛洲殿長生之南曰闕武殿武南曰內藏庫由嚴祖門東曰尚食局尚食東曰宣徽院宣徽北曰御藥院御藥北曰右藏庫右藏之東曰左藏宣徽東曰點檢司點檢北曰秘書監秘書北曰學士院學士之北曰諫院諫院之北曰武器署點檢之南曰儀鸞局儀鸞之南曰尚輦局宣徽之南曰拱衛司拱衛之南曰尚衣局尚衣之南曰繁禧門繁禧南曰安泰門安泰西與左昇龍門直東則壽聖宮兩宮太后位本明俊殿試進士之所宮北曰徽音殿徽音之北曰燕壽殿燕壽殿

華清齋

垣後少西曰震肅衛司東曰中衛尉司儀鸞之東曰小東華門更漏在馬中衛尉司東曰祗肅門祗肅門東少南曰將軍司徽音壽聖之東曰太后苑苑之殿曰慶春慶春與燕壽並小東華與正東華對東華門內正北尚廐局尚廐西北曰臨武殿左掖門正北尚食局局南曰宮苑司宮苑司西北曰尚醞局湯藥局侍儀司少西曰符寶局罷物局西則撒合門嘉瑞樓西曰三廟正殿曰德昌東曰文昭殿西曰光興殿並南嚮德昌之後宣宗廟也宮西門曰西華與東華並其北門曰安貞二大石外凡苑石臺榭池亭之細並

不錄觀其制度簡素比土階茅茨則過矣視漢之所
謂千門萬戶珠璧華麗之飾則無有也然後之人因
其制度而損益之以求其稱斯可矣

然別有錄汴梁宮人
五言絕句十九首

南度行宮記

陳隨隱

杭州治舊錢王宮也紹興因為行宮皇城九里入
和寧門左進奏院玉堂右中殿外庫至北宮門循廊
左序巨璫幕次列如魚貫祥曦殿朵殿接修廊為後
殿對以御酒庫御樂院慈元殿外庫內侍省內東門
司大內都巡檢司御厨天章等閣廊回路轉衆班排

華清齋

列又轉內藏庫對軍器庫又轉便門垂拱殿五間十
二架修六丈廣八丈四尺簷屋三間循廣各丈五朵
殿四兩廊各二十間殿門三間內龍墀折檻殿後擁
舍七間為延和殿右便門通後殿殿左一殿隨時易
名明堂郊祀曰瑞誠策士唱名曰集英宴對奉使曰
崇德武舉及軍班授官曰講武東宮在慶正門內南
宮門外本宮會議所之側入門垂楊夾道間夫容環
朱欄二里至外宮門鄧堂後為財帛主料二庫環以
官屬直舍轉外奎子入內宮門廊右為贊導春坊直
舍左講堂七楹扁新益外為講官直舍正殿向明左

聖堂右祠堂後凝華殿瞻景堂環以竹左寢室右齊
安位內人直舍百二十楹左彞齋太子賜號也接續
香堂便門通繹已堂重簷複屋昔楊太后垂簾於此
曰慈明殿前射圃竟百步環修廊右博雅樓十二間
左轉數十步雕闌花甍萬卉中出秋千對陽春亭清
霽亭前夫容後木犀玉質亭毒統之由繹已堂過錦
麟廊百八十楹直通御前廊外即後苑梅花千樹曰
梅崗亭曰冰花亭枕小西湖曰水月境界曰澄碧社
丹曰伊洛傳芳芍藥曰冠芳山茶曰鶴丹桂曰天闕
清香堂曰本支百世佑聖祠曰慶和泗洲曰慈濟鍾

華清齋

呂曰得真橋曰洞庭佳味茅亭曰昭儉木香曰架雪
竹曰賞靜松亭曰天陵帳蓋以日本國松木為翠寒
堂不施丹雘白如象齒環以古松碧琳堂近之一山
崔巍作觀堂為上焚香祝天之所吳知古掌焚脩每
三茅觀鐘鳴觀堂之鍾應之則駕典山背夫容關風
帆沙鳥屢鳥下山下一溪紫帶通小西湖亭曰清遠
依石夾列獻現逞秀三小五湖洞穴深杳豁然平朗
暈飛翼拱凌虛樓對瑞慶殿損齋緝熙崇政殿之東
為欽先孝思復古紫宸等殿木園即福寧殿射殿曰
選德坤寧殿貴妃昭儀婕妤等位宮人直舍喧聚焉

又東過閣子庫春思殿儀鸞修內八作翰林諸司是謂東華門

二記書法詳瞻宋之宮闕可樂司矣

元都城宮殿記

至元四年正月城京師以為天下本右擁太行左注滄海撫中原正南面枕居庸奠朔方峙萬壽山浚太液池派玉泉通金水紫微帶甸貢山引河壯哉帝居擇此天府城方六十里里二百四十步分十一門正南曰麗正南之右曰順城南之左曰文明北之東曰安貞北之西曰健德正東曰崇仁東之右曰齊化東

萃清齋

之左曰光熙正西曰和美西之右曰肅清西之左曰平則大內南臨麗正門正街曰大明殿曰延春閣宮城周回九里三十步東西四百八十步南北六百十五步高三十五尺輒覽至元八年八月十七日申時動土明年三月十五日即工分六門正南曰崇天十

星拱三間一門東西五十五尺深四十五尺高五十二尺崇天之右曰雲從制度如星拱東曰東華七間三門東西一百十尺深四十五尺高八十尺西曰西華制度如東華北曰厚載五間一門東西八十七尺深高如西華角樓四據宮城之四隅皆三超樓琉璃瓦飾簷脊直崇天門有白玉石橋三虹上分三道中為御道鷄百花幡龍星拱南有御膳亭亭東有拱辰堂蓋百官會集之所東南角樓東差北有生料庫庫東為柴場夾坦東北隅有羊園西南角樓南紅門外留守司在焉西華南有儀鸞局西有鷹房厚載北為御

萃清齋

苑外周垣紅門十有五內紅內垣五御苑紅門四此兩垣之內也大明門在崇天門內大明殿之正門也七間三門東西一百二十尺深四十四尺重簷日精門在大明門左月華門在大明門右皆三間一門大明殿乃登極正旦受節會朝之正衙也十一門東西二百尺深一百二十尺高九十尺柱廊七間深二百四十尺廣四十四尺高五十五尺寢室五間東西狹六間後連香閣二間東西一百四十尺深五十尺高七十尺青石花礎白玉石圓碼文石甃地上藉重茵丹楹金飾龍繞其上四面朱瑱窓藻井間金繪飾燕石

重陞朱閣塗金銅飛鵬肩中設七寶雲龍御榻白蓋金縷褥並設后位諸王百寮法薛官侍宴坐牀重列左右前置燈漏貯水運機小偶人當時刻捧牌而出木質銀粟漆瓦一金雲龍蛇繞之高一丈七尺貯酒可五十餘石雕象酒卓一長八尺濶七尺一寸玉甕一刑編磬一巨笙一玉笙玉空侯咸備于前前縣繡緣朱簾至冬月大殿則黃狔皮壁幃黑貂褥香閣則銀鼠皮壁幃黑貂暖幃凡諸宮殿乘輿所臨御者皆升楹朱瑣窓間金藻繪設御榻榻褥咸備屋之簷脊皆飾琉璃瓦文思殿在大明寢殿東三間前後軒東

萃清齋

西三十五尺深七十二尺紫檀殿在大明寢殿西制度如文思皆以紫檀香木為之縷花龍涎香間白玉飾壁草色髹綠其皮為地木寶雲殿在寢殿後五間東西五十六尺深六十三尺高三十尺鳳儀門在東廡中三間一門東西一百尺深六十尺高如其深門之外有庖人之室稍南有酒人之室麟瑞門在西廡中制度如鳳儀門之外有內藏庫二十所所為七間鍾樓又名文棲在鳳儀南鼓樓又名武棲在麟瑞南皆五間高七十五尺嘉慶門在後廡寶雲殿東景福門在後廡寶雲殿西皆三間一門周廡一百二十門

高三十五尺四隅角樓四間重簷凡諸宮周廡並用升楹形壁藻繪琉璃瓦飾簷脊延春門在寶雲殿後延春閣之正門也五間三門東西七十七尺重簷延春閣在延春左嘉則門在延春右皆三間一門延春閣九間東西一百五十尺深九十尺高一百尺三簷重屋柱廊七間廣四十五尺深一百四十尺高五十尺寢殿七間東西夾四間後香閣一間東西一百四十尺深七十五尺高如其深重簷文石甃地藉花氈相簷帷咸備白玉石重陞朱閣銅肩楯塗金雕翔其上閣上御榻二柱廊中設小山屏林皆楠木為之而

萃清齋

飾以金寢殿楠木御榻東夾紫檀御榻壁皆張素畫飛龍舞鳳西夾事佛像香閣楠木寢牀金縷褥黑貂壁幃慈福殿又曰東煖殿在寢殿東三間前後軒東西三十五尺深七十二尺明仁殿又曰西煖殿在寢殿西制度如慈福景耀門在左廡中三間一門高三十尺清瀨門在右廡中制度如景耀鍾樓在景耀南鼓樓在清瀨南各高七十五尺周廡一百七十二間四隅角樓四間玉德殿在清瀨外七間東西一百尺深四十九尺高四十尺飾以白玉甃以文石中設佛像東香殿在玉德殿東西香殿在玉德殿西宸慶殿

在王德殿後九間東西一百三十尺深四十尺高如其深中設御榻簾帷相稱咸備前列朱闌在右闌二紅門後山字門三間東更衣殿在宸慶殿東五間高三十尺西更衣殿在宸慶殿西制度如東殿隆福殿在大內之西興聖宮之前南紅門三東西紅門各一條以磚垣南紅門一東紅門一後紅門一光天門光天殿正門也五間三門高三十一尺重簷崇華門在光天門左脅福門在光天門右各三間一門光天殿七間東西九十八尺深五十五尺高七十尺柱廊七間深九十八尺高五十尺寢殿五間兩夾四間東西

萃清齋

一百三十尺高五十八尺五寸重簷藻井瑣窓文石甃地藉花毳茵縣朱簾重陞朱闌塗金鵬眉楯正殿繡金雲龍樟木御榻從臣坐牀重列前兩傍寢殿亦設御榻茵褥咸備青陽門在左廡中明暉門在右廡中各三間一門翥鳳棲在青陽南三間高四十五尺駉龍棲在明暉南制度如翥鳳後有牧人宿衛之室壽昌殿又曰東煖殿在寢殿東三間前後軒重簷嘉禧殿又曰西煖殿在寢殿西制度如壽昌中位佛像傍設御榻針線殿在寢殿後周廡一百七十二間四隅角樓四間侍女直廬五所在針線殿後又有侍女

室七十二間在直廬後及左右浩室一區在宮垣東北隅文德殿在明暉外又曰楠木殿皆楠木為之三間前後軒一間盪頂殿五間在光天殿西北角樓西後有盪頂小殿香殿在宮垣西北隅三間前軒一間前寢殿三間柱廊三間後寢殿三間東西夾各二間文宸庫在宮垣西南隅酒房在宮垣東南隅內庖在酒房之北興聖宮在大內之西北萬壽山之正西周以磚垣南闌紅門三東西紅門各一北紅門一南紅門外兩傍附垣有宿衛直廬凡四十間東西門外各三間南門前夾垣內有省院基百司官侍直板屋北

萃清齋

門外有寄花室五間東夾垣外有宦人之室十七間凌室六間酒房六間南北西門外恭賢衛士直宿之舍二十一所所為一間外夾垣東紅門三直儀天殿吊橋西紅門一達徽政院門內差北有盪頂房二各三間又北有屋二所各三間差南有庫一所及屋三間北紅門外有臨街門一所三間此夾垣之北門也興聖門興聖殿之正門也五間三門重簷東西七十尺明華門在興聖門左肅章門在興聖門右各三間一門興聖殿七間東西一百尺深九十七尺柱廊六間深九十四尺寢殿五間兩夾各三間後香閣三

間深七十七尺正殿四面朱楹瑣窓文石堦地藉以
堦茵中設扆屏榻張白羔簾帷皆錦繡為之諸王百
寮宿衛官侍宴坐牀重列左右其柱廊寢殿亦各設
御榻茵褥咸備白玉石重陞朱闌金窗插覆以白
磁瓦碧琉璃飾其簷脊弘慶門在東廡中宣則門在
西廡中各三間一門凝暉樓在弘慶南五間東西六
十七尺延額樓在宣則南制度如凝暉嘉德殿在寢
殿東三間前後軒各三間東簷寶慈殿在寢殿西制
度同嘉德山字門在興聖宮後延華閣之正門也正
一間兩夾各一間東簷一門春寶金寶瓶又獨脚門

華清齋

二周閣以紅板垣延華閣五間方七十九尺二寸重
阿十字脊白琉璃瓦覆青琉璃瓦飾其簷脊立金寶
瓶單陛御榻從臣坐牀咸具東西殿在延華閣西左
右各五間前軒一間圓亭在延華閣後芳碧亭在延
華閣後圓亭東三間重簷十字脊覆以青琉璃瓦飾
以綠琉璃瓦脊置金寶瓶微青亭在圓亭西制度同
芳碧亭浩室在延華閣東南隅東殿後修有盡頂井
亭二間又有盡頂房三間是吾兒殿在延華閣右六
間修有寢花半屋八間木香亭在是吾兒殿後東盡
頂殿在延華閣東板垣外正殿五間前軒二間東西

六十五尺深三十九尺柱廊二間深二十六尺寢殿
三間東西四十八尺前完轉置花來闌八十五扇殿
之修有盡頂房三間庖室一間面湯盡頂房三間妃
嬪庫房一間縫紉女庫房三間紅門一盡頂之制三
椽其頂若筍之平故名西盡頂殿在延華閣西版垣
之外制度同東殿東殿之修有庖室三間好事房二
各三間獨脚門二紅門一妃嬪院四二在東盡頂殿
後二在西盡頂殿後各正室三間東西夾四間前軒
三間後有三椽半屋二間侍女室八十五間半在東
妃嬪院左西向半在西妃嬪院右東向室後各有三

華清齋

椽半屋二十五間東盡頂殿紅門外有屋三間盡頂
軒一間後有盡頂房一間庖室一區在凝暉樓後正
屋五間前軒一間後披屋三間又有盡頂房一間盡
頂井亭一間周以土垣前開紅門酒房在宮垣東南
隅庖室南正屋五間前盡頂軒三間南北房各三間
西北隅盡頂房三間紅門一土垣四周之學士院在
閣後西盡頂殿門外之西偏三間主料庫在學士院
南又南為鞍轡庫又南為軍器庫又南為牧人庖人
宿衛之室歲珍庫在宮垣西南隅制度並如酒室唯
多盡頂半屋三間庖室三間萬壽山在大內西北太

液池之陽金人名瓊花島中統三年修繕之至元八年賜今名其山皆疊玲瓏石為之峯巒隱映松檜隆巋秀若天成引金水河至其後轉機運斜汲水至山頂出石龍口注方池伏流至仁智殿後有石刻蟠龍昂首噴水仰出然後由東西流入于太液池山前有白玉石橋長二百餘尺直儀天殿後橋之北有玲瓏石欄木門五門皆為石色內有隙地對立日月石西有石棋枰又有石坐牀左右皆有登山之徑紫紆萬石中洞府出入宛轉相迷至一殿一亭各擅一景之妙山之東有石橋長七十六尺濶四十一尺半為石

萃清齋

渠以載金水而流於山後以沒於山頂也又東為靈圃奇獸珍禽在焉廣寒殿在山頂七間東西一百二十尺深六十二尺高五十尺重阿藻井文石甃地四面瑣窓板窗其裏偏綴金紅雲而繡龍矯蹇於丹楹之上中有小玉殿內設金嵌玉龍御榻左右列從臣坐牀前架黑玉酒甕一玉有白章隨其形刻為魚獸出沒于波濤之狀其大可貯酒三十餘石又有玉假山一峯玉甃鐵一懸殿之後有小石二內出石龍首以嚙所引金水西北有廟堂一間仁智殿在山之半三間高三十尺金露亭在廣寒殿東其制圓九柱

高二十四尺尖頂上置琉璃珠亭後有銅幡竿玉虹亭在廣寒殿西制度如金露方岳亭在荷葉殿後高三十尺重屋八面重屋無梯自金露亭前復道登焉又曰線珠亭瀛洲亭在溫石浴室後制度同方岳王虹亭前仍有登重屋復道亦曰線珠亭荷葉殿在方岳前仁智西北三間高三十尺方頂中置琉璃珠溫石浴室在瀛洲前仁智西北三間高二十三尺方頂中置金寶瓶圓亭又曰瞻粉亭在荷葉稍西蓋后妃添妝之所也八面介福殿在仁智東差北三間東西四十一尺高二十五尺延和殿在仁智西北制度

萃清齋

如介福馬漣室在介福前三間牧人之室在延和前三間庖室在馬漣前東浴室更衣殿在山東平地三間兩夾太液池在大內西周迴若千里植夫容儀天殿在池中國坻上當萬壽山十一楹高三十五尺圖七十尺重簷圓蓋頂圓基址甃以文石藉以花茵中設御榻周闢瑣窓東西門各一間西北廟堂一間臺西向列甃磚甃以居宿衛之士東為木橋長一百廿尺濶廿二尺通大內之夾垣西為木吊橋長四百七十尺濶如東橋中闕之立柱架梁于二舟以當其空至車駕行幸上都留守官則移舟斷橋以禁往來是

橋通興聖宮前之夾垣後有白玉石橋乃為壽山之
道也摩山臺在儀天殿前水中上植木芍藥隆福宮
西御苑在隆福宮西先后妃多居焉香殿在石假山
上三間兩夾二間柱廊三間龜頭屋三間丹楹瑣窓
間金藻繪玉石礎琉璃瓦殿後有石臺山後闢紅門
門外有侍女之室二所皆南向並列又後有紅門並
立紅門三三門之外有太子幹耳朵荷葉殿二在香
殿左右各三間圓殿在山前圓頂上置金寶珠重
簷後有流杯池池東西流水同亭二間殿有廡以連
之歇山殿在圓殿前五間柱廊二各三間東西亭二

華清齋

在歇山後左右十字脊東西水心亭在歇山殿池中
直東西亭之南九柱重簷亭之後各有侍女房三所
所為三間東房西向西房東向前闢紅門三門內立
石以屏內外外築四垣以周之池引金水注焉棕毛
殿在假山東偏三間後盡頂殿三間前啟紅門立垣
以區分之儀駕局在三紅門外西南隅正屋三間東
西屋三間前開一門

史官虞集曰嘗觀紀籍所載秦漢隋唐之宮闕其宏
麗可怖也高者七八十丈廣者二三十里而離宮別
館縣延聯絡弥山跨谷多或至數百所害真木妖

由余有言使鬼為之則勞神矣使人為之則苦人矣
由余當秦穆公之時為是俾見後世之侈何如也雖
然紫宮者手玄象得無棟宇有等差之辨而茅茨之
簡又烏足以重威於四海乎集佐隋愷世大典將作
所疏宮闕制度為詳於是知大有徑庭於古也方今
幅員之廣戶口之夥貢稅之富當倍秦漢而秦隋唐
也顧力有可為而莫為則其所樂不在於斯也孔子
曰禹吾無間然矣卑宮室而盡力乎溝洫重於此則
輕於彼理固然矣

華清齋

驪珠隨錄卷之四

驪珠隨錄卷之五

記序傳跋

黃陵廟記

諸葛孔明

僕躬耕南陽之畝。遂蒙劉氏顧草廬。勢不可卻。計事善之。於是情好日密。相拉總師。趨蜀道。履黃牛。因觀江山之勝。亂石排空。驚濤拍岸。欽巨石於江中。崔嵬嶺峽。列作三峯。平治泮水。順遵其道。非神扶助於禹。人力奚能致此耶。僕縱步環覽。乃見江左大山壁立。林麓峯密如畫。熟視於大江。重復石壁間。有神像影現焉。鬚髮鬚眉冠裳宛然如彩畫者。前望一旌旗。右

奉清齋

駐一黃犢。猶有重工開導之勢。古傳所載黃龍助禹開江治水九載而功成。信不誣也。惜乎廟貌廢去。使人太息。神有補助禹開江。不事鑿斧。順濟舟航。當廟食茲土。僕倭而興之。再建其廟貌。目之曰黃牛廟。以顯神功。

載德山人曰黃牛廟前碑不過二百餘字但寫目前所見而已百世而下使人讀之若身歷其事雖班馬之記錄錄柳之文彩似亦莫能過之此作記之妙式也

涇州回山重修王母宮記

陶穀

祭法曰法施於人則祀之。辯方之為法制也不亦大哉。神有所職足以垂訓者就可闢焉。按爾雅觝竹北

戶西王母日下謂之四荒王母事蹟其來久矣名載方冊理非語怪西周受命之四世有君曰王滿享國五十載乘八馬宴瑤池捧王母之觴乃歌黃竹西漢受命之四世有君曰帝徹享國亦五十載期七夕會甘泉降王母之駕遂薦仙苑周穆之觀西極也濯馬潼飲鴆血踐巨蒐之國乃升余山故汲冢有穆天子傳漢武之禱靈境也祀雍時幸朝那三飛塵之館以望玄圃故樂章有上之回曲嗚呼湘靈鼓瑟虞舜二妃也黃姑有星天河織女或楚詞所傳猶能編祀典配嚴祠蕭鼓豆遵預四時之享犧柱王帛陪百神之

華清齋

蔡豈若王母為九光聖媛統三清上真佩分景之玉釵納玄璣之鳳鳥八琅仙璫以節樂九色斑麟而在馭肅詠則海神鼓舞指顧則截雲奔走輔五帝於金闕較三官於絳河位冠上宮福流下土則四中有王母之廟非不經也年祀寢遠棟宇隳壞壇欹杳朽蔽荆棘於荒庭并廢禽亡噪鳥為於古堞物不終否崇之在人太師清河公受服建牙三臨安定軍功政事紀在旂常是邦也壓涇水之上游控西戎之右地宜菽麥俗習騎射撫之有道則風能偃草馭之非理則水亦覆舟中權失政不可一日而虞矧三鎮乎歲戊

辰春二月公介圭入觀駿奔上都天子設庭燎以延
之奏肆夏以寵之臨軒絕席以綏懷大輅繫纓而錫
命禮成三接詔還舊鎮公既旋所理來謁靈廟齊莊
有感明鑒如答中命主者鳩工繕修雜蔓草於庭除
封植嘉樹易頽簷於廊廡締構宏材丹青盡飾於天
姿黼藻增嚴於羽帳雲生畫棟如望西土之遙水閣
長川若訝東溟之淺容衛既肅精誠在茲何須玉女
投壺望明星於太華瑤姬感夢灑暮雨於陽臺合微
幼婦之辭庶盡上真之美穀也學非博古才不逮時
論思謬冠於詞臣叙事敢踰於實錄久負金鸞之殿
華清齋

視草無功強窺朱雀之牕偷窺知愧謹為頌曰

崑崙之墟卷霧之下戴勝蓬髮虎豹為伴是耶非耶
怪哉王母丹臺命駕七夕為期雲輶鳳輦翩佩光輝
倩兮盼兮穆若仙姿宅玄都兮如彼降漢宮兮若是
奚靈聖之多端駭變化之神異考山經與竹書故兩
留於前事山之巔兮水之湄真玉笋兮薦金微白雲
零落歸何處黃竹摧殘無一枝撫弇山之舊石紀涇
水之仙祠

其署街曰翰林學士
吏部流內郎事內記
絳守居園池記 涑陽趙仁舉句

絳即東雍為守理所稟參今實沈分
氣奮雨河潤有陶唐冀遺風餘思晉韓魏之相
剝削世從德其土田士人令無加雜擾宜得地
形勝瀉水施法當新田又最優不可居州地或自有
興廢州字或人因得附為奢儉將為守悅致平理與
與益侈心耗物害時與自將失敦窮華終彼
夷不可知陣編音陣觀孤顏河屈上下渠切玄武
踞守居割有北自甲辛苞大池泓橫破旁潭甲癸次
木腔瀑三文餘或屬延玉沫珠子千梁貫亭曰回連
虹規雄雌寄勸觀時礙限島池港港委

華清齋

委辭莎靡綬半蘿舊翠蔓紅刺相拂綬南連軒井
陣中湧曰香承守寢畔雄遂思西南有門曰虎豹左
畫虎傳補各立萬力千氣底音炭疏區地勢有腦口
牙快抗電火雷風黑山震將合右胡人翦黃幣於元
繫切追珠丹碧錦機身刀囊輝縮白豹玄斑
猷距掌牌意相得東南有亭曰新前舍音曰槐有槐
肩城護衛鬱鬱陰後順渠決決緣池西直南折應赴
可晏可衙又東審渠曰望月音又東審窮角池研
雲曰柏有柏蒼官青士擁列與槐朋友嶢陰洽
色北俯渠憧憧來刳級回西翼偶作間黃原映天

汾水鈎帶白言謁行旦艮間達岡奇紫近樓臺井閣
 點畫察可四時合奇士觀雲風霜露雨雲所為變
 主收欽賦歌詩正東曰蒼塘導瀕西瀋望瑤翻碧漱
 先文切鏤梨深挽挽收窮正北曰風隄乘攜左
 右隄執北回股勢帶收窮正北曰風隄乘攜左
 楯楹景怪燭蛟龍鈎牽寶龜靈廬音位切文文章章
 陰欲切呼合墊切都念煙漬霽聚苑李蘭蕙神君
 仙人衣裳雅治可會脫赤熱西北曰藝錄反音原開哈
 仙來儲虛明茫茫鬼眼頭耳可大客旅鍾鼓樂提鷗
 翠清齋池豪渠僧平憐圖正西曰白濱薈切外深
 梨素女雪舞百偷水翠披鄰鄰千幅迎西引東土長
 崖狹橫埽音字日卯酉作日或樵途鳩徑幽委森鳥聲
 無人風日燈火之晝夜漏刻詭婉切絢化大小亭
 短池渠間走池隄上亭後前埤乘塘如連山群峯擁
 地高下如原隰陰豁壑水引古自源三十里鑿高槽
 絕竇壙為或作池溝沼渠瀑湫音潺終出汨汨切二清
 非街街畦町阡陌間入汾巨樹木資土悍水沮音
 宗族盛茂房蔭遠映錦繡交菓枝香晚麗通作下一句
 絕他郡考其臺亭沼池之增蓋豪王才戾襲以奇意
 相勝至今過客尚往往有指可創起處余退常吁後

其能無果有不音補建者池由於湯及音者雅文
 安音三音人音幾土築臺為拒幾音附於汙宮水本於
 正平執病井浦生物瘠引古沃潸人便幾附於河渠
 嗚呼為附於河渠則可為附於汙宮其可書以薦後
 君子長慶三年五月十七日記愚謂此等文字天地
 歐陽公跋之以詩畧曰異哉幾音子惟可音心欲獨
 去無古初窮龍探幽入無有一語音曲音盤音紆音孰
 云音已音出音不音到音幾音句音法音乃音學音盤音庚音書音國音史音補音云
 元和之後音文音章音李音奇音於音韓音愈音李音於音樊音崇音師音
 記飲茶封演音唐音御史音
 茶早採者為茶晚採者為茗本草云止渴令人不眠
 南人好飲之北人初不多飲開元中太山靈巖寺有
 華清齋
 降魔師大興禪教學禪務於不寐又不夕食皆許其
 飲茶人自懷挾到處煮飲從此轉相倣倣遂成風俗
 起自鄒齊滄棣漸至京邑城市多開店舖煎茶賣之
 不問道俗投錢取飲其茶自江淮而來舟車相繼所
 在山積色額甚多楚人陸鴻漸為茶論說茶之功致
 并煎茶炙茶之法造茶具二十四事以都統龍貯之
 遠近傾慕好事者家藏一副有常伯熊者又因鴻漸
 之論廣潤色之於是茶道大行王公朝士無不飲者
 御史大夫李季卿宣慰江南至臨懷縣館或言伯熊
 善茶者季公請為之伯熊著黃披衫烏紗帽手執茶

罷口通茶名區分指點左右刮目茶熟李公為歡兩
杯而止既到江外又言鴻漸能茶者李公使請為之
鴻漸身衣野服隨茶具而入既坐教攤如伯熊故事
李公心鄙之茶畢命奴子取錢三七文酬煎茶博士
鴻漸遊江介通狎勝流及此羞愧復著毀茶論伯熊
飲茶過度遂患風氣晚節亦不勸人多飲也吳王孫
皓每宴群臣皆令盡醉常昭飲酒不多皓嘗使茶茗
以自代晉時謝安詣陸納納無所供辦設茶果而已
按此古人亦飲茶耳但不如今人溺之甚窮日晝夜
殆成風俗始自中地流於塞外往年回鶻入朝大駟
華清齋

名馬市茶而歸亦足恠焉續搜神記云有人因病能
飲茗一斛二斗有客勸飲過五升遂吐一物形如牛
腴置梓中以茗澆之一斛二斗客云此名茗瘕

煎茶水記

張又新唐江州刺史

故刑部侍郎劉公諱伯芻於又新丈人行也為學精
博頗有風鑒稱較水與茶宜者凡七等揚子江南零
水第一無錫惠山寺石水第二蕪州虎丘寺石水第
三丹陽縣觀音寺之水第四揚州大明寺水第五吳
松江水第六淮水最下第七斯七水余嘗俱瓶於舟
中親揖而比之誠如其說也客有熟於兩浙者言搜

訪未盡余嘗志之及刺永嘉過桐廬江至嚴子瀨溪
色至清水味甚冷家人輩用陳黑壤茶滌之皆至芳
香又以煎佳茶不可名其鮮酸也又愈於揚子南零
味遠及至永嘉取仙巖瀑布用之亦不下南零以是
知客之說誠哉信矣夫顯理鑒物今之人信不迫於
古人蓋亦有古人所未知而今人能知者尤和九年
春予初成名與年生期于薦福寺余與李德垂先至
憩西廂玄鑒室會適有楚僧至負囊有數編書余偶
抽一通覽焉文細密皆雜記卷末又一題云煮茶記
云代宗朝李季卿刺湖州至維揚逢陸處士鴻漸李

華清齋

素熟陸名有傾蓋之懽同之赴郡振揚子驛得食李
曰陸君善於茶蓋天下聞名矣况揚子南零水又殊
絕今日二妙千載一遇何曠之乎命軍士謹信者挈
瓶操舟深詣南零陸利罷以僕之俄水至陸以杓揚
其水曰江則江矣非南零者似臨岸之水使曰某權
舟深入見者累百敢虛給乎陸不言既而傾諸盆至
半陸遽止之又以杓揚之曰自此南零者矣使踈然
大駭馳下曰果自南零齋至岸舟蕩覆半懼其抄挹
岬水增之處士之鑒神鑒也其敢隱焉李與賓從數
十人皆大駭愕李因問陸既如是所經歷處之水優

步精可判矣陸曰楚水第一晉水最下李因命筆口授而次第之

予按封演張又新皆唐人新記陸鴻漸煮茶又同之事封演相去若此文人之筆之飲信然故二說並收之

天下酒名記所記英神朝張次賢名能臣宋

后妃家高太皇香泉向太后天醇張溫成皇后醴醕

朱太妃瓊酥劉明達皇后瑤池鄭皇后坤儀曹太后

藏玉宰相蔡太師慶會王太傅青露何太宰親賢親

王家鄆王瓊腹蕭王蘭芷五王位椿齡嘉琬醕濮安

懿王重醕建安郡王王歷威里李和文駙馬獻卿金

華清齋

波王晉卿碧香張駙馬敦禮醕曹附馬詩字公雅

成春郭駙馬獻卿香瓊大王附馬瑤琮錢附馬清醕

內臣家堂貫宣撫襄功又光忠梁開府嘉義楊開府

美誠府寺開封府瑤泉市店豐樂樓眉壽又和旨卿

也峇樓忻樂樓仙醕店即任和樂樓瓊漿樓也遇仙樓王

液玉樓玉醕鐵薛樓瑤醕仁和樓瓊漿高陽店流霞

清風玉醕會仙樓玉醕八仙樓仙醕時樓碧光班樓

瓊波潘樓瓊液千春樓仙醕今錄中山園子店千日

春今錄銀王店延壽蠻王園子正店玉漿朱宅園子

正店瑤光邵宅園子正店法清大桶張宅園子正店

仙醕方宅園子正店瓊酥姜宅園子正店羊羔渠宅

園子正店美祿郭小齊園子正店瓊液楊皇后園子

正店法清三京北京香桂又法酒南京桂香又北庫

西京玉液又餘醕香四輔濱州中和堂許州渠泉鄭

州金泉河北真定府銀光河間府金波又玉醕保定

軍知訓堂又杏仁定州中山堂又九醕保州巡邏銀

條又錯著水德州碧琳濱州石門又宜城博州宜城

又蓮花衛州栢泉棣州延相堂恩州棣米又細酒名

州玉瑞堂夷白堂又玉友刑州沙醕金波磁州風醕

法酒深州玉醕趙州瑤波相州銀光懷州宜城又香

華清齋

桂又定州瓜醕又錯著水河東太原府玉液又靜制

堂汾州甘露堂隰州瓊漿代州金波又瓊酥陝西鳳

翔府素石河中府天祿又舜泉陝府蒙泉華州蓮花

又冰堂上尊邠州靜照堂又玉泉慶州江漢堂又瑤

泉同州清洛又清心堂淮南揚州百苑廬州金城又

金斗城又杏仁江南東西宣州琳腴又雙溪江寧府

芙蓉又百桃又清心堂慶州谷簾洪州雙泉又金波

杭州竹葉清又碧香又白酒蘓州木蘭堂又白雲泉

明州金波越州蓬萊潤州蒜山堂湖州碧蘭堂又雪

溪秀州月波三川成都府忠臣堂又玉醕又錦江春

「萃消齋」

雷公炮炙論序

若夫世人使藥豈知自有君臣既辨君臣寧分相制
祇如坎毛今按露溺立銷斑腫之毒象膽揮黏乃知
藥有情異鮭魚揀樹立便乾枯用狗塗之以大膽漬
立如却當榮盛無名無名異形以玉抑止楚截指而
故也似去甲毛聖石開盲明目而如雲離日當歸止血破

萃清齋

血頭尾効各不同頭止血 蕤子熟生足睡不眠立撮
弊草淡鹵常使者 如酒露交今案 鐵過
神砂如泥似粉石經鵲糞化 作塵飛杖見橘花似髓
斷絃折劍遇驚血而如初以爲血 作膠海竭江
枯枝游波是也 而立泛令鉉拒火酒仗修天呼馬
如要形堅豈忘紫背有紫背天葵如常食菜 留砒
住鼎全賴宗心有宗心草 呼石竹竹不多出 獸
得芹花其草名爲立起其形如芍藥花色青可長三
住立便成庾硯遇赤鬚其草名赤鬚今呼爲虎鬚水
留金鼎水中生火非骨髓而真能以鈉入在油中其
華清齋
用酒煮水水中大生不可救之長齒生牙賴雄鼠之骨
末其骨 作末折多不於屋下救之 髮眉墮落塗半夏
而立生味之取涎塗髮落處立生 辟眼瞤有五花
而自正味加皮是也 其葉有肉枝者取莖於視囊皺
脚生肉扶視繁者根 帶上繫之感應 來不痛
旋多夜煎竹木件多小便便者夜煎草 一體寒腹大全
類鷄鷄若患腹大如鼓 飲調血泛經通飲調水子
甜水子內仁搗作末咳逆數數酒服熟雄 天雄炮過
去油飲調服之 立能咳逆數數酒服熟雄 天雄炮過
一錢七服
立可也
遍體瘡風冷調生側附子 生者曰側子腸
虛瀉痢須假草搗五梧子 作末以久渴心煩宜投

竹瀝除瘰去塊全仗硝磺
神效也益食加腸須煎蘆補
水不食者并飲酒少者煎
強筋健骨須是蔞蘆汁
九香并神魚二味作末以黃精
幸記駐色延年精蒸神錦
細出神神眼於黃精自出
幸記了以木家九眼知瘡
所口照陰膠是陰膠中
氣垢少許於口中即知瘡
所口照陰膠是陰膠中
起直微至住處知瘡足可醫也
產後肌浮口瘡舌折立愈黃蘇
差腦痛欲亡鼻投硝末
頭痛者以硝石作心痛欲死
速覓延胡以延胡索作散
如斯百種是藥之功其吞
遇明時謬看醫理雖尋聖法難可窮
微略陳藥餌之
幸清齋

功能堂溺仙人之要術欲審元由須看海集某不量
短見直錄炮熱煮炙列藥制方分為上中下三卷有
三百件名具陳于後

雷公炮炙三卷宋雷欽撰胡洽重定述百藥性味炮炙煮炙之方其序中多載奇方故錄之

金谷詩敘

石崇

余以元康六年從太僕卿出為使持節監青徐諸軍
事征虜將軍有別廬在河南縣界金谷澗中或高或
下有清泉茂林衆果竹柏藥草之屬莫不畢備又有
水碓魚池土窟其為娛目歡心之物備矣時征西大
將軍祭酒王調當還長安余與衆賢共送往澗中晝

夜遊宴屢遷其坐或登高臨下或列坐水濱時琴瑟
笙筑合載車中道路並作及佳令與鼓吹遞奏遂各
賦詩以敘中懷或不能者罰酒三斗感性命之不永
懼凋落之無期故具列時人官號姓名年紀又寫詩
著後後之好事者其覽之哉
王右軍得人以蘭亭集序方余谷詩敘又以已故石崇其有欣色

大唐龍興三藏聖教序 中宗御製

蓋聞蒼蒼者天列星辰而著象茫茫者地奠川岳以
成形仰觀天文既如彼也俯循地理又若斯焉夫以
妙旨幽微名言之路攸絕真如湛寂性相之義都捐
幸清齋

然則發啓心聾資法雷之激響將導迷衆俟覺首以
司方故知假名不壞於常名樂說乃證於無說至若
象外之象獨稱三界之尊天中之天爰著六通之聖
法王利見孕育於七十二君梵帝乘時宰龍於萬八
千歲周星闕彩言符降誕之徵漢日流祥載叶通神
之夢故能威揚沙劫化被塵區玉毫舒耀而除昏金
口弘宣而遣滯破頑惱之賊詎藉干戈壞生死之軍
唯憑慧力闢圓明之界廣納於無邊開常樂之門普
該於有識縱使浮天慈浪競風息而俄澄漲日情塵
法雨露而使廓端依者銷殃而致福迴向者去危而

茅清齋

復安可謂觀聽手其有成功蕩蕩乎而無能名者矣
但四生蠢蠢未悟無常六趣悠悠俱纏有結詎知空
花不實水月非堅駛逐於五陰之中播遷於三界之
域納諸品彙終俟法門自白馬西來玄言東被世尊
則隨類敷演衆主乃逐性開迷馬鳴擅美於瓊編龍
樹騰芳於寶樹於是遙通震旦遠布閭浮半滿之教
區分大小之衆並驚澄安俊德接武於勝場琳達高
人駢蹤於法宇遂使微言著範歷千古而暢英聲至
歸流規周十方而騰茂寔頃屬後周膺運大扇魔風
遂使天下招提咸從毀廢寰中法侶並混編毗嗟乎
茅清齋
開禪禪居空留宴坐之處荒涼蕙苑無復經行之蹤
爰洎開皇重將修建旋逢大業又遇分崩見哭神吟
山鳴海沸既遭塗炭寧有伽藍正法消淪邪見增長
於是人迷覺路運迴於苦集之區俗蔽真宗羈絆於
蓋纏之內我大唐之有天下也上凌巢礎俯視羲軒
三聖重光萬邦一統咸加有截澤被無垠掩坤絡以
還淳巨軌維而獻欵再懸佛日重補梵天龍宮將八
柱齊安驚嶺共五峯爭峻大弘釋教諒屬皇朝者焉
大福先寺翻經三藏法師義淨者范陽人也俗姓張
氏五代相韓之後三台仕晉之前朱紫分輝貂蟬含

茅清齋

彰高祖為東齊郡守仁風遂扇甘雨隨車化闢六條
政行十部爰祖及父俱狀侶榮教曠一丘逍遙三徑
舍和體素養性恬神摘芝秀於東山絕清流於南澗
可謂幽尋丹嶠棲偃白雲臯鶴於是香聲塲駒以之
繁影法師幼提明晤風彰聰敏終踰辯李之歲心樂
出家甫過遊洛之年志尋西國業該經史學洞古今
摠三藏之玄樞明一乘之奧義既而閑居習靜息慮
安禪託彼山林遠茲塵累三十有七方遂雅懷以咸
亨二年行至廣府發蹤結契數乃十人鼓掉昇航唯
存一已巡南溟以遐逝指西域以長驅歷巖岫之千
茅清齋
重凌波濤之萬里漸屆天竺吹至王城佛說法花靈
峯尚在如來成道聖躅仍留吠舍城中獻蓋之衆不
泯給孤園內布金之地猶存三道寶階居然目觀八
大靈塔邈矣親觀所經三十餘國凡歷二十餘載菩
提樹下屢攀折以淹留阿耨池邊幾濯纓而漂鑒法
師慈悲作室忍辱為衣長齋則一食自資長坐則六
時無倦又古來翻譯之者莫不先出梵文後資漢譯
蹠詞方憑於學者詮義別稟於僧徒今茲法師不如
是矣既闢五天竺語又詳二諦幽宗譯義綴文咸由
於已出指詞定理匪假於傍求超漢代之摩騰跨秦

年之羅什所將梵本經近四百部合五十萬頌金剛
座真容一鋪舍利三百粒以證聖元年夏五月方屆
都焉則天大脮皇帝出震庸期乘輿握紀紹隆為務
弘濟為心爰命百寮兼整四象虹幡攜日鳳吹過雲
香散六銖花飄五色鐙鐙濟濟熈熈煌煌迎于上東
之門置于授記之寺共于闌三歲及大福先寺主沙
門復禮西崇福寺主法藏等翻花嚴經後至大福先
寺與天竺三歲寶思末多及授記寺主惠表沙門勝
莊慈訓等譯根本部律其大德等莫不四禪疑慮六
度真像懸法鏡於心臺朗戒珠於性海詞林挺秀將
萃清齋

覺樹而連芳慧炬揚輝澄桂輪而合影渾金璞玉諒
屬其人誠梵宇之棟梁寔法門之龍象已翻雜經律
二百餘卷繕寫云畢尋並進內其餘戒律諸論方俟
後詮五篇之教具明八法之因脩就轉珠尚護蟲命
無傷浮囊必取於不虧油鉢終期於靡覆崇聖教之
綱紀啓含生之耳目伏願上資先聖長隆七廟之基
下逮微躬恒佐九天之命還懷生於壽域致薄俗於
淳源歲稔時和遠安通肅願以萬機務摠四海事殷
爰憑乙夜之餘式贊彌天之德課虛扣寂聊題序云
唐玄奘法師取經於五天竺國太宗御製聖教序今
行世集晉王右軍書法帖是也高宗有述聖記咸亨

二年義淨法師西遊所得經中宗亦有此序世多不
見故錄於此玄奘法師人信姓陳義淨范陽人信姓張

縣州越王樓詩序

樊宗師

綿之城帝獨撤撤明威彌石硝馳涪瀨左陵凌紅稜
贊天地還行發士且擗跼踟于西北蟠紅顏青越王
正故為樓重軒疊飛門牕蒙拿寒塞予始登謂日月
昏曉可窺其背雷電台風雲遇霜辛露酸星辰介行
鬼神變化草木頭繡髻街蒙菱皆可察極既索視其
江帶又極視其土崗斷暴遠近山嶺資若之東皇
天原開見荆山我其黃河惘然為曲直淚雨若不可
掩因口其心曰無害若其自果星星過歸尚悲不能
萃清齋

解重為詩以釋益不可顧謂郡中諸君能無有意綴
以華艷具念蓄云

危樓倚天門如闔星辰宮樓題薄龍怪洄洄統雷風
徂秋試登臨大霧屯喬空不見西北路考懷益雕窮
石瀨薄濺濺土山香穹穹昔人創為逝所遠配頽紅
今我茲之來猶校成歲功輟田植科畝游園歌芳叢
地財無業厚人室安取豐既乏富庶能千萬懸文篇
宗師字紹述襄陽節度使渾之子韓公諱其墓曰
馬文公出於已不徒端前人一言一句然而不煩
斯辭其可謂至矣於斯極者矣
金石錄後序
李易安

右金石錄三十方者何趙侯德夫所著書也取上中三代下及五季鍾鼎甌鬲兩盤區尊敦之款識豐碑太碣顯人晦士之事跡凡見於金石刻者二千卷皆正其偽謬去取褒貶上足以合聖人之道下足以訂史氏之失者皆具載之可謂多矣嗚呼且王播元載之禍書畫與胡椒無異長與元凱之病錢癖與傳癖何殊名雖不同其惑一也余建中辛巳始歸趙氏時先君作吏部員外郎侯年二十一在太學作學生趙李族寒素貧儉每朔望謁告出賃衣取半千錢步入相國寺市碑文果寔歸相對展玩咀嚙自謂萬天之幸

萃清齋

民也後二年出仕宦便有飯疏水練窮遯方絕城畫天下古文奇字之志也日就月將漸益堆積丞相居政府親舊或在館閣多有亡詩逸史魯薛及冢所未見之書遂力傳寫寔覺有味不自已後或有古今名人書畫三代奇麗亦復脫衣市易書記案牘間有人持徐熙牡丹圖求錢二十萬當時雖貴家子求二十萬錢豈易得耶留信宿計無所出而還之夫婦相向懷恨者數日後屏居鄉里十年偏取俯拾衣食有餘連守兩郡竭俸入比事鉛槧每獲一書即同共是正校勘正集籤題得書畫鼎彝亦摩玩舒卷指撫疵病

畫一竭為率故能筆札精緻字畫完整懸諸收書家余性偶強記每飯罷坐歸未堂烹茶指堆積書史言某事在某書某卷第幾葉第幾行比中否爾勝負為飲茶先後中則舉杯大笑至茶傾覆懷中反不得飲而歸甘心若是鄉矣故雖處憂患困窮而志不少緩書既成歸未堂起大書厨簿甲乙置書冊如要講讀則請領上簿闕出卷帙或少損污必懲責指畫完整故不使向時之坦夷也是欲求適意反取慘慄余性不耐始謀食去重肉衣去重衣首無明珠翠羽之飾室無金金刺繡之具遇書史百家字不利缺者本不

萃清齋

記謬者輒市之儲作副本自來家傳周易左氏傳兩家者沉文字寂備于是凡案羅列枕藉枕席意會心謀目往神授樂在聲色狗馬之上至靖康丙午歲侯守淄川聞金寇犯京師四顧茫然盈箱滿篋且悲戀且悵悵知其必不為已物矣建炎丁未春三月奔太夫人喪南來既長物不能盡載過去書之監本者盡之尋常者凡屢減去尚載書十五車至東海連艘渡淮及渡江至建康青州凡所謂十餘屋者已化為灰燼矣建炎戊申秋九月侯起復知建康府已酉春三月罷建康具舟上蕪湖入姑蘇將卜居賴水上夏五

月至池陽被旨知湖州通關上殿遂駐家池陽獨處
詔六月十二日始負擔捨舟坐岸上著衣巾精神如
虎目爛爛光射人望舟中告別余甚惡惡呼曰如傳
聞城中緩急奈何執手迷應曰從衆必不得已先棄
輜重次衣袂次書冊次卷軸次古器獨所謂宗器者
自可抱負與身俱存亡勿與人遂馳馬去塗中奔馳
冒大暑感疾至行在病瘧或熱必服寒藥疾可憂遂
解舟下一日夜行三百里比至果大服藥胡黃李藥
瘧且痢病危在膏肓余悲泣倉皇不忍問後事八月
十七日遂不起取筆而作詩絕筆而終殊無分音責
李清齋

履之意茲畢頤四維無所之朝廷已分遣六宮又傳
江當禁渡時猶有書二萬卷金石刻二千多羅四捆
稱可待百客他常長物稱是余又有大病僅存喘息
事勢日迫念侯有妹婿仕兵部侍郎從衛在洪州遂
遣二故吏先部送行李往投之冬十二月金冠陷洪
州遂盡棄所謂連羅渡江之書又散為雲烟矣獨餘
少輕小卷軸書帖寫本李杜韓柳集世說鹽鐵論漢
唐石刻副本十卷軸三代鼎彝十餘事南唐寫本書
數篋偶病中把玩般在卧內者巍然獨存上江既不
可往又虜勢三測有弟仕初局剛定官遂往依之到

之國之通之味在陸又棄衣被走黃岩舟入海
奔赴行在時駐驛章安從御舟岸道之溫又之趙庚
戊十二月放散百官連之備紹興辛亥春三月復赴
越壬子又赴杭先侯疾亟時有張飛卿學士携玉函
過示侯便携去其實珉也不知何人傳道遂妄言有
頒金之語或傳亦有密論列者余大惶怖不敢言遂
盡將家中所有銅器等物欲去外廷投遞到越已移
幸四明不敢留家中并寫本書寄嵯後官軍收反
卒取去聞盡入故李將軍家所謂歸然猶存者無慮
十去五六矣惟有書畫研審可五七墨更不思買也
李清齋

所常在卧榻所手自開闔在會稽卜居土名鍾氏舍
忽一夕空壁負五盞去已悲慟不已重立賞收贖後
二日隣人鍾皓出十八軸求賞故知其盜不遠矣萬
計求之其餘遂不可出今知畫為吳說運使賤價得
之所謂歸然獨存者十去七八所有一二零殘不能
部帙書冊數種平書帖猶愛惜如護頭目何愚也耶
忽閱此書如見故人因憶侯在東萊靜治堂裝標物
就芸籤縹帶束十幅為一帙每日晚更散披較二幅
此二十幅有題跋者五百二幅耳今手澤如新而墓
木已拱悲夫昔蕭繹江陵陷沒不惜國亡而毀裂書

杜有之有集
周鼎三子之

李之才字傳
李之才字傳

李之才字傳
李之才字傳

盛揚廣江都傾滅不悲身死而復取書豈人性之
所嗜主死不能忘之歟或者天意以予菲薄而不足
以享此尤物耶抑亦死者有知尤斤斤愛惜不肯留
在人間耶何得之難而失之易也嗚呼余自少陸機
作賦之二年至遠伯玉知非之兩歲三十四年之間
憂患得失何其多也然有有必有無有聚必有散理
之常人亡乃人得之又胡足道所以區區記其終始
者亦欲為後世好古博雅之戒云紹興四年玄默壯
月朔甲寅日易安堂題

瑞桂堂開錄云李易安名清照趙德夫之妻也其
詩詞行於世者甚多嘗見其所作金石錄後序世
罕清齋

趙至敘
趙至敘

至字景真代郡人漢末其祖流宕客魏氏令新之官
至年十二與母共道傍者母曰汝先世非微賤家也
汝後能如此不至曰可爾耳歸便就師誦書兼聞父
耕叱牛聲擇書而泣師問之答曰自傷不能致榮華
而使老父不免勤苦年十四入太學觀時先君在李
馬石經古文事訖去遂隨車問先君姓名先君曰年
少何以問我至曰觀君風範非常故問耳先君具告
之年十五陽病數載往走五里三里為家遺傳又炎

身體十數歲年十六遂亡命徑至洛陽求索先君不
得至鄴沛國史仲和是魏領軍史滌孫也至便依之
遂名翼字陽和先君到鄴至具道太學中事便遂先
君歸山陽經年至長七尺三寸素白黑鬚赤脣明目
鬚鬚不多間詳安諦體若不勝衣先君嘗謂之曰卿
頭小而銳瞳子白黑分明視瞻停諦有白起風至論
議清辯有從橫才然亦不以自長也孟元基辟為遼
東從事在郡斷九獄見稱清當自痛棄親遠遊母亡
不見吐血發病服未竟而亡

中散文不多見本名敘
然實傳錄故列三傳前
李之才傳
李之才傳

李之才字傳
李之才字傳

李之才字挺之青社人天聖八年同進士出身為人
朴且率自信無少矯厲師河南穆伯長伯長性下嚴
寡合雖挺之亦頗在訶怒中挺之事先生益謹嘗與
參校柳文者累月卒能受易時蘇子美亦從伯長學
易其專授受者惟挺之伯長之易受之種微君明逸
種微君受之希夷先生陳圖南其源流為最遠究觀
三才象數變通非若晚出尚辭以自名者挺之初為
衛州獲嘉縣主簿權共城令所謂康節先生邵堯夫
者時居母憂于蘇門山百源之上布裘菜食且躬糞

以養其父挺之叩門上謁勞苦之曰好學為志果何似康節曰蘭茝迹外未有通也挺之曰君非迹蘭茝者其如物理之學何他日則又曰物理之學學矣不有性命之學乎康節謹再拜悉受業於書則先視之以陸淳春秋意欲以春秋表儀五經既可語五經大旨則授易而終焉世所謂康節先生之易者寔授之挺之挺之罷大難乎識者揆遲久不調或惜之則曰宜少貶以榮進友人石曼卿獨曰時不足容君君盡不棄之隱去再調孟州司法參軍時范忠獻公守孟亦莫之知也忠獻初建節賊守延安送者不用故事

李清齋

出境外挺之獨別近郊或病之謝曰故事也居頃之忠獻責安陸挺之沿微見之洛陽前日遠境之客無一人來者忠獻於是乎恨知挺之之晚友人尹師魯以書薦挺之于葉舍人道卿因石曼卿致之曰孟州司法參軍李之才年三十九能為古文章語直意速不肆不窘固足以蹈及前輩非宋所敢品目而安於卑位頗無仕進意人罕能知之其才又達世務使少用於世必過人遠甚幸其貧無貲不能決其歸心知之者當共成之曼卿報師魯曰今之業文好古之士至鮮且不張苟遺若人其學益衰矣是師魯當盡心

以成之者也延年素不喜屋謁貴仕以挺之書凡四五至道卿之門通焉而後已道卿且樂薦之以是不悔挺之遂得應銓新格有保任五人改大理中丞為繼氏令未行會受卿與龍圖閣直學士邊路調兵河東辟挺之澤州僉署判官於是澤人劉仲更從挺之受曆法世稱劉仲更之曆遠出古今上有楊雄張衡之所未喻者寔受之挺也在澤轉殿中丞丁母憂甫除喪暴卒于懷州守舍持友人尹子漸守懷也實慶曆五年二月子漸哭挺之過哀感疾不踰月亦卒挺之築青社後十有二年一子以疾卒又二十有四

李清齋

年有姪君翁乞康節表其墓曰求於天下得聞道之君子李公以師焉以道此傳頗能道其出處之詳然康節嘗曰今世知道者獨予與李挺之二人而已則此傳亦豈足以盡挺之哉

成公智瓊傳

魏濟北郡從事掾弦超字義起以嘉平中夜獨宿夢有神女來從之自稱天上王女東郡人姓成公字智瓊早失父母天帝哀其孤苦令得下嫁超當其夢也精爽感悟嘉其非常人之容覺而欽想如此三四夕一旦顯然來駕軒車從八婢服羅綺之衣姿顏容

驛狀若飛仙自言年七十視之如十五六車上有壺
植清白琉璃飲啗奇異饌具下酒與超共飲食謂超
曰我天上王女見遣下嫁故來從君蓋宿時感運宜
為夫婦不能有蓋亦不能為損然常可得駕輕車肥
馬飲食常可得遠味異膳縵索可得充用不乏然我
神人不為君生子亦無妬忌之性害君婚姻之義遂
為夫婦贈詩一篇曰飄浮較脫殼曹雲石滋芝一英
兩須潤至德與時期神仙堂虛降應運來相之納我
榮五族逆我致禍災此其詩之大較其文二百餘言
不能悉舉又著易七卷有卦有象以彖為屬故其文

華清齋

言既有義理又可以占吉凶猶楊子之太玄薛氏之
中經也超皆能通其旨意用之占候經七八年父母
為超取婦之後分日而燕分夕而寢夜來晨去倏忽
若飛唯超見之他人不見也每超富有往來智瓊已
嚴駕於門百里不移兩時千里不過半日超後為濟
北王門下掾文欽作亂魏明帝東征諸王見移於鄴
宮官屬亦隨監國西從鄴下俠穿四吏共一小屋超
喜獨卧知瓊常得往來同室之人頗疑非常智瓊止
能隱其形不能藏其聲且芬香之氣達於室宇遂為
伴吏所疑後超嘗使至京師空手入市智瓊給其五

匹弱緋五端細紵采色光澤非鄴市所有同房吏問
意狀超性疎辭拙遂具言之吏以白監國委曲問之
亦恐天下有此妖化不咎責也而暮歸王女遂求去
曰我神人也雖與君交不願人知而君性疎漏我今
本來已露不復與君通接積年交結恩義不輕一旦
分別豈不愴恨勢不得不尔各自努力呼侍御下酒
啗發麗取織成裙成衫兩當遣超又贈詩一首把臂
告辭涕零流滴肅然外出去若飛流超憂感積日殆
至憂損去後積五年超奉郡使至洛到濟北魚山下
陌上西行遙望曲道頭有一馬車似智瓊驅馳前至

華清齋

果是也遂披帷相見悲喜空左校然同乘至洛克復
舊好至太康中猶在但不日月往來三月三日五月
五日七月七日九月九月旦十五每來未報經宿
而去張茂先為之賦神女其序曰世之言神僊者多
矣然未之或驗如弦氏之婦則近信而有徵者甘露
中河濟之間往來京師者頗說其事聞之常以為鬼
魅之妖耳及遊東土論者洋洋異人同辭猶以流俗
小人好傳虛偽之事直謂說謠未遠考核會見濟北
劉長史其人明察清信之士也親見義超受其所言
讀其文章觀其衣服贈遺之物自非義超凡下陌才

所能御合也又推問左右智識之者云當神女之來
咸聞香薰之氣言語之聲此即非義起淫惑夢想明
矣又人見義起觸甚而行大澤中來而不沾濡益怪
之魅之近魅人也無不羸病損瘦今義起平安無恙
而與神人飲燕寢縱情無慾豈不異哉

陸文學自傳

陸子名羽字鴻漸不知何許人有仲宣孟陽之貌陋
相如子雲之口吃而為人才辨篤信編操多自用意
朋友規諫豁然不惑凡與人宴處意有所適不言而
去人或疑之謂生為瞋及與人為信雖冰雪千里虎
李清齋

狼當道而必行也上元初結廬於茗溪之濱閉關對
書不雜非類名僧高士談讌永日常扁舟往山寺隨
身惟紗巾藤鞋短褐積鼻往往獨行野中誦佛經吟
古詩杖擎林木手弄流水夷猶徘徊自曙達暮至日
黑輿盡號泣而歸故楚人相謂陸子蓋今之接輿也
始其家惺露育乎竟陵大師積公之禪院自幼學屬
文積公示以佛書出世之業子答曰終鮮兄弟無復
後嗣染衣削髮號為釋氏使儒者聞之得稱為孝乎
自將援孔聖之文可乎公曰善哉子為孝殊不知西
方之道其名大矣公執釋典不屈予執儒典不屈公

用矯憐無變歷試務掃寺地潔僧廁踐泥汚墻具瓦
施屋牧牛一百二十蹄竟陵西湖無紙學書以竹畫
牛背為字他日問字於學者得張衡南都賦不識其
字但於牧所做青稈小兒危坐展卷口動而已公知
之恐漸漬外興去道日曠又求於寺中令其剪榛莽
以門入之然或悲慙記文字僧焉若有所遺灰心木
立過日不作主者以為慵惰鞭之因歎歲月往矣恐
不知其書嗚呼不自勝主者以為蓄怒又鞭其背折
其楚乃釋因倦所役捨主者而去卷衣詣伶當者謹
談三氏以身為伶正弄木人假使歲珠之戲公追之
李清齋

曰念爾道喪惜哉吾本師有言我弟子十二時中許
一時外學令降伏外道也以我門人衆多今從爾所
欲可緝學工書天寶中郢人酺於滄浪道邑吏召子
為伶正之師時河南尹李公齊物出守見異捉手拊
背親授詩集於是漢沔之俗亦異焉後負書於火門
山鄒夫子野屬禮部郎中崔公國輔出守竟陵因與
之遊慶元三年贈白驢馬幣一頭文槐書函一枚云
白驢幫襄陽太守李憺見遺文槐函故盧黃門侍郎
所與此物皆已之所惜也宜野人乘蓄故特以相贈
洎至德初秦人過江子亦過江與吳興釋皎然為緇

素忘年之交少好屬文多所諷諭見人為善若已有
之見人不善若已羞之若言逆耳無所迴避由是借
人多之自祿山亂中原為四悲詩劉辰竄江淮作天
之未明賦皆見感激當時行哭涕泗著君臣契三卷
源解三十卷江表四姓譜十卷南北人物志十卷吳
興歷官記三卷湖州刺史記一卷茶經三卷占夢上
中下三卷並貯於褐布囊上元辛丑歲子陽秋二十
有九日

常應物傳

沈作誥明遠宋人

常應物京兆長安人也見在都水及休日還長安育
資里及藏日寄弟弄卷崔瑒

辛清齋

詩其家世自宇文周時孝寬以功名為將相而其兄
曼高尚不仕號為逍遙公曼之孫待價仕隋為左僕
射封扶陽公待價生令儀為唐司門郎中令儀生曼
鑾生應物見林寶少遊太學見詩當開元天寶間
宿衛仗內親近惟懷待幸畢從見詩當開元天寶間
行等詩按通典左右宿衛侍從皆以高貴子弟願任
年少美風姿者補之為貴冑起家之高選顧任
使負氣洎漁陽兵亂後流落失職乃更折節讀書屏
居武功之上方見詩復逐還上園廬燕汶
貧無以自業見詩客遊江淮間所與交結皆一時
名士見會梁川故人及李因從事河陽去為京兆功

曹攝高陵令見齊書及永泰中遷洛陽丞兩軍騎士

倚中貴人勢驕橫為民害應物疾之痛絕以法被訟

弗為屈見詩棄官養疾同德精舍同德起為郭

令大曆十四年除豫陽令優以疾謝去歸寓西郊

西郊擇勝隱於善福祠從諸生學問澹如也見詩

建中二年拜尚書比部外郎明年出為滁州刺史

相詩滁山川清遠山中多隱君子應物風流豈弟與

其人覽觀賦詩郡以無事人安樂之見全柳道士及

四年十月德宗幸奉天應物自邵遠史問道奔問行

在所明年興甲子使還詔嘉其忠見詩終更資不

辛清齋

能歸留居郡之南岳見詩成權江州刺史見詩

居二歲召至京師貞元二年由左司郎中補外得蘇

州刺史見詩在郡延禮其秀民撫其婢妾甚恩

齊文士見之白居易自中書舍人出守吳門應物罷

郡刺史見詩能詩而振今來留左司寓于郡之永定

佛寺見詩大和中以太僕少卿兼御史中丞為諸

道監鐵轉江淮留後年九十餘矣不知其所終

大和六年為蘇州刺史見詩少卿兼御史中丞上柱國

運江准留後蘇州刺史見詩少卿兼御史中丞上柱國

常應物本官為校尉有美名執心不回臨事能斷

誠信時才流兄弟之內定為和年矣而夢得備舉之

物判郡時已更六朝四十餘年矣而夢得備舉之

其遺愛尚存耶又據應物送許少府詩云十五時皇
關然則天寶中應物有三子始十五至大和計年
九十餘然自應物為監察御史河東節度掌書記
馬有子曰慶俊為監察御史河東節度掌書記
應物性高潔見李肇善為詩氣質閑妙渾然天成初
君不用工而近世詩人莫及也白居易嘗語元稹曰
常蘇州歌行才麗之外深得諷諫之意而五言尤為
高遠雅淡自成一家其為時人推重如此浮屠皎然
者頗工近詩嘗擬應物體格得數解為贊應物弗善
也明日錄舊贊以見始被領略曰人各有能有不能
益自天分學力有限子而為我且失其故步矣但以
筆清齋

所詣自名可也皎然心服焉見因話錄應物鮮食寡
欲所居焚香掃地而坐見李肇為吳門時年已老矣
而詩益造微世亦莫能知之也詩亦白子沈子曰予讀
常蘇州詩超然簡遠有正始之風所謂朱絲疏越一
唱三歎者應物當開元天寶宿衛仗內為郎刺史於
建中以迄貞元而文宗大和中劉禹錫乃以故官舉
之計其年九十餘而猶領轉輸劇職應物何壽而康
也然自吳郡以後不復有詩文見於錄者豈亡之耶
使應物而無死其所為當不止此以應物為終於吳
郡之後則禹錫之所舉者猶無恙也蓋不可得而考

也新唐書文苑傳稱應物有文在人間史述其傳故
不錄予既愛其詩因考次其平生行義官伐皆有憑
藉始終可樂見如此恨史官編摩疎陋耳嗟夫應物
崎嶇身閱盛衰之變晚乃折節學問今其詩往往及
治通造理精深士固有悔而能復厄而後奇者如應
物有以自表見於後世豈偶然哉

題衛夫人筆陣圖後 王羲之

夫紙者陣也筆者刀稍也墨者鋒甲也水硯者城池
也心意者將軍也本領者副將也結構者謀略也隨
筆者吉凶也出入者號令也屈折者殺戮也夫欲書

筆清齋

者先乾研墨凝神靜思預想字形大小偃仰平直振
動令筋脉相連意在筆前然後作字若平直相似狀
如算子上下方整前後齊平此不是書但得其點畫
不昔宋翼常作此書翼是鍾繇弟子繇乃叱之翼三
年不敢見繇即潛心改迹每作一波常三過折筆每
作一點常隱鋒而為之每作一橫畫如列陣之排雲
每作一戈如百鈞之弩發每作一點如高峯墜石屈
折如鋼鉤每作一牽如萬歲枯藤每作一放縱如足
行之趣翼翼先來書惡晉太康中有人於許下破鍾
繇墓遂得筆勢論翼乃讀之依此法學名遂大振欲

真書及行書皆依此法若欲學草書又有別法須緩前急後字體形勢狀等龍蛇相鉤連不斷仍須稜側起復用筆亦不得使齊平大小一等每作一字須有點處且作餘字想竟然後安點其點須空中遙擲筆作之其草書亦復須篆勢八分古隸相雜亦不得急令墨不入紙若急作意思淺薄而筆即直過惟有草及章程行押等不用此勢但用擊石波而已其擊石波者缺波也又八分更有一波謂之隼尾波即鍾公泰山銘及魏文帝受禪碑中已有此體夫書先須引八分章草入隸字中發人意氣若直取俗字不能先

筆清齋

發義之少學衛夫人書將謂大能及渡江北游名山比見李斯曹喜等書又之許下見鍾繇梁鵠書又之洛下見蔡邕石經三體書又於從兄洽處見張昶華岳碑始知學衛夫人書徒費年月耳羲之遂改本師仍於衆碑學習焉遂成書爾時年五十有三或恐風燭奄及聊遺教於子孫耳可歲之千金勿傳

跋蘭立本畫蘭亭

吳傳朋名說

右圖寫人物一軸凡五輩唐右丞相蘭立本筆一書生狀者唐太宗朝西臺御史蕭翼也一老僧狀者智永嫡孫會稽比丘辯才也唐太宗雅好法書聞辯才

寶藏其祖智未所蓄晉右將軍王羲之蘭亭修禊敘真蹟遺蕭翼出使求之翼至會稽不與州郡通交姓名易士服徑詣辯才朝暮還往情意習洽一日因論右軍筆蹟悉以所携御府諸帖示辯才相與反覆折難真贋優劣以激發之辯才迺云老僧有永禪師所寶右軍蘭亭真蹟非此可擬藏之梁間不使人知與君相好因取以相示翼既見之即出太宗詔札以字軸真懷袖間立本所圖蓋拔此一段事蹟書生意氣揚揚有自得之色老僧口張不啻有失志之態執事二人其一噓氣止喘者其狀如生非善寫貌馳譽丹青者不能辨此上有三印其一內合同印其一大章漫滅難辨皆印以朱其一集賢院圖書印印以墨朱久則滄以故唐人間以墨印如王涯小章李德裕贊皇印皆印以墨此圖江南內庫所藏簪頂古玉軸猶是故物太宗皇帝初定江南以兵部侍郎楊克_{下化}王_傳知昇州時江南內府物封識如故克遜不敢啓封具以聞太宗悉以賜之此圖居第一品克遜蔡人寶此物傳五世以歸其子塔周氏周氏傳再世其孫穀藏之甚秘梁師成請以禮部牒易之不與後經懷擾穀將遂遁以與其同郡人謝及及至建康為郡

筆清齋

集 304-247

驪珠隨錄卷之五

守趙明誠所借因不歸紹興元年七月望有携此軸
償于錢塘者郡人吳說得之後見謝似言舊有大牙
蘇後主親題刻其上云上品畫蕭翼戴今不存此畫
宜歸太宗御府而久落人間疑非所當宜有者說記
此畫予在都下得之衡山文徵仲說曰楊君畫利
得唐蘭立本所與蕭翼戴非近時名家所畫者顧無
識可證他日閱會稽志見吳傳名於世者所記印
無章及古玉軸悉與此合因為錄於卷尾定為周筆
此幅為郡人謝元得于○七校僧山入曰予按傳明
塘明誠所借與元得之傳授次弟述基明此軸債于
李易安所說得之傳授次弟述基明此軸債于
在會稽下所說得之傳授次弟述基明此軸債于
卒清齋
連使敗債得之者正此圖在其中也易安即明誠
之妻傳明即吳說字考其年又無差謬二人所談
珍愛又在此幅謂南先生可謂不偶無失證並載二
數百年後乃中入予手可謂不偶無失證並載二
文詳書
記之
此卷今歸趙用賢家雖未公立本真蹟乃
公生平愛玩手澤存焉公謝世不數月竟為不肖子弟所棄
死者有知未必不恨于地下也暇日讀此因志感云

驪珠隨錄五卷 浙江汪啓淑家藏本

明楊儀編儀有螭頭密語已著錄是書雜錄諸文
自序謂皆取不盛傳於世者然如陰符經握奇經
之類實非秘笈比于墓銘之類本屬依託塵鶴銘
自歐陽修集古錄以下均未見完篇而此所載為
全文是亦未可盡信也

古虞文錄二卷文章表錄一卷

〔明〕楊儀編

常熟市圖書館藏清初鈔本

附《四庫全書總目·古虞文錄

二卷文章表錄一卷》提要

古虞文錄引

祠部楊夢羽氏寄所錄虞文視予曰某虞人也虞有文可讀也虞有詩可詠也然散漫無錄某虞人也非予錄之而誰錄也公昔守吳故知虞矣願有以引也夫虞有言子游於孔門獨得其精華虞是以多文後之學者適虞而有作焉不難乎其為邪今觀祠部所錄文多古樸詩多古雅其皆闡子游之風而興起者邪夫鴻統建日休維禎皆名人仲淹元晦了翁幼清皆道德士而文紀於虞詩詠於虞佚馬琿琿焉播之人人傳之世世虞之文不於此足徵邪然吳分虞自仲雍始仲雍之德伯仲泰伯虞之獻可錄而足徵者又不特此也亦祠部意也時嘉靖十有六年十有二月廿日都察院右副都御史前進士天水胡繼宗世甫引

新刊七續山人古虞文錄序

謝

七續山人古虞文錄卷山人楊儀字夢羽少讀書七
槍山房凡所聞見事文屬虞者輒手錄之及山人官
水曹守直禁庭居多暇日擇其可傳永久者題曰古
虞編令君亮丘沈公君叙高古好文刻之以傳蓋特
其所錄文也虞名數易今曰常熟矣曷不曰常熟而
猶曰虞錄通古今常熟古未之稱不可以今名加古
也虞古吳之一鄉曷不曰吳而曰虞虞之別於吳自
仲雍始吳自太伯而下不復稱荆蠻此其例也錄文
曷獨於虞山人虞產也境之外非所能謀焉耳錄

下續文山川人物城邑咸在焉而曷獨以文行文者
古人之遺編存焉從而錄之非自找出也若夫山川
人物城邑其沿革臧否則非經大賢莫之能定山人
既編其全將稅駕謀諸長老而後從事先之以文以
見志也然則曷為錄文不及當今名公作者方東筆
錄尚未敢定也山人自丙戌第進士今且餘十載列
職春曹進班大夫為王臣矣曷為猶稱山人錄為山
人時編也錄文為虞曷而繫於山人錄為山人私編
非志邑也山人自結髮知讀書至今所蒐羅古今文
章為虞者多矣其所增損刪定乃獨此世固有同志

者尚亦諒山人之心哉

嘉靖丁酉春二月望日山人儀自序

古虞文錄目錄

卷上

古今文

漢文一首

梁鴻適吳賦

晉文一首

瞿硎先生墓誌記

梁文二首

簡文帝招真治碑

蕭統請停信義郡丁役疏

唐文三首

劉允文常熟塘紀功碑

歐陽詹送常熟許少府之任序

皮日休頂山龍堂記

宋文十首

朱熹吳公子游祠記

魏了翁重建大成殿記

黃士毅文學橋銘

戴栩顧涇左軍記

杜軾修復經界記

袁甫教育言氏子孫記

程公許重開支塘記

王遂重修社稷壇記

劉宰義役記

葉夢得勝法寺轉輪藏記

元文二首

吳徵普福宮記

楊維禎園溪樂隱園記

國朝文七首

宋濂卅井銘

吳訥尊經閣記

張洪濟農倉記

義役倉記

章表進士題名記

楊勗白茆水利疏

卷下

古今詩

晉詩一首

支遁利城山居

唐詩一十一首

常建題破山後禪院

僧皎然遊破山

晚秋破山寺

僧常達破山山居八詠

宋詩十首

范仲淹頂山白龍祠

梅詢宿頂山白龍祠

李堪烏目山五題有序

李光遊頂山龍潭

孫應時頂山

劉松破山八景

詩五首

倪瓚遊虞山

黃清老福山大慈寺訪僧不遇

羽士王大成致道觀

楊維禎遊秀峰

題餘慶書院新池

國朝詩十五首

高啓言公墨井

王省巫咸山

姚廣孝題致道觀

宗漁題楊氏蘆庵隱居

王禕常熟西郊畧別楊澹

徐有貞同諸君子遊大慈寺

劉溥題沈梧園

吳訥琴川

吳寬遊虞山

沈周遊虞山

李傑拂水巖

楊舫謁子游祠

宿中峰寺

桑悅都下送楊弘載還琴川

王寵春病白雀寺

古虞文錄目錄終

古虞文錄卷上

守黃門水曹郎已人楊侯亭羽著

古今文

漢文一首

適吳賦

梁鴻

逝舊邦兮遐征將遂集兮東南心慨怛兮傷悴志非
菲兮升降欲乘策兮維邁疾吾俗兮作說競舉枉兮
措直咸先倭兮延延回靡慙兮獨建冀異州兮尚賢
聊道遠兮邀嬉續仲尼兮周流儻云觀兮我悅遂舍
車兮即溪過季札兮延陵求魯連兮海隅雖不察兮

光緒幸神靈兮與休惟泰春兮華阜來兮會兮方秀
哀時兮逾遠隱兮香兮日臭憚吾心兮不獲長安
結兮馬兮口置兮兮余訕嗟惟惟兮誰留

晉文一首

瞿研先生墓甄記

瞿研先生字碩子廣川人隱居不仕後徙海虞卒葬
東陵武丘寺重岡之原

梁文二首

招真治碑

簡文帝

招真治碑文乃簡文帝撰本集治

大東瀛淶水三變成田西岳靈樞千年未子尚以星
起牽牛部首迢遞律生甲子氣數杳冥沉復上遊玉
清損之又損高排金闕玄之又玄豈言像之能詮非
時節之所辨海虞縣者則虞農都尉太康置其宰境
有虞山越絕書云巫咸之所出也高巖鬱起帶青雲
而作峰瀑水懸流雜天河而俱會吳門採藥之地楚
望槐椒之歌陽反流沙之竟錦飾汾陰之鼎無以喻
焉其峰則有石城石門虛崦自然不度句吳之馬神
功挺起豈似同陵之墓魏后水成夜陣權息長安慈
石浴鐵暫流蛟跡比期優劣斯遠道士沛郡張君諱

道裕字弘真漢朝天師陵十二代孫天監二年來至
此岫適十有餘載夜忽夢見聖祖云峰下之地面勢
閑寂宜立館宇可以十居裕師潘洪隱始寧四明山
無何有人耳長髮短云從虞山招真治來言訖忽然
不見潘馳信報君君因辭山舊居而以夢中所指峰
下之地即以爲治故號招真高臺迥立有類玉臺之
山長廊宛轉還如步廊之岫柱削芳桂豈俟開陽木
飛才選海檀無勞豫章神拔黃庭司命之府有類玲
瓏朱陵赤后之觀同符弘敞遠望仲雍而高墳蕭瑟
旁臨齊女則哀壠蒼茫鱗尋千仞之木氣叶星畧華

飛五香之草形圖宮室帷葉綴花舒卷蹊逕陽柳侯
東榮落巖崖樹息金鳥簷依銀鳥鳳將九子應吹能
歌鶴生七歲逐節成舞旭日晨臨同迎若華之色夕
陽斜影俱成拂鏡之睇玉礎微潤應山雲於高牖鳴
簫徐響引和風於空谷方當事氣致柔無為之境
周行不殆窮混成之致茅子算歸較轡無已魏姬宴
罷留駕不歸倚止持節變淮南之金傳符時北鍾之
稱明月蛟龍之騎驅之使關西銖七子之鐙引以成
少散李齊之羽起雄鳴之霧而已哉乃為銘曰玉龜
二頭並書八會道淡地心功浮天外故當可少惟其
能大德起同慶善生塞充物保自然人符交泰掩映
綠蘿宮崇紫雲仙治之美此焉為最雄柱千步陽臺
百丈水均下騰山逾高掌野寂雲興琴繁山鄉斗虹
夕栢豐雷朝上元陽作石竹龍成林書藏玉函藥蘊
銀筒燒鉛雜鯉折桂和葱羽衣可服雲駢易通奔柯
雖朽碑石無窮

諸倖信義郡丁役疏

蕭統

吳郡屢以水災不熟有上言當漕大瀆以
馮浙江中大通二年春詔遣前交州刺史
王亦假節發吳興信義三郡人丁就後

太子疏曰

伏聞當遣王亦等上東三郡人丁漕薄渠道淺震澤
使吳興一境無復水災誠矜恤之至仁經略之遠旨
本集及昭明事暫勞永逸必獲後利未萌難覩竊有
愚懷所聞吳興累年失收人頗流移吳郡十城亦不
全熟唯信義本傳作去秋有稔復非常役之民即目
東境穀價猶貴劫盜屢起在所有司皆不開奏今征
戍未歸強丁踈少此雖小舉竊恐難合吏一呼門動
為人害又出丁之處遠近不一比得齊集已妨蠶農
去年稱為豐歲公私未能足食如復今茲失業慮恐

為弊更深且草竊多伺候人間虛實若善人從後則
抄掠漸增吳興未受其益內地已罹其弊不啻可得
權倖此工待優賞以行聖心垂矜黎庶神量久已有
在臣意見庸淺不識事宜苟有愚心願得上啟聖心
本集及昭明事暫勞永逸必獲後利未萌難覩竊有
愚懷所聞吳興累年失收人頗流移吳郡十城亦不
全熟唯信義本傳作去秋有稔復非常役之民即目
東境穀價猶貴劫盜屢起在所有司皆不開奏今征
戍未歸強丁踈少此雖小舉竊恐難合吏一呼門動
為人害又出丁之處遠近不一比得齊集已妨蠶農
去年稱為豐歲公私未能足食如復今茲失業慮恐

唐文三首

常熟塘紀功碑

劉允文

吳之數曰巨區郡之大惟蘇州商為貨居廣虞實邦本
錫貢多品厥田上中土宜在民地利乎水常熟塘按
圖經云南北之路自城而達百有餘里旁引湖水下

通江湖支連派分近委運輸左右惟強家大族時接
壤制動涉千頃軍登萬籍豈伊沿沂之功矣由灌溉
之利故名常熟歲無貧焉洎貞元以來時屬大旱餘
是填淤存為塗泥而海胥恣恣殖物痛矣郡守隴西
李素字人原始觀獎則曰在穿導之遂聞於本道廉
使吏部尚書韓公秉文惟謹施德惠人發令為通觀
風悅隨人無間言言我得從政攝令吳縣主簿李仲
方稟其成規請事疏鑿於是參井邑之後則經費其
力而長洲當三之一焉縣宰李懷復善供命乃計工
董日候隙充徒為利涉之宜蔽反壤之害詞蓄洩之

勢增遠近之防人不告勞事為永逸先期而畢永絕
直不日而終朝子來塘開地中工畢泉出山澤作氣
江湖發源積為長流矣自新濬舟楫鱗集農商景從
春秋有述水旱斯備嗟乎塘之堙鬱也久矣何憂之
無慮而啓之有時非體仁弘多應用高朗蜀以越前
所未暇逮今而行其志哉則史之決渠書之終源以
流其惡潤彼稻田況山川襟帶之廣林鹽沃饒之資
規同九州殷列七縣其提刑底績固良二千石之能
惟李公敏於直方精在損益為信安未半歲而吳郡
餘一年焉政猶風行惠與時至文學備全清慎寡欲

通貨豐財五行因之順下致理之實不其偉歟去歲
朱方構患而郡邑連陷公既白徒以捏狂寇披拔凶
常修復城池皇帝聞而嘉之俾金章與紫綬給諸垂
美必將大闡王度紹休朝廷豈惟與民分憂是唐之
為政也彼人士以允文在公之字備詳其事請刻于
石庶詞之可復銘曰瞻彼塘矣昔之所開物利乘舟
土膏其澤歲有埋塞時因疏濬誰為澄流安為廣瀉
降是良牧猗歟隴西揆日爰鑿經旬洞開湖水南巡
江源北來旁分清洫潛畜風雷政可施利役無勞止
力均二邑功逾百里舟楫攸往田疇而視義實通衣

智伴經始濬自高岍豈云隨山人惟在路魚樂于泉
伊此化遠矧夫事宣立石川上維無窮焉元和四年
二月十八日將仕郎前左威衛錄事參軍劉允文序
送常熟許少府之任序 歐陽詹

始八仕一有縣尉或中或上或緊銓衡評才若地而
命之至于緊無得幸而處而緊中之美者尤難以人
今年孝廉即高陽許君授常熟尉者實緊中之美君
十三舉明經十六登策後三舉進士皆屈于命去冬
以前明經從常調陰資貴中之乙判居等外之甲既
才且地權以是官夏四月隨之官之牒玉貌青春芬

嘉興頂山龍堂記

皮日休

其勤民故書

宋文十首

吳公子游祠

直高書訂對王公僕人相傳此名爲次
允嗣已年於左季和以爲王嗣求以爲
己近封男嫌臨收以爲封諸書再封
言此等事乃爲之

平江府常熟縣李母陽公祠者北門高第弟子言假
子游之祀也按太史公記孔門諸子多東州之士獨
公為吳人而此縣有巷名子游橋名文學相傳至今
圖經又言公之故宅在縣西北而舊井存焉今則雖
不復可見而公為此縣之人蓋不誣矣然自孔子之
沒以至于今千有六百餘年郡縣之奉道祀先聖公
難以列得設版食而其鄉邑乃未有能表其事而出

學於中國身通受業遂因文學以得聖人之一體豈不可謂豪傑之士哉今以論語考其語言類皆簡易踈通高暢宏達其曰本之則無者雖若見詘于子夏然要為知有本也則其而為大學固宜有以異乎今世之文夸於既又考其行事則武城之政不小其邑而必以詩書禮樂為先務其視有童叟民之效蓋有不足為者至使聖師為之莞尔而笑則其與之之意豈淺哉及其取人則又以二事之細而得滅明之賢亦其意氣之感默有以相契者以故近世論者意其為人必當敏于聞道而不滯于形器豈所謂南方

之學得其精華者乃自古而已然也耶刻今全吳通
為畿輔文物之盛絕異曩時孫君於此又能舉千載
之闕遺稽古崇德以勵其學者則武城絃歌之意於
是乎在故熹喜聞其事而樂為之書至于孔門設科
之法與公之言所謂本而謂道及其所以取人者顧
諸生相勉焉以進其實使此邑之人百世之下復
有如公者出而又有以一洒夫媿懦事無廉耻而
嗜飲食之譏焉是則孫君之志而亦熹之願也公之
追慕自唐開元始封吳侯我朝政和禮書已號丹陽
公而紹興御贊祇有唐封至淳熙間而份位次又改

稱吳公云

重建大成殿記

魏了翁

常熟縣學之始圖乘放失僅有屋梁書至和紀年餘
無所考慶元三年縣令孫應時以言游里人也始祠
于學新安朱子既為證其事寶慶元年祠遷于學之
左而孔堂闕壞弗不加治今令會稽王煥始至大懼
無以崇化善俗約循淳肅踰年更而正之屬邑士胡
洽胡淳亢其役以孔廟居左廟之南為大門北為言
游之祠又東北為本朝周子張子二程子朱文公張
宣公祠以明倫居右東西為齋廡四以館士為塾二

東以儲書凡祭器祭服藏焉西以居言氏之裔通為
屋一百有二十楹而為垣以宮之且增田四百畝有
奇歲助公養之費凡言氏之裔官為衣食而延師以
教之別為田五百畝以給其費白于郡于郡使者為
廩以貯之經始于端平之二年之各按事于明年之
秋迺八月丁亥釋奠于新宮屬郡人葉輔之叙其役
以求記于了翁竊惟朱子嘗記子游之祠矣如魯論
所載二三事皆發揮無餘竊茲孤陋安敢復指一辭
然嘗讀礼書而竊有見焉因記廟季之成併附其說
夫擅予不知何人所作而一篇之書獨在于此極其

稱季雖于孔門諸子率多訛評又以言曾並列其是
言而非魯者非一幾若偏于抑揚然即其書以考之
大抵當典禮記闕無所考訂之時人之有疑弗決者
以有諸子游故前後典禮而闕者十有四皆以言游
一言為可否亦足以見其為時人之耳目雖汰哉叔
氏之一語若訛之而實尊之然則游以習礼列于文
季茲其為文為季蓋三代典章之遺賴游以有存者
嗚呼信其為豪傑之士矣昔柳宗元謂論語所載弟
子必以字惟曾子有子不字遂謂是書出于魯門蓋
字与子皆得兼稱如門人之於孔子進而稱子不敢

氏退而稱仲尼不言子其次亦有既子且字如閔子之等不一二人或子或字者又數人然淵子至游夏最號高弟字而不能子也有子曾子子而不得字也就二者而論則字為尊蓋子雖有師道之稱係于氏者不過男子之美稱耳故孝經字仲尼而子曾子禮運字仲尼而名言偃至于子思字其祖孟子字其師之祖相傳至今人之字仲尼者無敢以為疑仲尼作春秋二百四十二年間字而不名者僅十有二人而游夏諸子之門人亦各字其師相承至于漢初猶未敢輕以字許之則是而視則子游以句吳孤遠之

士遂得字而不予以列于高弟之目此又豈易然者今吳門密邇行都而常熟為壯縣有如游之北季朱泗遂以習禮軍行類閔家千載間豈終無其人耶或者徇于習俗未有以自振我朱子既嘗表其節以風厲之乎又何言獨惟山川風氣古今猶夫人也誦先聖之書服先賢之訓嗚呼其必有聞風興起以母負建奉尊賢之意者士其勉之

文學橋銘

黃士毅

魯鄆而降道為純學千五百年起濂續洛寒、閩派以幾復絕再起滄洲教修日揭無極二五在一源

故不同地時生聖賢吳通上國公即游魯胡然歷世莫踵公武觀跡亦昧吁方肇祠是用作記意嚴灑訖嗟予小子世間產吳敢誦而自滄洲之後登橋而思刻銘述記期我同心如水存至能今後季本末易明偽行不作踵公自今

顧涇左軍記

戴棚

姑蘇之東枕江而戍者曰許浦許浦之東百有餘里港與浦應而險阨逾之者曰顧涇寶慶元年十一月陞顧涇為許浦左軍從都統吳公英之請也國家駐驛吳會與六朝都環不同其儲禦亦異隨勢緩急非

豪傑控於世故者不足以知之議者沮曰守江至於許浦則無復遺策也不知藩垣門屏迭護堂奧愈切愈密故由林陵而視則淮為急大江次之由錢塘而觀則江為急而長淮次之矧江會于海而海道所通者其經涉最廣今日之事備江所以備海也詎宜略我公之言曰顧涇與黃魚埭相望轉料角越沙嘴迤邐抵山東海界此實咽喉之地今但差兵探望動息而已卒有警急何以制之遂上建屯之策諸條陳利害指迷便宜皆灼然實愈夫許浦置樓船之師自節使馮公湛移部定海距今七十年矣而顧涇止為斥

假之地聚尖底離留甲士五百則淳熙間陳緒擒王
駱示以肇建也其後增五百人以止將臨之又增千
人以統領轄之雖續有建明然率半歲而更修去忽
來僑處而或散居露止卒非服習器非便利難得地
形而人無固志甚失漢人兵体三章之要公始請募
諳海道之人視舊成倍增其數使二千人為正五百
人為奇正者皆閩浙猛毅舟用巨艦蔽日屯雲屹若
喬嶽縱有衝突蟠踞不動奇者皆東廣曉銳舟用多
槳屬波逝濤疾若飄風平視渺茫出沒疑神又翼之
以引彈張之技濟之以火攻水戰之具朝訓夕練

嚴若對壘而器與人既精矣創新寨二千屋室裡校
有廊廡射有場易更成以就屯人得安處稍道頓之
勞忘室家之念而人土地始相得焉是宜朝昔賜介
璽寶加獎而卒庶厥緒也初公為斬黃之役帥舟師
西邁唐聞風宵遁餘黨勒平統制張松亦與有勞至
是公裕為左軍統制委以經理未幾擢以中軍士志
悅附戎政修整而屯相望精卒逾萬能踞虎視雄于
江許焉余嘗竊觀國史謂長江之險惟敵我共之而
一善用其險者勢固在我而不在敵也方遂完淪盟
蔡劉豫故計大治戰艘欲睥睨海澨高廟赫然震怒

召李寶授以此討之畧由許浦進發卒秦膠西之捷
然則備禦之身進取固非二途也今許浦既宿重兵
而得顧涇為之犄角以公之忠亮沉鷁奮其威略直
搗犬羊之穴迅掃鯨鯢之浪奇勲偉績將有出於竹
帛所不能載者著鄰超知謝玄於履屐之材各得其
任因料淮淝之功必成余頃簿領定海公適主定海
軍見其度策撥謀動中機要余固心服之矣今將吏
以置軍本末來諗予方期公異日而欲目附於知言
者故樂為之書

修復經界記

杜範

潮右多大縣常無田賦殆亦他小郡等紹興經界迄
今未百年舊額僅存籍之在官漫不可攷胥吏飲口
腹養妻子其間朝窳暮易蠹螫百出田而不賦者有
之賦而無田者有之重以濱江水嘴弄夫抵罪而沒
於他司者日侵月廣故昔之田以畝計者二百三十
一萬為苗七萬二百石為稅若和買錢九萬四千緡
今督于官者僅三之二而又多取之白紬取之斛面
取之點合利擅豪貴細戶禁抑莫訴下困上迫今卒
以不善去來者脫不敢前端平初元秋八月王君熿
實領是邑問民病苦皆慨然壓額以賦役不均告會

府檄修經界王君深念之曰籍壤滋久新之實宜刻
上有命何敢不力顧余始至民志未孚懼弗從也弗
從而強之則忤矣乃搜剔宿蠹歸弛苛歛孜孜從按
日與父老相唯阿于度居數月信浹意親民相與語
令字我非厲我者王君聞之喜曰可以就茲後矣於
是改舊額還衆後按紹興成法參以宋文公漳州所
著條目隨土俗損益之疑式以徇禮鄉都之受役者
詳為開說俾之通曉無疑然後出令為期衆皆懽然
率由若地擇氏名散步于塍間驗其實者因而書之
否則量而會之準紹興成數一無求贏者闢地為田
以田為地者書實業昔之逋賦匿契與詭挾之弊釋
刃問而申禁其不悛者常平田安田田孝田圭田與
沒官之由別為籍文書之費悉從官給土民之赴期
會以僕隸者聽鄉井間吏一跡不到也由是官民一
家小大競効如順子弟之與父兄不待督而從縣五
十都都十保其履畝而書也保次其號為覈田簿號
模其形為魚鱗圖而又稱官民產業于保為類姓簿
類都保鄉天縣為物力簿經始于端平二年之夏訖
事於是年之冬圖籍既定則有均其折色之偏重者
蠲其征繇之加歛者裁定其田畝高下之不稱者

通一縣之田計二百四十萬畝有奇除二十萬為官
田賦入隸諸司餘民田得苗六萬六千二百石有奇稅
折錢九萬三千三百餘有奇載諸戶版坦然明白民
以實產受常賦為姑基簿印于縣而藏之家有出入
則執詣有司書之強無幸免弱無重困雖悍嬰幼孤
皆知其自有之業毋當輸之賦污吏猾胥不得加尺
寸升合以擾之其視前之紛錯厖亂若改邑而繁珠
之也於是常熟始以佳地釋於浙右他大郡莫儔焉
同之晚不最前者將競趨之唯恐後矣王君以書來
求誌曰燭不歸冒領巖邑而又舉此重繁之務幸邑
人不我貳相與出力以濟于成授代有期皆邑人之
賜也扶植之俾勿外為邑人他日賜於無窮者不賴
後之人猶之水也澄而清之雖難撓而濁之易耳吾
懼其弗永于清將復為民病也願予與我誌之以告
來者余曩嘗督斯役于烏傷矣畝量步會閱三歲而
後成旁視他邑猶有窘步其後者今君成百年之曠
於數月之間上下怡然相安若未嘗有所與作者余
固不足以語其能也鄭子產非能者耶其始執政也
民怨其伍我田疇謗譴並興遲以三年而復頌歌之
君乃致速若是方且切切焉引慮却顧為經久之圖

以利斯邑然則君其可謂能而仁矣余何敢不為邑人誌之繼自今令之來斯邑也按斯籍也披斯圖也毋玩其成而易之也毋耻於隨而祭之也毋付之吏手而蠹毀决壞之也則官無虧賦民無橫輸上佚下熙俾常熟永為浙右佳地而焜耀言游舊里於千載之下顧不休哉君少登儒科有志當世施於邑政寬猛有則不震不悚載籍頓清迺創義役以息訟修廟祭以明教一邑之內百廢具舉耳目煥新蓋疾病既去精神必復衣冠儼然可整也然吾聞賦役之不均者十邑而九今有意於民求君之所以易於成者倣

行之則是役不患其難百姓庶乎有瘳矣然則予之誌也豈徒為常熟邑人而已哉嘉熙二年秋八月朔奉即右文殿修謨新知寧國府杜範記

○教育言氏子孫記

表甫

言偃字子游舊宅在縣治之西唐開元追爵吳侯本朝升為公慶元間令孫應時即孝官建祠于明倫堂東偏後令遷其祠祀事弗飭有識嗟惋今邑大夫王煥移書諭余曰聖道蕪蕪心甚愧之今且一新矣東廟西亭前殿後祠真存攸序既順且嚴嘗訪公裔孫則降在編氓罕修儒業由是即新亭西齋偏曰象賢

聚言族子弟其中縣給膳養之資實書延師朝夕訓導擇齒長者主公祠宇又慮歲月寢遠笑意難繼則為之節冗費得緡錢六千三百買田以貳計者四百有五十歲收米以斛計者三百有八十歲貽永久願有記焉余歎息曰是奉也可謂知礼矣礼天之經地之義人道之所由立而國家所以恃為元氣也昔者夫子身於蜡賓實有感於魯喟然發歎子游遂問礼而夫子歷言上古中古與後世之變而斷以礼之廢興子游凡三問而夫子三荅皆所以極言礼也異時燕居後容子游子張子貢侍縱言至於礼而子游又發頌惡全好之問夫子然之攷諸檀弓所載以曾子之任道尚推子游為習礼其楊衰一節則曾子慨然自知其過亦他所論礼皆精入毫髮得聖人之傳至於論子夏之門人則謂僅可當灑掃應對進退之末而本之則無然則知本斯可謂知礼此正夫子所以大林放之問而未可以子夏之論小之也且子游吳人也泰伯端委以治周礼其源流有自來矣而况講習於洙泗之間巍然在四科之列武城絃歌之風回視斷髮之身裸以為飾者其氣象果何如故子游之言曰直情徑行者戎狄之道也礼道則不然品節斯

斯之謂禮嗚呼一日無禮則淪入於夷狄甚可懼也故始之創祠知禮也後之還祠廢禮也今王君大修孝宮祠先賢而教養其後裔於是乎能復禮而言氏子孫藏修其間者又能夙夜服習則禮之興也其度矣乎傳曰禮不明則上下昏何以長世然則斯奉也於國祚亦有闕焉是不可以無述迺為之書宋嘉熙改元四月癸未朝散大夫試中書舍人賜紫金魚袋袁甫記

重開支塘記

程公許

天地間物之利乎人者水為大濬跋距川治遂達滄

等級繩繩聖人為利民計其詳如此後代因之河渠有書溝洫有志咸以利舟楫沃膏腴有不可一日廢者濬居東南臨水踰于地引以為田厥上沃衍姑蘇屋甲兩浙枝邑常熟復甲姑蘇即名可知已有湖昆承江浦發源也分為支川橫貫于中挾以東驚周涇園塘白茆浦李王涇咸匯焉南渡前居毗占冒胍終弗宜乾弗克瀦溢弗克泄為賦畝大棘百數十年閭鄉耆豪右咸思開治竟休異議淳祐癸卯陶唐侯升班過里憫然嘆曰是川舟諸淫交會為湖海喉襟因里命胍湮淤砥絕乃爾詎可因循顧忌憚於疏鑿

俾猶夫束手無計乎爰咨于衆耄倪貴賤聞言曲踊謂非侯不可於是擬延袤視察隆準事物經始于甲辰仲春之七日弗抑弗強羣農坐至因地順勢斬高隄下一指顧頃荷鍾雲如鼓袂風動侯表衆勞來飲饁腆嘉感勇于力甫一月竣事長四千尋廣一丈深倍廣之數凡用工六千糜泉粟若干侯以為己任而營綜之曩據川之址斯弗退聽者侯一不校割己產遷道代之由是醜引衆流灌輸千頃樓岸雄固遠邇混融遂為海邑永利自非侯材幹公敏襟宇恢拓時克有成矧此川西北有鳳凰涇者侯之高祖名節

朝請府君故廬也二子擴振聯危科躋燕仕蟬嫣弗絕淳熙間其孫天台史君之熾以祖母言宜人丘隴在焉念河道壅淤欲濬不果逮公三世始克成其志先是孝竺乾氏者將浚長涇有老人力止曰時法未可三十年後自有地位中人來辦君子謂茲幸嗣先志後後基孚衆願三者備矣是役也樂於欣助者三蘭君明因褒親永福是皆可書以詔于後庶千載閭弗至陵寢侯名榕字任道府君五代孫也今為通直郎舒城邑大夫淳祐己酉孟春滄州程公許記

重修社稷壇記

王遂

端平更化之歲山陰王君燾來宰常熟始至召邑之故老而問政焉曰久矣此邦之不獲乎上下也故老則曰前宰孫應時後皆有以自取也君愀然作色曰是吾邑化未始更也乃新孝宮飾教令謂子游邑人也別為宇為像祀之收言氏諸孫於農圃而教焉招四方之士若邑之秀子弟而孝焉士風以變民聽以簞而以為猶未也昔泰伯之有國於此也禮遜之俗推重天下今渡江百年授田無法制賦無藝民無常產則無常心宜也乃適邑而經界之以昌吾邑而猶以為未也有田必有後而後莫便於義合公私高下

為之十餘年不止仁聲義氣充塞一同大綱小紀具在方冊比及三年教化興而賦役簡士歌於桑民舞於塗今日之事有大於是者乎設壇以祀社稷而風雷雨附焉皆本於朱文公鄂州社稷記俾來以圖請於郡太守曰予至之三日檢視壇壝之不如法者命有司循飾畢具又去淫巫之幻以惑衆者葺葺之間人用安業歲以大熟餘非不樂此而不為也祀典之不恭而老佛是徇民義之不務而巫覡是虔余甚不便於此乃掃地而更新之以莫春庀具季夏乃畢將以八月中辛集吏行事俾民於觀焉子其誌之遂雖

以不文為辭然心許之會圣上不以為不治易郡甬東還家未幾則令已被命升格輅而進諸朝徵余文益力余惟文公所記一本政和新儀而類礼有書始自通典終於嘉定新礼往往詳於裸獻陟降而畧於壇壝面嚮有所謂社東稷西風雨少却皆北鄉者有所謂同壇而共牲者於圖疑未合而未有以證也抑聞之礼曰郊社所以事上帝也又曰社者所以神地之道也意者吾先圣王郊所以祀天人君用之社所以祭地諸侯用之惟天子為能祀郊故得望祭百神若諸侯則止於社稷故勾龍事以功配風雷雨師以其

陰陽晦明及百物者因類而致之上不敢僭於太社王社之制下不以羣姓立社齒其樽壺有数牲幣有式至於車服之微因其尊卑大小咸有科級報本反始礼之至也而別無明微於礼之中又有礼焉誠能積精致感於肸鬯之間則於天乎不借何憂乎釋老尽心竭力於襁褓之務則於神乎無諂何憂乎巫覡自是以徃風俗成而氣習厚有以他道惑民者鮮矣子曰明乎郊社之礼禘嘗之義治國其如示諸掌乎今之為此庶乎其善治國矣故特書之以是更化善治之本恤民祀神之務而於祀典礼經固有攷云煥

章閣待制前知平江府王遂記

義役記

劉宰

孟子曰仁政必自經界始斯言也。為分田制祿言之也。後世經界不正。利害所關。抑有出於井地不均。穀祿不平之外者。非役法云乎哉。古者地有上中下之分。而可任也。以是為差。又家毋過一人。歲不過三日。是故力役公而民不憚。司徒之職廢。大東之詩作。後之病民也久矣。蓋自經界紊而兼併興。於是乎產有貧富。力有強弱。長民者惟知役民之力。以奉乎已。不知計民之產。以均其役。富者強者徃徃倖免。而貧者弱者莫或遑息。仁政吾不得而見之矣。若義役之制。力公於衆。而不弊於偏。事定於豫。而不失之驟。行之以不忍人之心。其庶幾乎然。非接乎經界之後。則貧富之不得其平。而強弱之莫究其實。雖欲行之。不可得已。平江為東南會府。常無為平江壯邑。物衆地大。吏黠賦歛。政厖山陰王君。始至會郡。太守右文殿修譔張公嗣古。取嘉定經界成例。頒諸邑。君以未施信於民難之。越明年乃始奉命釐其舊。而新是圖。既巨室無詭寄之欺。小民無抑納之患。貧富弱強。瞭然在目。乃遠稽乾道之詔。近述寶慶之旨。都為義役。奉達尊

以倡其始。論此屋而和其衷。傭閭民之無職事者。以服其役。役之大者曰保正。以式法受政令而賦于下。役之小者曰詢長。稅長視歲時之宜。督租稅以奉其上。保正則歲一人。及除而代。苗稅長則歲各二人。或一人。其都之甚大者什之。率義田以供役之費。建義庄以儲田之心。田有砧基。庄有規約。還屬都之貧者能者。曰措置。以提其綱。曰機察。以糾其弊。稽凡費之入于邑者。幾何。而始吏不得縱。給凡舊之係于版帳者。幾何。而始官不得逞。貴戚之家。毋以勢免。佛老之役。毋以香火辭。產業所隸。毋得以室廬而占。諉經始于端平丙申之四月。竣事于嘉熙丁酉之仲夏。合縣之都凡五十田。以畝計。凡四萬九千五百九十有奇。地以畝計。凡九百二十有奇。歲入米麥以石計。凡二萬四千九百九十有奇。又贏田八百餘畝。歲入米六百餘石。積之慧日寺。屬之寓公。以補歛歲之不足。而猶以為未也。斟酌歛役之久近。權衡物力之低昂。斷自丁酉年次第。其役之先後十載上於臺。若府又轉而聞于朝。勅書尋下。以君修復經界義後職事。修奉特贈秩。示旌異。仍下臺府及縣。永遠遵守。且申嚴禁。吏姦民破壞之禁。於是君之成規。可以永保。而惠

斯邑者固漸被於無窮矣。居既終，縣最進轉經事以書訪余。漫塘上曰：願有述。余自杜門經紀一二義後，於先墓所多歷年而始潰于成。閱君所示二編，蓋事集於暮月之間，利周於百里之廣。然後知余智之不逮也。又張公、公余同年，繼張公者煥章閣待制王公，遂與余同里，皆重所許可。而第屬令以君稱首，余固喜為之書。抑余聞之經界之與義後，可以相因而待，亦易以相因而廢。異時經界不正而驟正之，君固恨其難；經界之正未幾而義後之事繼起，有不為也。一為而二利以興，王君殆知所先後者歟？其自于今思

義後之成之難而敗之易，蓋亦反其本矣。否則吏姦或售牒訴紛如經界壞而義後隨之，是田在官者不可復而後之病民者且如故。吾為此悵於十年平何居？雖然，其或繼王君者百世可知也。君名煥，字伯晦，登庚辰進士第。今官承議郎，提轉行在左藏東西庫。云：嘉熙二年正月，既望朝散郎直顯謨閣王管成，都府玉局觀劉宰記。

勝法寺轉輪藏記

葉夢得

佛法自漢入中國，即其言皆來然，未嘗若是侈也。至晉宋周隋之間，鳩摩羅什之徒出，更相傳譯轉相

付授，於是其書之至者日以廣，源流既遠，往往失其本。梁武帝時始有言心法者，一切以泯然無我為宗，不立文字。佛氏之學遂判為禪律兩岐。其後更數百年，孝心法者雖益盛，然其書未嘗卒廢。自隋開皇至唐開元正元以來，凡列于目者曰大乘小乘，曰律曰論，部分甲乙，鱗次櫛比。雖假記疑似謬妄之辭，苟不叛其說，亦莫不具在。傳至于今，不絕。昔吾儒者之言，僅出於中國，其道在天下昭然若揭，日月而一遭秦火，雖六經不得而為全書，殘編斷簡得於屋壁丘墟之餘，每一時遺老所誦習，雖幸而獲存，然顛倒錯謬

固已不勝其多。其他諸子百家各以其垂名于時者，近數十年或遠百年，皆以湮滅無聞。而佛氏去中國數萬里，其言率一譯再譯，而後見乃全而有之。愈久而益著，何也？豈其言皆足以示後行遠使人欲廢而不可欤？蓋為之孝者皆知信其所習而尊其所聞，相與謹守嚴奉，手傳口誦，而不敢慢非有意於借資取便階梯所欲嘗探而忽忘之者然也。常熟姑蘇別邑梅李鎮又在邑之東北海上，有寺曰勝法，故無藏經。崇寧二年，長老道綱始募衆緣為之，網強力明果孝心法者也。居勝法二十年，身始至之日，無異工既

成見余嘗上曰並海之民不耕而漁其習以多殺為事而不畏罪身之言吾理則惑教以其書則怠惟轉輪藏備極雕刻綵繪之現以致其莊嚴之意可使凡微福悔過者一皆效誠于此吹蠡伐鼓機發軸運象設駭于目而音聲接于耳不待發函展卷而其心固已有所向矣然邑民瘠而艱施歲且多潦有欲成吾事者而屈於力其力足以及之者而窘於歲蓋竭吾勤而後能成不有記其略無以慰此意也因請予文至再三不已夫物之感衰存亡固不可皆以力致然未有不存乎人者服儒衣冠者徧天下不能盡有其傳而佛氏獨能持久若此是必有當其責者因推其所以然書以遺之非特嘉綱之勤而已也

元文二首

普福宮記

吳敬

大玄元普福宮者真人周靜清所建也周東吳望族南土巨附之初有忠顯校尉職千戶督海道運糧事真人其子也夙好黃老言既長父命往信州龍虎山師事天師張真君為道士歸紱道院於常熟州之雙鳳里越數年陞為觀又二十餘年陞為宮施水田若干畝收其歲入以食徒衆大宗師張闡府以靜清之名

上聞制授職名者二圖書寢異者三號清寧抱一靈妙真人而其後周應灵保真凝素崇道法師襲其師提點之職圖書寢異亦至四錫法師來京師曰道院之興肇自至元乙酉殿閣門庶廚庫至乙丑乃備始得觀額甲午再充拓之飯衆有所說法有所燕坐又有所所禮上下神祇四方萬灵靡不有所大德庚子建書樓貯諸子百家之書辛丑立東嶽岱宗祠作正一金真二館以賓南北孝道之士至大辛亥作鍾鼓二樓及後天師殿新觀門為重屋延祐丁巳以來應灵增飾舊規且作石橋曰迎仙遂改宮額自惟晚宋泰紹先志荐膺上命其將何以報君師之賜誠宜昭宣以示永久敢有謁于史氏予曰道家者流咸祖周柱下史彼蓋隱君子也訖衰周歷亡秦漢初諸人籍其餘緒亦足以聞于時張文成以之為帝者師曹平陽以之為天下相晉唐而宋以來今源遠而流益別然世之忌盈而引退趨晦而保全者猶或詢其名而寄跡焉真人隱遁之高法師繼承之善皆人所唯能也況以圣恩優渥俾方外畸人享安榮於山間林下此天渥地育之造也其可不紀錄以明法師戴上無數之裏以彰真人貽後有光之美乎於是不辭

而為之記

團溪樂隱園記

楊維禎

至正八年歲在戊子二月十有九日鐵笛道人楊維禎過崑丘燕顧懷英桃源之所文士雅集觴詠文歡凡美畢蓋極一時之興與餘面返忽思月蕉瞿先生逢祥肥遁海東之園溪不見者三年遂偕野航姚文奐揚帆以造問焉是日也雲葉展空烟花媚陌循鳳溪而下及門談笑步自團溪之陽顧瞻周遭若環帶然地固卑而隘中有隱君子之風在焉先生居是溪歷宋咸淳僅百五十餘年余覩東南若震澤諸水

道經七浦會歸于海風濤激蕩沙岬日崩走瀟浦之人恒恨之而先生則弗恨且樂焉者溪之左枕市廛障蔽水之便商者右邇畝畝引厥水以利耕者先生處商農之間筆耕墨床樂踰農也文售大方樂踰商也乃若細雨侵沙波流若穀魚鳥浮沉天光上下先生則投竿而漁涼月侵軒秋聲在樹子鶴和鳴人影相逐先生則援琴而歌於乎溪之樂人或見之而不知之先生獨能知而樂之可謂得性情之正矣故先生之弗欲起也使道而進焉樂在廊廟道而退焉樂在山林視桃源主者之樂樂矣孰有過於先生之樂

也予顧予醫術未華尚圖一集以續愛法玉山草堂韻之韻後俾覽者復有攷於茲焉

國朝文十首

丹井銘

宋濂

海虞有虞山梁天監初漢天師十一代孫張道裕來隱其下建招真之治鑿丹井焉宋淳熙中道士李則正浚井得藏丹石礧啓之化為雙紅鶴飛入尚湖至今湖中丹光煜煜然邇年井且廢莫知其所周尊師玄真守日力尋獲之重加以麗構亭覆其上時皇明洪武元年也然仙家煉丹必以井故名山多有之其

在海虞者舊廢而今治豈玄季復具之徵歟銘曰大陰委精自天一融而為液芥萬物神丹浴浴赤如日有夫玄巾發我室雙禽衝霞飛猗猗是泉重噴甘逾蜜飲焉壽考天地畢

尊經閣記

吳訥

常熟為吳國子游言公闕里公北季聖門身通受業因文季得聖人一鉢以化洙泗以南朴鄙不文之習澤及後人深矣癸亥歲五月朔訥抱病家居教諭浚儀趙永言奉書來謁曰常熟縣孝首創於宋之至和重建於端平之初左廟右學大成殿後有言公祠祠

右有明倫堂元年丙辰永言承之是孝知縣上虞郭南縣丞分宜李子廉撤堂新之越三載知縣郭南又撤兩齋改為重屋并市孝東民地重建射圃以便諸生習射辛酉冬縣丞新建陳澄堂邑事永言曰郡庠舊有六經閣吳庠近建藏書樓本孝彙承太祖高皇帝頒降大明律等書暨太宗文皇帝五經四書大全等集俱置廡下地土卑濕塵雨蒸沍倘得樓閣以藏庶尽其宜貳令聞而善之廼撤堂後寢屋捐俸為倡役勸邑人飲取錢米鳩工市材建閣五間二夾室名曰尊經之閣時縣令郭南公出而歸因出俸米完其未備經始壬戌季秋既望落成嘉平之月哉生明之日敢求一言垂示不朽然永言讀諸碑誌心竊有疑宋寧宗慶元己未徽國朱子為知縣事孫應時記言公祠後二十八載理宗端平丙申魏文靖公了翁為邑令王燭作新建孝宮記惓惓然表章朱子記文之說至篇終引礼書云時人以典礼質問者十有四皆以游一言為可否三代典章之遺賴之以有存焉此朱子未言者若記中所謂南方之孝得其精華及一洒踰懦無廉耻嗜飲食之譏此二事文靖公未嘗發明幸併開釋以告後孝於戲訥登游邑庠覩明倫堂

扁左刻新安朱熹書又刻蔣陰王燭立稍長讀丹陽公祠堂記竊有得其三焉按隋書儒林傳序云南北所為章句南人約簡得其精華故朱子記稱子游簡易疎通高暢宏達意尤敏於聞道豈非所謂得其精華者自古而然耶又按荀況非十二子篇云輸懦憚事無廉耻嗜飲食是子游氏之儒朱子於是引而不辦夫子游聖門高弟論子夏弟子之孝知大孝之本治武城知礼樂之道豈有荀況所議者乎荀去子游幾二百載其時弟子鄉人或狃於習俗遂乃譏及子游故朱子記云願諸生勉進所謂本所謂道使此邑之人百世之下復有如公者出一洒踰懦憚事無廉耻嗜飲食之譏期望後孝至深切矣洪惟 聖朝太祖高皇帝誕膺天命以儒術化成天下即位之初詔天下立孝校選儒師訓迪子弟厥後設科取士以四書五經為主本其四書集註詩集傳周易本義書訂定蔡氏傳卒皆朱子之說迨 太宗文皇帝命儒臣纂輯大全凡悖朱子者弗錄今作閣記舍朱子之言何以為言哉朱子嘗有言曰道在天下原於天命之性行於君臣父子兄弟夫婦朋友之間其文出聖人之手存於易書詩礼春秋孔孟之籍至後世國家行

事之迹又皆有史臣之記凡天地陰陽事物之理修
齊治平之道禮樂選舉食貨兵刑之制靡不備著於
中昔之為師者以是為教孝之者以是為孝今孝者
類多記誦剽竊內以傲其父兄外以驕其閭里終身
不知自勉而卒就小人之歸然豈專在孝者之罪亦
典教者不知為教之道也於戲朱子集周程張邵之
成以續孔孟之統當時適有記誦剽竊之弊蓋朱子
之孝雖不能行之於一時而寔大行於今日則今之
為師為弟子者其可不以朱子之言為法為戒以無
負國家建孝毓賢之意乎昔者張伯玉記吾郡六經
閣曰諸子百家皆在而不書尊經也夫尊者恭敬奉
待之謂豈徒尊閣奉安而已抑又惟吾邑山水明秀
登閣則一覽在目竊慮昧者因思天朝祖宗頒降經
書在上或設讌閣之上下或酣營之餘追逐笑嬉非
惟墮乎相鼠無禮之惡而真乎嗜飲食無廉耻之賤
矣愚也年登八十筆硯久廢故是閣之記五年之間
屢辭邑官之請今則弗克終辭者蓋欲因是忝姻幅
以告鄉邑後進俾勿悖先圣之訓也若夫本武城絃
歌之政推廣孝道愛人之心此邑之令佐所當自勉
以求無忝其職者然亦耄老之深望云

濟農倉記

張洪

理財正統孔圣之心見于易預防患難周公之志形
于詩道雖極隆時雖極治亦必以財為養民之本理
財之道備然後防患之慮周故光湯之世水旱不能
為凶荒也欽惟太祖高皇帝臨御萬方修復古圣
王之道樂歲粒米狼戾則歛而藏諸民間凶歲民食
不足則發以賑之行之既久下民弗虞名存實廢
圣天子萬幾之暇惕然念之乃於宣德五年分命六
卿巡撫天下郡縣爰是工部右侍郎廬陵周公來旬
來宣以惠南國歷巡江南諸郡惟蘇松常之賦比他
郡相為倍蓰壤地不過二千里而京師百萬之衆特
之以供物產人力宜其竭矣當春夏之交農民之
獻訟而鍾粥不繼未免出加倍之息實之富人富人
身之若穀始登塲則勾取其子本以僅存之餘
供倍蓰之賦不足又率而償之是以常賦未充覩金
已無烟矣公深悼之達旦不寐思所以援之之策七
年秋會詔旨以庫藏之儲平糴及勸富人之粟以
待凶荒公蘇州府太守況公同心同力以全活窮
民為己任出庫儲糴米三萬石勸借富人九萬石樽
節漕運浮費五萬石搜剔豪右侵占絕戶田租一十

二萬石通二十九萬石分貯六縣縣置倉六十間
常熟貯米五萬餘石增置倉四十間共百間總曰洛
農倉蓋以農為天下本蘇松之農又為京邑之本知
所在我明年夏江南大旱民無食輟耕待斃公發濟
農米賑之困瘁者生氣出死力以挽桔槔轉川澤之
流代為霖雨枯槁者潤澤焦卷者始芄芄矣適遇海
舶自諸番回供費浩繁庫藏赤立公私洵洵懼弗克
供公以濟農米庫食之民不知費也海軍士乏食公
從容指畫餽餉相繼軍民蘇息宜少安矣公方竭心
勞思以營來歲之計稽考民間所入之賦去其浮費

分之一民受實惠銘刻心骨既而常賦充足又收
餘得精糧三十二萬蓋取豪右侵漁之資非加賦
也又增貯六縣倉獨常熟居其三分之一蓋倉廩四
十間通一百四十間廉隅整饬如矢之宜結構完固
如竹之密風雨鳥鼠之害遠不相及工不告勞民不
知費何其敏哉以公知人善任使命常熟縣主簿郭
南專理賦稅南亦感公知己尽心力而為之防慮周
密纖悉無遺滌場之月賦已告完自洪武初至今未
之有也倉廩既成糧米充積居人過客瞻望者嘖嘖
載路既而曰家有成法尚欲傳之子孫上有嘉謨可

不貽之子後於是官吏者民糧長里胥僉曰天子
恩詔公敷布之窮民之生公全活之無所論載實為
缺典乃相率造于舊史氏之廬請紀其實予按太公
立九府圖法所以權輕重之宜使農末相資無甚貴
甚賤之貨而常平義倉實記始于此得圣人理財之
遺意今以濟農為名則所重在農農重則本固本固
則百度寧常平義倉之制亦行乎其中矣且使農民
知其為我而設雖有旱乾水溢有恃而不恐誰敢放
逸其心志或有侮予者乎有一事而兼衆美者此之
謂也詩云君子所履小人所視言君子之所行小人

視以為法信斯言也則斯倉之建其引而不替哉

義後倉記

張洪

古之役民歲不過三日蘇威父蘇綽仕於西魏以國
用不足征賦頗重既而嘆曰今所為者正如張公後
之君子誰能地乎威聞其言每以為己任至隋文帝
時威為納言奏減賦役人每歲不過三十日後國用
充足益寬徭役自唐至於汴宋後契末吳南宋土窄
人稠師旅數起國用不足征役浩繁樂由之生長民
者始為義後之率吳縣之役有押錄手分貼書書司
廳子牢子市巡斗級攔頭務司宜司等名其目二十

有四鄉役有鄉司鄉長橫察等名其目未詳皆保正保甲供其費未免於常賦之外取之於民宋嘉熙初王燾為常山縣知縣憫民之誅求立義後庄令富家出助役田共五萬五百餘畝歲收租二萬五千石分撥保正長以供後費時以為善政自今視之既無冗役亦無冗費其有科徵者以備軍國之需耳但循舊弊未能革去之也所謂弊者如所需之物直米五百石每里該徵一石里長則每甲徵一石已十倍矣甲

又加倍從一槩動搖民不堪命至有鬻

家而逃者民既逃散所徵皆

出於甲首有峯償而累歲不償役一年而破家者也又有無藉頑民攬納侵欺為弊百端不可枚舉上虞郭公世南為常山知縣深知其弊常洗其源不敢出一言及科徵事然上司明文有合供者又不可廢乃詢其民曰吾欲令見後里甲每里均出米五十石邑五百里計米二萬五千石申達上司公同支用庶免以一科十之弊於若等為便耶眾曰昔時甲首應役一年腿無完肌家業蕩盡今助米五石則有十年之安政之善者莫善於此今上之府太守況公曰有善政不宜私吾民當均被於天下遂上之朝報曰可

今以邑之羨餘買民田七畝及棟櫓掃榻屋瓦級磚之材置倉二十一間南其戶者九間為出納之門二東西其戶者各六間出納之門各二條以周垣限之河壩始事于宣德九年二月初吉用其在官者之餘力不役一夫未踰月而竣事郭令具吳作之始末徵予言以貽法于後嗟夫去古遠矣余必稱述者見力役之始也次及其歷代变法之詳者雖未能復古亦為救時之善政也今郭令身民相約不遺人追呼期會乃至昔之諸役一切剷除既無後費矣而義役之儲惟待軍資器物之徵耳若上無所徵則下無所用

不將補助不足助不給以裕民也非但力役可以復古而補助之政亦將因是而起矣雖然事有名同而實異者義役而已王令之義役將以供役人之費郭令之義役將禁其多取於民皆因時制宜名雖同而實不似後之君子為政於斯者當求其實可也

進士題名記

章表

邑享有進士碑碑記邑之進士也邑之士受業於孝而得以進士名者試之有司試之禮部試之天子每三歲而升四歲而一計焉孝故有碑函石于宮之壁歲久馴隆工不就鐫長邑者下謀于屬募石而新

碑之新自今始者燭既往而倡後來也後之來惟進士書為進士作也書不以齒而以次用表年也某曰某官官至某無使昧其初者鄙其終輕其少者玩其長也碑石記立轟然聳觀碑之中若兄而弟予不孝者三子既記之從而有所感焉夫士遊於孝孝以從仕曰進士者仕之始也士之始仕而書之於石數之耳目而傳子後者久也必孝身仕終其身求無愧焉可也碑之作幸不至於徒然也此不敢以告邑之士因以予兄弟告也雖然有作于先可以具其後有登于昔得以修于今鄉鄰賜履之間有孝有師以恭以

承之碑存之于自存之目思之于心孝定乎已師取于人倬然能自待者矣自待者重不苟進於任任必尊其孝而又石不晦于名之書日見進士之承承而用碑于時不泯泯于後一此階也碑作于天順庚辰之歲九月之吉式立錢計石費者萬之奇工計力傭者什錢之四邑長曰唐侯教身統任厥成云

白茆水利疏

楊舫

臣觀國家軍國之須仰給於江南者為多而江南錢穀之產亦惟蘇松常鎮嘉湖為最然錢穀非農田莫生農田非水利莫賴故吳中水利自古論之臣嘗考

之經書驗之地勢有以知吳中之水無大於太湖而太湖細三吳之水衆流趨赴滙為巨浸至三萬六千餘頃流為三江以入於海禹貢曰三江既入震澤底定即謂是也三江既湮其二而自宋以來生齒日繁沙草日積橋梁塗壅日吳下流因以日壅故水之來易以溢而流之去無所趨未免停聚其間漸為吳患間有塘港之可洩者亦不能勝上流之巨也是以有宋范仲淹歐陽修蘇軾朱熹諸儒皆嘗言之而至元任仁發尤為詳備其見於文集即志者悉可考也今太湖東路則有吳松江婁家河稍可通洩臣不敢泛

舉但以太湖北道一路言之有大利於蘇常諸邑者無如白茆塘也白茆塘者元末偽周張士誠開濬於常熟縣之東南延長七八十里上接水名鮎魚口與昆承湖故太湖之水灌於東北諸湖蕩者皆入昆承湖由鮎魚口以達於塘而洩於江故上流奔衝之勢大而不竭是以塘水湍急潮汐往來洶湧迅激遂致深闊而汨瀉注洩益以通利百年之間蘇常地方旱潦大有所賴今四五十年来鮎魚口身昆承湖俱被豪家雜種芟蘆葦漸滿而淤泥漸積淤泥既積乃圍圩成田以礙水利由是塘身湖隔絕不通昔日注

洩之利不復可得塘中淤於日積而江濱之流沙漲
阜橫絕於塘口使潮水無由出入塘漸淺塞而涉不
濡脛矣於是境內諸邑之田旱則潮不能通雨則水
不能出田禾淹穡兩無所恃前此二年大雨連旬腰
田盡為巨浸經年不得退洩人民饑餓以至賣妻鬻
子棄親遺戚流寓四散曠野無廬殍於塗殞於水者
不可勝計皆此塘淤塞為之祟也郡邑盈餘積出之
糧數雖具而實不存況宣德年間巡撫官周忱所吳
濟農倉且廢棄而無跡饑民何由而賑救之乎此有
仁心者所不忍聞且見也是雖天災之使然而實則
人事之未修欲拯水患之慘於蘇者其可不急於是
塘之濬乎去秋應天府鄉試策所以諄諄於此也然
有識之士未嘗不念及之特慮開濬之者無長策耳
或欲斬坦江口翻岸開挑則人力煩勞而塘中軟沙
恒為之患或欲別開一塘以通其流則傷田多而民
間墓舍重為之遷以故多計而不得施也臣嘗有說
於吳中任水利之職者曰必先穿塘口之橫沙次鑿
鮎魚口昆承湖之葑土凡昔皆水而今成灘田者察
其要害之処大開溝港使上下水潮直出直入通利
而不滯乃於塘中做束時李公義浚河之法而酌量

增損之其水之深處則用舟製鐵龍爪其水之灘淺
如則以後步而用鐵鎔釘把之屬多起人夫給以根
器因潮落之時爬搜疏汨使沙泥騰攪不得停定皆
成濁流下洩於江則沙去而水自深矣且量夫役多
寡自上而下以次搜濬直抵湖口使深於今日淺時
丈許乃止俟日後潮汐往來當自深闊如此則用力
少而成功多是塘不患其不通矣其餘涇港之附近
者皆須開濬如周張二涇口文庄塘落星港洪蕭涇
等處尤在所急至若石橋岸堤之有礙水潮廉斷示
網之有節泥沙者必須毀拆務使眾流歸湖以達於
塘由塘以達於江則太湖之水利而內境諸邑之
旱潦皆有所濟將見禾稼成庶生民粒食而國賦有
供矣伏望 皇上憫吳民之多難念國賦之由生下
臣議於該部及吏部尚書王恕先因巡撫江南備述
其情會議可否苟以臣之所言誠在兩急特勅撫按
及水利官會同鄉人耆老多方計議因時制宜即
便督委府縣集工率事務使水道通洩不為民害則
國家幸甚生民幸甚

蘇州府志卷之四
水利志

古虞文錄卷下

守黃門水曹郎也人楊儀著

古今詩

晉詩一首

詠利城山居

支遁

五嶽盤神基四清湧蕩津動求自方智默守標靜仁
苟不宴出處託好有常因尋元存終古洞往想逸民
玉潔簞巖下金聲瀨沂濱捲華藏紛霧振褐拂埃塵
跡從尺蠖屈追與騰龍伸峻無單豹伐分非盲陽真
長嘯歸林嶺瀟灑任陶鈞

此詩後者係支遁志云武帝
以海東北境一小山以利城山名
氏

唐詩一十一首

題破山後禪院

常建

清晨入古寺初日照高林竹徑通幽處禪房花木深
山光悅鳥性潭影空人心萬籟此都寂但餘鐘磬音

遊破山

僧皎然

雙峯百戰後真界滿塵埃蔓草綠空壁悲風起古臺
野花寒更發山月暝還來何事池中水東流獨不迴

晚秋破山寺

前人

秋風落葉滿空山古殿殘燈石壁間昔日經行人去
盡寒雲夜夜自飛還

破山山居八詠

僧常建

身閑依祖寺志僻性多慵少室遺真旨層樓起暮鐘
啜茶思好水對月數清言有問山中趣庭前是
晚望立虛庭心心見祖情煙開分岳色雨霽滅泉聲
遠對猿長嘯層巖日色明更堪論的香林下笋生
一室塵埃外偷然祇麼常睡來開寢帳鐘動下禪床
溪浸山光冷秋凋木葉黃時題諸祖意歌石看
西來真祖意祇在見聞中寒鴈一聲過疎林幾葉空
心間憐水石身老怯霜風為報參玄者山山月
真性寂無機塵塵祖佛師日明庭砌暖霜苦藥苗表

汲水和烟酌栽松帶雪移好聽玄旨處猿嘯嶺南
古寺梵闌危時聞舉妙機庭空月色淨夜迥聲聲移
漏轉寒更急燈殘冷焰微太虛同萬象相會話方
胡僧論的音物物唱圓成疎柳春來翠幽窓日漸明
禪心親石室蝶翅覆花英好聽談玄處喬松鶴
祖祖唯心音春融日漸長霜輕草綠風細藥苗香
月滿真如淨花開覺樹芳谷前鶯轉處時聽話圓

宋詩十首

頂山白龍祠

范仲淹

平明數百里悠然一山起中有白龍泉可洗人間耳

吾師仁智心愛此山水結茅三十年不迫歲月深
笑我名未已來問無為理却指嶺邊雲斯焉贈君子

宿頂山白龍祠

梅詢

千株碧樹插雲立一綫紅泉透石飛童子怕寒爭閉
戶夜深風雨有龍歸

烏目山五題有序

李堪

余被物役塗汙故羈於人務網於吏位誠此身為官
府有也今四十加六年始覺老非欲而已至病不期
而自來生何常而本空死如歸而共寂由是登水木
之虛室過烟霞之美夜聞經梵之清韻覽香花之實

會則心悅以情動目爽以言發綺靡以文著冰釋以
意達前月中隨漕乾牒治金穀事至常熟縣過烏目
山其山左右前後僧居佛宇者有五因成五題皆率
爾所作非高妙也大中祥符三年四月五日序

興福寺

雲門十里長殿塔明朝陽半夜風而至滿山松檜香
清猿嘯遠聲好鳥鳴虛廊塵土斯可濯胡為語滄海

延福院

蘭桂繞禪閣半春香滿山風移金磬遠雲伴玉龍閒
樹暗猿吟外花開僧定間塵心自然光流水日潺湲

淨居院

入門松桂深清氣生人心霞影迷窓綺花光照地金
微風起層閣初月升高林終夜禪自健滿堂鐘磬音

永慶寺

巖扉開早涼谷鳥紛遠翔花氣濕幽徑磬聲清上方
雲生松澗底泉落蘚池表我有遺策意移時坐石床

龍院

林下金仙坊苔門掩夕陽花飛殿塔頂池照雲霞光
松老鶴仍在洞枯龍已翔中宵動清泉一磬發虛堂

遊頂山龍潭

李光

招提清絕冠諸方谿繞山圍勝氣藏好在池塘存舊
址依然花木隱禪房風生殿閣元無暑雨後松篁自
有香日暮不教清興盡更登絕頂瞰微茫

頂山

孫應時

小山搖落故淒涼想像登臨野興長萬里晴空初鴈
入一年好景又橙黃極須痛飲償秋節生怕疎鐘報
曉陽搔首故園歸未得離邊寒菊為誰香

破山八景

劉拯

救虎閣

三昧遊深恩結字依蒼崖猛虎伏危閣拔箭非忘骸

窮獸雖覆車危途猶投懷况我見已忘而彼猶其儔
興福寺

我我鳥目山曾臨貴侯宅重房昔珠翠峻宇換金碧
泉教晨霞明松逴蒼雲白宜爾山中人日輪自朝夕

宗敎院

妙義傳天台迷雲淨如掃初終雖五時修短自三草
結隱非此峰獲藏亦真寶秋來月正圓獨照僧已老

龍閣澗

白龍閣危峰長澗落千尺靈泉應寄縱高連暮雲碧
寒影凌蒼崖清流動危石八月苗正枯猶能變甘澤

常達塔

圓荷探雙林危言發南華萬里歸一空誰云止非邪
門影搖青松曾迴貴侯車猶遺數層塔岌岌凌飛霞

懷述塔

妙理悟三伊魏魏抗奇節千尺巖下松蕭然獨凌雲
珠影雖青黃月輪豈圓缺危石揚寒泉至今伴清絕

空心潭

碧潭發幽石瀟灑無纖塵寒光湛秋月有物難比倫
離鈞况無魚千尺徒垂綸到此心已空何用濯吾纒

御賜鍾

大聲扣洪鐘萬里來形度鳥聞樓影重星淡雲氣清
餘響繞巖堅林葉如迴驚有客發深省塵耳非設傾

元詩十首

遊虞山

倪瓚

陳蕃懸榻處徐孺過門時甘冽言游井荒涼虞仲祠
看雲聊弄翰把酒更題詩此日交歡意依依去後思

福山大慈寺訪僧不遇

黃清老

欲扣禪關未有詩滿山空翠濕人衣竹間倚杖到西
日試問白雲歸未歸

驚鎖雲深杖屨幽竹風松影共悠悠何人分得僧家
閑坐看南山一片秋

致道觀

羽士王大成

極目渺無際洞然天宇寬蒼烟浮遠樹流水遶空山
夜月涵丹井宸風拂紫壇山居塵不到心與白雲閒

遊秀峰

楊維禎

河陽山色畫圖開絕壁懸崖亦壯哉華表不聞仙鶴
語醴泉曾引鳳凰來玉魚金龜埋黃土石獸豐碑長

綠苔獨有桓桓丘隴在秀峯相對讀書臺

題餘慶書院新池

前人

一勺水不滿斗我吸之月在手連天津尾下泄海

焦只主人云小池鑿吾部青天納吾牖鐵屋道人題
之曰有人悟此坏雲夢吞八九道人者秦定丁卯榜
進士今奉訓大夫江西等處儒學提舉楊維禎也主
人詢吾姓氏故云

國朝詩十五首

言公墨井

高啓

寥寥武城宰道并虞山陰十載汲未竭九功應
藝圃自可灌道源誰復尋絃歌聽已歇鉗縛看還泥
無為漂弗食惻惻起歎音一瓢樂未改庶幾回也心
以 王咸山 王賓

舊說巫咸已上天楚人歌裡亦千年相傳住處今何
在一座青山縣郭邊

題致道觀

姚廣孝

琳館無塵真福地門前萬竹自青青丹成井底飛雙
鶴槽老壇前布七星鶴舞出林朝每見龍吟歸壑夜
還曉我來祇為逃秋暑非是尋仙問道經

題楊氏蘆葦隱居

宋漁

樓臺倒影浸虛泓嘉樹擎寒石盡青何日過橋分半
景傍雲同築草玄亭

常熟西郊留別楊葵有序

王禕

予自晉陵過琴川蘆葦楊隱君邀遊餘處書院賦此
留別

稻禾飲嘉賓蘭蕙摧孤芳華滋日已歇遊子多慨慷
林阜集鳥雀猷畝散牛羊物情各有適心與歸雲翔

題楊氏隱居有序

黃鉞

鉞自成童時與我貽穀楊兄同事筆硯探討古今風
晨雨夕靡不相俱蓋同寢處者將十載兄清才厚德
十倍於鉞特以尊翁蘆葦老先生年週甲子不樂仕
進故前後與鉞聯名而辟於縣者三舉於郡者再皆
以痼疾辭免鉞不才叨拜官諫垣茲以使事過吳

詔特許歸省雨中過尋舊游因共榻累夕追談往事
百感俱作嗟嗟楊兄今之大賢人也向以親老而不
仕今親則終矣向以世亂而道屈今時則泰矣尚戀
戀湖山將遂老焉而鉞忝司獻納又不敢故違高志
以薦楊於上論其極致吾二人皆不能無罪焉頻
別聊賦此以贈出處殊途隱顯異致又不知兄之所
以教我者何如也

愛子菲堂靜不塵兩舟莫厭往來頻如蘭自覺心情
古似夢還驚歲月新架上經書千軸富窓前花木一
林春嚴陵自是輕台鼎相對慙為獻納臣

同諸君子遊大慈寺

徐有貞

冒雨衝風泛綠舟。共君載酒七峰遊。海門東去天連水。江市西來樹隱洲。喜有錢劉新製作。能無王謝舊風流。登樓莫謾題詩句。留與山僧作話頭。

題洗梧園

劉溥

歌舞當年恣逸遊。不知何物是閑愁。如今桐樹無人洗。風雨空山幾度秋。

琴川

吳訥

虞城枕山麓。七水流如絃。昔人肇嘉名。千古稱琴川。予少年日結廬佳川邊。每得琴中趣。不假絲桐傳。

此意常自知。脉脉無與言。

遊虞山

吳寬

夜宿相川口。清朝喚舟人。舟人請所之。指點虞山根。山如知我來。笑逐野水濱。讀詩春雨餘。翠洗雲霓身。我本重茲山。竦然正冠巾。虞仲骨已朽。高名宛如新。悠悠松間路。吊古在茲辰。放舟轉山塘。行行自知津。春服亦既成。庶以適此春。

又

沈周

虞山我隣壤。欲往路非遙。比來有好抱。風日虛春朝。茲猶佳友興。理舟訪岩薳。漸喜蒼翠近。豁眼嵐霏消。

上有古杉杉落落。旌幢標何異。謝康樂並湖眺且邀。

拂水巖

李傑

六月西巖上。南風拂石湍。無雲何處雨。灑面作輕寒。

謁子游祠

楊舫

靈臺澄徹一塵無。整敷衣冠許進趨。周季絃歌聞下邑。天南道學起東吳。優游詞氣陶多士。瞻拜儀容肅萬夫。千古儒宗千古仰。古今惟有此心俱。

宿中峰寺

前人

看山有餘興。策杖入中峰。遠屋聽鳴澗。巡簷見怪松。空山明月墮。詩就碧紗籠。塵跡向已絕。空吟壁下蛩。

都下送楊弘載還琴川有序

蔡悅

遊鼓揚君博學善古文辭。尤精進士業。人以倫魁擬之。既而下第南還。予因作詩以贈其行。詞曰。

黃塵逢烈風。飄飄無定期。世事一戲劇。造化真小兒。春開數家杏。盡發楊柳枝。長條幾千樹。多折贈別離。君去六月息。海運當有時。我出為稻粱。可免羅網羈。空谷久無人。恐有百尺芝。翹望西山岑。鬱鬱增忤悵。

養疴白雀寺

王寵

香雨灑金沙。輕陰蔽日華。山蒸飛殿霧。海潤簇樓霞。地僻偏宜鳥。林深尚落花。觀清淨理。牽志梵王家。

古虞文表目錄

表錄

文六首

宋漁瞿孝子傳

方孝孺瞿郎中行狀

禮科左給事中黃升揚傳

彭韶副都御史思養吳公贊

錢仁夫蔣子修墓志

楊舫何郎婦傳

詩三首

烈婦詞

應酬陸婦郎表詩

白郭民誼

古虞文章表錄

守黃門水曹郎前進士邑人楊儀夢羽者

古者列國之有風將以為刑賞之助也予輯古

虞文得數策高表而錄之別為一卷讀其辭可

以想見其人君子勿徒以文字目焉可也

文六首

瞿孝子傳

宋漁

瞿孝子嗣興字華卿蘇之常熟父達元初為百夫

長遷蘇州巡鹽大使兼管內六縣捕盜轉法憐口提

領母某氏孝子天性純慈依依親側若不忍斯須釋

孝母患癰癩潰當長夏臭穢不可近孝子燭湯洗滌

執扇驅蚊蚋靡晝靡夜至月餘乃休既而又罹積氣

疾衝擊下上百藥不治或授以刳股可療法祝刀于

天俟刀躍方可用孝子極顙流血乃弗動孝子情迫

切強取刀刳股肉作羹以進母不食已五日忽盡啖

之氣銷如失一旦母思羹食時羹始畢孝子求諸市

不獲凡川有芟者解衣入水塵覆其葉覓之焚腔皆

赤腫孝子號呼曰神胡不相我乎俟得三羹水中人

以為精誠感然其宅心仁厚寡案者必思振給而

不致使其知建二年代家無擔石儲且卧疾不能興

雞初鳴孝子往其門以錢二十緡抵憲障而衣民有告難者鵲衣百結孝子受其直五千復陽問曰吾性多忘若欲羅十千耶遂如數與之常蔬茹過門孝子市錢五十文以堵幣五百文授翁令補餘錢翁性而辭孝子曰汝第持去他日見還未晚也負販夫或未買還孝子一聽其言不與較家人怪之孝子曰彼竭汗血以逐什一之利寧能忘吾欲乎歲大饑米相依者數十人孝子捧旁近舍之會屬氣作病者相枕藉孝子每晨躬携粥藥撫視率賴以全孝子朝出道中拾遺囊孝子悉歸求者一金不自私未幾又有止

契券及曰金者孝子感類曰白金同易致腐腐乃清素所製焉其必起乎端乎客偵其人還之其人勢家奴因失主物畏其殺欲死謝曰三尺微命孝子所賜也孝子雖不讀書其為行類郭魯士州里翕然稱之孝子年且老見介子莊官亭有立洪武初擢禮部司外郎喜動顏色其後病且革言不及家事惟曰死生恒理爾煩語吾見莊善事全天子母以老身為念也遂終

史官曰漢待罪禁林日與莊為同官莊念父在連一語及之涕泗潛然流瀟因嘆曰非誠心愛日者

年已而蘇人來言孝子之賢紀于醜東有未易進講之者漁又歎曰非是為能是有是子傳所謂以身教孝孝子其庶幾乎是有關世教民彝之大故造聖孝子傳使圖冠方優者謂之必將惕然而自省焉

翟郎中行狀

方孝孺

府君諱嗣興字華卿姓翟氏其先居河南後徙通州之海門宋末有諱某者避兵南來至姑蘇之常熟家為生二子前達俱有才力能服其鄉人元師破江南有劉將軍者徇地至常熟奇其達帥里中強壯拜焉

前達之有狂大突出軍前豪謗然持弓不敢發青直前一箭射殺之眾號曰壯士壯士可官也青曰吾不如弟達遂求旗號俾詔諭未降者承制授達百夫長及宋亡達蘇州巡監大使兼管內六縣捕盜轉怯憐口提鎮娶某氏府君其子也府君少時家有祿食日從其徒射獵飲酒為樂不喜李書天資仁善和順未嘗有過年七十怯憐口以倒革不置官提鎮若家食甚貧府君即折弓矢脫去紕綺故態躬力穡事以養二親深頽候色惟恐弗至母嘗病癰時天熱癰潰臭不可聞人皆掩鼻趨過府君跪牀下執蒲葵扇驅蚊

納以手磨穢剔腐挾起臥不解帶者三月至愈乃共
母又嘗遺積氣危甚屢不能治或告以股肉可療乃
置刀孟上而請于神俟刀躍乃可割府君如其言自
旦至哺時頓顙于地輒流血盈面刀弗動府君泣
曰天忍不憫我耶我縱以身易汝母之肉何暇惜
乎知刀率不可動起引刀割肉覆孟中裂帛漬血裹
瘡戒左右弗泄美之謬稱他肉以進時母不食已五
日矣見美喜為之握筋食一杯幾盡食已而瘳母後
嘗感疾思啖麥時麥未花適市之不得鮮衣入麥津
中哀呼索之竟日手足皆腫俄得麥實三持歸遺母

母疾如失既而貧愈甚或隔日一炊府君曰事急天
尚守不變如父母何哉携家入蘇城謁多錢家願為
盡力多錢家察府君誠信可仗出貲財俾繕葺日分
其息十之二府君由是稍裕時父母所歆無不致也
府君不取而好施嘗朝出道後人所遺囊有諸帛
若千視其名則市中小夫府君坐不貼席走其家還
之有遺田宅契書于路者覽之曰契書失將起爭端
跡其人呼與之其人貴家奴失主契畏罪涕泣欲求
死叩頭謝曰公活我理工王氏大雪凍餓不能起竈
突與烟府君憫之天明携錢二十緡潛投窻隙而

歟歲出雖有寒人來報衣不及腰府君受其錢五千
陽忘曰汝難十千耶倍與其粟鬻蔬者過門府君取
其五錢授以楮幣十倍曰吾適與錢汝持楮幣去將
以餘錢裨我鬻者笑曰吾安有錢裨君耶府君曰汝
第持去俟錢多歸我不汝急也其意與之而不謂其
知皆此類也負販者必多給其直家人怪問其故府
君曰彼胼胝手足以求升合科吾思與較耶歲丙申
常熟凶民來依者數十輩府君僦舍以館而食之病
氣發病者相枕府君躬親粥藥而時進之卒賴以
府君既喜淳屠言讀其書豁然若會其意者復閱北

漢陳氏性理字我即解其要曰聖賢之學蓋如是因
戒其二子懋莊曰我少不學至老而始悔若等其勉
之懋興莊服父訓刻志事學莊入國朝為禮部員外
郎府君及見之曰吾有望矣洪武乙卯九月府君得
疾恐念慮或亂蓋紙為圖揭屏間常目之二十七日
卒于家卒前一日楚府伴讀陳子成等道府君將之
京師問府君欲何言府君以兩手加額曰語吾先勞
力供職報天子恩我死不恨享年八十有四莊在
禮部累請于朝未報卒後月餘贈將仕佐郎禮部員
外郎配蔣氏安人安人妻舅姑如府君之孝舅姑或

怒時率子女羅拜于前曰新婦誠可怒願念諸孫貸其罪男姑意不解悲泣不已年七十二先九年卒是歲十月二十三日薨吳縣橫山梅家灣之原與安人合兆女三人一夫二適某孫男四人給緒紼曾孫男二女一府君沒明年莊自負外郎拜福建等處承宣布政使司左叅政階通奉大夫當得加贈而早欲菑其不朽未暇請云

黃村楊傳

楊儀

黃鉞字村楊蘇郡常熟縣人祖明德子一與弟歸德元末相繼為縣令賓鉞生時明德夢神人以鉞授之

同名少明敏好學家無藏書日遊市肆中見書不問古今即借觀之或竟日不還是時高皇帝新定天下重法繩下士不崇仕人文散逸說求賢才悉集京師鉞父見其子好學甚恐為郡縣所知數懲之不能止家有田數十畝在曹澤陂因令督耕其中鉞至陂無書讀記市鹽酪率一二日即入城從其友人家借得書道中披覽比至陂輒盡每以為恨楊澹者元末隱士也嘗避雨泊舟鉞舍旁窺見鉞持書倚簷讀不輟聲就視之曰堅子好學至此哉日能讀幾何鉞答曰吾無書讀耳過目不能忘也澹曰我有書在洋

海店去此不遠堅子能從吾游乎鉞喜再拜即從澹入舟至其舍與數冊書去自是數未易淡怪其頻奉所借書問之恐記憶無忘者澹大喜曰吾挿架書不下萬卷不能奉付汝當就吾舍讀因令其子福同室而居者三年遂盡其書縣聞之併辟福胥良淡悲之曰吾不幸遭世亂家破族散今獨攜一子耕讀遠郊以畢餘生以子好學盡以藏書奉觀覽奈何不自輟晦卒為人知貽累我家鉞曰弟母患當為公說月罷之乃教福結束如農夫且曰即月有問子但操吳音勿妄有所對福盡如鉞教因同詣月曰鉞與福同筆硯數載知福為深福才能問學並出鉞下而福父老身病不可遣行即行不足以應詔君且得罪月心知其詐也不得已乃獨遣鉞以出鉞除宣章典史洪武二十二年己卯奉湖廣鄉試明年庚辰第進士授刑科給事中陞戶科左又改禮科居職封駁甚多幸己卯建文以父喪歸其所厚翰林侍讀加勅賜帛之屏左右密言曰北方不靖蘇常鎮京師之左輔應北之右臂也君吳人朝廷之近臣今雖去當有以教我鉞曰三郡惟鎮江最為要害守非其人是自撤其藩籬也童俊倭僉不宜獨任吾近見其奏事上

儒字也。遂復補。會其年七月十日。善就刑。報至。錢起登琴川橋西向再拜。叩而哭之。曰。吾與君同受國恩。不幸有國難義。同許身。君與希。臣同死國。吾忍背哉。衛主乎。祠畢。詒家人。歸祭具。遂從容跣衣冠。奮身入水。死時。收善黨急軍士縱橫郡邑中。且訛言。將併錄鉞家親族悉斃。伏禍乃具棺。和晝夜注橋側。自方求其屍。不能得。更數日。屍忽自出。立水也。福慟哭。親抱而起。易其衣。俸猶不潰敗。竟成礼葬之。復弔以詩。曰。江風夜。鼓洪波。江雨朝。朝濕薜蘿。九辨不回哀。別志三軍難。奪採微歌。手披宿草。狐踪滿夢。轉空梁。

集 304—283

組學實地志以傳永永此父之所傳也
考諸郡邑志中呼其公為此傳附之
以備遺忘云爾嗚呼其公之傳此傳
禍最慘也當時言其公之傳此傳
生各得教天下其言其公之傳此傳
先黃門身求死於其公之傳此傳
較之諸公之死其公之傳此傳
年訪之其公之死其公之傳此傳
者矣亦可悲夫乃其公之傳此傳
侯焉者且自洪武初年其公之傳此傳
得以後累朝政尚寬大不復以舊惡為念余故
洪恩也抑以昭我列聖之德揚黃門忠孝之大
副都御史思菴吳公贊

彭韶

公諱訥字敏德直隸常熟人父遵道為沅陵縣主簿

嘗被誣繫京師公乞身代事未白而父沒公治喪如
禮不用浮屠法力學尚義兼善醫術聲聞江東郡邑
薦為校官不就永樂末舉賢生至南京上疏懇辭時
仁廟監國聞之命教功臣子弟復拜監察御史歷陞
南京都察院右僉都御史致仕天順元年卒
年八十六公為人端重純明履方居約不以窮達易
所守其學務遵儒先闡經訓以正士習為文章根據
義理有裨世教不徒作也
古貌古心學窺性理孝義幼聞實刑踐履迹儒醫
監國所禮乃教世曹司風紀卒貳留臺清德莫比

篤老幼書以忘憂善修正遺文垂訓無已

蔣子修墓志

錢仁夫

君蔣姓欽諱字則子修將故邑城世家以科第起者
後先相繼曾祖誠齋祖宜齋承事俱有長者風父洪
煥通經博古老於場屋抱經濟才而弗獲一試初為
長洲劉廷貴贅壻生子修長洲相城鄉幼岐嶷莊重
言動不苟父母異之自能言即教以歷代蒙求對客
通本朗誦見者驚駭六歲就外傳常課之餘兼讀十
略通曉大義十三失所恃居喪有禮從師受業
稍捐誦讀講解不與羣兒馳逐嬉遊唯喜觀秦漢以

來君臣事實私竊論其成敗得失真書小字標題其
上余家有舊本古史通略子修曾借讀其上皆有標
題此特其一耳每讀忠臣義士列傳至為之感激洒
淚十九入補邑庠生赴試南畿馳聲場屋人以魁解
望之造物忌其才凡七試而愈自率礪終領弘治乙
卯薦書名在第十二丙辰會試中正榜名在第十九
刻論語文廷試賜同進士出身丁巳十月拘例選
河南衛輝府推官斷獄平允公衙清肅苞苴無路從
入分半俸養親月支餘俸唯粟與麥南人初食不下
咽子女尤為所苦子修率身先之夕乃各安其常再

踰年能聲日起撫巡大臣以行己不苟薦滿三年赴部考稱接例請封父母遂得封父如其官贈母劉封繼母李并妻范皆孺人明年行取考選試職南京陝西道監察御史甫入道即以言事劾俸半年管龍江上下關竹木抽分取於商者視常數遞減之積於官者視常數不加少又復下關豪民占地為公館試職滿一年實授本道監察御史劾吏兵刑三部尚書不守舊法而各疏其實差往清理南畿內外屯田又差清查後湖版籍在在著聲人多稱便上德丙寅冬十二月南京科道以言獲罪有名者悉械取至京

評子修與焉明年丁卯春獄未及成寬恩有死落職同日受杖者二十三人子修獨身弱不支越數日而殞絕遺書慰解老親囑其子讀書循理善養祖父母而不及家事家人具深衣成殮載柩還南封君服報服節哀從禮停柩故居以其年冬十二月二十一日葬虞山南祖塋西側啓其先室范孺人之兆以合窆生為天順己卯七月三日卒為正德丁卯閏正月十九日得年四十有九子男一濬邑庠生娶錢氏女三劉圭沈履其壻繼室儲遺腹生者在襁褓孫男材至是封君自具行實遺囑謁余求銘余家與蔣世姻

見子修非庸如老成人已自加敬不敢慢在邑庠在場屋屢同硯席見其抱負不小當大有所成就及見其取高第為美官又見其成就若此是雖其賦於天者異於凡民亦其賢父母教之有素也嘗曾子以事君不忠莊官不敬為非孝子修清慎自持而以國事死正曾子所謂孝也然則為臣為子之道子修蓋兩得之矣銘曰

死孰不畏有不畏焉以死邀名小夫則然志士仁人灼見大體揆義未安生不若死侃侃子修乃墮厥身父有是子君有是臣不愧於人不愧於天堂堂白日

下照重泉

何節婦傳

楊舫

節婦姓陳氏蘇之常熟人年十八適邑人何以敬生一女居六年以敬得疾且亟以語覘婦曰吾無子而父母在堂吾旦夕死其可以老親幼女為累耶婦泣曰君無憂焉君如不諱妾忍棄君之父母與女而有他志乎縱不羞於人寧不羞於心乎二親之養妾之任也幸毋以無子故而疑妾妻足誓不出何氏門矣以敬卒婦時年二十四辛勤紡績以養其舅姑舅姑疾朝夕省侍久而彌謹舅姑繼歿治喪葬務合禮度

歲時必為祖豆注薦之其艱辛窮寂人莫能堪而婦志愈厲或憫而慰之則曰吾志無他求其不與吾告亡人臨終之言而已矣女長積鄭州節判李士安之子杰為婿以承何氏祀凡孀居六十又六年以成化八年七月終壽九十鄉黨欲以節孝之婦勵人者必稱陳氏焉

君子曰婦之事夫猶臣之事君也臣不以國之安危而變志婦不以夫之存亡而易心然為臣者知詩書明理義尚有棄君父而悖之況婦人不通古今不習禮教者乎若陳氏者其節孝之心可謂出

於自然之天矣嗚呼此豈不可訓諸人哉
詩三首

烈婦詞

稗官記云元末兵亂常熟某甲父母被掠甲以身贖父母歸婦乃宦家子通文墨往求其夫夫被兵殺挾以為妻婦詰之曰爾焚吾夫吾即從爾兵焚其夫婦以中銀置屋上云遂搜火中兵悉挽之已焦頭爛額矣併殺之曹鳴吉嘗云此詞此事與清風廟王節婦相同但恨失其姓氏也

我夫我夫遭此無辜厥汝大孝全其舅姑我為泣妻其心何如乘此烈燄生死同途

陸婦節義詩

蘇謝

陸家有子賤且貧一生家住琴川濱惟能擊鼓與吹笛更無餘策堪資身其妻本是田家女目不知書心却古蓬頭垢面破衣裳樂與夫君共甘苦夫君臥病忽經年瓶無粒粟囊無錢晨昏何以給饘粥一飽于飢誠可憐眼中骨肉猶行路況彼鄉隣肯相顧彷徨悽楚只天知嗚呼更無人可訴一朝乞得斗升歸濟急聊可全燒眉不道還家日將暮夫命已逐殘雲飛

辭地號天幾絕氣祭畢隨時死相繼誰知村落婦人心中有此堂堂節義者大聞此十年餘嘆嘆丈夫多不如芳名未免久湮沒春秋大筆何人書嗚呼春秋大筆何人書

白茆民謠

至元甲辰張士誠起兵民夫十萬安左丞呂同愈督之整白茆為港長亘九十里其時人采民言為之歌

白茆夫何害害穀鋤版鍾二十萬盡是吳中一十二郎良家兒道南過客問夫事但言將軍有令開江隄

延袤九十里息肩孔檐知何時自從去年秋迄今猶未歸層冰鑿鑿墮血指北風獵獵吹單衣父母不得見兒寒妻啼飢巡烽入夜急羽檄流星馳縱勞里正裹糧食長年苦役家亦隨費伯帥師速如火弱者已死壯者羸白芻夫良可悲堂無新石獵堂無趙光奇天關隔下土爾那由知生男信是生女好爾好生不仁逢百罹我歌白芻夫將軍靜聽之君不聞晉陽水沉寗產蛙民弗離又不聞甄子決天命殆非人所爲水可航山可梯在德不在險先言猶足規承平之世念未及此況今四海皆瘡痍我願將軍心推德懷

燕黎靖八荒平四夷上書太常旗下立襄陽碑男耕女織天下一坐令百姓歌雍熙

古虞文章表錄終



古虞文錄二卷文章表錄一卷

浙江范德柱家天一閣藏本

明楊儀撰是皆採古人著作之關於常熟者裏爲

一帙凡文一卷自梁鴻至楊舫凡三十六篇詩一

卷自支遁至王寵凡四十二首其文章表錄一卷

凡文六篇詩三篇皆爲常熟之先賢列女作者意

取型俗故曰表錄末一首爲日茆民謠則元後至

元甲辰張士誠鑿白茆港時民間之怨詞附存以

爲戒者也

三賢集三卷

〔明〕楊名編

常熟市博物館藏明嘉靖十二年自刻本

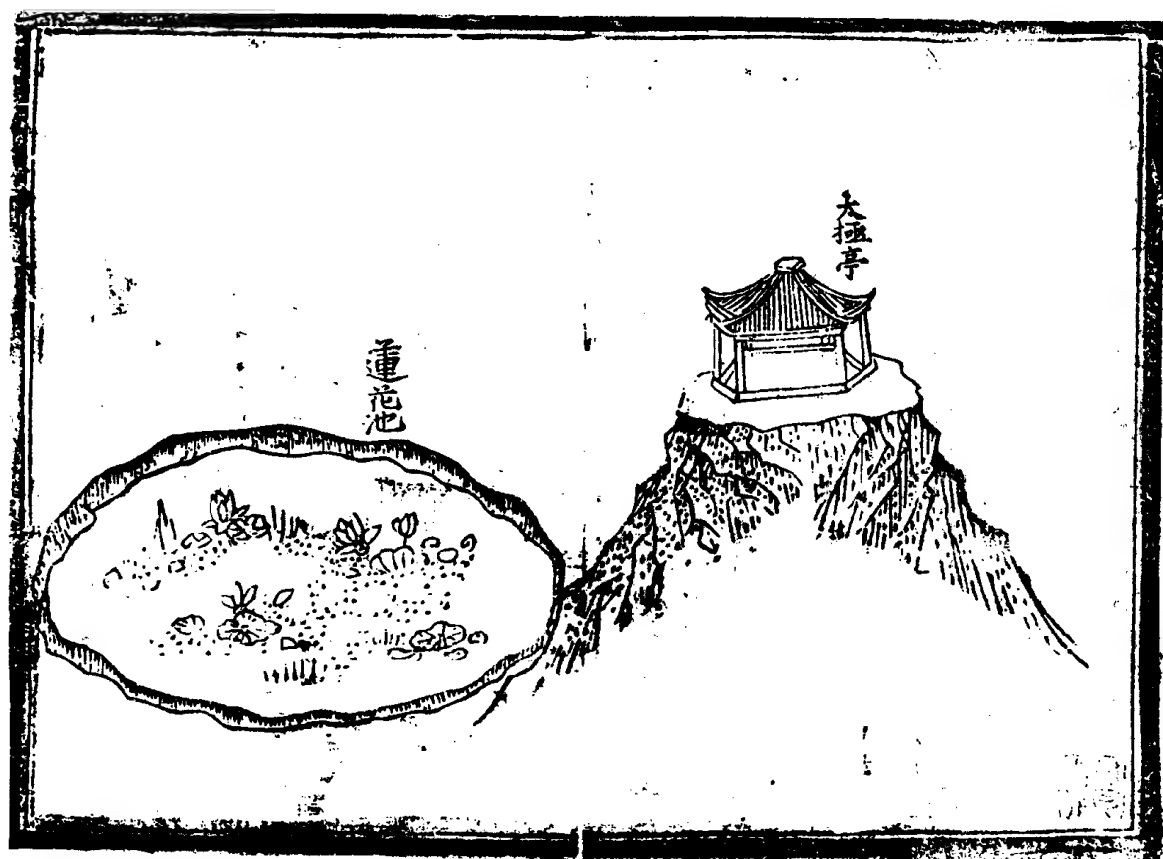
附《四庫全書總目·三賢集三

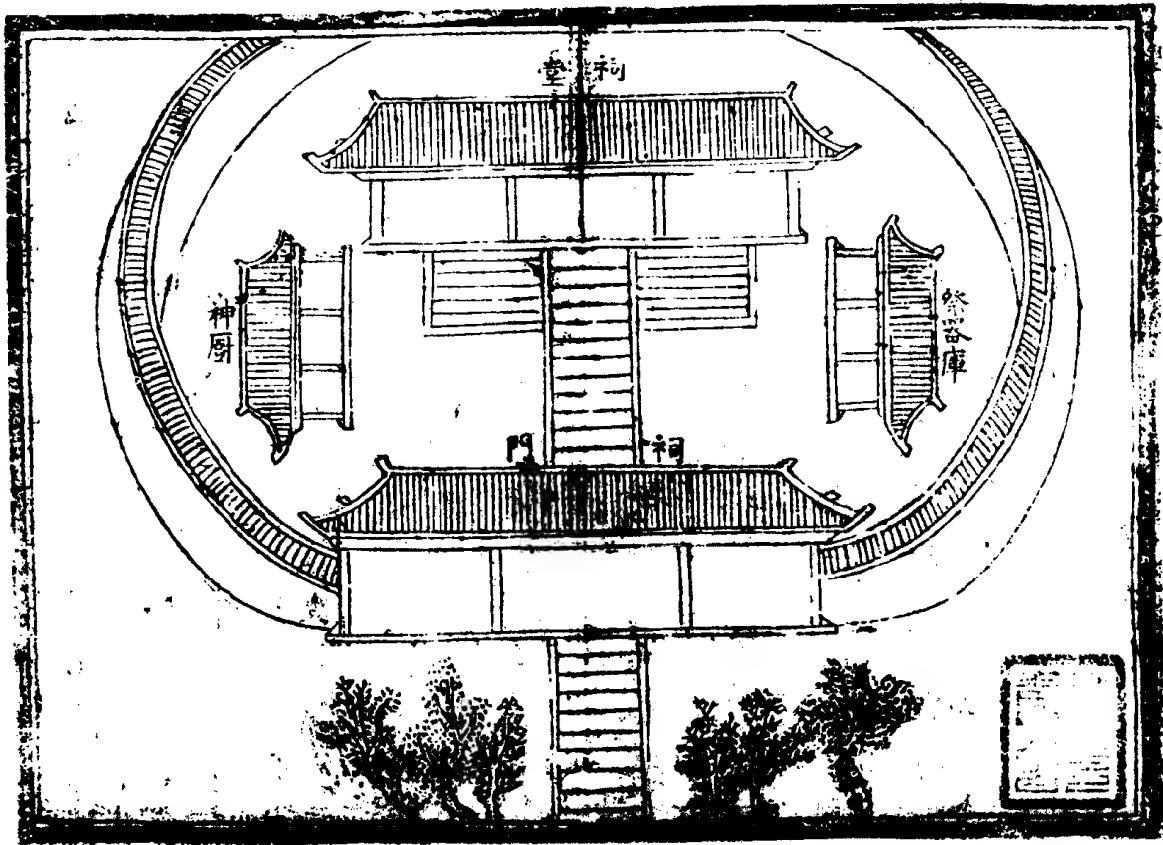
卷》提要

韓氏仰觀俯察而畫八卦文之
祖也堯舜氏精一執中更相授
受道之宗也文以明道道以立
政道明政理則治隆俗美而天
下平斯文之爲用所以經天緯
地華國而傳諸不朽者也觀於
三賢之集詎不益信矣乎夫太
極圖通書尚矣王宋二公之文
明白簡易博大精深其論事必
本人情論理必根天命孰非有
用之實學乎使夔之士因言考
心因心考行則絕學可續敝政

可新滄俗可厚將不徒爲錦章
繪句入耳出口藝焉而已之學
矣變士勉乎三賢聞於變以告
變士者欲其知所信也知所信
則慕而愛慕而愛則傳斯郡寨
長貳之意也儉則以斯集之傳
愛之者衆則效之者廣將大有
功於世教豈徒變乎哉鎮平其
以是復於郡之長貳可也

嘉靖十有三年歲次甲午中秋
月後學僊居張儉謹序





三賢集卷之一

瀛溪周子

名傳實子茂叔後漢吳宗名改傳顧崇世
道州零陵縣瀛溪之上因以爲號以爲居
官歷事中外判愛州今祁東之山有蓮花池
實所創鑿云

後學蜀人楊名編按

太極圖說

陰靜

坤道成女



生化物

陽動

乾道成男

○此所謂無極而太極也○所以動而陽靜而陰之本體也然非有以離乎陰陽也○即陰陽而指其本體不離乎陰陽而爲言用○以○之動而陽靜而陰也○中○者其本體也○者陽之動也○之○之用所以行也○者陰之靜也○之體所以立也○者○之根也○者○之根也○此陽變陰合而生水火木金土也○者陽之變也○者陰之合也○陰盛故居右○陽盛故居左○陽稱故次火○陰稱故次水○冲氣故居中○而水火之○交系乎上○陰根陽陽根陰也○水而火而土而土而

金金而復水如環無端五氣布四時行也。○又陰陽五行一陰陽五殊二氣無餘欠也。陰陽一太極精粗本末無彼此也。太極本無極上天之載無聲臭也。五行之主各一其性氣殊質異各二其無假借也。○此太極二五所以妙合而無間也。○乾男坤女以氣化著者也。各一其性而男女一太極也。○萬物化生以形化著者也。各一其性而萬物一太極也。惟人也得其秀而長靈則所謂人者。於是乎在矣。然形之為也。神之靈也。五性皆天之德也。善惡男女之分也。萬事萬物之象也。此天下之動所以紛綸交錯而吉凶晦明所由彰也。惟聖人者。又得六秀之精一而有以全乎○之體。因者也是以一動一靜各臻其極而天下之故無不通乎寂然不動之中。蓋中也。仁也。感也。所謂中也。○之用所以行也。正也。義也。寂也。所謂中也。○之體所以主也。中正仁義渾然全體而靜者常為主焉。則人○于元乎主而○天地日月四時鬼神有所不能違矣。君子之戒謹恐懼所以脩此而吉也。小人之放僻邪侈所以悖此而凶也。天地人之道各一○也。陽也。剛也。仁也。所

謂也。物之始也。陰也。柔也。義也。所謂也。物之終也。以所謂易也。而三極之道立焉。實則一○也。故曰易有太極○之謂也。

無極而太極太極動而生陽動極而靜靜而生陰靜極復動一動一靜互為其根分陰分陽兩儀立焉。陽變陰合而生水火木金土五氣順布四時行焉。五行一陰陽也。陰陽一太極也。太極本無極也。五行之生也。各一其性無極之真二五之精妙合而發乾道成男坤道成女二氣交感化生萬物萬物生而變化無窮焉。惟人也得其秀而長靈形既生矣神發知矣五性感動而善惡分萬事出矣。聖人定之以中正仁義而主靜立人極焉。故聖人與天地合其德日月合其明四時合其序鬼神合其吉凶君子備之吉小人悖之凶。故曰立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義又曰原始反終故知死生之說大哉易也斯其至矣。

通書一

誠上第一

誠者聖人之本大哉乾元萬物資始誠之源也乾道變化

各正性命誠斯立焉純亦不已故曰一陰一陽之謂道繼之者善也成之者性也一誠之通利貞誠之復大哉易也性命之源乎

誠下第二

聖誠而已矣誠五常之本百行之源也靜無而動有至正而明達也五常百行非誠非也邪暗塞也故誠則無事矣至易而行難果而確無難焉故曰一日克己復禮天下歸仁焉

誠幾德第三

誠無為幾善惡德愛曰仁宜曰義理曰禮通曰智守曰信性焉安焉之謂聖復焉執焉之謂賢發微不可見克周不可窮之謂神

聖第四

寂然不動者誠也感而遂通者神也動而未形有無之間者幾也誠精故明神應故妙幾微故幽誠神幾曰聖人

慎動第五

動而正曰道用而知曰德匪仁匪義匪禮匪智匪信匪動也邪動辱也苦焉害也故君子慎動

通第六

聖人之道仁義中正而已矣守之貴之利廓然配天地豈不易簡豈為難知不守不行不靡耳

師第七

或問曰君為天下主以師曰何謂也曰性者利希善而己矣不達曰剛善為義惡為斷為嚴毅為幹固惡為猛為隘為強梁柔善為慈為順為巽惡為懦弱為無斷為邪佞惟中也者和也中節也天下之達道也聖人之事也故聖人立教俾人自易其惡自至其中而止矣故先覺覺後覺聞者求於明而師道立矣師道立則善人多善人多則朝廷正而天下治矣

幸第八

人之生不幸不聞遇大不幸無耻必有耻則可教聞遇則可曉

思第九

洪範曰思曰睿睿作聖無思本也思通用也幾動於彼誠動於此無思而無不通為聖人不思則不能通微不睿則不能無不通是則無不通生於通微通微生於思故思者

聖功之末而古之機也易曰君子見幾而作不俟終日
又曰知幾其神乎

學第第十

聖希天賢希聖子希賢伊尹願淵大賢也伊尹耻其君不
為堯舜一夫不得也若撻于市願不遑怒不貳過三月
不違仁志伊尹之所志學類于之所學過則聖又則賢不
及則亦不失於令名

順化第十一

天以陽生萬物以陰陽成萬物生仁也成義也故聖人在
上以仁育萬物以義正萬民天道行而萬物順聖德備而
萬民化大順大化不見其迹莫知其然之謂神故天下之
衆本在一人道豈遠乎哉術豈多乎哉

治第十一

十室之邑人人提耳而教且不及况天下之廣兆民之衆
哉三純其心而已矣仁義禮智四者動靜言貌視聽無違
之謂純心純則賢才輔賢才輔則天下治純心要矣用賢
急焉

禮樂第十三

禮理也樂和也陰陽理而後和君君臣臣父父子子兄
弟弟夫夫婦婦萬物各得其理然後和故禮先而樂後

務實第十四

貴勝善也名勝耻也故君子進德脩業學學不息
也德業有未著則恐恐然畏人知遠耻也小人則憚而
故君子日休小人日憂

愛第第十五

有善不父曰不及則學焉問曰有不善不善則告之
善且勸曰庶幾有改乎斯為君子有善一不善一則
一而勸其有語曰斯人有是之不善非大惡也
無過焉知其不能改則為君子矣一為惡惡善人惡
之彼宜無畏耶烏知其不能改故君子惡有衆善無常愛
且敬焉

動靜第十六

動而無靜靜而無動物也動而無動靜而無靜靜也動而
無動靜而無靜非不動不靜也物則不通神妙萬物水陰
根陽火陽根陰五行陰陽陰陽太極四時運行萬物終始
混分闢分其無窮兮

樂上第十七

古者聖王制禮法脩教化三綱五紀教百姓大和萬物咸若乃作樂以宣八風之氣以平天下之情故樂聲淡而不傷和而不流入其耳感其心莫不淡且和焉淡則欲心平和則躁心釋優柔乎中德之盛也天下化中治之至也是謂道配天地古之極也後世禮法不脩政刑苛繁縱欲敗度下民困去謂古樂不足聽也代變新聲妖淫熱惑軍欲增想不能自止故有賊君棄心輕生敗倫不可禁者矣嗚呼樂者古以平心今以助欲古以宣化今以長欲不復古禮不變今樂而欲至治者遠矣

樂中第十八

樂者本乎政也政善民安則天下之心和聖人作樂以宣暢其和心達于天地天地之氣感而人和焉天地和則萬物順故神祇格鳥獸馴

樂下第十九

樂聲淡則聽心平樂辭善則歌者慕故風移而俗易矣妖聲豔辭之化也亦然

聖學第二十

聖可學乎曰可自有要乎曰有請問焉曰一為受一者始欲也無欲則靜虛動即靜虛則明明則通動直則公公則

通書

公明第二十

公于已者公于人未有不公于已而能公于人也明不金則疑生明無疑也謂能疑為明何啻千里

程子第二十一

駭彰厥微匪靈匪聖剛善剛惡柔亦如之中焉止矣子貢五行化生萬物五殊二實二本則一是為萬為一實為萬一各正小大有定

顏子第二十三

顏子一簞食一瓢飲在陋巷人不堪其憂而不改其樂夫富貴人所愛也顏子不愛不求而樂乎貧者獨何心哉天地間有至貴至愛可求而異乎彼者見其大而忘其小焉爾見其大則心泰心泰則無不足無不足則富貴貧賤處之也處之一則能化而齊故顏子也

師友第二十四

天地間至貴者道至貴者德而已矣至難得者人而毛
難得者德有於身而已矣求人至難得者有於身非師
友則不可得也

師友下第二十五

道義者身有之則貴且尊人生而後長無師友則愚
義由師友有之而得貴且尊其義不亦重乎其聚不亦
多乎

過第二十六

仲由言聞過今名無窮焉今人有過不喜人規始
惡疾而
忌醫寧滅其身而無悟也噫天下勢而已矣勢輕重如
重不可反識其重而亟反之可也反之力也識不
易也力而不競天也不識不力人也天下人也何尤

文辭第二十八

文所以載道也輪轅飾而人弗庸徒飾也况虛事乎文辭
藝也道德實也篤其實而藝者書之矣則受愛則傳焉
者得以學而至之是為教故曰言之無文行之不遠然不
賢者雖父兄臨之師保勉之不學也強之不從也不知務
道德而第以文辭為能者藝焉而已意矣也久矣

七編第二十九

不慎不啓不悌不發舉一隅不以三隅反則不復也子曰
予欲無言天何言哉四時行焉百物生焉然則聖人之德
微顏子殆不可見發聖人之德教萬世無窮者顏子也聖
同天不亦深乎常人有聞知恐人不速知其有也心人
知而名也薄亦甚矣

精蘊第二十

聖人之精畫卦以示聖人之德因卦以發卦不盡聖人之
精不可得而見微卦聖人之德殆不可悉得而聞易何止
五經之源其天地鬼神之奧乎

乾揲盈動第三十一

君子乾始不息於誠然必德愈至德愈盛而後乾
之用其善損益之大莫是過聖人之旨深矣吉凶悔吝生
乎動意言一而已動可不慎乎

家人睽復无妄第三十二

治天下有本身之謂也治天下有則家之謂也本必端
本誠心而已矣則必善善則和親而已矣家難而天下易
家親而天下疎也家人睽必起於婦人故睽次家人以二

女同居而志不同行也。是所以釐齊三女于厲內奔可憚
和吾茲試矣。是治天下觀于家。治家觀身而已矣。身端心
誠之謂也。誠心復其不善之動而已矣。不善之動妄也。妄
復則无妄矣。无妄則誠矣。故无妄次復而曰先王以茂對
時育萬物深哉。

富貴第三十三

君子以道充為貴。身安為富。故常泰無不足而餘視軒冕
塵視金玉其重無加焉爾。

陋第三十四

聖人之造入乎耳存乎心。蓋之為德行。行之為事。繫彼以
文辭而已者陋矣。

擬議第三十五

至誠則動。動則變。變則化。故曰擬之而後言。議之而後動。
擬議以成其變化。

刑第三十六

天以春生萬物。止之以秋。物之生也既成矣。不止則過焉。
故得秋以成。聖人之法天以收養萬民。肅之以刑民之威。
也。欲動情動利。害相攻不止則賊滅無倫焉。故得刑以治。

情偽微曖其幾千民。非中正明達果斷者不能治也。訟
卦曰利見大人以剛得中也。望嗟曰利用獄以勸而明也。
嗚呼天下之虞主刑者以之司命也。任用可不慎乎。

公第三十七

孔子上第三十八

春秋正王道明大法也。孔子為後世王者而脩也。亂臣賊
子誅死者於前。所以懼生者於後也。宜乎萬世無窮王祀
夫子報時報功之無盡焉。

孔子下第三十九

蒙民第四十

童蒙求我。我正果行如筮馬筮叩神也。再三則瀆矣。瀆則
不告也。山下出泉。靜而清也。汨則亂。亂不決也。慎其惟
時中。艮其背。背非見也。靜則止。止非為也。為不止。窮其
道也。深乎。

二賢集卷之二

後學蜀人楊名編校

梅溪王子

諱十朋字龜子號清人
宗親惟第一等知愛州

紹興中廷對中魁高

御試策

問蓋聞監于先王成憲其永無愆遵先王之法而過者未
之有也仰惟 祖宗以來立經陳紀百度著明細大畢舉
皆列聖相授之模為萬世不刊之典 朕繼紹丕圖恪
守 洪業凡一號令一施為無不稽諸 故實惟 祖宗
成法是憲是若然畫一之禁賞刑之具猶昔也而奸弊未
盡革賦歛之制經常之度猶昔也而財用未甚裕取士之
科作成之法猶昔也而人才尚未盛黜陟之典訓迪之方
猶昔也而官師或未屬其咎安在豈道雖久而不渝法者
時而或弊損益之宜有不可已邪抑推而行之者非其人
耶朕欲參稽典冊之訓講明推行之要俾 祖宗之治復
見於今其必有道乎大夫學古入官明於治道盡奮以待
問久矣詳著于篇 朕將親覽

臣對臣聞有家法有天下法人臣以家法為一家之法人
君以家法為天下之法人君之與大臣雖名分不同而波
有小大之異至於能世守其法者則皆曰權而已人臣能

執一家之權守一家之法以示其子孫則必世為名家入
君能執天下之權守其家法以為天下法貽厥子孫而施
諸罔極則必世為有道之國蓋法者治家治天下之大具
而權者又持治之要術也今 陛下親屈 至尊廷集多
士 訪治道於清問之中首以監于先王成憲恪守 祖
宗之法為言是則 陛下欲守家法以為天下法者固已
得之矣臣獲以一介草茅與予大夫之列仰承 聖聽其
敢不展盡底蘊茂明 大對以為 陛下遵 祖宗守成
法之獻邪臣之所欲言者無他焉亦曰權而已嘗謂君
者天也天之所以為天者以其聰明剛健司慶司廢之權
而不昧也君之所以為君者以其能憲天聰明體天剛健司
慶賞刑威之權而不下移也天執天之權而為天君執君之
權而為君故天與君同稱大於域中而君之名號必必承
以天道而王天下也則謂之天玉以天德而子兆民也則謂
之天子居九五正中之位則謂之天位享萬壽無疆之祿
則謂之天祿五服五章者謂之天命五刑五用者謂之天
討就之如日者謂之天表畏之如神者謂之天威君曰天
關器曰天依法曰天德曰天誥天之大不可以有加者

之大亦不可以有加者以其威能司域中之權而已矣恭
惟陛下聰明之德體剛健之資躬親聽斷動法祖
宗一詔令之下而萬民莫不鼓舞者如天之雷風一德澤
之布而萬民莫不涵泳者如天之雨露開泉正之路杜群
枉之門而萬民莫不悅服者如天之清明為政日新日
新又日新而萬民莫不拭目以觀者如天之運行而不
魏巍乎湯湯乎固不可以有加矣而臣猶以法天權衡為
言者蓋陛下之德雖不可以有加而臣子之心無以有
加亡已而望陛下以臣所以昧死盡言而不知歸也臣
伏讀聖策首以監丁先王成憲其求無愆遵先王之法
而過者未之有為言次及于祖宗立經陳紀列聖相授
之道又次以今日奉行而不能無四者之弊為問且有以
見陛下知致知之道在乎守成憲遵祖宗欲革今日之
弊也臣切謂陛下能攬福威之權率自己出則成憲有
不難守祖宗有不難法時弊有不難革天下有不難治
凡所以策臣者皆不足為陛下憂矣不然陛下雖勤
勤問之臣雖說誦誦之無益也臣觀自古善言治之人未
嘗不以攬權為先自古善致治之君亦未嘗不以攬權為

先惟辟作福惟辟作威惟辟玉食臣無有作福作威玉食
者箕子告武王之言也天下有道禮樂征伐自天子出至
於無道則自諸侯大夫出者孔子垂戒後世之言也謂度
實刑威曰君君能制命為義者方氏記時人之言也謂堂
陛不可以相陵首足不可以相及者賈誼告文帝之言也
此臣所謂善言治之人未嘗不以攬權為先也三皇官天
下者攬福威之權以官之也五帝家天下者攬福威之權
以家之也三王計安天下而歷年長且久者攬福威之權
以安之也漢宣帝善法祖宗之君也然其所以能守祖宗
之法致中興之業者無他焉以其能率霍光秉政之時躬
攬福威之權而已觀其總核名實信賞必罰齋居決事聽
斷惟精而神爵五鳳之治號為吏稱民安功光祖宗業垂
後裔者蓋本乎此也光武亦善法祖宗之君也然其所以
能守祖宗之法建中興之功者無他焉以其能監西京不
競之禍躬攬福威之權而已觀其總攬權綱明慎政體選
功臣而進文吏戢弓矢而散馬牛建武之政號為止戈之
武系隆我漢同符高祖者蓋本乎此也唐明皇善法祖宗
之君也然其所以能守祖宗之法致開元之治者以其能

漢前朝權威干政之弊躬擐之而已初明皇親於
求治姚崇設十事以要說之其大者則勸其攬權也帝自
謂能行由是勵精為治青成于下而權歸于上矣憲宗亦
善法祖宗之君也然其所以能守祖宗之法致元和之治
者以其能懲前日沾沾小人竊柄之弊躬擐福威之權而
初憲宗親於致治杜黃裳懼不得其要勸其操執綱領
要得其大者帝嘉納之由是勵精為治紀律設科然統
中興矣以臣所謂自古善致治之君未嘗不以攬權為先
也陛下懲前日權臣專政之久收還福威之柄逆獨化
於陶鈞裁為機於獨斷天下翕然稱陛下為英主而漢
乎漢宣帝光武唐明皇憲宗之上矣而足尤勸陛下攬
權者非歟陛下衡石程書如秦皇帝而謂之攬權也又
非歟陛下傳食聽政如隋文帝而謂之攬權也又非歟
其強明自治親治細事不任宰相如唐德宗而謂之攬權
也又非歟其精於吏事以察為明無復仁恩如唐宣宗而
謂之攬權也蓋歟陛下懲其所既付戒其所未辦操持
把握不可一日而少繼之使福威之柄一出於上不至於
下移而已臣切謂陛下欲守祖宗之法若躬擐福威

之權欲攬福威之權又當若何陛下今日之所學五經
治道而春秋者人主攬權之書也陛下聖學高明
綽然不倦萬機之暇篤好此書曰嘗親灑宸翰以書經
傳刊之琬琰以詔學者矣讀者又命儒學近臣於經義
讀之是則夫子二百四十二年行之周已默得於
聖心之妙至於其間可謂攬權之法者臣請為陛下
之春秋書王曰天下者所以為人君法天攬權之法有書
王不書天者所以為人君不能法天攬權之戒書
者欲朝會之權悉出於天子也書侵者欲征伐之權
必出於天子也書誅者欲其殺戮之權也書
賞罰者欲其收賞罰之權也惟在諸侯則如踐土
之盟之類是也先王人而後諸侯者欲權在王人也內中
國而外夷狄者欲權在中國也書盜一字者所以戒小人
之竊權也書亂一字者所以防刑人之不義也凡一筆之
有重於筆墨者皆所以勸人君攬權以作威臣願陛下
尊聖人之經行聖人之言以是正天下之名分以是定天
下之邪正以是成天下之事業則何患乎不能監先王之
惡遵祖宗之法乎今日之弊耶臣伏讀聖策曰仰惟

祖宗以來六經陳紀百度著明細大畢舉皆列聖相授之模爲萬世不刊之典朕繼紹玉圖恪守洪業九一號施爲靡不稽諸故實惟祖宗成法是憲是若臣有以見陛下謙恭抑畏不以聰明自居必欲行祖宗之法以效中興之治也臣以謂陛下欲法祖宗以致治又不可不法春秋以攬權臣謹按春秋有復古則議之書有存古則幸之書有復古則書之書經書初歷六羽恭議隱公不能守祖宗之法而輕變先王之制也書初我制者議宣公不能守祖宗之法而輕變成周之制也此所謂變古則議者也書僖三望者議僖公不郊而幸其德三望書猶朝于廟者議文公不告朔而幸其猶朝于廟此所謂存古則幸之者也襄公十二年書作三軍者議其變古也昭公五年書舍中軍者義其復古也此所謂復古則善之者也書曰無作聰明亂舊章詩曰不愆不忘率由舊章漢惠帝用曹參守蕭何之法而海內晏然武王用張湯取高皇帝之法紛更之而盜賊半天下守祖宗之法者其治如此變祖宗之法者其亂如彼爲人主者其可自壞其家法耶哉太祖太宗肇造我宋之家法者也其

集仁宗至于列聖守我宋之家法者也先正大臣若范質趙普之徒相與造我宋之家法者也在今宗時有若李沆王旦寇準在仁宗時有若王曾李迪杜衍韓琦范仲淹富弼之徒相與守我宋之家法者也側觀慶曆中仁宗出御書十三軸凡三十五事其一曰遵祖宗訓二曰奉真考業三曰祖宗艱難不敢有墜四曰真宗受民孝思感嘆故當時君臣良持循法度四十二年之間治效卓然者蓋本乎此又觀慶曆中范仲淹等光祿經筵進講至肅何嘗參事謂參事不明法守中道且言祖宗之法不可變也異日呂惠卿進講去說以彼之謂法有一年一變者正月始和布法象魏是也有五年一變者巡守考制度是也有二十年一變者刑罰世輕世重是也光隨而折之曰布法象魏布舊法也非變也諸侯有變禮易樂者王巡守則誅之王不自變也刑新國用輕典亂國用重典平國用中典是謂世輕世重非變法也觀二臣之言亦足以見其人之邪正矣陛下自即位以來罔未嘗不遵祖宗成法比年有出於一時申請權宜而行者致與成法或相抵牾逆者陛下而諭群臣謂國

家政事並宜遵守 祖宗今又發于清問以求致治之
效臣有以見 陛下得持盈守成之道 貞 仁宗之用心
矣然臣復以攬權為言者蓋春秋譏時王失攬權蓋故
諸侯遂有變法之弊今 陛下欲守之 祖宗之法宜用春
秋賞罰之權以御之可也大臣有清淨如曹參者必命之
持循中正如司馬光者宜優之討論變亂如張湯者則誅
之異議如呂惠卿者則斥之如是則 祖宗良法美意可
以垂萬世而無弊矣尚何患乎天下之不洽哉 臣伏讀
聖策曰書一之法賞刑之具猶昔也而姦弊未盡革臣有
以見 陛下欲行 祖宗之法在乎明賞刑以革弊也臣
切謂欲姦弊之盡革不可不法春秋以攬權蓋春秋之法
非孔子之法也成周之法也故杜預曰周公之志仲尼從
而明之經有書賞者如錫命威公錫命文公錫命成公之
類皆所以譏時王之濫賞非周公之意也 有書刑者如殺
其大夫故其大夫殺其公子之類皆所以譏時君之濫刑
非周公之刑也時王失周公賞刑之法不能革當時之姦
弊故仲尼以筆削之權代之善勸而淫懼焉我 祖宗制
賞刑之法載在有司書一之章昭然可觀創之者如肅守

之有知傳未嘗有濫賞也而賞必當乎以未嘗有濫刑也
而刑必當乎罪歷世行之弊無不革者蓋以 聖祖神孫
能攬權於上而群臣能奉行於下故也故司馬光即為諫
官及為侍從嘗以人君致治之道三獻之 仁宗又厭之
英宗又厭之 神宗而其正說則在乎信賞必罰也 二
宗既用其言以致振治久先以清德雅重執政于元祐之
初躬行其言以市時弊退群臣邪正之止者十數人天
下皆服其賞刑之當一時之弊亦無不革者我 三宗真
聖德之君而尤亦可謂難時變者也 陛下躬親萬
機一新時政斥逐姦邪用耆舊禁錮奸邪言者以
賞刑之至公而革弊之甚大者也 聖策雖微然亦不
為受者豈今日 朝廷猶有儲賞濫刑之弊乎臣不
敢不陳其大略夫人主賞刑之大者莫過於進退天下之人
乎今 陛下每進一人必出於 陛下素知其賢親白識
擢可也不然則出於大臣侍從公心為舉可也不然則采
於輿論而天下國人皆曰賢可也出於某人除為之地也
過進之則議者必曰某人之進也出於某人除為之地也
如是則一人之濫進有以損 陛下作福之權矣 陛下

恭遜一人必出於陛下灼知其罪 廣怒而賜還可也
不然則出於諫官御史公言論列可也不然則得於金匱
而天下國人皆曰有罪可也苟不出於三者而一旦還
之則議者必曰某人之退也出於某人之陰有以中之也如
是一人之誤還有以損陛下作威之權矣昔齊景公
相而天下悅其賞之當去四凶人而天下服其罰之公
陛下前能以祖宗制賞刑為法以處用賞刑為法
春秋賞刑之權以御之則何患乎不義之徒耶若夫
恭勞進其秩以為賞犯其罪以為罰此皆有司之
職耳非人主福威之大者臣不復為陛下言之也
請聖策曰賦歛之制經常之度猶昔也而財用未甚裕
臣有以見陛下欲行祖宗之法在乎裕財用以經邦
也臣切謂欲財用之有裕又不可不法春秋以攬權謹按
春秋書滅孫辰告糴于齊者議莊公不節國用一歲不熟
而告急于外也書初稅畝者議宣公不節國用更成國什
一之法至於履畝而稅也書作丘甲者議成公不節國用
至於以丘而出甲也書用田賦者議哀公不節國用至於
計畝而出軍賦也春秋書告者不宜書書初者不宜初書

及以有無班次為拘臣等所陳四事皆近日記注大略之
大者臣等雅居是職敢不盡言伏望陛下下旨令所
名責無斷而行之不勝幸甚
除侍御史上殿劄子
臣聞聖人之德無以加孝天子之孝莫大乎先祖宗而安
社稷因前王盛成之業而守之者孝也周之成康漢之文
景是也承前世衰微之緒而興之者孝也商之高宗周之
宣王是也國有耻而雪之者孝也漢宣帝臣單于以雪高
帝平城之耻唐太宗臣韓利以雪高祖并臣之耻是也
若有耻而復之孝也夏之康滅陸以復后相之耻漢光武
誅王莽以復劉氏中絕之耻是也歷代帝王無不咸中興
雪耻復讎之迹不圖其功尤想宗孝安社稷則一而已我
藝祖皇帝應天受命肇造大業親平僭偽一統萬方聖子
神孫繼繼承承可謂盛矣不幸運厄陽九醜虜亂華靖康
之禍有不忍言者國雖世耻自古無之記曰君父之讎不
共戴天春秋識不討賊以謂國無臣子齊復仇九世之讎
仲尼實之楚以六千里之國事之而卿之聖賢立言垂
訓責後世之為君臣為子孫者一而至於此惟太上皇

太史公書之以見武帝不明耳司馬光之名言其可
用理財之法聚斂毒民者之深戒也 陛下自和戎以來
兵革不用二十餘年是宜倉廩常實賈而粟陳如成康之
時可也而 聖策乃以財用未裕為憂雖臣亦切難之
豈國家用度之際有所未節乎奢侈之風有所未革乎
急之務無名之費尚繁乎今賦入不及 祖宗全盛之日
而用度不減 祖宗全盛之時三年郊祀之禮所不可免
者而臣下賞賜之費有可得而省也不得已之歲費所不
可免者而使命往來之費可得而省也百官之俸所不可
免者而冗官可得而省也六軍之養所不可免者而冗兵
可得而省也臣所謂用度之際有所未節者如此之類不
止乎此也 朝廷往嘗屢有禁銷金之令矣而婦人以銷
金為衣服者今猶自若也又嘗有禁銷金之令矣而婦人
以銷金為首飾者今猶自若也是豈法令之不可禁乎豈
官中服浣濯之化水不曳地之風未形於外乎 臣所謂奢
侈之風有所未革者蓋在乎此也臣又聞之道路謂遠近
外國有以無益之奇玩易我有用之資財者池臺苑囿
騎服御有未能無所費者中貴外戚使嬖使令倡優伶

官之後有未能無非時賞賜者臣所謂不急之務無名之
費尚繁者蓋在乎此也昔漢文帝躬行節儉以化民而海
內至於富庶臣願 陛下攬權于上而革衆弊以文帝為
我太祖 仁宗恭儉為法以春秋所書為戒則何患乎
財用之不裕乎若夫自同於聚斂之臣獻生財之術則臣
不敢也臣伏讀 聖策曰取士之科作成之法猶昔也而
人才猶未盛臣有以見 陛下知致治之道在乎得士而
欲人才之盛如 祖宗時也臣切謂 陛下欲人才之盛
宜授育才取士之權臣謹按春秋書作丘甲殺采因論古
者有四民而以士民為首范甯釋之曰上者治道者也
又按紀書單伯送王姬叔梁曰單伯者我之命大夫也范
甯釋之曰古者諸侯貢士于天子大國三人小國二人小
國一人又按公羊春秋曰什一而頒焉何休因論及
成周之時井田校室之制大學小學之法養士取士之說
為甚詳又按經教許止之罪叔梁曰子生三月不免水火
母之罪也焉貴戚童不就師傳父之罪也就師傳聖問無
方心志不通已之罪也心志既通而名譽不彰朋友之罪
也名譽既彰而詩不舉有司之罪也有司舉之而

不用王者之過也春秋傳時王失育才取士之權而然焉
其意於前制之際公羊穀梁范甯何休之徒從而發明之
亦可謂有功於風教矣我 祖宗以來取士於科舉是古
者諸侯貢士之法也養士於太學是古者拔庠序之法也
又有制科以待非常之士是有取於漢唐盛世之法也進
士科或用詩賦或用經義雖更變不同而未嘗不得人也
太學之士或出於舍選或出於科舉雖作成不同而亦未
嘗不得人也二百年間名臣鉅儒建勲立業皆賴相望莫
不由此塗出可謂盛矣 陛下性者雖在下不暇給
之中而亦未嘗廢祖豆之事自偃兵以來復興太學以養
諸生其取士之科作成之法一遵 祖宗之舊恩甚渥也
而聖策猶以人才未甚盛為憂者臣輒獻攬權之說焉今
取士之科作成之法雖曰猶昔而人才非昔者由福威之
權下移於前日故也夫法之至公者莫如取士名器之至
重者莫如科第往歲權臣子孫門客省闈殿試類皆竊執
科而有司以 國家名器為媚權臣之具而欲得人可乎
朝廷比因外臺之言例行駁放士論莫不稱快臣願 陛
下常攬福威之權以御之嚴 詔有司謹取士之公法而

無功往來之權可也至所謂作成者蓋欲作成其器如
萬鼎魚鹽涵養其平日之剛方而成就其異時之遠大者
耳非取其能繕磨給納以媒青紫也自權臣以身障天下
之路而庠序之書成風科舉之文不敢以一言及
時務欲士氣之振可乎臣聞嘉祐間 仁宗以制科取士
時應 詔者數人眉山蘇轍之言最為切直者官以上無
失德而輒妄言欲黜之獨司馬光慨然止之 仁宗曰
朕以直言求士其可以妄言棄之耶擢真卿等以 陛下
取士之法也臣願 陛下以 仁宗為法以目前為戒
之事為戒命庠序去諂諂之規科舉去諂諂之弊
忠諫之論將見賢良方正茂才等直言極諫之士潛
而出如 仁宗時矣尚何患人才之不盛乎臣伏讀 聖
策曰黜陟之典訓迪之方備昔也而官師或未勵臣有以
見 陛下知致治之道在乎得人而欲官師之勵如 祖
宗時也臣切謂欲官師之勵宜攬黜陟賢否之權謹按春
秋隱十一年書滕侯至威二年則書滕子范甯曰前稱侯
今稱子者蓋時上所黜隱二年為紀子至威二年則書紀
侯范甯曰前稱子今稱侯者蓋時上所進臣切謂春秋時

王不能黜陟諸侯是必夫子以賞罰之權因其賢否而黜陟之也又按經書楚曰荊公羊曰荊者何州名也州不若國國不若氏氏不若人人不若名名不若字字不若子何休釋之曰聖人因周有尊爵之法故補七等之科以進退之臣是以知春秋實夫子黜陟之公法也故為臣而知春秋者則必為忠臣蓋春秋以責忠臣之至訓迪天下之為人臣者也為子而知春秋者則必為孝子蓋春秋以責孝子之至訓迪天下之為人子者也我國家任官之法上自公卿百執事下至一縣一郡之吏無非以公道黜陟之固無異虞舜三載考績之法也有學以教之於未仕之前有法以禁之於仕之後無非以公道訓迪之固無異於成周訓迪厥官之方也故當時為官師者因不勉勵厥職坐廟堂之上與天子相可否者是宰相之勵其職也立殿陛之前與天子爭是非者是諫官之勵其職也言及乘輿則天子改容事關廊廟則宰相待罪者是御史之勵其職也百官勵其職於朝守令勵其職於郡縣是以祖宗之世內外多任職之臣故其政治之效遠出漢唐之上今陛下任賢使能以進退之治黜陟之法訓迪之

方無非道祖宗之時而聖策乃以官師不勵為憂者臣輒獻攬權之說焉今黜陟之法訓迪之方雖曰猶昔而治效非昔者由福威之權下移于前日故也夫法之至公者莫大乎黜陟而治亂之所係者莫重乎官師曩者內外用事之臣多出乎權門之親戚故舊朋黨交臣或非清流而濫居清要之職武臣或無軍功而濫居將帥之任賄賂公行其門如市郡縣之吏其濁如泥是皆官曹澄濁滯清一矢者至於一言忤意雖無罪而亦斥睚眦之怨雖惡賢而必誅其一時黜陟皆出乎喜怒愛憎之私無補於國虞考績李唐四善二十七最之法求欲其盡瘁勵職可乎若夫所謂訓迪者蓋將以忠義訓迪之使其志身殉國而已非欲訓迪其以進取善造請以事權勢也當權門炙手可熱之時搢紳相率為佞之不暇孰有以忠義相訓迪者乎至於今日而官師猶未勵者以其承積習之後而餘弊未革故也陛下必欲官師咸勵厥職莫若大明黜陟於上而以黜陟之次者付之宰相又其次者付之吏部又其次者付之監司可也昔慶曆中仁宗黜夏竦等用杜純范富以為執政以歐陽備余靖王素蔡襄為諫官皆天

下之望魯人石介作 聖德頌以揄揚之此 陛下熱誠
之家法也臣願 陛下以仁宗為法以前口雄臣之事為
戒執福威之大柄以為黜陟之法明忠孝之大節以為訓
迪之方如是則尚何患乎官師之不勵哉如 祖宗時乎
臣伏讀 聖策謂姦孽未盡華財用未甚裕人才尚未盛
官師或未勵其咎安在豈道雖久而未渝法有時而或弊
損益之宜有不可已邪抑推而行之者非其人邪 朕欲
參稽典策之訓講明推行之要俾 祖宗致治之效復見
於今其必有道臣仰見 陛下願治之切思慕 祖宗之
澤欲事追其 盛德大業者可謂勤且至矣然臣已陳搜
排之說下前且以春秋為獻抑嘗聞先儒曾參有言曰尊
其所聞則高明矣行其所知則光大矣春秋之學 陛下
既已深得之復能尊其所聞行其所知 獲福威之權以
守 祖宗之家法則賞刑當而天下悅矣姦孽不患乎不
革節儉行而天下化矣財用不患乎不裕取士公而賢能
出矣人才不患乎不盛黜陟明而邪正分矣官師不患乎
不勵 祖宗致治之效又何患乎不復見於今邪若夫所
謂道雖久而不渝法有時而或弊損益之宜有不可已者

臣按先儒釋春秋有夏商之文後周之質之說又有商夏
質周夏商春秋交周之說臣以謂春秋未嘗交周也特因
時而救弊耳又嘗聞董仲舒之言曰先王之道必有偏而
不起之處故政有弛而不行故其偏者所以補其弊而已
矣我 祖宗之法譬猶大厦譬則偏之不可更造為不知
博乎而輕務改更臣恐風雨之不起也損益之宜有不可
已者臣願以仲舒補弊之說為獻可乎若夫所謂推而行之
者非其人者臣按春秋書乃一字如公子遂如齊姜黃
乃復之類觀衆釋之曰乃者亡乎人之辭也蓋言任用不
得其人耳又嘗聞荀卿之言曰有治人無治法更商周之
法非不善也苟得其人監于成憲常如傳說之言遵先王
之法常如孟子之言率由舊章常如詩人之言則夏商周
雖至今存可也漢唐之法亦非不善也苟得其人常如魯
象之守法宋景之守文觀相李絳之奉行故事則漢唐雖
至今存可也 祖宗之法非不善也苟得其人常如司
馬光之徒持守成之論則垂之萬世與天地並久可也
陛下既知前日推而行非其人矣則今日又不可不慎
擇焉臣願以前卿有治人之言為獻可乎若夫所謂推而行之

之訓則有 歷朝之國文在焉 朝廷之實制政要在焉
有司之成法在焉 朝廷之故事在焉 陛下宜治政
與百執事之人參稽而奉行之可也 若夫講明推行之要
則無若乎攬權 陛下擬綱振領而以萬目之繁付之臣
不可也 陛下終策臣曰子大夫學古入官明於治道
高以待問久矣 詳著于篇 朕將親覽之 陛下宜使
言臣不敢不盡言也 臣聞人主開求言之路必將有聽言
之實人臣遇得言之伏不可無獻言之誠蓋求言之路不
常開而得言之誠不易遇今 陛下開求言之路而臣遇
得言之秋 陛下有聽言之實臣其可無獻言之誠乎 臣
復有一言以為 陛下獻者欲 陛下正身以為攬權之
本也按春秋書正者社稷謂欲其体元而居正公羊氏有
君子大居正之說謂正心以正朝廷正朝廷以正百官正
百官以正萬民者董仲舒之論正也論人君所行必正道
所發必正言所居必正位所近必正人者劉向之論正也
臣觀自古人君能正身以化下者莫如周文王不能正身
以化下者莫如漢武帝文王宅心仁道之中其勤勞則
日不暇食不敢盤于游田以樂 萬民陛下之供故

能刑于寡妻至于兄弟以御于家邦見于思齊之詩在位
之臣皆節儉正直見于羔羊之詩人倫既正朝廷既治天
下純被其化又見于騶虞之詩文王能自正其身而其下
化之如以若夫武帝則不然其所以自治其身與其下應
之者皆不正也帝好諛也故公孫弘曲學以應之帝好利
也故張湯曲法以應之帝好利也故孔僅桑弘羊以利下
益上應之帝好兵也故衛青霍去病以拓土開疆應之帝
好容大也故司馬相如作封禪書以應之帝好神仙也故
文成五利之使以左道應之武帝不能自正其身而其下
應之如彼臣願 陛下以文王為法以武帝為戒竭心
居以為化本非正勿視非正勿聽非正勿言非正勿動其
用人也不必問其才不才而先察其正不正是果正人也
其進則為治之表其可以其才不足而不與之進非果
不正人也其進則為亂之機其可以其才而使之進非
平其聽言也必觀其言之是非非可以見其人之邪與
正有進退之言必將察之曰彼何為而授吾之所好哉
必不正人之言也是言之 彼者何為而授
臣聞度之邪有 臣聞度之邪有

之所惡也。是必正人之言也。是言之有益於我也。其可以
其遊吾耳而不受邪。左右舉言曰。聞必察之曰。是必不正
人也是必阿大夫之類也。是必善結吾左右以承奉者也。
退之可矣。左右毀言曰。聞必察之曰。是未必非正人也。
必即墨大夫之類也。是必不善結吾左右以毀毀者也。遊
之可矣。如是則一念慮無非正心。一云為無非正道。左右
前後侍御僕從。罔匪正人。殆見四方萬里風行草靡。莫不
一於正矣。臣願陛下以是為權權之本。而又任所為。
損權之助。廣覽兼聽。以盡權權之美。權在陛下之手。則
所求無不得。所欲皆如意。雖社稷之大計。天下之大事。皆
可以不動声色而為之。況區區四者之弊。尚何足以動
淵衷之念哉。臣聞主聖臣直。惟陛下赦其狂愚。不勝
其臣昧死。臣謹對。

御批任賢輝經學濟通議論醇正可作第一人

梅溪先生廷試策卷第二

輪對論相奏議

臣聞人主之職。莫大於論相。尤宜遴選於嗣位之初。論相
得人。則可以相與大有為。遴選於嗣位之初。斯可以慰天
下維新之望。昔舜之受命也。選於眾而首舉皋陶。湯之受
命也。選於眾而首舉伊尹。高宗中興也。首求諸野而美
得。成王訪洛也。首以師保而並舉周召。漢高祖首相蕭
何。而成創業之功。唐太宗首相房杜。而致貞觀之治。明
首相姚崇。憲宗首相杜書。武宗首相李德裕。我太祖
之有天下也。宰相雖因周舊。其自國任也。則首用趙普。仁
宗即位之初。則相王曾。又以李迪。張知白。曾公亮。為宰相。
皆正人也。英宗因舊相韓琦。曾公亮。而委任之。又起
弼為元樞。用歐陽脩為參政。治平之治。最號得人。神宗
又因治平宰相而委任之。及韓琦既去。則代以富弼。元祐
垂簾之際。首用司馬光。又起文彥博。於已老。平章軍國事。
事又相呂公著。又並相呂大防范純仁。元祐人才於茲為
盛。歷代王與我祖宗任用大臣。皆極一時之選。又皆遴
選於新政之初。是以厭服天下人心。君臣相與有為。各成
一代之勲業。人主之職。莫有大於此乎。惟太上皇

授陛下以大寶位又以一相遭之虛右揆以待陛下
自擇天下拭目以觀以舉臣願陛下擇諸內外十官百
辟之中孰有清德雅望至佐才者孰有真實文武可以
救時治國者必諸大夫國人皆曰賢天下蒼生望其起者
然後用之可也苟惟不然寧虛位以待之不可使庸人鄙
夫僥倖而得以失天下之望非特以也人主之賊雖在於
論相至若侍從臺諫亦不可不親自識擢宰相得人則內
可以尊安宗社外可以鎮服四夷又得賢侍從以論思獻
納真諫官以拾遺補過才御史以糾肅官邪如是則內之
百執事外之監司郡縣皆可以得人陛下端拱一堂之
上群天下人才如意而任使之內簡外擢中興之功不日
可冀矣

應 詔陳弊事

厥今天下之敝失任在於乎由外小大之臣各居其官而
不知其賊也居其官食其祿曰臣且曠職不勤欲望敝
事之革治道之興可乎臣請言其大者夫進退官者大
臣之賊也獻納論思者侍從之賊也爲天子之耳目正朝
廷之紀綱者臺諫之賊也而之四監百執事外之百官

今莫不各有其賊焉比年以來爲大臣者果能盡進退百
官之賊乎臣見其進百官不見其退百官也今日召其人
赴行在明日除某人爲某官是固能進百官矣其所進者
未必皆賢才率一二歲或半歲或踰月類皆遷之初不問
其賊事之備與否也其或有罪必待臺諫論列然後從而
出之或人主之意有所不悅則諭之使去而大臣未嘗自
退自官居進賢退不肖之賊而所進者未必皆賢其不肖
者又不能自退之臣知其故是是已欲收恩而不敢任怨
也先正王曾有言曰思法歸已然使誰當爲大臣而不敢
退不肖率不愧王會之口乎以夫大臣之爲侍從者果
果能盡獻納論思之賊乎臣見其各司其局而未聞獻納
論思也熙寧初司馬光以論新法不從力辭副樞之命
神宗曰樞密兵事也不當以他事辭光曰臣未受命猶侍
從也於事無不可言者是則居侍從者事皆可言足謂獻
納掌內外制者不止於批荅言爲給事中者不止於封駁爲
尚書侍郎者又不止於各黃大官之屬也今之居是官者
以各司其局爲了官事以獻納論思爲越職寧不愧司馬
光之言乎以侍從之失賊也爲諫者又果能盡其所以

為耳目正紀綱之賊手臣聞歐陽脩有言曰天子曰是諫
官曰非立殿陛之前與天子爭是非者諫官也之聞蘇軾
之言曰言及乘輿則天子改容事關廊廟則宰相待之
之為臺諫者果能爭是非於殿陛之前如備之言否乎又
果能批人主逆鱗而使之改容如軾之言否乎臣往歲陪
負館職竊聞臺諫有論事不行者而同列不為之助乃曰
我自有體又有緘默不言者聞侍從百官言時事則怒而
逐之臺諫之賊果如是乎祖宗時臺諫論事或言不
從至於十餘章而未嘗但已言苟不行則繼之以去趙抃
為御史言陳升之不當除樞副凡十有六章於是乞郡而
得度司馬光為諫臣論刺義勇及乞隆熙凡十有三章今
之論事者或一再不從遂不敢復言卑不愧光抃等乎以
臺諫之失賊也至若內之卿監百執事外之監司守令其
失賊之敵有不勝言者臣竊謂欲盡革今日之敝宜首詔
大臣備進賢退不肖之賊內之侍從卿監百執事孰為
賢為才拔其尤者二人而進用之孰為愚為不肖亦取
其尤者二人而斥退之外之監司郡守孰為賢才而斥
賊者拔其尤者一人而進之於朝孰為愚不肖而為民

者亦取其尤之二二而實之於罪詔下旬日之間
大臣以違賢退不肖而必欲其當如是則進二人而中
外莫不勸退二人而中外莫不惧是則大臣之賊果大
於是又詔侍從宜脩缺納論思之賊凡朝廷闕失無不
言而不止於各司其局入詔為臺諫者宜盡所以為耳目
正紀綱之賊拾遺補過糾肅官邪凡有論列不可但已宜
以祖宗臺諫為法而痛革前日緘默不言之賊雖然以時
人臣之賊也而人主有大賊事陛下不可以不知一曰
任賢二曰納諫三曰賞罰臣聞詩人美宣王曰任賢使能
周室中興焉任賢乃人主之賊而尤急於與眾撥亂之時
陛下邇日召元老正人或實之政或實之臺諫或實之
侍從天下翕然稱為治表臣願陛下既來之則宜力留
之既留之則宜推誠委任之勿青以警文勿待以虛禮勿
貳之以小人延之歲月可以責治效矣又陛下既以疆
場之事委之重臣良將宜若憲宗之任裴度斷然勿疑無
惑乎紛紛之議而事從中制以失其批會臣竊聞張浚欲
守淮而議者欲其守江吳玠也其德順而議者欲其退保
夫守淮所以守江也舍淮而守江則長江之險與虜共之

吳江其可守乎嘗常敗者其謂也惟其間其勢而事
利攻其地必爭今者天下之勢其勢其勢其勢其勢
乃破其說而成戰功二端之地漢漢其勢其勢其勢
之乃欲無故而事之可也陛下宜知之日間外之事將
軍制之可進則進可退則退如是則事不中制而機會不
失矣臣聞傳說告高宗曰木從繩則正右規則圓高宗
命之朝夕納誨而中興有商聽諫乃人主之職而尤急於
興衰撥亂之時陛下自即位以來雖擢用正人以為臺
諫然聽納之美猶未彰聞臣竊聞近有以酷權之利而持
使命於浙東西者諫官論列不聽陛下又親批聖語以
諭之有識咸以為疑易曰開國承家小人勿用陛下嗣
位之始何急於用言利之臣又何以知此曹之名至於
諫而用之乎又聞諫官有以盡言而去職御史有以振
而出臺以必姦臣有以誤陛下不可不察陛下比嘗
下詔求直言矣未聞賞一敢言之臣以勸言者乃聞交結
左右者得官迎合時事者免解常諫以其何以勸矣聽
諫之道在乎博詢廣覽不可泥於偏聽而蔽其四達之聰
明臣願陛下親君子遠小人推誠聽納養成聖德則

諫官之傳說而高宗不獨聖矣臣嘗漢史贊帝曰綜核
名實信賞必罰明賞罰者乃人主之職尤急於興衰撥亂
之時臣竊見邇年以來有姑息之政有懲戒之罰去歲逆
亮之死蓋上皇聖德所感天假手其徒以誅之諸將非
惟無毫髮之功虜未退則還還觀望已退則乘勢虜掠既
不干斧鉞之誅而又受無名之賞有盜節鉞者有為兩府
者有為三公者傳呼道路取笑閭閻名器之濫未有甚於
今日又有爵位已崇而遷猶未已官曹已冗而員又復增
政或出於多門命或從於中降是皆為新政之累不可不
革也至若有罪者不誅而恩無以懲又今日之大弊矣
專權誤國二十年而乃生福龍榮死封王爵天下莫不切
齒扼腕縱不剖棺戮尸其可不行追廢之誅乎又前日關
卡有美權納賄紊亂朝綱者大將有聚飲交結敗壞軍政
者大臣有進不由正途誤國家者臺諫有朋奸罔上惡直
矯正者或依城社以自安或盤根錯節以自固或以去而
幸免典刑不正作大弊所以去四凶而服天下者臣聞
太上皇即位之初任用賢相追貶元惡肅清奸邪天下稱
快所以能中興我宋致治三紀者由其能大明刑賞於體

元君正之初也 陛下宜有乾剛之斷法度之明撰述
太上皇 故事止首惡之罪而追貶之餘則次第施行
如是則可以攬威福之權而 陛下之威舉矣夫德教令
日之弊非至誠任賢納諫大明賞罰以勸懲之雖高宗
周宣王漢宣帝復出不可以致中興之治故臣願 陛下
先舉其賊以率百僚如是則中外人小之戰罔有不察而
弊寧有下阜者耶故事既去而治則難則易矣有不之據
社宗之境土指日可復矣

論左右史四事

臣等誤蒙親擢承乏左右史自供職以來檢討故實竊見
今之史職廢壞者非一其本甚矣臣等竊思 曰進史不當
二曰立非其地三曰前殿不立四曰奏不直前何謂進史
下當臣聞唐褚遂良知起居注太宗問人君得觀之否對
曰史記善惡以為戒庶幾人君不為非法下開帝王躬自
觀史魏謩為起居舍人文宗建中使取記注欲觀之謩謂
史官書事以為監戒 陛下所為善無畏不書不善天下
之人亦有以記之帝乃止遂良與謩可謂能守官矣至
國朝梁周翰李宗諤為左右史乃建言每日起居注願先

奏御付史館國史書之曰進起居注自周翰等始豈不
唐二千執慶曆中歐陽脩為起居注嘗論其失曰自古人
君皆不自閱史今撰述既成必錄本進呈則事有諱避史
官雖欲書而不敢乞自今起居注皆不進本仁宗從之厥
後佞臣執筆及復進史必襲不革遂至于今日愚欲並
陛下遵 仁宗之訓革周翰之失自今起居注皆不進本
庶使人主不觀史之失不專在於李唐二君也何謂立非
其地臣案唐制每皇帝御殿則左右史夾香案而立善惡
必書其後許敬宗李義府動必懷奸慝為史官所記遂廢
左右侍立之制凡謀議皆不預聞文宗復正觀故事每入
閣命左右史執筆立於螭頭之下由是宰相奏事得以倚
錄故開陳之政詳於史書 國朝故事天子佐朝則記注
臣立於御坐之後歐陽脩以謂起居者當視人君言色舉
動而書若立於後則無以盡見乃徙立於御坐之前至脩
罷職乃復立於後今乃遠立於殿之東西隅言動未嘗或
聞可謂立非其地有魏於脩多矣臣又聞元豐二年脩起
居注王存奏欲追正觀故事使左右史得盡聞天子德音
儻以二府自有時政記即乞自餘臣僚登對許記注侍立

神宗曰人君與臣下言必問政理所言公言之自非軍機何必秘密蓋大臣奏對或有頗僻或肆說應若史官書之則無所肆其奸矣大哉王言然未及施行至今議者惜之今史徒有左右之名而不知天子言動之實群臣奏對並以無所得聖語聞報朕記注者但不過錄諸司供報公文而已何名曰史耶臣愚欲乞陛下復歐陽脩侍立故事庶幾言色舉動皆得以書如罕執造膝之言自有時時記亦乞如王存所請凡餘臣奏對許令侍立亦是伸祖宗之志也何謂前殿不立臣歷觀自古左右史未嘗不侍於天子之側亦未嘗有前後殿之分唐制但云左右史分立於殿下螭頭之側和墨濡翰皆就螭之右處有命則臨殿俯聽對而書之不聞後殿立螭而前殿不立也又聞歐陽脩奏請自今前後殿上殿臣僚退令少番殿門候侍注出面錄聖語以此知國朝舊制前後殿皆侍立矣夫人主言動不獨後殿有之而前殿無也率執奏事百官進對之言不獨後殿有之而前殿無也今獨後殿侍立而前殿不與義安在即夫後殿侍立雖非其地然尤立焉亦受禮存羊之意前殿不立是雖羊亦去而禮意俱亡矣今左右

史分日而立無言動之異臣愚欲乞於前後殿皆分日侍立庶幾一言一動皆得以書以備一朝之典諫先千載之史冊非細事也何謂奏不直前臣聞唐太宗謂魏徵曰事有不當毋嫌論奏蓋曰臣頃以為諫官故得有所陳今日記言動不敢侵官帝曰兩省屬皆可論朝廷事而無辭也故國朝左右史皆許直前奏事雖以奏史事為名而朝廷事亦可議焉蓋宋文宗命魏基之意也熙寧中脩起居注張璪奏曰近日緣例須牒閣門然後上殿高見拒逐都罕旨每於侍立處而得奏事起居注既得侍立或有奏事乞便回陳詔從之臣等自領職之後初欲直前奏事閣門以臣不預牒却之臣不嘗預牒之矣又謂今日無班次臣每見閣門奏事未嘗以班次為拘左右史職言動當日有教奏乃必欲預牒閣門又必欲有班次則事有當奏而不得奏其為失職多矣臣又聞景祐中御史唐介論宰相文彥博仁宗怒之時蔡襄為起居注直前論故事出一時又易管預牒閣門與必俟班次耶況今來後殿奏對未嘗無兩班如是則記注之臣雖有直前之名而無可奏之時矣臣愚欲乞自今左右史奏事當令直前不必預牒閣門

帝躬堯舜至聖之德有禹文知子之明斷自宸衷以社稷
付之 陛下聖意端有在焉 陛下天資英武慨然以興
復為念竊聞每對群臣論天下事則曰當如創業時今日
當以馬上治之又曰某事當俟恢復後為之臣以因革
語及祖宗陵寢聖容惻然曰四十年矣臣仰知 陛下之
心其憂少康商高宗周文王漢光武之心也奈何在位之
臣不知忠孝大節不誠伸副聖心之萬一復欲蹈昔日奸
臣之覆轍屈已以和仇讎之大羊坊 祖宗中原之境土
為虜人之土謂不當取持 祖宗中原之人民為虜之人
臣謂不當納又取秦隴已侵之故地無故而棄之以資寇
讎以絕生靈歸附之望聞有就進取者則辭而取之
大臣唱之於上小臣和之於下并為一談幸不辱破自非
陛下剛明果斷不惑群議則社稷大計其難與謀有君無
臣真可以長太息也臣願 陛下推誠盡孝終始如一言
動之間不忘社稷食息之頃必念 祖宗側身修竹上以
承天意興衰撥亂下以慰民心任賢勿貳去邪勿疑以革
任之失有善必賞有惡必罰以振今日紀綱之弊
仍下詔音戒飭有位無小無大咸懷忠良去和附之私心

禁國家之大計 陛下既率之以孝羣臣咸應之以忠知
是則可以動天地通神明慰 祖宗在天之靈無負太
上皇付托之意矣中原何患乎不復中興何待乎以日月
其耶
除太子詹事上殿劄子三首 今錄其一
臣恭聞 陛下斷自宸衷首建國本天下相賀以為社稷
將疆之福臣初至闕下聞太子有尹京之職臣竊以為未
然臣聞三王之教世子也不過教之以禮樂樂以治內禮
以治外俾知父子君臣之義而己成王之為太子也若公
為保周公為傅太公為師保保其身體傳傳之德義師導
之教訓未聞其尹京也 國朝雖有真宗故事至 仁宗
為太子則不然當時左右前後固匪正人養成仁厚之性
四十二年之治雖堯舜無以加初不由尹京然也況今天
府事繁其所委任之臣未必有如畢上安者使太子裁決
事事皆善亦不足以為太子之聰明增太子之盛德萬一
少有過差十手所指小人易得浮議傳聞四方所指非細
非所以愛太子也天抵太子之職在於問安視膳而已至
於撫軍監國皆非得已事也陛下但與之選擇師友俾

為俾日與端人正士游養成德性相與講論古今治亂之理他日民情吏事不患不知臣願陛下與一二大臣議之復尹京之議以安國本社稷之福天下之幸也

大舜善與人同

大舜善與人同非與人同為善也蓋能與人同而不立異耳古之獨行之士皆好立異而不與人同如申徒狄之奔於陵仲子之廉尾生之信屈原之滿皆能為人前不能為人後非可傳可繼之法君子不取焉彼以立異為有過於人而不知適所以自小也舜取諸人以為善蓋事親之理以為孝由孝悌之道以為仁義是皆人所可為者舜亦從而為之入之所不可為舜亦不為之矣此所謂善與人同然舜善與人同而眾人獨不能自同乎舜者何耶舜即其同乎人者而行之不息所以為大聖人眾人一作焉一息焉若一暴而十寒焉初與舜同而卒與舜異非舜之不同乎人人自不同之耳子貢贖人而不受金是子貢之不與人同也魯人獵較孔子亦獵較是孔子善與人同也賢人好與人異而聖人常與人同舜孔子為大聖人者非由乎異而大者同而已矣故曰大舜善與人同又曰大哉

孔子語曰安年仲善與人交孟子曰大舜善與人同善者語也語意正相類

論語三說 今逸其一

孔門弟子有顏回者聖人許之以仁者也有有若者其見道似聖人也有曾參者語聖人一貫之道者也於是作三言不違仁說以賢顏子你有若似聖人說以辨其以聖人之非貌作一以實之說以辨其所以皆門人之意上智性仁其次修仁其次做仁性之者無心於為仁而所為無非仁者得之於不思不勉之間而後從事於為仁也聰明獨得之不啻而自異火之不啻而自熱也然也仁也非水火與聖人之性也此言而與可謂精而仁則出乎人者知惟賢者能脩心於終身之勉其至也樂性之者同眾人體之於日月之暫及其久也則真偽之情見矣顏回雖孔門之高第然於仁也非性之者也克己復禮而為之也孔門弟子孰不欲為仁也哉然做之於日月之暫而不能好之於終身之勉聖人觀人亦必久而試之使偽為者不能欺於倉卒不偽者之閒而其脩者亦足以發明於倉卒不偽慮之際三月久矣天時變矣而回心不違之

終不啻矣嗚呼三月之仁是也而一日之仁也曰其傷
而暫假者却盡盡可捨刻之間也哉說者謂顏子三
月不遠仁賢於日月至焉者耶未能以之終身也你三月
不遠仁說以辨顏子

論語何以子有子耶。楊宗元固辨之矣。雖然未知有子也。孟子稱孔子既沒弟子。子夏子時子張以有若似聖人。欲以事孔子事。所謂似聖人者。無必有子之學。誠於稱弟子中。有一日之長。其見道有似吾夫子者。如孟施舍似曾子。北宮似子夏之似也。世儒以謂此似孔子。其說理。且。有子之似夫子。而曾子有不逮焉。曾子嘗以喪欲速貧。死欲速朽。爲夫子之言。而有子不然也。曾子質諸子時。子游曰。甚哉。有子之言似夫子也。子時之徒。知有子似夫子。素矣。所謂似者。必有如辨曾子之言之類。豈以貌似之哉。唐欲細事之耶。雖然。直似之耶。欲以事孔子事之。則不可。故曾子不許之。而有子未嘗居師之位也。說者謂不能答弟子之問。遂見叱而退。蓋好事者爲之辭。以誣有子。然世皆知顏子之後有曾子。而不知有子者。亦四弟之亞匹也。此論語者知之。故首記夫子之言。次記有子之言。又次

記曾子之言未必盡之次第如是也其必寓推尊之意焉
 以謂夫子既沒之後其道可尊其人可子其言可法者矣
 先平有子曾子也或曰子以有子爲回參也四夫子曷不
 以好學稱之如稱顏子又曷不以一貫之說告之如告曾
 子且不與四科之列何耶曰夫子何特不稱有子亦曷嘗
 有一言以稱曾子也何特不以一貫告有子亦曷嘗以足
 告顏子也稱之告之當時有未必盡記後世有未必盡知
 者焉有子曾子在孔門年皆最少其不與四科之列者未
 必從夫子於陳蔡故也魯子之後有孟子故曾子之道爲
 尊也下之後無門人故有子之道不顯然孟子嘗稱其智
 足以知聖人又記其似聖人與羣弟子欲以孔子之本事
 以子滿稱之於戴經弟子尊之於論語亦足以發明有子
 之爲足矣而學者未之知也作有若似聖人之說以辨有

記

淵源堂

先儒孟子有言曰君子深造之以道欲其自得之也自得之則居之安居之安則資之深資之深則取之左右逢其

源故君子欲其自得之也學者因孟子之言而論淵源之
學謂本乎自得非師友傳授之可能也夫是見孟子之言
而不究孟子之不必言也夫欲達道於未得之先而不資
諸師友可乎必深造而後能自得非孟子有所不能言亦
有舍師友而能深造者此又孟子之所不必言也孟子知
性為善知道莫大乎仁義發其素蘊著為七篇之書蓋其
自得有如此者然考其師友淵源豈無所自云世之學者
多矣而自得者鮮蓋由誤觀孟子之書而以不親師友為
自得且其父兄之教子弟也固非無師友也然其命之之
意殆不過欲其傳句讀習文詞以求速化之術爾鮮有及
乎道學之淵源者而望其深造自得可乎

序

送表叔賈元範赴省試

某嘗謂古之取士先德行後之取士尚文藝雖人事若不
同科而天理未嘗或異以德行取士人事固與天理合以
文藝取士人事固與天理遠然天理然行於人事間必有
其得而知者唐王勃以文章號為四傑而德行
無取焉然行儉一見之其遠到且謂士之致遠也

然則而作文藝四子記如其言行儉非神也而能料人如
許其必以天理卜之乎由是知科舉取士雖專在文藝間
然由文藝進者必德行副之斯可致遠大之地吾鄉先生
賈公其文藝藝長者與舉歲登人學名上賢書久矣人
欲大其器而晚成之淹徊且二十載隱居鹿巖行誼卓絕
月旦鄉評及行道之語咸謂先生陰德在人人心相之年
今且五十以免舉赴春闈政天相先生時也豈不見其有
間實氣乎天理已著見於此自今而後學者若知德行可取
當不事高麗擬文藝矣某既著為天理說且拭目以待
其驗斯言之不妄云

馬

堯舜禹皆聖人也惟其傳賢傳子之不同而後世不能無
議論也自孟子之前人皆以為禹德衰故不傳於賢而傳
於子禹章以是發問孟子辨其不然曰天與賢則與賢天
與子則與子然後學者以傳賢與子一本於天而無有以
諸焉也至孟子而對而其說又不然曰堯舜之傳賢也欲
天下之得也禹之傳子也後世之亂也堯舜之

利民也。大禹之德民也深，且謂孟子不求其說而不得，
而為之辭，近世者議論考其如蘇子、蘇子之言曰：今夫人
之愛其子是天下之通義也，有得焉而思與其子孫入情
之所皆然也。堯舜之傳賢是不得已而為之傳子，蓋聖人
之不喜異也。自萬世之間，至蘇子之辭其說有四，然而聖
人至公之心卒未明焉，以為德衰而傳子者，是以迹論聖
人其說也固陋矣。而孟子歸之於天，卒不免乎不通也。堯
之傳舜，舜之傳禹，禹之傳子，其大計固已定於生前，不待
身死之後始聽天命人心之自歸也。謂舜禹避朱均而益
避啓者，其說蓋亦不經矣。韓子以為憂後世，蘇子以為不
為異，韓子之言也近正，蘇子之言也近人情，然皆未得夫
聖人之心者。蓋聖人以天下為公器，其視賢與子一也。賢
可傳而傳，不以傳賢為跡，而害天下之公器；子可傳而傳，
不以傳子為私，而有嫌於心也。昔吾夫子以大道而傳之
學者，夫以人情論之，夫子豈不欲私其子哉？然而過庭之
訓止於詩禮，陳亢始以異聞為問，卒以君子愛其子為喜，
尤以私心量聖人，而其間與喜皆不然也。夫子嘗謂才不
才，亦各言其子者，人之情也。至於所欲傳道之心，視四與

一也。堯禹之妙在取而詩禮之妙無以告鯉者，皆親門
人而遺其工，或使回如鯉，鯉如回，則詩禮之訓在彼而堅
而妙在此矣。道與天下皆公器，所以傳道與天下者，不
以賢與子而二其心，然後為大聖人。堯舜禹之傳天下如
吾夫子之傳道，皆非遠其子而為非親之也。民之所安吾
從而與之，不知傳賢之為過天下，傳子之為世吾家尚何
不得已與懼夫為異也哉？若夫憂後世爭之亂而以此
傳子者，固可以為天下後世法矣。原其所以傳之之心，出
於以天下為公而視賢與子為一無有，不得已與懼夫為
異之事，亦非有憂之慮之之心而委曲為之計也。愛其子
而私有與之者，人之情憂後世而為之計者，君子之志不
以親疎內外二其心者，聖人至公大同之道，知此三者之
說，然後之堯舜禹，以不二其心而傳賢與子一也。

武王

事有出於千載之遠而傳聞之不同，吾將奚所考信邪？愚
曰：聖人之言可信，而時人親見之言亦可信也。千載之事
必存之於書，是書出於聖人則可信，不出於聖人則可疑。
吾非信書而信聖人，聖人之言如此，吾是以知其如此也。

千載之事當時必有親見之者親見之言可信傳聞之
可疑吾惟親見之是信而無傳聞之疑可也彼有聖人之
言與時人親見之言兩不同焉則吾將誰信亦曰察之以
理而已矣書載武王伐商之事與時人親見之言不同學
者疑之異論興焉此固宜察之以理者泰誓曰惟十有一
年武王伐商是十有一年者果誰之年邪上不繫之文王
是必武王十有一年也武王果即位十有一年而後伐商
邪史記載夷齊叩馬之諫曰父死不愛及受干戈可謂孝
乎武王必不歷十有一年之父而不葬其父也書出於夫
子之所序萬世之所取信而夷齊又武王同時之人亦不
可以不信二者俱可信而其說不同則學者不得不疑而
異論不得不興也漢儒之說曰文王之時虞芮二國質成
于周諸侯並附以為文王受命之年文王自受命九年而
卒故武王曰惟九年大統未集是也武王終三年之喪然
後廣文王之聲卒其伐功故并文王受命之年而數之稱
十有一也嗚呼果如是說則是文王受命稱王於商紂在
位之時孔子何以稱其三分天下有其二以服事商乎是
武王十有一年之說不通而誣文王於不臣之地也近世大

儒歐陽子作泰誓論斷然惟書之是信而破漢儒之說曰
十有一年者武王即位之十有一年耳復何疑哉歐陽子
之言甚辨而近正然不信遷史載伯夷之諫非春秋所謂
以信傳信者愚切謂書之所載者是遷史所記亦不虛十
有一年者非武王即位十有一年周家受命之十有一年
也或曰子房終漢儒之誣文王何為復取受命之說乎曰
文王非受命於天受命於商也文王自美里之囚還而紂
以弓矢斧鉞賜之使得專征伐自是而後文王始居方伯
連師之職五侯九伯得以征之於是周家受命之十有一
年自受命征之命至九年而卒然則文王受命者是受商
命以專征伐非受天命以自王也武王嗣位二年繼文王
征伐而觀政於商泰誓之作在周家專征十有一年之曰
武王未有天下之初不曰惟武王十有一年而曰惟十有
一年武王伐商則其言可見矣是則書與史記之年皆可
信而漢儒之誣歐陽子之所疑者皆可得而決也或曰子
信聖人之言與時人之言而孟子不信武成非耶曰孟子
誠不信書也以不信而救弊也武王雖以至仁伐不仁然
兩兵之交寧無血刃者乎血流漂杵雖記事者未免文勝

質而不可謂之盡無也。當戰國之時，有爭地爭城之戰，城盈野之殺，好兵之主，與夫貪功樂禍之臣，蓋有以牧野之戰，借口者矣。故孟子以不信而救之也。春秋之法，信以傳信者也。疑以傳疑者，也不敢以其所傳聞，忽其所親見。是亦教天下之信也。况秦焚書，馬遷信史，理有足信者乎。愚故曰：聖人之書，與時人親見之言，皆可信而一說不同者，察之以理而已。

性

學者之患，在於好信性。非學者之所不當言，其患在於不知性而好為雷同之論也。今天下雷同之論，在乎孟子性善之說，而以上中下三品者為才也。一二師儒唱之，學者從而和之。呂之者主孟子，和之者雷同也。實非有所見而言焉。性非可以無見而輕言之者，必待吾心有所見焉。而後言之。則吾之所言者，是吾之所見也。吾之所見者，未必是。又從而貴之，聖人之言，亦未必是。吾之所見與聖人之所言者，有所合焉。庶乎言之或當也。夫子之言性者，不可得而聞也。其昭然著於論語者，有一言焉，曰：性相近也，習相遠也。繼之以唯上智與下愚不移。夫子之言，雖不詳，吾可以

吾心而求夫子之言也。夫子性近習遠之詞，蓋論天下之常性也。而上智下愚，不可以常性論也。夫天生上智，也不如其生下愚也。亦猶惟所謂中人者，紛紛皆是也。故夫子舉中人而論常性，斯有相近之說焉。又懼學者執是而驟論天下之性，復為上智下愚之說，以別之。夫子之論性，固已昭昭矣。烏在其他。求夫上智之人，天命之初，固已上智矣。雖瞽瞍不能移上智而愚下愚之人，天命之初，固已下愚矣。雖堯舜不能移下愚而智。惟不智不愚者，是為中人。而非善非惡，是為相近。方其生也，無君子小人之別。及其習也，有君子小人之歸。其猶水也。及其同一源之初，可謂近矣。及其流而分之，則有東南西北之相遠也。此聖人所以因性而施教者。為天下常人設耳。若夫上智下愚之性，其猶水大乎。水之在土也，其性有自然之寒。雖莽呵若不能奪而使之熱。火之在木也，其性有自然之熱。雖若燄不能奪而使之寒。水火不能奪寒熱之性，智愚豈可移上下之品乎。今之說者，謂堯舜同是性也，嗟乎。其不知性也。是蓋出於孟軻性善之論。軻非不知性也。軻之論性，將以設教而已。非為性立一定之論也。至若荀悅以性為

善惡揚雄以性為善惡亦所以設教且救弊焉耳皆非
為性立一定之論也。軻曰性善是誘天下使其為善之是
歸。況曰性惡是懼天下使其惟惡。務如雄曰善惡混是
開兩端而使之自擇也。其說雖不同其所以設教則一也。
況雄又以救弊焉者。軻以善誘之而不從。況出乎軻之後
不得不以惡懼之。況以惡懼之而不畏。雄出死之機不得
不開兩端而使之自擇。亦猶伊尹伯夷抑下惠制行之不
同。皆所以救弊也。為性立一定之論。為性善者夫子與
氏愈著。原性篇有上中下三品之說。此最合吾夫子所謂
相近與天上下不移者。世乃謂愈之所論者才也。非性也。
至謂夫子所謂上智下愚者。而亦謂之才焉。夫性之與才
同出乎天。有上中下之性者。必有上中下之才。性為之
才為之用也。上智之性善矣。發而為善。則非性是才為之
也。下愚之性惡矣。發而為惡。則非性是才為之也。上智
下愚之性。有自然之善惡。其所以為善惡。則才也是性主
之。而才應之耳。鳥有性無上中下。而才獨有之耶。天之所
以命堯舜與吾夫子者。必不為錄。跡之同學者。宜以心求
之。慎無襲乎雷同之論。而維乎佛老之說。則夫子之言性

可得而聞而韓愈之所論者。果性也。非才也。
君子能為可用
君子之道有三。其未達也。脩其所為用。其既達也。行其所
常用。不幸而不過。則處其所不用。脩其所為用。則能盡己
行其所常用。則能盡人。處其所不用。則能盡天。故君子自
幼學之初。必脩其能用之實。謂將事君也。必先學所以事
父。謂將公國也。必先學所以治家。謂將明德於天下也。必
先學夫正心而誠意。在我之學。既已盡矣。推其素蘊。可以
有為於當世矣。使不我用。則已。用則決不負所學焉。以之
效智於一官。則其用優於一官。以之策名於一國。則其用
優於一國。以之坐廟堂而權衡天下。則其用優於天下。是
由能脩其可用於未用之日。故能行其所用於當用之時
也。如此。至若在我雖可用。奈何人之不用我。君子必將欲
其可用之器於一已。而未嘗汲汲以求售於人。溫臚而藏
待價而沽。居易以俟。姑盡其在天而已。又豈遺佚而怨。阨
窮而憫。拙拙然為不得志之人哉。故善學君子者。不止學
其可用。必學其可用而不得用。學其可用。徒能取利達而
已。而人皆可學。學其可用而不得用。所能處不用而為聖

人樂夫之事也。孔門弟子如賜之達，如由之果，如求之藝，皆能舉其可用者。故夫子許之以從政，而不許其為不可則止之。大臣若夫，可以有功，可以廢不用，唯顏子一人而已。故許之以用舍行藏之理，又許之以唯我與爾有是，其回也生不遇時，不獲著其有用之迹，因其不用，亦見其能處不用之賢矣。嗚呼！自生民以來，孰有如孔孟之能為奇用者乎？又孰有如孔孟之不得用者乎？又孰有如孔孟之能處不用者乎？孔子嘗自謂用我則為東國，孟子又嘗自謂捨我其誰？孔孟之言，非自誇以求用也，蓋言其實可庸者。至於歷聘天下，卒老于行也，又未嘗不歸之於天，故當陳蔡之厄，子路有吾未仁，未智之言，以疑夫子。子貢亦有不容盡少貶之言，以勸夫子。夫子以良農能稼而不能穡，良工能巧而不能順，君子能脩身而不能容之理，以喻之。孟子遭臧倉之沮隔，而不得見魯侯，不歸怨於臧倉，而曰行止非人所能為也。天也。若孔孟者，真可謂能盡天矣。彼屈原者，何人哉！一不見於楚，而離騷之怨興矣。原以清死而後世哀之，使原果見用，亦未必能有為於楚。蓋其為君固已小矣。荀卿亦逃讒於楚者也，以宗王之學，至於廢死。

蘭陵亦可謂不遇矣。卿不作離騷怨楚之辭，而有不耻不用之語，嗚呼！卿賢已哉。

雜說

為善易能，不言難過，人所不免。文之則小人也。

孟子言仁者如射，以其發而不中，不怨勝已也。孔子曰：君子無所爭，必也射乎？射有勝負，爭之端也。君子獨能以揖讓終之，遂至於無爭，宜怨而不怨，當爭而不爭，此孟子謂之仁。而孔子謂之君子也。彼有無爭而爭，自起無怨而怨，自生真小人之不仁者哉。

名之所在，人所必爭，而同忌也。能避人之所爭，樂人之所同，忌斯可謂之君子。掩惡揚善，朋友之道。語曰：尺有所短，寸有所長。予所短多矣，然於交友中，常道其善，不道其惡，是亦寸中之長者。昔姜涓與鮑言之，姜死矣，知我者涓與，負逸才豪氣者也，而不脩細行，惡有所不掩，亦朋友之罪。姜之念予，蓋有所激云。

人有毀已，已亦毀之，何其不長者也。予雖未嘗揚交友之惡，然性褊躁，不耐事，聞人毀已，則氣形肝肺，往往亦斥其過於稠人廣衆中，言既出口，悔心遂生，然駭不及舌矣。因

果歸安國對諸葛武侯之言自知其非長者遂書以為戒
蓋曰生我所欲義重於生舍重而取義可也嗚呼人之
所甚畏者死也義之所存死有不足畏者惟不畏死之人
可以成天下之大義立天下之大節享天下之大名
名與謗常相隨因名獲謗因謗獲名雖韓退之猶是也原
毀曰事備而謗興德高而毀來非因名獲謗與進學解曰
動而得謗名亦隨之非因謗獲名歟有名而有謗不若無
謗而無名古之哲士必避名非避名也乃避謗也
君子小人不難見即其報施之間而觀之則肺腑之隱洞
然不可逃矣陳平受賈則不亡魏無知向敏中得志而濟
李德裕君子小人之用心其厚薄如此

手不滿四五百人若循環不替所火猶半必當役農民而
為之而變之民力既困如此若又從而役之必有流離轉
徙之患本州每年財賦之入不滿二十萬合起上供折估
經摠制不官兵請給甘在其內今馬綱之費俾於所入之
賦雖曰今吳璘管辦豈能償所費十之一二財祇天降地
出又必取之於民而變之民貧如此財何自而出耶以一
州推之則一路諸路之困又可知矣况水路正行瞿塘灘
瀘之險又有惡灘二十餘節水勢湍急洄旋頗多馬性善
驚聞灘聲洄涌必致跳躍不可控制撼動舟船必有覆溺
之患臣昨在饒州親見馬綱經過洪州之渡中流遇風
十死八九况千里之至險耶若舍舟用陸則自夔至峽皆
重崗復嶺上倚絕壁下臨斷崖行人攀緣鼓慄汗下遇雨
泥滑尤不可行非特有害於人兼亦非馬之利若欲削平
險阻便馬之行非惟重困民力又恐有害控扼之險非所
以保護全蜀也臣所論利害皆是目見苟坐視路生靈
之困不以奏聞則上孤陛下任使之意將負不忠之罪
矣伏乞聖慈特降睿旨令馬綱改行舊路以安遠人不勝
大幸

再論馬綱狀

臣伏蒙聖恩頒賜御札謂軍機之務馬政為先臣仰見陛下居安慮危不忘武事脩車馬而備械器蓋欲如周宣復古之時又謂擗駕之役並用廂禁軍貼以兵備正兵皆不科擾於民臣又仰見陛下仁心愛民如武王之不忘遠也又謂回船滄流頗費程限須多作番次免致稽滯又令臣身率以先共圖成效又足以見陛下雖居九重之深洞見四方萬里之遠閭閻疾苦無不備知不以臣為愚不肖不足以備使令戒敕丁寧俾輸大馬之款况臣蒙恩擢居帥閫固當身先卒伍不憚勤勞然臣螻蟻之誠不敢隱默馬綱改行水路為巴蜀之病臣前已具奏及監司帥臣皆已力言之不敢再瀆天聽若夫擗駕之役易民以兵道路皆知陛下之仁心以臣愚見參以輿議則亦有未便者蜀江號天下之至險與其他水路大不相同瞿塘滄瀨及諸惡灘密如竹節巴峽之民生長於水者以舟楫為家指瀆撇旋歌挽側拖於波濤洄瀾之間習知水道之曲折操舟若神猶不免時有覆溺之患彼卒伍輩自少長黠涅坐食軍門與水性素不相諳一旦強以擗挽必至觸

石破碎人馬俱斃無疑矣又三峽東江斷崖絕壁挽舟者無所繫足攀緣而過如猿猱然兵卒豈能為之况宣司正兵皆西人尤不善操舟雖貼無益馬綱之束急若星州縣既無可以牽駕之卒官吏以獲罪為惧其篙工水手必不免復民以充之雖聖旨不欲科擾於民其勢不得不至於科擾又夔峽為四川門戶長江上遊正賴此曹守扼扼以杜天險之勢然土狹人希廂禁軍類多缺額雖每以招填不足為要重必出戍於夷陵防秋於諸葛一所有無幾若又復以擗駕瀕於徂來以無幾之卒窮之馬綱非惟耗費錢糧妨廢教閱正恐州郡空虛致意外之患非細事也况養馬司歲發馬一百六十綱而宣司不與焉除自五月至八月江流泛溢瞿塘不可上下舟航當戒謂之住夏一歲之間可發歲額之馬者凡八月每月計二十綱每綱用三船每船用十五人十綱為一番則用四百五十人上下二番則倍之為三番更替則又倍之臣所論者一州乃馬綱已經過而目所親觀者爾馬綱過夔府一路者凡六州通而計之則每番計二千七百人不番計五千四百人三番更替計八千一百人若更欲多

作者亦非惟兵不足用而舟楫亦無臣所治者夔州也夔
為帥府也兵之地而數猶不足其他如涪忠萬等州廟
禁軍多者不四五百人少者一二百人歸州所管止百餘
人其間又有刺身半分瘵老疾病者居其半若血駟而為
稍工水手為一番且猶不足况欲多作番次耶臣愚以為
不若且行舊路舍危就安或以山陵馬瘠為慮宜於鄂渚
漢陽諸處置監以休息之壯者登至行在病者留以牧養
水手既便馬必蕃育亦可以為江淮荆襄警急之備固亦
無害其為馬政之備也臣非不欲率先奉行以答知遇實
以馬綱行水利少害多他日或致生事上貽陛下西顧
之憂則臣誤國欺君之罪不容誅矣况此事千數路所係
非輕伏望聖慈出臣此奏令兩府大臣議之參酌施行不
勝幸大

夔州新脩諸葛武侯祠堂記

益興夔皆祠諸葛丞相並見於杜少陵詩錦官城外柏森
森若益也則龍無首對江濱者夔也夔故求安縣城三峽
上流水有瞿唐灘源山有赤甲白鹽形勢險天下永相背
與先主屯兵講武控扼魏經唐中原之所有八陣

安寧卧龍山遺迹在馬祀而廟今且失然祠在州之南隅
地非夷壤卷無帶米堂廡廡陋丹青刻則祀事弗嚴無異
平由蛇穿蓋時侵克無首而已亦可嘆也前即紫微舍
人張公震嘗立新祠於卧龍今紹統奉之而城中之祠未
暇脩豈留以有付耶乾道改元某被命自番易夔待方弓
祠力甚俄一夕夢觀八陳豈丞相精誠默有以告之十有
一月至郡首謁祠下誅之以文曰丞相忠武蜀之伊呂高
卧南陽悲吟梁甫草廬之中三顧先主將漢是興非劉蜀
與君臣魚水蛇龍雲雨才十曹丕志少策于假李母死師
一再舉吳魏可吞禮樂宜許軍使英雄隨冰令古將星
常曆史之語因命工葺之廟貌一新闢路植木榜其碑曰
卧龍明年二月辛卯告成帥同僚祀之嗚呼公之生也
使其君委國托孤而不疑其沒也能使洵湧江流不轉手
載之石然遺像缺落未嘗一出禍福以驚動之益足見
其聰明正直不顯其靈於土木偶以求人之敬畏殆非
之羅池比也今夔之二祠相繼鼎新郡人四時香火牲醴
酒醴之奉有加而不怠盛德百世之祀益章可以一洗江
濱異代之恥無愧乎錦官城矣於是乎書七月二十

永嘉王恭記

夔州新遷諸葛武侯祠記

武陵故祠在州之南門外城而西三十六步無新碑遺蹟以考其歲月之始見於圖經者略焉在隋唐時始自唐史于少陵詩曰西郊諸葛廟者其地于茲乎恭維事之新焉襄回四顧敬想風烈歎廟貌之弗稱它事未遑也恭維而新之且書其事于石矣然地卑巷隘泥以民居汗流塗壤混乎其間臭朽之所蒸蟪蛄之所聚非所以安靈而崇祀也門之東去祠一百八十五步城有臺下臨八陣圖臺而望則常山之蛇四頭八尾之勢宛其在目北直即倉故永安宮也據夷壇狀如屏宮之北有水曰清溪湧出乎兩山之間東入于江又東過瀼瀼入于峽峽口有山阜然立乎群峯之外者白鹽也可謂江山之勝矣侯昔經營天下於平沙之上輸忠盡誠受遺立孤於是官之中江流洶而石如故宮闕廢而地猶存陵谷雖變而精誠不亡宜於兩者之間祠之亦侯之志也遂與同僚謀而遷焉地初為節度推官宅徙于它所因其址築而高之因其材勤而新之為堂五楹廡萬楹南門于臺又門于西通往來之道

像乃其舊新版丹青見服用侯又塑開張像翼于左右以諸作者詩文次之乾道三年四月壬午告成詩以祀之祠曰白鹽時天為溢瀼屹江風慘澹如翔翺即龍龍千秋兮何之新廟貌兮江之濱前八陣兮後故宮龍兮龍兮神其昭昭烈兮隔清瀼遺廟存兮文精神於恍惚駕塵空兮雲為駭臣東朝兮主西顧魚得水而相忘兮事無古矣儼開張左右兮一龍二虎祠有新故兮侯無重輕舍其政而新是卜安邦人之情相合于前矣自今始祀事不絕焉有如此水

夔州謁文宣王廟文

惟夫子之道一以貫亦奚間乎邇邇不陋九夷而欲得行乎蠻貊如一家今坤維文物之富人才之盛有洙泗風而無媿於諸華苟非聖教之旁遠豈亦文翁能化之耶亦一介書生蒙恩師已媿無果遠觀之亦可以從政而亦粗知富庶教之何如若夫事賢友仁與學道而愛人也固不敢不勉所欲與諸生共勉者曰忠曰孝曰思無邪

謁昭烈廟文

嗚呼哀耶之事盜窺神器分鼎者三帝乃劉氏有高皇度

治武氣有五佐臣無中原地以區區野樹大國三天
漢德壯也遊以鐵火以我永安故宮遺亦可
志有廟英雄隨歲月遠遠棟宇其治未守是知
而與一一新南貌薄薦殺敵中人應請三志我相
不祀曾魏

謁武侯廟文

丞相忠武蜀之伊呂高卧中興漢祚三顧
先主將漢是漢非劉易與難與漢祚三顧
志小寰宇假令無死而師一漢祚三顧
便英雄空淚今古奇思
魏主夢觀八陣呆至
魏主夢觀八陣呆至

謁杜工部祠文

風雅頌賦嗣之者誰後代風雅先生主少讀書萬卷益欲
有神明光三賦烜赫一時致君堯舜卒不克施此志蕭條
乃昌其詩天欲其鳴窮之使悲復生太白如墳應龍流落
紹南厥聲益馳美年製作其多如幾詩史有堂遺像有柯
元豔照人亭樓滿碑歌蜀道難通難通難通難通難通

原缺

三賢集卷之三

後學蜀人楊名編校

潛溪朱子

諱繼字景淵金華人仕翰林學士承旨

命從蜀卒于喪

應制冬日詩序

洪武二年冬十一月二十有二日 上御外朝遣中貴人
召翰林學士臣瀛侍講學士臣素侍讀學士臣同直學士
臣經待制臣棉起居注臣觀臣琳列坐左右既而命太官
進饌賜黃封酒飲之 上屢命盡觴內官承 上旨監勸
臣力臣瀛數以弗勝杯杓固辭 上笑曰卿等飲雖醉無
傷於酒終 上親勸勸賦詩一章得者厚其賞
以詩進臣瀛最先臣棉次之臣觀臣經臣琳臣同又次之
上覽之大悅臣素最後詩以民瘼為言 上曰素終若
成其有軫憂蒼生之意乎於是各露醉而退明日臣素以
遭逢盛際光膺 聖眷如此不可無以示後來乃集其詩
為卷而以題辭為屬臣瀛聞之在唐中世當夏日炎蒸君
臣相與賦詩不過以自長為可愛京生殿閣為足矜後代
多識之惟我 皇上勵精圖治其於冬日沍寒之際形諸
篇翰固不忘於聽政辟臣素以逸豫為憂勤為勸

而弗敢後者其故何哉蓋唐虞在上無大無小孰不精白
一心以承明德況於文學法從之臣職在獻替者乎撥之
於唐初不可以同日而語也臣獫不佞庸敢以是序諸君
端上所賦詩別以金龍繡繡其副尊閣於家示不可
藝也

送劉永還江西序

聖天子以六合既寧益舉賢求賢而致時雍之治於是朝
臣以永豐劉子先生聞初先生嘗以賢良徵因病謝歸及
是使者至即東行李東上縣數幸其閭三月會來京師而
予吏部侍郎顧君則中書入奏上召見於外朝保壽
經書親與之論辨先生數稱明王以悅聖日丁丑
上御金水橋復召先生慰問良久勅儀曹賜冠衣又明
日戊寅復召至便殿諭先生曰君子為學當見於世
用尔自度其材可為郡縣何職宜竭誠以對朕將官之先
生曰臣于在前朝嘗舉進士試南宮不利終老弗沾一命
今幸遭逢有道之朝於崇俊良凡有血氣者莫不涖涖
舞於神化之中况區區草澤賤儒三瞻天日之表
聖語丁寧又如此之至苟稍知君臣之義孰不感動以思

報効第臣犬馬之塵已盡筋力弗強聽恍恍而視茫茫若
冒昧上承 昭旨異日僅有贖官之刺則負大恩深矣
敢固辭上以其言誠懇而質直不奪其志親御翰墨賦
詩一首且命先生亦賦三詩以進上覽之喜令內侍酌
酒賜之揮其還山肆性皇上以天縱之聖黃鉞四征太
統以定而尤親近儒臣共圖治安年高而不欲仕者復以
禮而致遣之此如上天雨露之澤澤沛周流萬物咸賴聖
德神功巍巍煌煌固非前代帝王所可及而欲治之主不
世而當此明良相逢津載一時先生平日所學政君不澤
其不一但翩然西還儼然以為慶結雲以為衣采有獲食
其樂與魚在圖而右書于手而行沉沉以居先生之計則
其美如蒼生何雖然先生之志則有在也其意必曰我
知孔子之道以淑後進使從之者知孝弟忠信愛親風而
其志果若此其於出處義廉幾兩無愧乎先生將還士
大夫多慕宋之相率作詩餞之而遺金華朱撫序之

汪右丞詩集序

昔人之論文者曰有山林之文有臺閣之文山林之文其氣枯以稿臺閣之文其氣麗以雕豈惟天之降才爾殊也亦以所居之地不同故其發於言辭之或異耳瀟湘以此而求諸家之詩其見於山林者無非風雲月露之形花木蟲魚之玩山川原隰之勝而已然其情止曲以暢故其音也眇以幽若夫臺閣則不然覽乎城觀宮闕之壯典章文物之懿甲兵卒乘之雄華夷會同之盛所以恢廓其心胸踔厲其志氣者無不厚也無不碩也故不發則已發則其音浮麗而雍容鏗鏘而鏗鏘甚矣哉所居之移人乎今觀中書右丞汪公之詩益信其說爲必然者矣公以絕人之資博極群書素善屬文而尤喜攻詩當皇上龍飛之時杖劍相從東征西伐多以戎行故其詩震盪超邁如鐵錡馳突而旗纛翻翻與之後先及其治定功成海宇敷率公則出持節越鎮安藩方入坐廟堂窮宣以化故其詩典雅尊嚴類禽嶽雄峙而峯左右如揖如趨此無他氣與時值化随心移亦其勢之所宜也然而興王之運至音斯完有如公者受丞弼之寄竭繩之道贊化育之任吟咏所及無非可以美教化而移風俗此有關於國計民憂其大非止

昔人所謂臺閣雄麗之作而山林之下誦公詩者且將被其沾溉之澤化枯稿而爲豐腴矣雖然詩之體有二曰風曰雅曰頌而已風則里巷歌謠之辭多出於氓隸士婦之手騷雅有類乎山林雅頌之製則施之於朝會施之於燕饗非公卿大夫或不足以爲其亦近於臺矣乎輶軒之使弗設而托之於國風者若無所用之心皇上方垂意禮樂之事豈不有撰爲雅頌以爲一代之盛典乎瀟湘有望於公他日與鹿鳴清廟諸什並傳者非公之詩而誰哉

送國子正蘇君還金華山中序

同郡蘇君平仲成均教胄子者五年近臣有薦其才於上者即日召見親擢爲國史編摩之職平仲詣丞相府辭曰禁林地望清切日侍天子左右備故問區區幼有瞋疾雖龐通文史誠不足以堪之敢辭丞相以聞上亦弗之彊已而銓曹將別奏官之平仲念去親日久望天末飛雲慨然有感于中復走白丞相許之戒行李且有日與平仲游者重惜其去咸發爲聲詩而以首簡授乎序平仲予素敬異者也將何言哉以論乎家世則三蘇之名聞天下其金重望至今與岷峨爭雄道書流落四海日星猶而

家言號曰資治通鑑。劉恕直謂非遷之所可擬。蓋公論云然。五代之後。而宋承之。宋有李燾。雖嘗者為編年異同之論。皆並行之。並不收當作者之任。特廣記備言。以俟刪削。元史幸新條。縱有漏遺。十四朝之行事。亦頗繁然。可觀有能蒐纂以續司馬之書者。將不在今日乎。平仲學術之富如此。而辭章之美。又如此。其東遷也。晨昏定省之餘。集諸俊英。繙閱新舊所藏。獨操筆削。而成百代不刊之典。將不在平仲乎。平仲之少公。以馬遷淺近。不學疎畧。輕信上觀詩書。下考春秋。及秦漢雜記。咸古史一書。至今傳之。平仲因其家世之懿。肆其鑒裁之公。使人稱之曰蘇氏一門。世濟其美。將不在吾平仲乎。予也不敏。以元唐之學。雖凡庸之識。嘗思有所著作。玩時惕息。莫能就緒。今年已邁矣。髮鬢皓矣。形骸弗強。而精神寢衰矣。徒持寸管。為無用空文。以應四方之求。日不暇給。苟不於平仲是望。果誰望乎。平仲將行。率六館之士。祖餞於龍江之上。睇晴雲之孤飛。觀白日之易流。酌巨觥而屬乎仲曰。歲不我與。睽離之言。不足以汙平仲予之所望。望者不朽之盛事。鑑世之元龜也。平仲幸聽之。願舉此觥為壽。平仲曰。敢不唯吾子之命。

一飲輒盡。於是抗手而別。

贈會稽韓伯時序

魏韓君伯時。從府君辟為山陰校官。名上尚書吏部。同儀曹。禁材議命經史二題試之。考定入格。伯時還山陰。遂教事。微一言以為別。余聞古之學者。必有師師。以傳經為尚。術業有傳。攻授業有源委。如田何之於易。夏侯勝之於書。浮丘白之於詩。劉歆之於禮。張蒼之於春秋。皆遞相祖述。不敢妄為穿鑿。之說人心。一而教化美莫此時為然。自師廢。其散之餘。學者不必有師。師不必以傳經為意。以致家自為學。人自為政。而大道或隱矣。近世藝越之。間有二大儒出焉。曰許文懿公。曰韓莊節公。皆深於濂洛閩關之學。謹守師學。傳諸弟子。而不為異言所惑。其布之方策者。視於金科玉條。不敢輕有改易。四方之人。類能辨之。觀其容止。聞其論議。則曰。彼韓公之門人也。此許公之高弟也。薄俗之習。因此為之一變。余生於茲。與許公同鄉里。雖獲一拜床下。而未及與聞道德性命之言。而許公棄捐館舍。遂從其徒而私淑之。韓公在越。不遠二百里。舍其已亡。欲一見且不可得。而況於其餘者乎。余竊自念為韓公之學者。

布滿遠近尚幸見之如私淑許公之徒者久未能逢其人
今年夏乃於京師獲與伯時遊伯時韓公諸孫而又得卒
業於其門其人溫如其文燁如其言論鑒如史事未及與伯時相
叩擊而伯時將去又欲徵余序以識別余將何言哉雖然
山陰雖小邑亦古者子男國也伯時之行以入師自處邑
之子弟皆北面而受業使乃祖韓公之道益明斯蓋不辱
於傳經之家矣後之君子稽其源委寫以成圖如曰何異
侯勝諸人故事大豈不可哉顧余不敏操無用之學徒以
空文出應時溥畫刻塗鴉日不暇給思欲如許公家君撰
授而弗之遂其於伯時之去寧不歎轅於中乎異日投簪
而歸當謂伯時於越相與泛賀湖之晚波挹禹山之秋翠以
盡私淑於伯時者亦豈爲晚哉伯時以爲何如是爲叔

白雲亭序

劉勰論文有云論說辨序則易統其首詔策章奏則書發
其源賦頌歌讚則詩立其本銘誄箴祝則禮總其端紀傳
之類則春秋爲之根嗚呼爲此說者固知文本乎經而漁
其謂其有末焉何也易之彖象有韻者即詩之屬周頌敷

陳而不煥音者非近於書賦書之爲貢顧命即序紀之宗
禮之禮弓樂記非論說之極精者歟錯綜而推則五經各
備之衆法非可以一事而情名也蓋蒼然在上者天也
天不能言而聖人代之經乃聖人所定實猶天然日月星
辰之昭布山川草木之森列莫不繫焉覆焉皆一氣周流
而通融之苟欲強索而分配非愚則惑矣夫天經之所包廣
大如斯世之學文者其可不遵之以爲法乎吾友宋先生
伯賢以純篤之資而留意於詞章先秦兩漢以至近代諸
文無不周覽用功之久灼見其是非之真復取近正無疵
者聚而爲書題曰細字數千大冊時出而誦之已而
曰學文不本諸經其猶玩培塿之卑而忽嵩華之高乎乃
復致力於經功亦倍於前時越數歲胸中浩然若有所得
操觚書之凡陰陽盈虛之運民物倫品之理高舉屈伸之
機皆隨事而著源源乎罔知其所窮且其爲時多而不冗
簡而有度神氣疏動而精魄奮動誠可謂鑒於藻火之章
矣應之有志爲文不下於伯賢古今諸文章大家亦多究
心及游黃文獻公門公誨之以學文以六經爲根本遂固
二史爲波瀾二史姑遲遲而先從事於經乎抑以而溫釋

心不知有寒暑晝夜今已四十春秋矣用心之苦雖與
賢同而稍賢之所造詣濂固不能窺見其髣髴也然而未
上立德其次即立言立言甚非易也自孟子以來致意於
是者非不多求其可與經並傳者秦陵周元公一人而已
元公之言曰文所以載道也輪轅歸而人弗庸徒歸也況
虛車乎是則文固非道不立非道不允非道不行由是心
與道一自與天一故立言無非經也元公嘗言拘攣
文哉濂與伯賢又當共勉之可也伯賢以白雲為志
請余序濂故具論之使知伯賢之文意以濂為本而
近代以為美者其尚有所發也哉伯賢名石天台人善書
甚多所謂春秋類編三史鈎玄素漢文衡濂未考知子世
家傳皆別行

寅齋後記

洪武二年春濂以總脩元史被召來京然史事最嚴詔
命禮部統之設局分科限絕外內將以日視其成當是時
尚書檄城崔公恒往來乎局中濂因稔知公之為人公蓋
名亮字宗明翼翼祇遇事若臨深淵方今皇上受天
明命撫有萬邦日崇大禮以脩天神地祇人鬼之祀凡

醴之豐祝號之雅器幣之節燔告之嚴皆命公典之公精
白一心上承休德夙興夜寐敬畏弗懈君子以謂國家
自建禮官其從事儼恪未有踰於公者公猶以為未足且
以寅名齋請濂記之夫寅者敬之謂也敬固無所不在而
驗之於祠饗為尤宜方其齋明盛服以交神明靈應四溟
如將見之於斯時也志定神一曹有邪思之可下者乎
以之奉親以之事君以之脩身以之治人其心常弗變焉
其有不獲其道者乎始之終之何莫不由於敬也能由於
敬則成已成物之功其又有不致與極者乎昔者舜帝伯
夷典三禮其訓之有曰汝作秩宗夙夜惟寅直哉惟清說
者即敬以直內之義也今公所居尚書之官占之秩宗也
所主天神地祇人鬼之祀古之三禮也其委任之重且專
也蓋如此然而皇上神聖端居穆清畏天勸民無一息
之或間固已度絕於帝舜矣公之精白一心上承休德其
可不以伯夷自勗者乎此公所以名齋以寅之意也雖然
脩德莫如敬德日以崇則位日以尊理之常也他日位於
三孤宸亮天地以弼一人濂又烏能無望於公乎公如有
取於濂言非惟無愧之益乎亦且有昭於名若字者乎

相先生既爲公發明敬息之說殆無餘蘊庸敢擬其緒餘以爲後記云

贈梁建中序

虎林梁君建中妙年嘗伊洛之學而復有志於文辭之事下筆滂沱數百言不能自休取而觀之皆典雅可玩一時大夫士皆稱譽之建中不自歎爲足復來問於余余也賦質凡庸有志弗強行年六十曾莫能望作者之門庭間嘗出應時須皆迫於勢之不能自己者不當何以建中告哉雖然竊嘗聞之師矣文非學者之所急昔之聖賢初不暇於學文措之於身心見之於事業秩然而不紊然然而可觀者即所謂文也其文之明由其德之立其德之立宏深而正大則其見於言自然光明而俊偉此上焉者之事也優乎於藝文之場壓飫於今古之家塞英而咀華溯本而探源其近道者則而效之其害教者闕而絕之俟心與理涵行與心一然後筆之於書無非以明道爲務此中焉者之事也其閱書也搜文而摘句其執筆也厭常而務新晝夜孜孜日以學文爲事且曰古之文淡乎其無味我不可不如稷黯焉古之文純乎其欽藏也我不可不加駢駢焉

樂聖朝會之樂歌頌則美盛德告成功於神明者今詩之體與雅頌不同矣猶襲其名者何體不司也而曰賦曰比曰興者其有不同乎同矣而謂體不同者何時有古今也時有古今也奈何今不得爲古猶古不能爲今也今古雖不同人情之發也人聲之宣也人文之成也則同而已矣然則曷爲謂之同江河源流有不同也水則同陵壘岡阜有不同也土則同人動乎物有不同也感則同赴其同而會其美是之謂大同曷爲知其爲大同期於道焉爾歸於道焉爾者何世之治聲之和也聲之和也奈何天聲和於上地聲和於下人聲和於中則體情達理美體情達順其亦有應乎曰有三秀榮朱雀見龜龍出鸞鳳至嘉禾生何往而非應也應則鳥可已也鳥可已則有作爲雅頌被之絃歌薦之郊廟者矣是集之作其殆權輿者歟

弔忠文

弔忠文者爲豫章新吳黃君翊作也夫人臣盡忠事君之常經也忠則可弔乎使忠可弔則世之不忠者有可憾焉矣黃君字孟翔其名也通春秋工於屬文氣以爽直爲儒錦舒思自見會進士科罷去作江西節使者屬以何文

棄去司計廬陵學官滿一考者可備例補校官廷議改以
以錢粟吏不可爲人師更辟大府掾君不得已受事廬陵
君性剛勁不可回撓事礙於法輒抱案歷階而升捕其
誦與上官議反覆相鈎連上官怒斥之屹立不少動已而
卒如君言安成土豪暴甚州縣畏之如鬼一旦殺人上下
相目莫敢譴同列嫌君木強族君行豪樹柵自固君命拔
去柵其門惡少年數十執刀譁而出君叱曰爾欲反耶少
年曰反則不反汝足稍前即刺汝腸矣君曰爾主自殺人
何與爾事顧乃同族滅耶少年色動君挺身呼而曰爾
即殺我爾即殺我少年皆投刃走君趨坐堂上索錢索如
事急出見君求能且誘以重賂君陽諾之與其俱來賓諸
法人見君咸戟手指曰此健吏不可犯也至正壬辰大盜
起斡黃將及郡郡二千石與官屬皆雲鳥逝君獨止孔子
廟堂盜獲之知其爲府掾強之任使行事書君罵曰死狗
奴我死即死其能官於賊邪盜怒反接于檻一日意其
自悔由刀孺頸曰從則血浣吾刀矣君大罵愈於初賊研
首而去嗚呼事君竭忠固以死繼之然亦視其位之何如
耳當是時統制閫外者宜死之事誠而君者宜死之何如

當死者宜死之然皆未嘗死君以一府掾之微可以不死
也即不死物議當不死乃能瞑目罵賊視死如歸使其
前三者之任其激揚奮厲足以有爲可知矣此不爲而彼
爲之悲夫君之于載以文學擢第奉常卿拜于泣道君
請爲文然君之死執不以爲忠至其從容就義則鮮有
其詳者予因造文一首托之楚聲纏綿悲愴以白君之情
石雖在九泉必當以予爲知己使世之不忠者讀焉其亦
有所愧夫君之友廬陵蕭壽鄉人進士也參謀君事於
省府後漢陷廬陵赴井死婦弟同縣劉林爲臨江府史
江陷林集廬陵義軍千有濟以周偕萬夫長楊聚義賊
大戰城下三日兵潰投江死其志與君同俱人傑也法軍
牽聯得書文曰
繫委質以事君兮秉忠貞而不隳斯天經與地義兮位無
問於尊卑當海嶽之塵昏兮鼓腥膻干戈擊巨豬之失防
兮泛搖搖之大波悲何山之不懷兮復何陵之不襄舞魚
龍而跳周象兮執拳手以開其狂倚長劍於天外兮豈于
力有不任瞻九圖之莫通兮誰屬于三軍矧秘計之屢出
兮復掩耳而不于聽婦人難與圖謀兮徒有淚以沾臂慟

哭而叩蒼昊兮手懷傷而夢之或危感而無所歸兮
死以爲期胡妖氛之日熾兮絳帟首而往呼冠切雲而佩
英珩兮臺壘城而長逝予雖賤爲府史兮頗嘗於
斗粟其亦君恩兮敢曰職卑而莫恤毀車殺馬而避逝若
人孰得而非予君有急而臣肯去兮其自祿爲馬如彼王
蠅本齊民兮雖君祿有不事尚一死以報君兮植後世
大防况丁結髮而好脩兮聞聖謨於父師臨難而求苟免
兮非禽獸而鬚眉手豈異夫人兮其悲生而樂死唯殺
身以成人兮你嘉樹之慘澹中心皎如白日兮
美惜與淵濤游於地下兮亦予情之深懼瞑目而零賦兮
經百折而弗變卒從容以就義兮誠遺言是堪踐爾死固
若傷天兮凜萬世而猶生較節而久存兮歷百齡其何
榮吾知爾精魄之攸化兮下醴泉而上卿雲之二物固爲
休禎兮豈爾心之所祈必震滂爲風霆兮叱列缺以施鞭
經不忠而整粉兮使大威之昭宣吁嗟鄭蕭之二生兮眼
見義而不見水宜與爾爲三忠兮享百世之明祀悼余生
之寒慙兮力不足以振之悲風瀟瀟而四來兮謾令哀而
陳辭

昭鑒錄序

洪武六年三月癸卯朔 上詔秦相府右傳臣文原
吉翰林脩撰國子博士卜收允助教臣朱復秦相府錄
事臣蔣子杰晉府紀善臣呂宗盛錄事臣杜環燕府錄事
臣張雲卿吳府錄事臣吳從善楚府錄事臣王錦靖江府
錄事臣宋善類集歷代諸王事實既受命乃取東觀諸史
相與研磨善與惡可爲勸懲者咸采焉其文無事泛則刪
取其大槩或有奢淫不軌無後人理者輒棄而不收越二
十又二日甲子書成繕寫爲二卷臣原吉等詣 闕投進
仍請以太子贊善大夫宋濂爲之序 上可其奏先是
有詔禮部亦脩是書前尚書臣陶凱今尚書臣牛諒主事
張瑄遂錄爲一卷上 乙夜之覽然二書義例本擬
無大相遠臣等因會粹衆論今而爲一承 詔刻梓以
傳名之曰昭鑒臣濂因得而序之臣濂欽惟 皇上既
止天位即定 青宮累建諸子爲王作鎮雄藩於是敎自
淵衷錫以寶訓凡歲戒之詩切禮儀之等第兵衛之出入
與大職制營繕法律供用之屬具錄成書共一百一十有
餘條然慮其文太繁前所之書可據以爲鑒戒者多於各

條之下微注其綱而其目則悉據此書庶幾得以互見其
爲 聖子神孫建萬世之丕基者可謂深且長矣於國
威然代天而理物者天子也佐天子謹藩制以達賢不
之宗者諸王也天子則元首諸王則手足是謂一體者也
其可不同心而同德者乎昔之賢王有見於此敬以脩教
禮以齊衆政以馭衆夙夜戰兢唯恐不能盡屏翰之寄茲
標位傳諸無窮聲光顯于來世其或不賢而弗之察欲縱
情且失其秉彝之性而欲久享爵秩抑亦難哉觀錄中所
紀歷歷盡可數也傳曰義勝敵者從欲勝義者凶又曰惟
命不于常道善則得之不善則失之矣嗚呼 寶訓具在
餘若日星之臨覽是錄者其懋戒之哉其懋戒之哉

王君子與文集序

經曰有德者必有言此其故何哉蓋和順積於中英華發
於外譬若水懷珠而川媚石韞玉而山輝其理固應爾也
不然則其本不立漢河行潦朝滿而夕除風被露隔西折
而欲以示悠遠於人抑亦難哉瀛於西昌王君子與之
文不能無所慨焉子爲人秉剛而守毅徐醇而端道其律
已也不以夷險而易其操其接物也不以貴賤而二其節

一履乎塗泥之正不遠乎繩尺之素融融乎森森乎不可
企已故其發之於文根柢於諸經涵濡乎百氏體製嚴而
幅尺之音節諧而理趣遠有益乎倫理之重不爽乎物則
之訓世之論者咸謂類其爲人不亦信哉士之有志於
者夥矣抽青蠅白組織文繡柔筋脆骨點綴形似徒奪
乎凡目已遠拂乎恒性所謂蠟其言掩其貌者其視子與
有德而有言殆猶魚目之於夜光娛母之於西施也歟然
而驚駭恨劣追驥難攀雖幸同於遺軌竟莫繼於後塵蓋
山林之日長道德之功深子與則有之矣而春而秋冰裂
而若若濂之進寸退尺者其爲其貌者子與不我鄙哉
俾序其音嗚呼三代無文人六經無文法非無人也不盡
能如非無法也何文非法秦漢以來班馬之雄潘柳之
古德歐蘇之峻雅何莫不得乎此也子與功深力久必抽
其關鍵而入乎閭奧矣他日投箸東還尚還懷載酒從子
與問之

送張編脩赴南陽教授序

河南張生翀奉 旨自國史教授南陽行有日再拜請
以附也區區一布未達達有道之朝獲隸 禁庭

與時幸而勅戒之恩榮所加喬嶽不足爲高瀛海不足
爲深今者出典教一邦思所以弘敷 帝訓其懼弗稱
願聞一言以自勗者予曰古者設五經博士以教授所謂
教授者非官名也以之名官自宋慶曆中始然有潛司所
辟舉或以其官或以士人而猶未拜朝庭也其命於朝廷
又自熙寧中始夫教授之職以經術行義訓導諸生掌其
課試之事而糾正不如規者其責實至重也生然予言不
平生曰然予曰未也治師雖知精鐵必加陶密而後成湛
盧粹人雖知良才必施斤鋸而後成宮室知之何難當思
先雖之爾生之性也取群聖人之經列子弟於堂下啓之
迎之優之柔之壓之飲之使心與理相涵事與心弗悖庶
幾材成而器良矣生然予言否乎生曰然予又曰未也教
道所施貴在變通譬之木也視小大而加斤鋸焉鐵也蔡
銛而施陶鎔焉一槩而視之過矣生之性也各因材之
清濁學之淺深過者損之不及者益之母驟語以高遠恐
其凌蹌而不遜也母使安於卑近慮其苟且而自畫也母
過於嚴厲上下之情不能相通也母失於寬縱長幼之節
或致玩愒也母示之以非聖之書防其遁而離也母習

之以無用之文禁其率而有僻也此六者皆變通之事也
君子之立志不獲高位以行其政令幸而得掌教一州焉
亦不翅足矣何也政令能禁民爲非而施教者乃使民自
不忍爲非人倫藉之以厚風俗固之可遺顧有出於政令
之上者豈細故也哉生能從事吾言庶幾上不負
天子下不負所學矣生其往哉思盡心焉可也於是生再
拜謝曰狎雖不敏敢不夙夜祇奉予以生可進於道也次
其語而贈之生字鳳舉沉重有識量研窮遺經而造其
間貴出應皆卿閣嘗古前列云
皇明實訓序
皇帝繼天出治御大歷服七緯順度九圖教宰桑自 龍
飛之初以迄今茲金匱之藏歲益月增乃徇翰林詞臣之
請纂脩日曆以成 昭代之大典粵洪武癸丑之秋八月
甲午帝御東黃閣召臣詹同臣樂韶鳳臣朱瀛俾選海內
文學之士開局西華門內相與編摩成書而命臣同臣瀛
爲之摛裁九月壬寅臣等謹將所藏而繕閱之仰窺
神機睿斷遠猶告展足以明徵定保嘉惠邦家者充初乎
其間臣等因相與言曰日曆之成藏諸天府人欲見之有

不可得者蓋如太宗貞觀政要之書緒集以傳訓誨同於是輯成四十類自欲天至制變夷蠻為五卷揔四萬五千五百餘言皆從記注之貞不敢以己意輕為損益云臣等竊聞之自古明基刊紫之君其設心也私其慮事也周一言一動皆可為天下後世法治忽所繫甚為不輕所以大舜有勅天之誠武王有作鑑之銘垂示于後炳若丹青歷代寶之用為大訓蓋慎之至也肆惟

皇上恭膺天命經營四方康濟兆民惟日不足故凡戎豎臣工訓誓將士出經入史壹壹弗勑必欲使其心領神會而後已嗚呼日月之無私也容光其必照焉雨露之無私也百物無不潤焉

皇上法天而行履燾無際恒恐一夫不被其澤政精神之所會訐謨之所定誠與虞夏周之文相為表裏非太宗所能全及此無他 聖學緝熙內外一本乎誠而太宗則飾之以詐術故也貞觀政要尚傳之於今則夫 實訓一書書法於千萬世蓋無疑者非惟 結體守文之主所當朝夕誦詠以知創業之艱難而三事暨大夫誠能佩而行亦可以盡安上治民之責矣

朱悅道文素後題

右為傷朱君悅道所為文一卷予讀已愛其理明文順顧謂二三子曰辭章之弊久矣槌礪為葩以逞妖豔非不眩人目瞠比之元氣流行千紅萬紫徧發洛陽名園固自弗侔何也生意之動靈與死色之不澤者其可以並論也哉蓋古人之於文以躬行心得者為重者醉疵但繫乎學之法深爾後世則不然以文學文皆億度想像而為之知道君子未嘗不一笑擲之也今悅道之文論議必本諸經而異以濔洛關閥之說既復康衢矣長安雖遠惡有不至者哉其視顛連榛莽之蹊而虎豹蛇虺縱橫交於前者矣迥然異悅道非惟見諸空言又思踐履以驗之此尤度越於人人予雖留意於文造道不滌而出言多疵深有媿於悅道雖欲痛自懲創而秋髮續紛有矣惜哉吾期悅道甚遠悅道器宇清粹誠足以副予所期他日道明德立而文益富予當在知言之列無疑故錄與二三子言者題其卷後云

洪武正韻序

人之生也則有聲聲出而七音具焉所謂七音者牙舌唇

聲聲及舌齒各半是也智者察知之分其清濁之倫定爲
自殷宮商羽以至於半商半徵而天下之音盡在是矣然
則書者其韻書之權輿乎大單出爲聲成文爲音音則自
然協和不假勉強而後成虞廷之廢歌康衢之民謠姑未
暇論至如國風雅頌四詩以位言之則上自王公下逮小
夫賤隸莫不有作以入言之其所居有南北東西之殊故
所發有剛疾重遲之異四方之音萬有不同孔子刪詩皆
瑣被遺絃歌者取其音之協也音之協其自然之謂乎不
特此也楚漢以來辭賦之辭如祀安世之歌以及於魏晉
諸作易嘗拘於一律亦不過協比其音而已自梁之沈約
拘以四聲八病始分爲平上去入號曰類譜大抵多吾音
也及唐以詩賦設科益嚴聲律之禁因禮部之所掌貢舉
易名曰禮部韻畧遂至毫髮弗敢違忤雖中經二三大儒
且謂承襲之久不欲變更縱有患其不通者以不出於朝
廷學者亦未能盡性唯武夷吳棫惠之尤深乃稽易詩書
而下逮近世凡五十家以爲補韻新安朱熹據其說以協
三百篇之音識者雖合信之而韻之行世者猶自若也嗚
呼音韻之倫莫踰於四詩詩乃孔子所刪合孔子而弗之

從而唯區區沈約之是信不幾於大惑歟惟
皇上稽古右文萬幾之暇親閱韻書見其比類失倫聲音
乖舛召詞臣諭之曰韻學起於江右殊失正音有獨用
當併爲通用者如東冬清青之類亦有一韻當拆爲二韻
如庚模麻遮之屬如斯之類不可枚舉卿等當廣詢通音
韻者重刊定之於是翰林侍講學士臣樂韶鳳臣朱濂侍
制臣王傑脩撰臣李叔元編脩臣朱右臣趙埏臣朱濂典
簿臣瞿莊臣鄒孟達出籍臣谷祿與權臣孫養欽導明
詔研精覃思壹以中原雅音爲定復恐拘於方言無以達
於上下質正於左御史大夫臣汪廣洋右御史大夫臣陳
寧御史中丞臣劉基湖廣行省參知政事臣陶凱凡六騰
薦始克成編其音諧韻協者併入之否則析之義同字同
而兩見者合之補避宋諸不収者補之註釋則一依毛晃
父子之舊勒成一十六卷計七十六韻共七十萬言書奏
賜名曰洪武正韻勅臣爲之序臣濂竊惟司馬光有云
備萬物之體用者莫過於字包衆字之形聲莫過於韻所
謂三才之道性命道德之奧禮樂刑政之原皆有繫於此
誠不可不慎也古者之音唯取諧協故燕不相通江左制

韻之初但知縱有四聲而不知衡有七音故經緯不交而失立韻之原往往拘泥不為用宋之有司雖嘗通併僅稍異於類譜君子患之當今

聖人在上車同軌而書同文凡禮樂文物咸遵往聖赫然上繼蒼唐交治至於韻書亦入宸慮下詔詞臣隨音刊正以洗千古之陋習倚歟盛哉雖然旋宮以七音為均均言韻也有能推十二律以合八十四調旋轉相交而太樂之和亦在是矣所可規者臣濂等才識闇劣無以上承德意受命震揚罔知攸措謹拜手稽首序于篇端予以見聖朝文治大興而音韻之學悉復于古云

茶題 御製文集後

臣聞有得者必有言蓋有德者和順積中英華發外無非自然之文不待勉強而後成譬猶大化流行融液通暢而萬物發舒各得生生之妙精神充衍無往不在故大舜作三絃之歌湯為盤銘武王造起居之誡皆燦然成文此揚子雲所謂聖人之言炳若丹青也恭惟

皇帝陛下統御以來用人文化成天下 睿訓諄復惟恐一大不獲其所 天縱聖能形諸 本詩照耀骨骨綯

綯采光披上下萬象動色然而建中於民寤寐弗忘則有虞章財解慍之歌也夙夜脩省常如神明森列左右則湯武盤杆凡杖之銘也仁民愛物之心隨感而見布於方策溫潤淵深統貫乎斯道光於氣歟蓋履平六合前聖後聖實異代而同符也臣供奉詞林幸日侍 凡硯仰瞻揮灑之際思若淵泉頃刻之間煙雲盈紙有長江大河一瀉萬里之勢磅礴而觀殷周鼎未足喻其古也太山喬嶽未足喻其高也風霆流行未足喻其變化也蓋由 天德純粹無聲色之好無遊畋耽樂之從聚精會神凝思至道形於心聲同功就化非語言形容之可盡也且當 萬幾之暇時 御翰墨多不留察見於侍臣之所錄者得若干篇臣竊以為日星昭回于天下飾萬物蒼生無不仰照聖皇之文猶日星也是宜刻於文梓流布四海使見之者咸獲喟嘆 文明之化熙熙皞皞相與率德勵行以為忠孝之歸豈不盛哉於是敬錄如上文與詩凡五卷續有制你役編類為後集云

送陳生子鳳還連江序

洪武七年十一月十二日

皇太子臨大本堂召東宮贊讀及諸王府伴讀凡一十五人立庭下諭之曰爾等離父母去墳墓者三年于茲冬氣尚深草木搖落寧不惻然動懷土之情乎吾已爲爾請于上宜各旋歸即違至無以久淹爲也復命左右出內府錢若干以爲道塗費衆皆羅拜而退時閔之連江有陳生子晟者以周易中第三名文解上禮部既而臺臣以其詞章古雅選入爲 楚王府伴讀朝夕陳說經義甚爲王所賞禮及奉 教令還閔詣予言曰子晟久侍几杖今將有二千里之行願先生賜言以自勗也予曰爾之從我者雖處夷貊文豈易之哉爾秋濤之海湧屹喬嶽而不遷沛元氣之淋漓未足以喻其變化也能知變化則輪迴轉固就於驚鴻燁然有光萬力勉孰能掩之哉爾以學止於足乎生曰然予曰未也聖人垂訓皎如丹青所謂載道之經是已經則萬世之準繩也推其訓故以覈其原繹其文義以達其文使言與理相涵而無悖去之者方可排斥毛鄭轉視吾馬而靡所不通矣爾以學止於是乎生又曰然予曰未也上天下地其中爲人說曰三才功用則均上帝所降之靈而保守而弗失者惟人也吾則廊而通之欲或我哉

也吾則絕而遠之內外混融幾與天爲徒幾與天爲耦則見諸用者窮則獨善其身達則兼善天下無所入而不自得焉軒瀾洛之渾源而挹沔泗之清冷者也顧不建勳生以爲何如生避席而拜請書所與言者佩而行之予老且病四方求文者日相迫趨趨欲燭筆硯以自絕憐生之篤志於學因爲以爲贈 並書

洪武聖政記序

自古帝王創業垂統方有事於征伐而於彌綸天下之治具勢或未逮及其大統既集亦不過振厥宏綱而萬目未盡舉焉如漢之高帝得國最正雖曰筭無遺策而施之政令猶之精詳故史臣贊之亦但云規模宏遠而已夫以高帝之雄傑尚如此則其餘從可知矣洪惟 皇上以布衣受 天命蓋與高帝同雖當開拓土疆之際停戈講藝息馬論道夜以繼日無一時之寧迨夫正 天位朝萬國擎擎圖治恒若不足於是網舉於上目脩於下誠有非高帝所可及是故郊廟以及百神之際禮文咸秩則祀事嚴矣 御極之日即立儲位以正青宮則大本定矣衆建諸王列封功臣則大分昭矣兵戎之衆自京師達

于郡府率皆設綱權一出於朝而為將者不得私而
政肅矣中外官有定制一革冗濫之弊而俸位絕矣冠服
有別防範有嚴而民志自定無僭侈矣如申禁令嚴實
效育人才優前代正禮儀之失去海嶽之封嚴宮室之法
勵忠節之訓刻積威之弊如斯之類不一而足或前王所
未得或行之有未至者皆煥然有條可以垂法後世此其
故何哉蓋自近以來習俗地壞殆將百年而天生大
有為之君首出庶物一新舊染之俗與民更始是故廉恩
所斷動契典則度越千載咸無與讓此正所謂錫勇知而
正萬邦也臣僭位詞林以文字為職業親見 盛德大
業日新月著於是與僚屬謀取其有關政要者編集成書
列為上下卷凡七類合若干條各曰 洪武聖政記
然而天之高明也萬物莫不覆焉地之博厚也萬物無不
載焉
聖人之作也萬物咸與欣覩焉故凡金科之頒玉條之列
著之於簡書刻之於琬琰傳之於
聖子神孫者將與天地相為無窮書曰惟天聰明惟聖時
憲曰貽厥子此之謂也其所以治四海維

無之治比隆於唐虞三代者豈不在於茲乎豈不在於茲
乎豈不佞請以是序于篇端極知僭踰無任隕越之至

貞節堂記

天地之間有大經決不可廢者猶如閭廬以為居稻粱以
為食繪布以為服一日無之則人事盡失難以為治此其
故何哉苟無閭廬則風雨震凌矣苟無稻粱則遺殍相望
矣苟無繪布則手足皸瘃矣三者猶難闕一而況於大經
乎大經者何三綱之謂也是故臣有貳心者為不忠子悖
其父者為不孝妻事二夫者為失節恭儉散職此之由
其所係於人道之重者何如哉泉南莊氏婦其夫為海鹽
陳思恭思恭海鹽也育子實生四月去入海五年而不返
或以為死誘莊改適莊心如鐵不為動已而思恭歸相見
之頃悲喜交集居久之思恭復去航海卒溺焉向者誘者
譁曰今真死矣奈何莊指實生曰夫雖死而子存猶不死
也吾敢死其夫而去之乎誘者又曰子賢也猶云可也脫
子不肖餘生將托之東流乎莊曰此天也吾無所逃也順
受之而不失也此其一念之正可以貫金石可以通神明
可以耀古今嗚呼孰謂天道無知天道無知而實生何

其能賢耶此人定勝天之我著矣嗚呼使以莊此心推之
子必善事其親而稱孝矣臣必能報其上而稱忠矣四海
其有不治乎奈何世降俗漓號爲士大夫騷亂如戰議論
凌雲霄一則曰我丈夫也二則曰我男子也或遇君父有
難作狐鼠竄去往往而是似婦人女子之不若抑又何說
我嗚呼栢舟之詩不作久矣余於婦孺寧不若聞空谷足
音乎然而君子之立志寧暴露而無疵也寧凍餓而殞其
生也天地之大經不可失也予故於莊之事坐稱道而弗
置者爲其有合於此也實生介吾友黃季先生請記所謂
貞節堂者實生其誠賢矣哉因書此授之恩恭死時年
三十七今踰五十矣初思恭榮娶妻生一子貧寓外家莊
遺錢使營生產且償恩恭之宿逋此固人之所難以非大
節所繫不詳書之

葉夷仲文集序

臨海葉君夷仲宋丞相西澗先生族諸孫也夷仲生有異
質其文辭之進如榮木升而春濤長日新月盛蓋未已也
頃由茂才舉于鄉奉使安南不辱君命以功擢高唐州判
官諱知唯寧縣人子簡字夢不懶具弟廣武衛知事惠休

類集成編熟爲首于表來後于序其請至六七而不倦予
益加長志氣摧攝操觚所云云皆無精頗類稗語者讀
夷仲文方畏敬之弗暇尚奚敢序之哉雖然不敢無一言
也昔者先師黃文獻公嘗有言曰作文之法以群經爲本
根遠固二史爲波瀾本根不蕃則無以造道之原波瀾不
廣則無以盡事之變舍此二者而爲文則槁木死灰而已
予竊識之不敢忘於是取一經而次第窮之有不得者終
夜以思思之不通或至達旦如此者有年始粗曉大旨然
猶不敢以爲是也復聚群經於左右循環而溫繹之如此
者亦有年始知聖人之不死其所以代天出治範世扶俗
者數千載猶一日也然猶不敢以爲足也朝夕諷咏之沉
潛之益見片言之問可以包羅數百言者文愈簡而其義
愈無窮也由是去讀遽固之書則勢若破竹無留礙矣權
衡既懸而百物輕重無遁情矣然猶不敢以爲易也稽本
末以覈其凡嚴褒貶以求其斷探幽隱以究其微折章句
以辯其體事固繁然明白而其制作之意亦微然不誣也
因是以定諸子百家之異同若別白黑而絕無難矣及夫
物有所歸心有所向則沛然發之於文翩乎其若也衣

秦豈其不餒也風颶年天無不包小無所遺也嗚呼子以
五十年之功僅僅若此今年日愈遠慨茲舊業已成荒落
將何以爲表仲言哉夷仲諸作溫醇而有典則飄逸而有
思致其辭簡古而不麗其神豐腴而不瘠可謂能言之士
矣宋諸輩行之中未見其敵也進進不已何古人之不可
至哉予因怒其固陋以平日所自得者序諸篇首夷仲宜
有取焉雖然文辭道之末也夷仲方與有民社之寄當務
爲政以德而昌其道哉

題顧主簿上簫侍御書後

嗚呼君子之制行毫末不可不謹一行有玷則衆善皆隳
雖其後痛自剋責而覆水之不可反瓶矣此瀛於侍御史
蕭振之事不無感焉振字德起溫之華陽人本趙中簡公
昂所薦因秦檜引之入臺遂親檜而疏鼎蓋主和議者檜
也與劉太中毅然不從振勅大中以強鼎鼎竟罷相及
乎物議不可屈振頗自悔乃與檜時相異同聞楊煒上書
責季光拘檜議和振因薦煒改秩意將藉此以自洗滌殊
不知道爲池陽之責矣嗚呼振之治政歷歷可記其在西
蜀之政高宗爲發前有胡氏時後有蕭振之嘆使無

勅非一事振能不得爲君子矣乎後世公論之定卒儻之
何錢王次翁接炤勾龍如淵羅汝嘏之間號爲椿黨卒身
一敗萬事瓦裂豈不信然哉振之友同里顧岡次鳳待爲
錢塘縣主簿移書於振其辭雖甚柔婉隱然有主罪不付
和議之意當是時主相廬溥賈廷佐亦疏會累數千言相
廬與錢塘其地密邇豈或相爲謀和然廷佐劇論雖恥不
可忘名分不可貶和約不可信請誅王倫拘虜使決意用
兵其言尤壯烈又可見一時上大夫忠義所激雖小官且
然不特李綱張燾曾開胡銓諸公而已惜乎岡之書不附
戊午讜議中子故備論之使讀者知戴天履地爲人一刻
弗忘君而不失足權姦之門底幾仰不愧俯不怍所以然
者既深爲振惜亦以振爲大成也岡五世孫元龍請自野
忠介公繕寫其書戎卷而歐陽文公黃文獻公余忠宣公
咸爲題識元龍之第仲華復來徵瀛文下已岡亦多賢子
孫也哉

恭題幽風圖後

臣瀛侍經於

昔嘗者十有餘年凡所藏圖書類獲見之中有趙魏公孟

類所畫鵬風圖前書七月之詩而以圖繼其後

皇太子覽而善之謂圖乃方快恐其開闢之繁當中折廢
冊青易致損壞命良工畫作卷軸以傳之久屢下令俾
臣題其末臣聞之七月一詩序者謂周公降三業以告成
王故備悉稼穡之難難自于耜而舉趾自播穀而舂場以
至上入執言功莫不纖悉備具而紅女蚕績之勤結縵鳴
呼國以民爲本而民之至苦莫甚於農有國家者宜思憫
之安之宋之儒臣真德秀有見於斯嘗請于朝欲繪農夫
紅女勞動之狀揭之宮掖布之戚里使六宮嬪御外家近
屬知衣食之所自來感矣其用心也恭惟

皇太子殿下天賦懿德仁孝溫文而允留意於農事每於
禁中執植麥禾以觀其成則其憫小民勤勞固不待周公
之告而後知然而此心易發而難持自古賢君恒存牧豎
不以朽索馭六馬譬之碩

殿下之心朝夕如覽圖時則四海乂安無一夫而不被其
澤盛德大業必將度越成王無幾矣臣年雖老月切望之
因抃德秀之意備書篇終以竭犬馬之誠云

曾助教文序

臨川曾先生旦初所爲文凡若干篇其門人某類編成書
而以首簡請余序序曰天地之間萬物有條理而弗紊者
莫非文而三綱九法尤爲文之著者何也君臣父子之倫
禮樂刑政之施大而開物成務小而裨身繕性本末之相
涵始終之交貫皆文之章章者也所以唐虞之時其文寓
於欽天勅民明物察倫之具三代之際其文見於子夏寅
之異違貢助徹之殊賦載之於籍行之於當世其大本既
備而節文森然可觀傳有之三代無文人六經無文法無
文人者動作威儀人皆成文無文法者物理即文而非法
之可拘也秦漢以下則大異於斯求文於竹帛之間而文
之功用隱矣雖然此以文之至者言之爾文之爲用其亦
溥博美乎何以見之施之於朝廷則有詔誥冊祝之文行
之師旅則有露布符檄之文託之國史則有記表志傳之
文他如序紀銘箴贊頌歌吟之屬發之於性情接之於事
物隨其洪纖稱其美惡察其倫品之詳盡其彌綸之變如
此者要不可一日無也然亦豈易致哉必也本之於主靜之
中參之欲動之際有弗養焉養之無弗克也有弗審焉審之
無弗精也然後嚴載之正調律呂之和合陰陽之化攝古今

之事類人已之情事。篇翰辭旨皆無所畔背。雖未造於
至文之域而不愧於通用之文矣。嗚呼文乎其可易言矣
乎。今吾先生淹貫群經。所謂三綱九法。其文理之燦然者
加體索而擴充焉。嘗以春秋連貫於經。科目既廢。益當意
於古文辭。用功於動靜者。又聲光燁然。起士林中。予取而
讀之。冰火翻散之交。輝金聲玉振之迭奏。魚龍波濤之驚
迅。一可以適於世。用信夫萬物各有條理者。於先生之
文亦可以見之。余在詞林。先生方助教成均。朝夕相與論
文甚夥。故因其門人所請。推原文之至者而為之序。若原
委之真。欲體用之兼舉也。

復古堂記

監察御史虞泰魯瞻嘗奉諸父玄佐之命。請記其所名復
古堂者。予以不文固辭。而魯瞻請之益勤。乃叩之曰。予之
所謂復古者。以為上古乎。上古之時。巢居而穴處。汙樽而
盃飲。茹毛而飲血。子今有室廬。哭用之美稻。梁牛之饒
豕。不能復之。以為中古乎。中古之制。冠弁裳衣。以定其分
。異尊卑爵以稱其用。門與屋漏。以嚴其居。庭榻格。凡以殊
其度。雖曰異於上古。有可法者。子今但於父安必隨世而

處。還想亦未易以復之也。然則子之復古者。將何居。魯瞻
笑曰。非是之謂也。虞氏之居。餘姚自漢日南太守以來。代
有顯人。不唐末興文懿公為尤著。文懿公實泰之遠祖。流
裔至今二十七世矣。嶼山之南有虞家城。周圍一百五十
丈。相傳以為故宅之基。尚巍然獨存。諸父每相與登眺。白
烟涼草觸目。懷然輒彈指嘆曰。虞氏之先。營光者矣。奈何
無子續徽猷者乎。復古之名蓋以此也。予曰。緒志述事。孝
子慈孫所當為。况恩追紹於七百餘年之前。此其見之確
行之厲。是足尚也。第不知復於古者。果止於斯乎。魯瞻
曰。何謂也。予曰。文懿公之為人。外謹儒而中抗烈。因以文
學政事圖形。凌烟而為唐代名臣較之同時。孔司業之純
術杜萊公之政事。議者有未足焉。孔之與杜。然美較之於
漢之留侯及董江都。其運籌之良宅心之純。或猶未能無
遺憾焉。以此例之古今人物。其優劣不倫。雖更僕未能盡
也。欲師古者。宜取則於上上賢者。在古亦最矣。何獨私於
一家哉。魯瞻曰。先生之言多矣。留侯之與江都。信足法與
余曰。不然也。古之人以道德為師者。有孔子焉。有孟氏焉。
以政事居輔弼者。有伊尹焉。有周公焉。人而不為孔孟。伊

周其學皆為焉而已子將復古必如斯而後可爾魯將曰
敢問復之之功奚先余曰載籍之存者莫古於易伏羲之
卦文王之彖周公之文孔子之繫於是乎悉備姑摘一二
陳之風自火出家人居子以言有物而行有恒此身正而
家齊之象也洊雷震君子以恐懼脩省此自治之象也山
附於地剝上以厚下以安宅此安養人民之象也雷震皆
至豐君子以折獄致刑此聽訟之象也自此而推一卦一
爻皆開物成務之道也魯瞻父子夙夜寃心於斯則所
謂直復占者過則聖不及則賢達則無善於人寡則獨善
諸已復占之功不亦大哉若曰沾沾焉取則於一家不幾
於自隘矣乎請以是記諸屋壁魯瞻歎以余言為誇而棄
之玄佐名某以經學教授于鄉言行有師法魯瞻學有端
緒自給事中遷今官正氣益凜然云

觀心亭記

昊天純佑九有民全以所獲并我 大明皇帝執持御
曆撥亂世而文之正化行人流臻丁泰寧然猶孜孜夙夜
敬厥德奉若天道赫如上帝鑒臨乃洪武十年冬十月丙
午朔後勅工曹造觀心之亭于宮城上設鏡為瞻望以誌

況中宣補坐前闕形戶越七日壬子落成 上親幸焉
召臣瀛詣之曰人心之亂乘氣機出入操而存之為難朕
聞政自暇自逸譬魚之在井雖未免乎跳躍終不能度越
範圍況有事於天地廟社尤用祇惕致齊之日必端居
中近視却聽上契冲體道凝精純一弗貳朕幾將事之際
對越在天洋洋乎臨其上卿為朕記之傳示來裔咸知朕
志俾弗懈愈虔臣拜手稽首而揚言曰書有之惟天無親
克敬為親民罔常懷懷于有仁鬼神無常享於克誠曰
敬曰誠曰仁皆中心所具非由外鑠我也此心若存則動
靜合道連中保極之原清而弗擾履績咸熙否則天飛淵
淪凜乎若朽索之馭六馬唯欲之從而罔克攸濟治忽之
幾其始甚微不可不慎也欽惟
皇帝陛下法天啟運乾乾終日不遑暇食十有五年大統
斯集政平人和休祥屢應斯皆觀心之明驗古先哲王相
傳心法所謂精一執中之訓亦不過此 聖子神孫必
來取法當有不言而諭者矣雖然靡不有初鮮克有終臣
願 陛下存神內居常如平中時則心與天為一祥形
敷事出自天衍億萬年無疆之業 萬疆之聞不亦

顯哉臣不佞既承詔 皆輒稽古書而爲之記別有觀神
亭與斯世東西對峙其制同其義亦無異云

徐教授文集序

曾不有言文章者不朽之盛事其故何哉夫山之巍然有
時而崩也川之泓然有時而竭也金與石至固且堅亦有
時而銷泐也文辭所寄不越乎竹素之間而謂其能不朽
者蓋天地之間有形則弊文者道之所寓也道無形也不
能致不朽也宜哉是故天地未判道在天地天地既分道
在聖賢聖賢之沒道在六經凡存心養性之理窮神知化
之方天人應感之機治忽存亡之候莫不畢書是皇極類
之以建彝倫賴之以叙人心賴之以正此豈細故也哉後
之立言者必期無背於經始可以言文不然不足以與此
也是故揚沙走石飄忽奔放者非文也牛鬼蛇神僞誕不
經而弗能宣通者非文也桑間濮上危絃促管徒使五音
繁會而淫靡過度者非文也情緣憤怒辭專譏訕然尤勃
興和順不足者非文也縱橫押闕飭非助邪而務以欺人
者非文也枯瘠苦澁棘喉喘喘之不復可句者非文也
疲辭隱語雜以詖諧者非文也事類失倫序例弗謹黃鍾

與凡並陳亦陳與秋並出雜亂無章刺昧人目者非
文也臭腐場茸厭厭不採如下俚衣裝不中程度者非文
也如斯之類不能徧舉也必也旋轉如乾坤輝映如日月
闡闢如陰陽變化如風霆妙用同乎鬼神大之用天下國
家小而爲天下國家用始可以言文不然不足以與此也
故所貴乎文者前乎千萬世而不見其始後乎千萬世而不
覺其終有不可一刻而離去者其能致不朽也宜哉丕也
愚是以知之徒以魯國孔融等七十子學無所遺辭無所
假足以令聲名傳後而已安知其文哉傳有之言以是志
文以足言言之無文行之不遠此則文之至也文之至者
之外無道道外無文粲然載於道德仁義者言者即道也
秩然見諸禮樂刑政之具者即文也道積於厥躬文不期
工而自工不務明道縱若蠹魚出入於方冊間雖至老死
無片言可以近道也夫自孟氏既沒世不復有文賈長沙
董江都太史遷得其皮膚韓吏部歐陽少師得其骨髓春
陵河南橫渠考亭五夫子得其心髓觀五夫子之所著妙
論造化而弗違百世以俟聖人而不惑斯文也非宋之文
也唐虞三代之文也非唐虞三代之文也六經之文也文至

六經之矣盡矣其始無愧於文矣乎世之立言者奈何
背而去之吾友天台徐君大章賦實絕倫自少學文即期
以載道非六經所存不復輕棄其間會讀大輝然安
名江南洪武中弊

召入史館與脩 大明日曆遂出教授武林日以橫經
講道爲事遠近生徒莫不趨之猶水之赴壑當脩日曆時
予適爲之總裁每與人章論文竊嘆今之作者何其與古
異也入章深以予之言爲然去歲過武林獲觀其文集若
千卷今山居多暇因徇大章門人之請漫爲序其篇端鳴
呼世有豪傑之士知文與道非一政者必以余說爲不
苟非其人則以好高而誇尤之多予一覽無事予辨也

文原

余諸人以文生相命丈夫凡之軀其所學者獨文乎哉
雖然余之所謂文者乃克齊文王孔子之文非流俗之文
也學之固宜浦江鄭楷義烏劉剛楷之第柏嘗從予學已
知以道爲文因作文原三篇以貽之

其上篇曰人文之顯始於何時實肇於庖犧仰觀俯察
奇偶以象陽陰變而通之生生不息遂成天地

非惟天道今於無通而其制器尚象亦非文不能成如書
求索而治取諸乾坤上揀下字而取諸大壯書契之造而
取諸大舟楫半馬之利而取諸渙隨卦曰櫓楫之制而取
諸小過大過重門繫柝而取諸豫弧矢之用而取諸睽何
莫非燦然之文自是推而存之天壤民彝之叙禮樂刑政
之施師旅征伐之法并牧州里之辨華夷內外之別復皆
則而象之故凡有闢民用及一切彌綸範圍之具悉圍乎
文非文之外別有其他也然而事爲既著無以紀載之則
不能以何遠始杜諸辭翰以昭其文是舉一二書之爲最
上隨山刊木莫高山大川既成功矣然後畫之爲禹貢之
文周制聘覲享饋食昏喪諸禮其非辭翰之節既行
之矣然後筆之爲儀禮之文孔子居鄉黨卷色言動之間
從容中道門人弟子既習見之矣然後筆之爲鄉黨之文
其他格言大訓亦莫不然必有其實而後文隨之初未嘗
以徒言爲也譬猶聆衆樂於洞庭之野而後知其音聲之
抑揚綴此之舒疾也習大射於矍相之圃而後見觀者如
堵墻序鼎之揚解也苟踰度而臆決之終不見也昔者游
夏以文學名謂觀其會通而酌其損益之宜而已非專指

辭翰之文也嗚呼吾之所謂文者天生之地載之聖人
宮不建則其未治體者則其用幸斯所謂乘陰陽之大
化正三綱而齊六紀者也豈宇占之始終類萬物而周八
極者也嗚呼非知經天緯地之文者烏足以評此其下篇
曰爲文必在香氣氣與天地同爲能充之則可配享三靈
管攝萬彙不然則一介之小夫爾君子所以攻內不攻外
圖大不圖小也力可以舉鼎人之所難也而烏獲能之君
子不責之者以其局乎小也智可以搏虎人之所難也而
馮婦能之君子不責之者以其爲乎人也氣得其養無所
不周無所不極也攬而爲之無所不包也包也九天
之屬其焉不可窺八柱之列其厚不可測吾文之量得之
規煥然淵運行不息恭地萬熒躍以弗素吾文之濳得之
寔爲聯圖之崇清層城九重之嚴遠吾文之凌得之南柱
北瀚東瀛西演含渺而無際涵負而不竭魚龍生焉波濤
興焉吾文之深得之雷霆鼓舞之風雲翕張之雨露潤澤
之鬼神恍惚之莫窮其端倪吾文之變化得之上下之間
自色自形羽而飛足而奔潛而泳植而茂若洪若纖若高
若卑不可以數計吾文之隨物賦形得之嗚呼斯文也聖

人得之則傳之萬世爲經賢者得之則效諸四海而事輔
相天地而不過昭明日月而不惑調燮四時而無愆此豈
非文之至者乎大道輝微文氣日削驚乎外而不攻其內
局乎小而不知其大此無他四瑕八冥九竅者以累之也
何謂四瑕雅鄭不分之謂紮本末不比之謂斷筋骸之束
之謂緩旨趣不超之謂凡是四者賊文之形也何謂八冥
託者將以疾夫誠擁者將以蝕夫圖庸者將以混夫奇瘠
皆將以勝夫臃腫者將以亂夫精碎者將以害夫完陋者
將以革夫惛昧者將以損夫明是八者傷文之膏髓也何
謂九竅滑其真散其神播其氣徇其私滅其知麗其蔽遠
其天昧其幾爽其貞是九者死文之心也有一於此則心
受死而文喪矣春葩秋卉之爭麗也須臾赫而委吟砌也
水浸蹄泐而火炫螢尾也衣被土偶而不能視聽也蟻蝶
死生於雍益不知四海之大六合之廣也斯皆不知養氣
之故嗚呼人能養氣則情深而文明氣盛而化神當與天
地同體與天地同功而其知卒歸之一介小夫不亦可悲
也哉予既作文原上下篇言錯大而弗誇唯智者然後能
擇焉去古遠矣世之論文者自曰載道曰紀事紀事之

文當本之司馬遷班固而載道之文舍六籍吾將焉從雖
然六籍者本與根也遷固者枝與葉也此固近代唐子西
之論而予之所見則有異於是也六籍之外當以孟子爲
宗韓子次之歐陽子又次之此則國之通衢無榛荆之塞
無蛇虎之禍可以直趨聖賢之大道去比則曲狹僻徑耳
聲確邪蹊耳胡可行哉予竊怪世之爲文者不爲不多駢
新奇者鉤摘隱伏變更庸常甚至不可句讀且曰不詰曲
聲牙非古文也樂陳腐者一假場屋委靡之文紛拏龐雜
略不見端緒且曰不殘易輕順非古文也予皆不知其何
說大抵爲文者欲其辭達而道明耳吾道既明何問其辭
哉雖然道未易明也必能知言養氣始爲得之予後悲世
之爲文者不知其故頗能操瓢遺辭毅然以文家自居所
以益摧落而不自振也今以二三子所學聊一言之

理學纂言序

自孟子之攷人道晦與世人捷埴而索塗者十有餘載天
生瀛洛關閭四大子始揭白日於中人萬象森列無不畢
見其功固偉矣而集其大成者唯考亭王夫子而已四夫
子之微辭精義予與呂成公既已纂成近思錄以六百
二十二條彙分一又四篇朱子之道無異於四大子也其
散見語言文辭者廣博淵深若未易涯矣烏可以不殫
是故覺軒蔡氏與三巖陳氏皆嘗采爲續錄以傳迨軒
氏忠其去取不同據朱子諸書之至精者爲語要而於
學論事尤詳厓谷方氏與龍氏同時則又以爲門人之補
紀錄不盡得其真末若文辭出於親製而無可疑復於百
十卷中句抄節析爲四十類名之曰晦庵集鈔嗚呼尊朱
子之學者諸家亦可謂有其志矣然而傷於簡者既不足
盡其真醇病於繁者又不能領其樞要二者蓋胥失焉烏
易朱君伯清自幼至老酷嗜朱子之書每謂人曰朱子之
學較果而帛也天下一日下可無也伯清既受薦爲
國史編脩上簡

主知特詔授經於楚王府其見於辭章資爲譚說皆以朱

子爲示已而不俟引年納祿而歸寧過浦陽江上日取朱
子溫繹之察陰陽鬼神之道行驗性情性命之發舒明
白昭著循環無窮皆本乎道體之妙所見而唯所得粹疑
於是即朱子精語編成理學纂言一書其凡例全放近思
錄其所采語錄雖雜以方言性理恐失其片說不敢移易氣
象或不類者刪之其於文辭則節取切而要者載焉凡八
十三百條之於諸家殊過歟中取而讀之不翅親逢朱
子而坐而見門人難疑答問之盛不知其身生於二百年
之後也伯清嘉會後學之功何其至歟世之好著書者
多矣恃一偏之見操無根之學肆口誣斥恬不自愧何嘗
能窺朱子之藩籬是皆獲罪於伯清者也抑嘗聞孔子不
之孝子也以其扶持天地植立綱常爲千萬世計也朱子
之志實與孔子同是亦孔子之孝子也當今學者瀾倒波隨
一惟卑陋之歸伯清能事朱子之學而扶導之豈非朱子之
孝子乎夫孝者善繼人之志者伯清實有焉伯清名濂官至
楚相府長史其父裕軒先十師事許文懿公公則上承朱子
六傳之緒其家學淵源蓋有所自云

胡仲子文集序

韓退之抗顏師一世自李習之以下皆飲弟子臨之而習
之雖然不甚相下崇言正論往往與退之角其復性乎賦
三書脩身治人之意明白深切得斯道之用益唐人之所
僅有而可與退之原道相表裏者也濂嘗以爲習之識高
志偉不在退之下遇可畏如退之而不屈其豪傑之才哉
古之君子其自處也高其自期也遠自視也尊其擇師與
友也審舉天下無足慙吾意者則求古人之賢者而師之
之苟有得於心矣當時知否不邇也身之賤貴弗論也行
之爲事功宣之爲言論一致也其心廓然會天地之全而
將乎萬物之表觀古今如一且暮視千載以正之人若南
堂接膝而與之語何暇以凡近者累其心乎孟子舍子思
以門人而願師孔子非遺其師也道宜然也近世學者鄙
鄙而無志聞古之人畏之如雷霆鬼神不敢稍自振僕僕
焉於庸常之人師云師云而卒無所成者皆冒心之所慕
也吾友胡先生獨不然自其少時誦數十萬言在諸生中
已驚動其鄉邦老儒咸畏而敬之及其既少而壯奇邁卓
越移師古人出言簡奧不煩而動中絕墨如夏圭與敦望
而知其非今世物也同郡大儒若吳貞文公立夫先生堂

謂平之具公亟稱其才不置黃文獻音卿以文學名
天下見先生輒延致共語所以期待者甚隆而先生亦不
之屈也諸公既亡先之學益成行益脩德愈厚而文愈
雄大江之南稱賢者必曰先生而先生不自以為至也

今天子有國之初大臣交薦先生才行

上憫其老不欲重煩以政命為衢州教授會脩元史復薦
入史館史成賜金帛遣歸或謂先生未展其所學而先生
澹如也先生嘗慕邵子程子之為人於養甚深於學博而
守則約務乎大而不遺乎細於人辭所推讓而所辭者

必以為賢於言不輕發而所言者人必以為當其所者衡
運井牧星初諸文有習之之辭而所得者非習之所及也
先生年未老而文已傳於時獲讀之者莫不知其為可貴
然其可貴者豈特文字哉是則先生之自得者世之人未
必能知雖瀛亦不能盡其詳也瀛與先生同歸於吳公相
友五十餘年暇垂語矣見世之士多失心之所仰而服
者惟在先生則先生之文豈獨今之所難遇乎學子劇剛
撰吹成集而王君士覺為圖其傳來請序之瀛不讓而書
其首篇所以嘆先生之善學古人而幸天下之見其文也

先生名韓牛諱申金華人傳子其別號云

深衷先生為私諱貞文讖

斯文天地之元氣得其正者其文醇得其偏者其文駁世
之落也正文行乎上則治道脩而政教行世之亂也正文
僻乎下則學術頹而經義章斯文之正非謂其富麗也非
謂其奇偉也非謂其簡澁渙漫也本乎道輔乎倫理援乎
事有益乎治推之於千載之上而合參之於四海之外而
準傳之乎百世之下而無弊若是者其惟文之正者乎文
苟得其正則窮泰何足以累之清陽深衷先生其公天賦
人精識遠古咀嚥六經以求其道其於書也其於用
貫穿該博洞視當世瑰瑋弘人不愧前古其陳理也明而
嚴其取事也精而當其道情也周而婉其賦物也深而道
牛未弱冠志意豁然憤東夷之不恭則欲蹈雪庭而陳說
覽時政之多僻則欲告時君以仁義以聖人之志莫顯於
春秋也則排異說而欲得褒貶之中以一代之政莫著於
書詩也則畧傳注而務得理事之寔以亞聖莫盛於孟子
也則斥史遷之妄而傳之以詞賦之祖莫忠於離騷也則
法而式之以今府之作隨三代之升降也則撰而次之

搜快隱伏，誣糾訛神行，電逝川流，石止，傑乎雄哉！先生之於文，可謂員而有則矣。先生既不喜仕，後用薦者爲長，雍書院山長而終，史臣嘗附于元之列傳，門人私以淵穎陽名，或竊病其未稱，於是更諡曰貞文先生，庶使來者知蒲陽之文自先生始，大盛而正文之，不過可爲當時惜也。

文說贈王生輔

明道之謂文，立教之謂文，可以輔俗化民之謂文也。果誰之文也？聖賢之文也，非聖賢之文也。聖賢之文，充乎和者，外形乎言，不求其成文，而文生焉者也。不求其成文，而文生焉者，文之至也。故文猶水與木，猶百川者不憂流之，不遇而恐其源之不深，植木者不憂拔之不蕃，而慮其本之弗培，培其本深，其延且蕃也。孰禦聖賢未嘗學爲文也，沛然而發之，卒然而青之，而天下之學爲文者莫能過焉，以其爲本昌爲源博也。彼人曰：我學爲文也，吾必知其不能也。夫文烏可以學爲哉？彼之以句讀順通爲上，訓詁難深爲奇，窮其力而爲之，至於死而後已者，使其能至焉，亦技而已矣。況未必至乎？聖賢非不學也，學其大，不學其細也。窮乎天地之際，察乎陰陽之妙，遠求乎千載之上，廣索

乎四海之內，無不知矣，無不盡矣，而不止乎此也。反之於身，以觀其誠養之於心，而欲其明參之於氣，而致其平推之爲道，而驗其恒篤之爲德，而俟其成德果成也，道果至矣，視於其身，儼乎其有威，燁乎其有儀，左禮而右樂，圖規而方矩，皆文也。聽乎其言，溫恭而不卑，皎厲而不亢，大綱而纖目，中律而成章，亦皆文也。察乎其政，其政莫非文也。微乎其私，其私莫非文也。夫如是，又從而文之，雖不求其文，文其可掩乎？此聖賢之文，所以法則乎天下，而教行乎後世也。今之爲文者，則不然，偏焉以馳其車，驟焉以相其心，率其氣，其道德義如也，其言行矯如也，氣焉而倫理謬官焉而政教民而欲攻乎虛辭，以自附乎古，多見其不察諸本而不思也。文者果何繇而發乎？發乎心也。心烏在？主乎身也。身之不脩，而欲脩其辭，心之不和，而欲和其聲，是猶擊破缶而求合乎宮商，吹折莖而冀同乎有虞氏之簡韶也，決可致矣，烏爲不患乎？聖賢與我無異也，聖賢之文若彼，而我之文若此，是豈我心之不若乎？氣之不若乎？否也。特心與氣失其養耳。聖賢之心，浸淫乎道德，涵泳乎仁義，道德仁義積而氣因以充，而欲其文之不昌，不可過也。今

之人不能然而欲其文之類乎聖賢亦不可得也嗚呼甚矣今之人之惑也聖賢之爲學自心而身自身而家其爲事亦多矣而未嘗敢先未文今之人未暇及乎他自切以至壯一惟文焉是學宜乎今之文勝於古之聖賢而終不及者豈無其故耶不淡其源而揚其瀾不培其本而抽其枝弗至於稿且涸不止也然則何如而后可爲文也蓋有方焉聖賢不可見矣聖賢之爲人其道德仁義之說存乎書取而學焉不徒師其文而師其行不徒識諸心而微諸身小則文一家化一鄉大則文被乎四方漸漬生民實與草木使人人改德而易行親而導導宣之於簡冊著之於無窮亦庶幾明道而立教輔俗而化民者乎嗚呼吾何由而見斯人於斯世也吾何爲而不思夫聖賢之盛也虎林王生輔年甚少讀春秋而好爲文問法於予予美其有志也以其大者語之

送李參政之官廣西序

文夫生而遇聖神之主承信任之隆而居方伯之位得施賞罰號令於千里之內亦榮矣哉信榮矣然君子不敢以爲榮也君聖則其臣者深君之信任者隆則後世責吾

者重所居者高而所治者廣則斯民議吾者衆議吾者曰承君之任如是之大也而敷君之德以澤吾民者猶有未至也後世責吾者曰彼之得君如此之隆也而其事業若斯之隘也吾之君如堯舜矣吾猶未及古之賢臣吾可不自省歟合三者而思之上恐負吾君中恐負吾民下恐不免後世之求備將日夜憂之之不暇矣敢樂乎雖然吾材苟不是居乎位固不敢樂也誠有才焉斯民有未安也吾告於君而圖安之斯民未入乎善也奉吾君之道而教之大國家之法有未善也吾以所得者告於君爲後世慮者或未至也吾將爲之贊助焉則可以不愧吾之職矣吾職之不愧則吾心可樂矣豈若無能者而戚戚焉哉

惜陰軒記

人之異於物者豈特形貌而已哉亦必有道焉爾苟徒欲食以生死生無補而死無聞則物皆然也奚擇於人乎古君子所以汲汲而不懈者非徒過求於物且求異於庸常之人非特過求於人且求所以治安之而後已蓋天之生君子所以爲民物計也凡民之生豈皆息而嬉哉其所趨者小耳彼幽探而遠取多致而急售相時乘隙以徹十一

之息者汲汲於財者也。朝進而暮退，曲譽而巧傾，胸侯頹色以觀人之喜悅，信任者汲汲於勢者也。銜長而歸，智不能而逞功，上以欺乎人，下以欺其心者，汲汲於名者也。是皆有所利而為之，莫不窮心力，竭思慮，日不暇晷，而身不暇安，亦勞且勤矣。而君子取乎君子之所務者，徇乎人不顧乎身。若禹益之治，洙水焚山，澤周公之制禮樂，孔子之作春秋，孟子之韓愈之闢邪說，皆然心苦思東，西奔走食不待飽，而衣不務華，至於終身而後已，焉常為其身哉！上以愛斯民，下以明斯道，爾君子之所為固如是也。會稽魯

齡由國子生，再擢為監察御史，名其燕居曰借陰，其有志於民者乎？夫人常患無志矣，患不學而妄行，學矣，患無位而不得見於世，得其位矣，患非其職而不獲為。今昌齡號為而專，慙非無志也，讀書而能文，非不學也。國家內外之官，各不可越其職，而御史於天下事無所不宜言，則又居乎可為之位矣。以利民之心，行利民之政，夫何難哉？昌齡旦興而夕息，坐斯室而思之，民或有未安者乎？所以休養之者，或有未至者乎？思而得焉，則以告乎上，日程而歲較之，所為果不負斯職與斯民，則借陰之名為不徒矣。荷

曰：簿書而已矣，獄訟而已矣，是則衆人之事，爾雖勤且勞，余何取於爾哉？

怡養堂記

禮之不行，帝自近而易能者，始惟其近也，故人忽之，惟其易能也，故人不加之意焉。事親，人之所能也，其事朝夕之所習也，聖人恐人忽而不加之意，自大起居，食息寒暑，疾病之微，問告拜跪，疑有應對之節，皆著之禮經，可謂詳且備矣。然而能盡之者，難。君子猶難之，且事親之禮，誠難行哉！難乎其常也，其難之者，人所能致也，而數難於人所不能也。而愛難敬，敬其如事大賓，則何難之有？而非敬親之道，故也。愛敬其如愛妻子，則何難之有？而非愛親之道，故也。敬而不愛，非所以事親也；愛而不敬，非所以事親也。愛而肅恭之禮，存焉，敬而婉悅之意，備焉，斯可以為盡養矣。

經會堂記

聖人之言曰：經其言雖不皆出於聖賢，而為聖人所取者，亦曰經。經者，天下之常道也。大之統天地之理，通陰陽之故，辨性命之源，尊君臣上下內外之序，徵之鬼神山川，情狀氣運之始終，顯之政教之先後，民物之盛衰，飲食衣服器

用之節冠婚朝享奉先送死之儀外其馭草木禽獸之名無不畢載而不指歸皆不違於道而可行於後世是以謂之經易書春秋用其全詩則摭其純而去其偽末有不合乎道而不可行於世者也故易書詩春秋禮皆曰經五經之外論語為聖人之言孟子以大賢明聖人之道謂之經亦宜其他諸子所著正不勝誦醉不迨疢鳥足以為經哉自漢以降聖賢不作異說滋橫九外夷小道以及星曆地理占卜醫藥種樹養蠶說經說近之言皆借以經名千餘年間時益歲加書之以經名者布乎四海之內學者眩於其名起而陷溺焉者甚衆而五經孔孟之道晦矣然非彼之過也學五經孔孟者不能明其意見諸事功以也夫五經孔孟之言唐虞三代治天下之成效存焉其君堯舜禹湯文武其臣皋繇益契伊傅周公其具道德仁義禮樂封建井田小用之則小治大施之則大治豈止浮辭而已乎世儒不之察顧切切然剽竊其辭為文章以取名譽於世雖韓退之之賢誨勉其亦不有經訓萬籟之說其意以為經訓足為文章之本而不知亦陋於學經矣乎學經而止為文章之末亦何用於經乎以文章視諸經

宜乎陷溺於彼者之衆也吾所謂傳經者上可以為聖賢可以為賢以臨大政則詭以處富貴則固以行貧賤則樂以居難則安窮足以為來世法遠足以為生民幸豈特學其文章而已乎

贈夏安禮序

樂昌丞廬陵夏君安禮見余於京師請曰安禮嘗讀古人之文見其聲烈垂於後世若日月之在天心甚慕之然年已不逮矣而每觀其同時之人多托名於文辭之中至今亦賴以不朽一何幸哉自意此由托得其入而然庶或可及自致而先生信今之傳世者願有以贈我使得置名於其間俾來世有聞焉余告之曰文辭固足傳世也然非君子之所得已也古之人道德備於身遭時居位而推之於天下半陶伊傳初未嘗自有所著而被其澤聞其風者相與紀載其言語行事以傳其次若管仲晏嬰為一國之政亦未嘗著書以傳而後之能言者反假其名以取信於世又其次若秦漢以下特相之獲書於史氏者或出於編纂販繒之流或起刀筆小胥源頭之閒計其人或目不知書而口不能談豈假為後世計哉而卒之顯名者其德行功

藝有足稱也。如班氏所傳循吏以及近代以稱良稱者未必皆自能言亦未必托人為紀述而其事愈傳不廢是豈偶致之哉亦能盡其職而已故仕無崇卑能盡其職則榮於當時而傳於後世今安禮思自致於煥赫矣以它人為說極乎才之所能為充其位之所得為則可矣然世之治民者強者酷虐以立威懦者弛緩以息事而汲汲惟其身之謀是皆不顧來世者也使稍却慮深思而惟恐其名之泯沒則豈不慙且懼哉安禮處乎下位不自卑而思善其名亦可謂有志之士矣夫士恒思無志有志未有不

朱葵山文集序

文不貴乎能言而貴於不能不言日月之昭然星辰之燦然非故為是明也不能不明也江河之流草木之茂非故其流且茂也不能不流且茂也此天地之至文所以不可及也惟聖賢亦然三代之書詩四聖人之易孔子之春秋易書求其文哉道允於中事觸於外而刑乎言不能不成

文爾故四經之文垂百世而無繇天下則而準之自夫斯道不明學者觀聖賢之文而悅其不朽於是始摹倣其語言以為工而文愈削矣夫天之生此人也則有是道也有是道也則有此文也苟能明道而發乎文則將孰禦乎而能者寡矣斯後世之文所以不逮古也後世之文加之於百言而不知其有餘損其十言而不見其不足以下於道故爾此非發於不能不言而強言之弊也聖賢之經非所不言也蓋以其不忘於文此文所以卒莫能過也故志於文者非能文者也惟志於道者能之

平陽林氏祠學記

禮之由生非天作而地設制之者人也太古無事之時固未有所謂禮禮之立起於人情之變人情之變如洪水之流制禮者猶禹治水然左淪而右距排陰而導下惟適水之性使各順其道而已不可以一法拘也水勢有古今之殊苟執禹之遺法而治千載以下之水則不合者多矣奚可乎哉傳曰三王不同禮言禮因時而變也古者墓無祠庶人惟祭其祖禮也至漢普祠墓矣祭嘗及高祖與不可謂非禮也今平陽蓋竹之林氏立祠於其始遷之祖之

墓而祭之烏得謂之非禮乎時不同禮亦不同禮雖不同
而其因人情而立教者未嘗不同也初林氏之居蓋竹園
名簾者始簾本墓于華蓋山子孫至今數百家散居鄉間
服微情弛者久矣其十二世孫元陽江縣尹淳熙其愈遠
而不知所自出也欲立祠于墓而未果淳熙其子令刑部
主事陞遂作祠奉簾之主朔望必謁歲時必祭嘗中一殊
之人以從事祠後為齋曰思孝以會其族人復立祠于左
偏祀晦養朱子之像以其先宋吏部侍郎拱辰知信州
之知南劍州起釐及其父陽江君配祀即祠之前為學
鄉人之賢者為師使族人子弟就學焉凡其所為未嘗
合於古而余獨有取焉者以其得禮之意也禮之具以千
百數求其意不遵禁邪止惡導人以善而因人情之變也
無禮以治之雖日刑千人而不足教之以禮可以使之立
化於俎豆間豈刑罰之威不若俎豆哉制之以其所畏不
若因其所易知而教之之為速也夫以既遠久疎之族有
貧富弱強之殊苟擬其耳授以法令使無相乖背必有不
可止者今也立一祠于始遷祖之墓率族人以祭跪者可
以復親遠者可以不散富強者必不敢以是私其身而貧

弱者必有所仰濟矣其族雖有壞平況於有學以為之教
有能賢之祠以為之則其為族人慮者可謂備矣林氏之
祠人禁于祠學于學而能令其身睦其親者善為人後者
也苟不能過於它族之人豈不負陰之望哉陰字若高敏
善者才能故其所為能合於禮其徵記於余也遂推其意
使歸而刻焉

敦睦堂記

台黃巖之西二十里有澧水澧水之上大姓張氏居焉故
有堂曰樂善至誠遠者為其李光祖與焉為殿時合族之
所諸孫若奎等五人謹守之而不敗產焉至正壬辰堂燬
于盜嘗欲作之而未能越二十六年為國朝洪武丁巳若
奎之子昭與祥從兄弟謀以為自斯室之廢久而不復則
親義疎而友悌乖將始諸此可不亟圖乃各出錢粟材木
金石之費合作同謀弗怠弗息如營其私越明年堂成既
行會族之禮復更其名曰敦睦其在京師者太學生昇遂
來徵余記昔者先王盛時制民之具既備又為井田以聯
其心為鄉黨州閭以同其俗為學校以化其暴戾而樂其
善良又有月書歲考之法以糾其不率教者而取人之際

大矣。然其孝弟姻睦之行。為故當是時。九比屋鄰井之人。互相夢。戚相吊。疾病患難。相調。如至親然。脫有災禍。非常之事。狼虎不軌之人。皆無所自而發。發則親戚隣保。隨而撲滅之。故其時天下無亂民。以百姓皆相親睦故也。世遠法廢。人自為家鄉。自為俗。甚者兄弟父子不通。假貸。交易不相問。逸樂不同情。事觸於中。則勃然操戈而相逐。父子不能以禁其子弟。不能以諄其兄弟。若此。則民性異於古也。制民之具。不若耳。制民之事。非無位者。力。併為有心之士。能睦其族。睦其鄉。而不爾於非義。非善。堅者乎。若張氏之為。蓋近之矣。賢人君子。豈必皆假乎位而後行道。居乎家而使同姓之親。少長知禮讓而不爭。壯者知勉於學。而篤於行。頑嚚化為純慤。愚昧者不失其性。是亦道之推也。豈細事哉。張氏之孫多賢能。其鄉咸稱之。它日海東之邑。聞有民淳俗厚。如鄭魯者。必張氏之化也。歟。試記其甚望。以俟焉。

林氏詩序

君子之言。貴乎有本。非特詩之謂也。本乎仁義者。斯足貴也。周之盛時。凡遠國遐壤。窮閭陋巷之民。皆能為詩。其詩

皆由祖仁義。可以為世法。豈若後世學者。資於口授指畫之說哉。先王道德之澤。禮樂之教。漸於心志。而見於四體。發於言語。而形於文章。不自知其舉於威義耳。王澤既遠。天下觀古者作者之。或始意其文皆由學。而後成。於是窮日夜之力。而窮疑之言。愈工而理愈失。力愈勞而意愈遠。體調雜出。而古詩亡矣。非材之不若古人也。化之者不若而無其本也。惟夫篤志之士。不係於世之隆汙。俗之衰盛。獨能學古之道。使仁義禮樂。備於躬行。形諸文辭。能近於古。則君子多之。然亦鮮矣。至于今。又鮮矣。求之。猶海之難。又鮮也。而有林君汝文焉。豈不尤可尚乎。林君居潮之揭陽。學詩三百篇。以求先王政教之善。治功之隆。賢人君子性情之正。道德之美。以治其身。其身醇如也。以淑諸徒。其徒蔚如也。以形乎詩。其詞粹如也。林君居乎潮。非有人諄諄然告之。而能致力於此。其所得不既深乎。潮去京師六千里。林君身不出州里。而余知其名。其所為不既至乎。夫不資於口耳之淺。而成文者。文之善者也。不資於爵位之顯。而成名者。名之高者也。余以是序而論之。

靜學齋記

三代以下人物之傑然者，請為數人而已。孔明事功著後世，或儕之伊呂，固為少。德或以孔明與管仲並稱。則卑孔明矣。以其事言之，管仲輔桓公，僅以齊霸。孔明奉詔列於艱難之中，尺地一民，皆奪之於群盜之手，使以太義震懾天下，裂天下而三分之，使孔明後死，後主足輔，後漢之舊疆，致刑措之治。於孔明何有哉？在管仲未必能爾也。以其本心論之，管仲所陳於桓公，而見於行事者，皆微權小智，雖假尊周為名，其意則富強其國而已。周君子所嚮道也。孔明當干戈數馬間，所與其主論者，必以德義為先。其忠漢之心，至於瞑目而後已。至今誦其言，想其大其尹呂之重乎？史氏不知其本心，謂孔明慕管仲樂毅之為人，嗟乎！孔明豈二子比哉？孔明於聖賢之學，蓋有聞矣。其所謂學，須靜也之言，信古今之名言也。止水之名，風撓之則山歎，莫辨渾天之察人撓之，則晝夜垂錯，况方寸之心乎？古聖賢之成勲業，著道德於不朽者，未有不由於靜者也。蓋靜則敬，敬則誠，誠則明，明則可以周旋物而窮萬事矣。苟雜然汨其中，偶然應事，卒然措之於謀，焉其不至於謬？孔者，鮮哉！孔明之學，惟平乎此，故其所為當世無及。

馬至今無有非焉者，而又從效慕之，豈不謂之徒然也。然世之慕古人者，吾惑焉。古人所以為聖賢者，其道德著乎其言，其材智形乎功業，而存乎冊書，非徒以其名稱之美而已也。苟欲效乎孔明，於孔明之所學，必無不學也。於孔明之所能，必無不能也。而後可。孔明之所學而有未至也，孔明之所能而有未能也，而曰學孔明，何可哉？於孔明且爾，況乎學孔孟之學者，而可徒謂其言乎哉？近代之所學者，浮於言而劣於行，孔孟之言，非特言而已也。雖措之行事亦然也。學者不之察，率視之為空言，於是孔孟之道，不如霸術之盛者久矣。欲如孔明者，安可得乎？錢唐羅宗禮名其弦誦之室曰靜學，庶幾慕孔明者，余欲冠其成也。辨孔明之為學與學孔明之道，以告之。

三賢集卷之三終

三賢祠記

御史兩厓朱廷立撰

嘉靖壬辰歲府之牧若士請于僊居張子臨安李子曰維
濂溪周公在昔判楚維梅溪王公在昔守楚維潛溪朱公
在昔觀化于楚三賢者倡道實後教治民遺軌在焉夫
人思之樹祠以祀寔在監司於是張子李子如其請議以
公楮給祠費適余來按蜀放于楚遂以牘焉且曰囊是舉
也寔在臺史余見其議乃相與按志求故實得濂溪遺教
於其上址焉越月而于門于堂于墀于垣咸備定名曰
三賢祠使楚之牧若士歲時祀焉復刻之曰若知濂溪
偽之近乎夫三賢者之植德也盡吾誠也非曰彼人之與
我也三賢佳矣而人之祀之盡吾誠也非曰欲人之德我
也今之吏吾或焉薄實而厚名後施而先報是三賢者之
罪人也今之民吾亦或焉見勢而悅見利而趨應禍者其
辭誣貌象者其禮虛是若等者之所罪也故不旋踵而其
跡泯泯不可復尋而顧可以偽為哉茲若之為是也誠以
達之以懋其學以善其政以無忝前人之休寔在牧與
之人吾數人者不與焉衆曰諾尋方生來渝請記遂記之

祠成祭文

加清拾貳年癸巳秋八月初十日夔州府同知楊純策
謹以香帛醴粢敢昭告下

宋濂溪周公

朱梅溪王公

明潛溪宋公曰嗚呼天生聖賢將以衛道而親民也然化
行惠洽則將祀焉以昭報績而國祚後寧此有司之當務
也惟茲楚子蜀號顯郡山川人文自昔為盛故名儒碩士
宦遊托履者代不乏人若質諸法制而當祠焉則固無如
三公者矣蓋其斯道正傳上承聖統厥政最和不利民生
神化之餘風尤足以薦禎而立懦制作之成實可以淑
教而翼經功德不磨精爽如見祀典常飭有司用豈乃疎
興作以章景仰茲當落成之初式虔牲帛之薦惟

神正格啓我弗迷尚

饗

時祭文

某年月日具官某等謹以牲帛醴粢致祭于

宋濂溪周公

宋梅溪王公

明潛溪朱公曰於惟

三公道本聖賢百慮一致政作父母異世同神知茲
東甌尤所親履恩澤未艾教化猶存崇德報功曷有
窮既茲當仲秋常典式修於祿
有靈允昭啓佑尚

饗

三賢集跋

三賢故各有集矣復併刻之何要則神化
之舊都也崇往而示來焉可但已萃而合
之以壽諸梓義之所得爲也然其制作亦
盛矣何集之獨若此也夫述古將以師今
也標以多靡末流滯焉是故舉其炳然於
道德而淵乎其性命者以定厥群趨也譬
之指日月以證天而星辰可不必數矣維
是官焉寓焉者不知凡幾昌寧三公之集
爲先正曰學必以聖人爲師又曰君子學
以致其道三公者聖人之徒而道之正脉
也舍此焉敢仰哉其以兩厓公祠記附之
者見祠之所由始且以明相傳之一致也
集成圭山張子實首序之予不佞僭記諸
末以告夫同志者云

明嘉靖癸巳李秋吉瞿成遂寧方洲楊名書

三賢集三卷

浙江范懋柱家天一閣藏本

明楊名編名字實卿遂寧人嘉靖己丑進士官翰林院編修三賢祠在夔州蓮花峯下以周子嘗判夔州王十朋嘗爲夔帥明初宋濂亦卒於夔故知府張儉爲立斯祠并屬名集其遺文爲一集然周子僅太極圖通書二篇世所共見毋煩甄錄至梅溪潛溪二集文極繁富而所採寥寥尤難免於掛漏矣

清泉精舍小志一卷

〔明〕黎民表編

北京大學圖書館藏明隆慶三年刻本

附《四庫全書總目·清泉精舍

小志一卷》提要

清泉精舍小志序

夫林樾幽曠肇為園之區池館

冲閼闢作清遊之社靈勝攸寓玄

覽斯存浹碧重青則城闔抱麗於

窠內水浮陸走則廬舍隱見於林

中非寄興風雲怡神玄蹟者曷以

達斯也清泉精舍者職方瑤石黎

清

大序

二

君遊息之所先是厥考韶山公升

金鑾居柱下抗言

王祀返服丘樊始於井之麓爰

構山堂石門峙其右黃木注其東

南臨珠浦之浩淼北枕紫雲之嶺

屹職方君兄弟並以異才栖隱其

中臨詠授簡選石賦詩總轡回正

之路兮遡涇渭之源泱泱乎鄴人
之韻東海之風矣于時貴卿詩伯
學士大夫遊眺興懷巾車屢命漱
清泉以滌煩聽松風而發志勝地
招邀湯洽蘭芳之興藁陰偃息共
倒竹林之尊訪南漢植菊之遺址
泛趙佗沉杯之流派雅有篇詩藏
之山笥擬之陳思八斗之賦平原
十日之留可謂清曠同心幽尚一
睽職方君偉觀達識神情俊朗昔
直

周廬以鉅才稱今除服赴
闕征軺已戒爰出小志相示予最
鄙劣曩寓金臺投分社末薄遊嶺

嶠復荷過從因請付梓以章鴻脩
貽同好又輒以瞽者誠矇能宣韶
濩之音御人固庸可調千里之足
不揣蠡測妄以弁端若堂池樓榭
悉列志茲不載

隆慶己巳孟夏既望信州紀振東
撰

清泉精舍小志序

夫廣輪之於尋丈扶搖之於榆枋人知其不相侔矣然有以天地為一馬千載猶旦暮者豈論於小大疏數耶古之為千畝之宅中天之臺以縮耳目之觀而不免於興刺幽人畸士精廬瑞室專擅一壑者反以取名於後世物繫諸其所托耳曩予偕友人結社于粵山之麓講德論藝必以詩教為首旦夕酬酢可詠詠者至千餘篇其後諸人宦遊四方或伏匿巖穴軌轍遂殊昔日之所存者僅什一而已年紀浸遠散逸逾甚使平生之言過佚弗彰則予有罪焉耳暇日因檢篋中得古近體詩若干篇裒而錄之其名系於精舍者別為小志而予兄弟屬和者亦附見焉以示友人陳子忠甫

為予繕寫且伐梨木以刻而張子羽王以使事過予為捐俸以助工費斯志遂成節屋三間既以庥予躬而過從之雅侈於二仲異時頗外傳隱居之迹得廁名其間以以仲蔚羅舍故事其諸子之惠予哉

嘉靖乙丑秋九月瑤石山人黎民表書

清泉精舍

梁南阜世驛初春
休暇選勝訪名園
城春紫烟靄門靜綠陰
繁逶迤鶴徑窈窕晚鷺枝喧五柳蔭芳沼
列岫園孤軒碧泉澄玉甃丹洞隱玄猿
情極冲想鳳翮當高鶩文光絢戶牖潏氣
浮蘭蓀佇立簷日轉遙望江雲翻瞥爾翔
寒廓超然塵俗蠲看竹君有得歸路欲忘
言

清泉志

乙

韶山先生歸清泉山中脩途憩蹇步守拙
返立園得罪非嫌僻窮途異觸藩風塵凋
壯齒雨露負明恩鳴雁憐莊叟雄鳩感屈
原薄田餘稻秫荒徑有蘭蓀礪戶窺書帙
山楹列酒尊馬疲思服阜鶴舉戀乘軒岐
路新知盡滄洲吾道存樊籠今脫畧鵬鷄
且飛翻力命今如此浮榮寧復論
陳紹文遊黎惟敬北郭園亭路傍仙城繞
山將學嶠通簾櫳侵紫藹臺榭隱丹楓與

溢圖書外歡生眺覽中因知嚴戶客日與
世緣空境寂心多妙人閑藝絕精琴師愁
并夜詩傾謝宣城葢氣浮幽洞葵陰到曲
楹自應塵鞅寡何意欲逃名地僻揚雄宅
烟深向秀園泉光分井口山翠濕籬根
樹安棋局臨花設酒尊莫愁歸路晚涼月
映柴門背郭開蓬室依山結草堂雨餘書
幌潤苔落墨池香簷集將雛鳥巖交迸笋
簞昨開懸榻待自是客徜徉

清泉志

二

吳旦清泉精舍為黎惟敬賦別館儻仙宇
名園類隱君主人惟好古兄弟總超群
筍穿巖石池花覆洞雲地從方外得塵向
此中分露迥先秋滴泉清入夜聞崇蘭香
馥郁藁桂影續絃士論推文苑家傳擅典
墳劍光連北斗琴曲度南薰致默原無累
機深詎有恨願言協良晤持此謝囂氣
唐守勲宿黎惟敬精舍偶緣勝賞過林丘
山色初開草木幽為惜佳期獨乘興更因

新雨坐銷憂光搖斜漢芳塘靜氣轉涼
石室秋秉燭已圓良夜樂青門誰道故秦侯

楊鈞粵王臺下開精舍水繞門牆過石渠
春湧長波通海竅秋生匹練影天虛陰陰
小閣寒霏几日日疎簾映讀書中有龍潛
今歲久風雲未起望何如

梁有譽秋夜雨中過清泉精舍以唐人雨中
山菓落燈下
懶寒復何為把經倚庭樹忽驚山

清泉小志

卷三

三

鳥喧登樓看秋雨如何落塵網歲之感秋
風偶共息心侶徘徊一壑中竹徑通松塢
幽人自往還林香寂無語落葉滿空山蕭
蕭嘉樹林霜來還結菓每被山猿窺時向
窓前墮忽憶還家時俯仰空成昨有酒當
共持黃華開互落雲端幾清磬松裏臥疎
燈欲識心中事還應出世僧少靜越臺上
誅茆越臺下越王復何在松風自蕭瀟浪
遊不得意豈似羅浮好君乎能相從荷鋤

種朱州風枝翻夜鵲露井響秋蟲安知灌
園者不與漢陰同理琴不復理空餘山水
情棄置石床土風來時一鳴

鄭元禮過清泉精舍錦袍公子能脩翮
馬先生學閉門屋裏琴書迎日麗林前燕
雀傍人喧扶劉諸葛恒堅志去國三閩以
放言夏日南薰高處坐百年心事與君論

鄭元陽山上幽亭下泉主人遠地成
偏泉聲入夏涼如雨山色逢秋澹若烟繞

清泉小志

卷四

四

徑松篁供宴坐滿天風月對談玄不嫌衙
宇還相並醉詠忘歸白露前
鄭元樂卜築灤西頭路轉林塘隔夜靜捲
疎簾遙看江月白散髮坐庭石性僻頗好
古仰天發浩歌四顧皆吾宇清齋無事時
曉起覺春早習習回東風拂我階前草門
前五柳陰宅後千山碧中有卧龍人林香
讀周易
歐大任秋夜宿清泉精舍斜漢隻星夜高

梧一葉秋蘭膏欲凝結桂楫尚夷猶有夢
隨湘水無書寄瓏頭娟娟松塢月相憶在
高樓十五夜清泉山中待月空林鳥鵲暝
依群九十秋光此夜介把酒山中還問月
捲簾天末乍披雲霜飄木葉當窓隨風急
清猿隔嶺聞王宇高寒心轉切騷騷吾欲
一從君

梁有兆秋夜集清泉精舍憐君多逸興近
市築名園月照窓中岫星臨竹外樽空山

清泉志

五

疑豹隱澗水有龍蟠即此塵氛隔襟期孰
與論

梁有貞訪清泉精舍幽寂郊居地真成水
竹村城高過翔雁村古斷寒猿世事杯中
盡心期野外論登臨有詞賦清絕擬梁園
十五夜清泉山中對月曾是山中結社遊
清樽仍為月光留層雲豈負三秋色素魄
終消永夜愁千里關河常共賦十年朋舊
復相求與君東望還搔首孤嘯時登城上

樓

黃啓讓集清泉精舍懷惟敬楓樹蕭疎入
望中茅簷隱隱白雲籠泉流暮逐孤臺出
樹色晴搖曲徑叢視草汝長依秘書揮絃
予自送飛鴻竹林雅有銜杯興舊社辛何
幾過逢載酒懽同楚客遊依微江影照吳
鉤青門豈為耘瓜計金馬還容執戟侑千
葉雲烟溪上月一池風笛聽迢迢秋來供
奉饒恩渥可淥音書到粵州

清泉志

又五

黎民表清泉精舍別紀旭仁黃金臺上見
新詩傾蓋相逢慰所思洛下才名誰並美
竹林風致似前時心懸北闕先春到書
寄家鄉有雁知寒落草堂虛月色梅花江
路與君期

黃在旅集清泉精舍高秋露滴金莖冷芳
筵同遊盡異才客帽近從風外落壺觴滌
向竹間來波連碧漢星辰動霜亂丹楓寒
雁迴羌管夜闌還入聽娟娟涼月照澄

張

梁攸十五夜清泉山中待月得鴻字偶隨
飛蓋集芳叢十載相看意氣中三徑漫吟
紅葉墮一櫺長嘯暮雲空池邊小草停嘯
騎城上悲笳落斷鳴共據胡床成不寐南
樓偏覺露華濃

黃在衮宿清泉精舍蕭蕭苔徑接雲泉望
逐金盞白露懸越嶺遠浮江色外秦臺半
出月華前風飄木葉驚殘杵寒入藤蘿散

清泉志

六

七

暝烟多病茂陵堪自起未應勞咏北山篇
潘光統校書清泉山中惟仁携酒見過暮
雲閒共倚蕭索愛樓居風月能懸榻年華
幾番書每因看有竹不嘆食無魚披豁忘
歸路林塘月上初

張鳴鳳清泉詞蓮林麓予逶迤攀石幹
洞窺若何為予清且澗心冉之予如與期
獨操觚以自酌予笑吾欲滌此煩披蘭薄
兮桂滋文石兮陸離日既晏兮澹忘歸彼

奚泉芳勞我思

黎民表秋夜雨中同公實作明月隱歌厓
高樓曠延佇黃葉忽翻飛前山夜來雨松
下坐來久起行山月中涼風吹衣帶挂胃
青桂叢石田已收秋野蘿垂結菓盤餐雖
無魚田客中夜坐芳樹日凋零為怨秋風
薄唯有山中人無心任開落詰曲花源路
柴門復幾層酒醒遊客散松杪出殘燈載
酒涉花林周遊古城下暫爾惜塵勞明朝
復驅馬樓北控青山是昔呼鷹道金輿終
不來羅衣散秋草絕塞聞心雁疎籬隱候
蟲故園添白髮今夕又穠風

清泉志

七

七

黎民東清泉精舍下築清泉上行尋一徑
幽野池芳杜積水檻落老浮珠樹來玄鶴
滄江起白鷗不妨同酒伴雲卧恣丹丘青
山聊隱几虛室自香細雨莓苔潤微風
樹涼門稀題鳳客篋有換鷺章東落機心
省空知白日長十五夜清泉山中待月青

山一隅集群才何處秋陰慘未開天上風
雲多變態人間烏鵲湯驚猜梧桐夜滴千
家雨玉笛涼吹萬壑埃却倚金莖思獻賦
庾樓尊酒不堪裁

黎民襄春日與林惟喬諸君遊北園春山
伐木自幽幽野服新裁擬勝遊黃鵠壘中
憐汗湯白雲飛處轉夷猶禽聲細繞青松
館樹色斜連綠水洲如此風烟并獨老清
時誰為問菟裘

清泉志

八

黎邦琰秋日訪潘丈校書清泉山中幾時
來海上雙屐過青山白雪君逾臘蒼松我
共攀席移楓徑曷興在竹林間更喜探奇
字常從日夕還載酒從玄賞開窓面北山
雲移千樹失苔剝一池斑得句風塵外論
心水石間秖應猿鶴在故逐追攀
吳國倫黎惟敬招集山館羊城才子集如
雲楚客南浮却為君海上風濤殊未已人
間消息總難聞抽毫夜失三珠色說劍星

派五緯文杯酒林塘俱不偶春愁忽向雨
中分

黎民表吳明卿見過山堂叙舊草堂燒燭
夜生涼豈意風期萬里長白髮驚心論世
事青袍濡迹向江鄉行吟野鶴閑相引起
舞林花咲不妨為愛習家池上好漢恩還
許到淮陽

紀振東清泉精舍內史風流在賞心依依

卜築向雲岑地從越井開靈液山帶秦城

清泉志

九

起夕陰雅約屢聞傾北海靜緣新許結束

林柴門十載懸幽想誰道瑤臺未可尋

唐守敬初秋集清泉精舍山堂寂隱清

筍雅社招携感歲華別益自慚梁苑客風

烟多似杜陵家侵簾翠竹含秋色蘸水紅

蕖看晚老後夜星河如可望欲從牛女問

仙槎

梅花堂

梁有譽蓬扉散帙渾忘暑竹塢相期迥絕

凡雨過橋陰圓曲在風來桂子落幽巖泉
聲入戶嵐霏潤岫影當窓散翠銜瀟灑不
知歸路晚繞山涼蕝起松杉寄懷黎惟敬
故人家住青山曲千樹梅老數畝池愧我
昔為三往客憶君今賦四愁詩旅窓月照
熱香處水閣風清染翰時兩地幽懷不同
賞朝簪空自負歸期

歐大任瓜地烟深迷竹徑荷池舟過轉蒼
源能令野服同招隱自有幽林足燃喧謝

清惠志

八

十

客賓朋遊石井王郎瓢笠入雲門須知雅
樂從真賞秋水濠梁未可論

梁有貞黎職方惟敬便道南歸集于梅菴
堂地僻隱中澗山廻亘長路高人避名園
景物自佳趣一朝起南嶠楊聲振天步通
籍金馬門與此別年屢遷為性在烟霞水石
縈情素跡踐舊桐新恩旆仍駐亭謝渡
增葺泉源更奔涯炎夏風日嘉招携喜良
晤憇石蔭脩篁班荆積英布綠水滿芳塘

中泛免與鷺對此怡心神列坐盤餐具興
劇亦忘疲情高或能賒斗酒豈云薄聊以
厚親故永愜丘壑懷期洗塵凡慮逍遙至
日夕東方月將吐

張鳴鳳北園訪黎職方時予以入覲言別
輟謝舍香署歸來驚隱園門庭無雜客泉
石有清言荷覆池邊路鳥窺松下尊冥心
自深遠何用羨桃源北上惜離群名園一
訪君方知丘壑貴不與俗人分蘭徑迎清

清惠志

八

士

吹松窓卧碧雲秋鳴正南向碩以托殷勤
黎民表樵老堂酌別張羽王誰知空谷裏
別有上皇人對酒揮孤影看花坐幾巡我
狂歌鳳鳥君去近龍鱗回首柴桑宅垂楊
一徑春別陳彥國津亭將解纜谷口復真
遊江路看新月離心屬暮秋功名收盾竹
身世托菟裘誰謂廬頗老烽塵待借籌
陳經翰冠帶趨東郭風流在北堂奇峰當
戶牖脩竹蔭林塘梵貝雙林樓圖書四壁

藏過達足幽興勝友愧萊羊

黃在表梅花堂送別舅氏黎職方棋花片

片下城阿白社何妨載酒過洞口花枝慳

把袂池邊車騎憶離歌隔林野色含風轉

樓榜松濤雜雪多共羨省郎江左去烟霞

猶自滯羊何

賜書樓

梁有譽登黎氏山樓樓前山氣日氣氤偶

為看山一訪君下榻微風吹石壁當歌明

清原志

十一

月出江雲斷鳴遠向沙頭落孤磬欲從樹

杪聞稚道避喧非避世他時休勒稚圭文

苔徑雲泉松十尋風迴衆壑自龍吟謝家

群從多詩興蘊嶺高人藝囑音樹色夾城

春雨暗江光吞壁夕陽沉生涯卒歲渾疎

豁望逐金莖思不禁羣微丹壑倚疎楹散

帙然香豈世情吟罷獨看河岳色客來同

德桂松聲三春簾捲城雲入半夜窓臨海

日明擬把釣竿終遠去即憑高閣瞰東瀛

梁有真千峰積翠樓層樓俯瞰滄洋萬葉

稠烟樹近連官閣迥暮鐘遙聽上方幽早

尋白社携騷客晚就青山學道流賦向南

溟看氣象扶桑東影在瀛洲

梁岳芳草萋萋春已闌青山樓閣倚雲看

天垂雨色孤城暮風落松濤衆壑寒歸雁

數聲連鼓角飛卷千片墮闌干登臨此日

堪杯酒莫把時名滯羽翰

梁有屯岩峩飛棟俯層巒南國河山掌上

清原志

十二

看日射長林春靄斷天垂高閣暮雲寒吟

遠歲窮蓬髮醉後登臨喜鷗冠獨倚未須

憐骭骭好將濁酒薦辛盤

黎民表同林維喬山樓夜話荒城擊柝坐

清夜微雨疎燈對濁醪三徑薜蘿同杖屨

五陵烽火暗弓刀明堂君擬陳歌頃騎省

誰今感髮毛叢桂豈堪留客久翻飛秋望

彩雲高秋夜山樓峇潘少承別離忻把袂

披寫共登樓木葉千山雨蟲聲四壁秋酒

緣多病止榻為故人甫已似嵇康嬾那堪
更遠遊

黎民裹出谷忻聞伐木音况逢春暮此披
襟十年裘馬經過少四野河山曉望深雨
歇亂松生暝色風掃千葉散輕陰未緣來
髮成悽感五岳三山正可尋

黃在衮九日登山樓溪上風烟莽自開白
衣猶見挈壺來霜華萬里荒臺淨羽雁三
秋絕塞迴落葉淪驚公子思幼蘭空負楚

清東小志

市

市

臣才相逢此日還蕭瑟戎馬愁心未易裁
譚清海北郭誰開翰墨堂群公臨眺興還
長三城雨色來溟渤六月秋聲入枕柳浮
世幾回逢勝賞壯心何限此飛鴈千年河
朔風流在趙尉臺荒祗夕陽

黃在衮七夕雨中登清泉山樓遲同遊諸
子已訂芳期作勝遊美人何處悵淹留嵐
光半逐雲光落雨氣全將暑氣收萬壑松
風吹客帽一江秋色起漁舟憑闌咲指今

宵事河漢還聞渡女牛我來山閣集群才
驟雨如奔過迅雷江上鼉鼉吹浪出河邊
烏鵲架橋來芳時秬伏青尊遣塵世那堪
白髮催無限舊愁渾盡却尚餘劉阮滯天
台

祁衍曾借梁思立譚永明集黎惟敬山樓
六月炎蒸秋復生山樓對倚越王城竹林
世業憐同調風雨尊醪喜共傾一水鳴蟬
喧晝永半江殘日隔窓明過逢况有丹丘

清東小志

市

市

侶把袂長歌意自平

黃在業七夕同家兄集舅氏黎秘書山樓
霜落千門夕山園萬樹青憑高思遠道一
嘯俯踈櫺簾捲城雲入窓臨海日熒君為
金馬客吾自楚人醒對酌江波動招携蘭
蕙馨鳳歌隨夜月龍氣滿青萍心折商飈
至寒生岱色冥何人攬叢桂偃蹇問黃連
孤磬林間度征鳴塞外聽興來拾瑤草秋
入愴流螢萬象寒仍歛浮雲散復停庾公

情不淺阮籍醉難醒時序思幼佩耕鋤更
帶經憂寧忘畎畝志豈負彤庭天轉蕭森
氣樓觀澗水冷銀河垂永夜礎杵動林壑
薜荔疇能把芙蓉露未零二像新景色大
化自流形跡兩黃荄徑斜陽白玉餅欲為
池草賦殊愧北山靈遠目惟能適玄談喜
共聆秘書勤所眷休沐此頻經負郭開文
苑垂綸結草亭芳期遲後夜復爾詠隼星
仰山亭

清溪小志

十六

鄺元陽蒼熱惟和高道北山隈幽亭面水
開四山雲獨在千里客重來松葉堆茶灶
梅花落酒杯畝題沉醉後誰是仲容才
林喬朝望松上雲暮坐松下石朝暮此徘徊
猶青山似相識
梁有地別業隣仙島孤亭面碧岑曲欄餘
夕照叢竹散輕陰四壁圖書滿高秋象緯
臨過逢元蔣徑吟望屢披襟
陳經翰谷口幽棲地芳亭面水開涼風披

幽谷積雨暗蒼苔鶴唳青山起曙光碧海
來習池多酒伴騎馬貴遲迴

黃在素柱史聲名振袖簪此構亭徑通珠
浦白門掩越山青薜蘿樵紅月江湖老歲
星蜚騰看後輩諸子競談經

黎民表遠遊吾已倦多暇此登臨雲自羅
浮出江連越井深風烟來倚杖泉石應鳴
琴何必仇池去方堅避世心

黎民表仰山亭同鄺子乾諸子小集丘中

清溪小志

十七

無結構上客自徘徊澗戶田雲入軒窗向
水開候蟲秋轉急松月夜還來不獨南池
席金尊屢共陪

黎民懷清風不可企遺跡寄江山抱甕井
違俗林魚早閉關暮雲屯盡棟涼月到澄
灣惟有眠雲處年年細草斑

墨池

歐大任夏日遊黎惟敬山池名家開別墅
野客到閑堂園籙朝光麗山池夕吹涼蘋

疎浮弱荇蓀長夾垂楊砌藥翻朱萼渠蓮
結縹房魚樵鯨尾浪燕拂桂枝梁玉軫調
風細金尊對日長神交招隱客業鉏草玄
郎倚石聞金奏臨流薦羽觴竹陪河朔會
恍在閨風旁安得金鸞蓋時同薜荔裳
林喬清池流不去神形差可瑩閑來濯練
裙游魚避人影

梁有貞見惟敬池上桃李作奇姿羊逐艷
陽開穠蓋鯨枝映綠苔風入乍飄香作陣

清溪小志

十六

清

雨餘真訝錦成堆且從野外堪幽興還向
庭前送酒杯却似僊源堪避世只妨洞口
有人來

黃在素為有籠鵲興還憐載酒過雨翻魚
藻亂風約墨花多白雪元難和滄浪一放
歌轉看雲漢上起草促鳴珂

黎民表甃石絕盈丈堪為滌硯池涓流通
藻圃清冷浸松枝釣具閑來覓魚牋醉後
披濠梁向來意惟有野人知和梁公智見

余池上桃李庭前桃李開不遲堤邊明月
復相宜流鶯恰恰坐深樹殘蝶紛紛穿短
籬映水紅粧仍綽約臨風阜帽故傾歌梁
鳴更有芳菲思好向尊前倒接羅

奕臺

林喬山樵來息擔愛此竹風涼不是迷歸
路山中日自長

梁有屯石磴上嶙峋叢篁礙角巾關前迎
紫氣檻外俯紅塵靜息同禽戲行吟有鶴

清溪小志

十九

馴年來看萬事還似奕棋新

黃在素謝公園別墅千載躡幽踪甃石烟
霞合誅茆廩庶從孤城臨睥睨半壁削芙
蓉時有高陽侶消閒日校筇

黎民表古甃耕耘得重臺亦偶成息柯忘
世事園局見浮生芒屨侵苔滑綸巾占竹
清無勞標坐隱懶性少逢迎

黎民表看君下局時不記柯在手世路俱
亡羊輸贏復何有

黎民懷歲月餘嘉樹繁陰自滿臺停雲金
刹近爽氣石窓開漁父尋源入僊禽聽奕
來相省機事息駒隙未應催

潘光統黎君華君金携酒過酌奕臺得生
字謝庭多玉樹伯仲蚤知名細帙承家學
綈袍念友生賃春聊自適載酒愧君情蘿
薜憐分手相思共短檠

汲古亭

梁有貞小至汲古亭得河字仲冬庭院喜

清泉小志

八

十

來過石徑幽深掛薜蘿竹外行厨供野酌
亭邊倚樹醉在歌隨陽旅雁聲還急偷睨
寒梅色漸多明日葭灰浮六琯書雲吾欲
望閨河

黎民表和公補携酒過汲古亭看菊看菊
籬落下誰為解貂裘遠客風塵色空山池
館秋壯心輕少別小飲緩羈愁支馬長安
日知余攬桂田

黃在衮携酒汲古亭看菊南漢登高後何

人復此來白雲簷際出秋色雨中開繖朵
迴霜砌疎棧暎羽杯山門天欲暮冉々客
程催

林喬流泉汲山下自覺溜澠別淪以白雲
芽入口勝霜雪

潘光統井渫還堪汲清池更接連浮桴誰
酌水通惠舊名泉置灶於巖外移床竹徑
邊主人元嗜古不獨挹茶僊

黃在衮汲古亭田別職方舅氏地僻柴門

清泉小志

八

十

迥羅垂曲迤深池霜開片石山月挂遙岑
塞馬侵籬夢邊烽感壯心芳園清宴夜雲
外聽疎磬

黃在素汲古亭高人池館護仙靈芝草琅
玕畫不局北望秋陰生巨壑曲來佳氣透
疎櫺曲中流水憐同調花下開尊偶聚星
十載詎愁疲執戟知君蚤就太玄經
紀振東飲熱職方汲古亭偕侯民部平裕
黃藩相廷寅麥太守公永李駕部少偕共

賦北郭紅塵迥東籬綠酒深殊方千里客
 共賦七賢林水月榭蘭佩雲霞結蕙心逢
 君歌白雪無日不招尋疎散愁無那留歡
 狎有君一尊臨迥照萬事樵浮雲辭荔浦
 前合梵鐘樹杪聞塵纓吾欲濯機事義臨
 群幽棲藁翬蒼玄論俯清泉鳥宿驚春露
 唯飛破暝烟松聲來別院蘭氣襲芳庭興
 洽東林晚徘徊月色媚海上聞群盜尊前
 奈五噫當是慙授簡刻燭未能詩雅有尋
 山興能無汲甕思渙樵一以話塵底摠相
 宜古木喚寒禽因知出谷心欲為梁苑賦
 慚和郢人吟宦跡渾無定羈愁半不禁傷
 心戎馬後池館坐披襟金馬何年別銜觴
 戎車同道遙元世外間竊自林中開徑逢
 羊仲圍棋有謝公荒亭當落日松杪跨長
 虹
 黎民表累石護中泠誅茆結小亭雲光開
 浩渺山色俯空青酌水曾傳置馳烟未動

銘年來休誦讀惟可續茶經山亭送甥公
 補公紹會試蒿宮新月雙起鳳皇群換
 冊徒金馬携壺訪白雲綠蘿成攬袂青巖
 肯移文別墅同君睹麟臺定策勲
 黎民表掬水愛芳辛林間坐幾巡瀟沙供
 梵客汲竹與隣人傍石安茶具臨風側葛
 巾偶來成勝事摘徧小園春
 黎民懷天井分源處老陰轉轍驅秋驚一
 葉下月印半輪孤承去疑仙掌澄來失玉
 壺相如吾不厭消渴已全蕪
 墨妙亭
 林喬遭遇雖不同才名俱妙絕刺苔認遺
 蹤較龍自蟠結
 黃在素幽人厭塵鞅屏跡卧雲林亭敞
 苔濕碑藏日月深未論黃絹碣且試歸綺
 琴寂然荆外誰人解此音
 黎民表林樾朝來爽無人自往還看碑銷
 歲月發興得江山松枯因風落蒼苔過雨

班休論銘漢水散髮且巖間

黎民表何年空谷裏復有二賢碑落日登
臺處青山覽古時才名空草露人事有推
移誰下羊公淚真懷付酒危

聽松館

潘光統聽松館寄懷惟敬落落幽懷不易
裁欲憑高處望燕臺海翻遠水兼天靜風
挾寒雲帶雁來江上形容生白髮山中揀
鶴自蒼苔詞一遣徒皆陶謝書札何因到

清東志

廿四

草萊

梁有貞同黎惟仁至聽松館愛爾松間館
連山疊盡屏開簾陰正合高枕韻堪聽翠
竹含烟密紅蓮墜露零窓前吟詠處書帶
草青青

黎民表高館坐清夜修然斷俗埃忽聞天
籟起如雜雨聲來繁響傳霜杵涼雲度吹
臺披衣還出戶明月墮巖隈

黎民懷山館聽松夙心尚貞趣矯首嵩華

路婚嫁嗟已遲頗慙烟霞趣天籟何虛與

松聲近當戶簫疎帶雨來瑟汨因風度天
際儼鸞鳳丘中有郭蘧懷戒守默士紆鬱
結情素樂志伸長言招隱淮南賦叨陪文
史林幸入丹丘署意協理無睽神清風可
御日月如轉環營、何暇慕

龍芳亭

林喬飛卷迷谷口幽思入春多祗恐漁樵
至呼童掩綠蘿

清東志

六

廿五

黃在素名園堪寄傲水竹散清陰屢動看
花興因知抱甕心風塵書帙靜世事酒杯
深未擬歌招隱金門憶陸沉

黃在袞尊前新雨換群峰數點飛花碧澗
封倘遇胡麻君莫問武陵春色隱疎鐘

黃在袞亭榭翳雲林芳菲客共尋泉流通
曲澗鳥語隔危岑地主金門薦仙靈玉檢
深永懷塵外賞與爾滌煩襟

鄧時雨草亭依谷口曲澗隱霞蹤蜚桂曾

招隱青山昔卧龍鳥聲臨澗隱竹影度窓
重杖屨閑來此浮生萬事慵

黎民表附郭無耕地依山有卧園藤蘿垂
四壁雲木蔭孤軒瓜羊因時種桑麻把酒
論桃老知幾代還有古風存

梅花洞

紀振東遊黎太史梅花洞躋險探歷時

轉參差披榛見古洞恍似桃源竒瑤草覆

石壇孤幹敷華滋谷口涼風至頽然屏煩

清衆志

廿六

私仰矐千仞梯俯瞰九曲池幽香襲衣袂

清影湛連漪俄聞樵唱入坐愛落景遲言

念素心人樓迤廿載時幽賞謝榮利抽簾

餐玄思幾倡雪中咏還與逋仙期通承休

明招通籍侍禁帷梅老怨離索猿雀咸嗟

咨梁園奉歡讌北山文載移我来際春明

采芳欲誰遺美人隔長河道遙莫致之何

當脫塵鞅攬此瓊瑤枝

林喬為問東風到幽人最易知山前一夜

雪添得向南枝

黎民表頌外多竒樹留春小洞天孤根饒

古意冷盡入殘年積素疎櫺外飛老曲沼

前却疑姑射裡別自有神僊

黎民表歲華行復盡幽賞未云疲洞口益

苔石亭前玉雪枝地深春自遠人散境相

宜恰似淮南樹淹留又幾時

黎民懷冬日與林楊二山人遊北山洞中

忽覺嚴冬盡應憐物候催共尋東郭侶去

清衆志

廿七

剪北山萊老鶴啼深樹寒花落野臺塵蹤

從此却乘醉且徘徊策杖丘中去蓬門偶

自開林間無犬吠石上有雲來松子飄蒼

局棋花送酒杯最憐行樂地猿鳥莫驚猜

小東林

黃在素同林維喬潘少承過小東林早歲

論文叱斷金竹梧池館坐披襟風塵老去

堪杯酒世事愁來轉陸沉千里雁淮迴落

日幾家砧杵動秋陰楞伽妙訣誰參遍高

論懸河月色深世情方擾之之子獨進禪
坐對茅齋下依稀廬岳前峰巒標四座松
栢隱諸天因悟無生理相期謝俗緣

林喬青山不在遠秋色佳可悅欣從二士
遊開襟聆妙說稍坐天宇披松間露初月
始知印佛心不在蓮花訣

潘光統空外金輪起山中草榻懸片雲閒
閱世丈室且迓禪佛是西來古言應象外
傳宗雷慚我輩蓮社許攀緣

清泉志

六

六

黃在宸進禪從淨業卜築似招提木落山
逾靜老深日易佐窓間聞妙語壁上促新
題若是忘懷地何妨出虎溪

黎民表蓮卷開秀色宛對匡廬山高齋禪
誦歇曠然心境閑佳期不可遇蒼林難獨
還因風招隱士乘月候松關題吳道子石
刻竚莫東林社風流豈重尋誰將金粟影
遺向玉山陰梵像青蓮暗天衣碧蘚侵所
嗟留妙跡千古不傳心

陳經翰東林懋懋塵機息况復清幽似上
方越井分流通曲澗玉峰飛翠墮禪房西
來開士殘碑在炎宋才人寶翰光景莽

書休沐地當年曾擬草玄堂
唐守敬飛蓋鳴騶避暑來賞心井戀水雲
隈街觴尚憶山公醉授簡重逢謝客才擬
取清歌留暮景湯招明月步高臺東林亦
有出禪處何日追隨覆茗杯

清泉志

七

七

清

公紹忠甫共賦山館微風動携觴傍薜蘿
仙郎天上去車騎雨中過袖帶青雲氣杯
傳白雪歌賢良多近幸起草思如何近照
孤峰外招尋煢別神俠歌燕市舊環珮鳳
池新雲起東林迥尊開北郭頻石渠催去
蚤縫綉送征輪

黃在家太史還朝日名園喜並遊窓虛雲
氣入林密鳥聲幽碧樹搖征袂青山擬遠
眸不堪離別暮池館思悠悠曲磴懸晴瀑

雙林倚碧室仙輶千里去雅詠一尊同院
靜含朝露若高動晚風河山遙在望知侍
九華宮

黃在裴荆壁俯平泉空林積暝烟地疑廬
岳勝人是玉堂僊柳外携壺榼湖邊艤使
船晚來延眺處松杪一燈懸偶止茅齋下
蕭然遠俗塵山留金粟影桃泛碧雲津愚
台藏真久驚池染翰新驪歌絃奏東猿雀
抱途巡

陳經翰初夏風光媚東林愜雅遊榴花紅
著雨山色翠當樓湖海同觴地天涯惜別
秋無論南與北長醉解消愁愛此處禪處
憐君載酒過策筇飄玉韵幽鳥和絃歌形
勝誇廬岳衣冠集永和招猶未洽其奈
別誰何

見日菴

林喬黻讀汎一氣誰能辨真源此中有靈
嶠夜見扶桑暎湛然玉宇靜暫爾羅波翻

冥寂開萬有頽洞開妙門始知至陽氣宜
於中夜存蹤鳥翼戒體千秋固靈根嗜慾
斷真性營魂用飛奔謁來卧松竹散髮睎
消盤

黃在素夜半扶桑色憑高眺海隅二儀元
氣合萬里鬱輪孤塵劫俱形後浮生自轉
轆此中堪閱世佳感歲華徂

潘光統望遠憑高得山耕一室清江風驅
落月海口吐殘更頻瞰消溟盡迴看北斗

平飛雲何處是一水限層城

黎民表黯然海水黑鴻濛猶未判扶桑蒸
雲霞金沙忽凌亂池人掩關卧歌厓夜方
半轂轉無時停年華此中換

黃在袞旭日初升處蒼涼曙色開山晴迴
曲牖露濕散高臺嘉樹千峰匝浮雲萬
里來天門知不遠佇立思悠哉

雅游社

梁有譽仲冬朔日脩復山中舊社白社何

年別青山此日看風塵隻鷲短江海一尊
 殘猿鶴驚人去松筠掩徑寒馬卿遊獨倦
 羊仲過同歡帙向風林散琴迎露菊彈幽
 棲知節換拙養見交難今古徒蟲枝乾坤
 自鵬冠登樓共詞客跡豁望飛翰喜果李
 二山人入社騷壇稱二妙名自早年知磊落
 看前代飛騰羨此時黃初窺製作綠綺共
 襟期浪迹猶存舌高談亦解順賤寸愁裏
 逸俠氣醉來奇霜下梅花詠風前桂樹詞

握珠君自惜投壁我無疑南郭空舒嘯東
 方湯嘆饑古人何寐莫吾道豈磷緇象燭
 星垂戶開尊竹蔭池藥蘭齊染翰花塢半
 彈棊更擬持竿去長歌滄海湄

歐大任脩復山中舊社夙有山中好彌敦
 物外盟林塘仍勝賞杯酒是平生北海賓
 盈坐東陵地近城蘭亭推逸少竹徑挹元
 卿菊挺三冬色鳴冥萬里情灌園機已息
 卜築計初成鄴下多名士潯陽擅隱名惟

逢明聖世辭賸憶西京招茂國仲登三
 入社補華蓋嘯隻鷲壁丹崖欲見難
 社待陶公應肯入坐無車轍不成懷蘭
 湖心擬同初佩蒲澗相期共考槃雪後東
 來一采興扁舟無惜刻溪寒

傳汝舟已未春至自朗寧與雅社諸君重
 集黎惟仁南樓兼懷瑾石兄世上六年僊
 館如相避二月高樓動我思天路奮飛入
 去遠泥途留滯客歸遲艱難四海晚多寇

邂逅一杯能幾時與尔同心終不負蓬瀛
 無盡是交期

黃在素脩復山中舊社白社逢寒假青山
 覓昔遊風塵終傲吏湖海名流淡自茅
 茨暗疎林石徑幽菟園夢宴後今復似曹

劉招二山人入社朔風吹雁過薜蘿節序
 驚心秬濁醪蓮社舊游誇彩筆竹林寒影
 散綈袍山深鸞嘯傳風磴歲晚魚書隔海
 濤何事五噫俱寂莫空令仲蔚自蓬蒿

黎民表脩復山中舊社東落空山裏當時
結社蓮吟尊移竹外釣舫落池邊草奏三
千牘追遊十八賢雲泥憐鵲舉歲月陽
雲後雀看交態烟霞情結緣樹猶江捻宅
却是汶陽田往事成陳迹今吾豈故年還
憐發呂駕同在夜燈前招二山人入社飛
騰看後輩藝苑獨稱奇玄學侯芭好清言
惠子知聞名從昔日見賦又同時已掃松
間榻相携竹下期

清泉小志

世

黎民表脩復山中舊社京洛縑塵倦梁園
逸興俱風期憐易渙星聚叶重娛白社脩
遺事青山覓酒徒蜚聲希大雅促席摠文
儒得句頻題竹觀生或榻梧陸沉驚歲月
樗散任江湖寒侵灰後變霜嚴夕卉枯四
愁還可賦三徑未應燕北去浮雲遠西來
紫氣孤乾坤聊倚劍何處是蓬壺招赤城
嵩丘二山人入社獨倚南樓風霧濃美人
何處卧雲松青山病後誰同看白石歌來

少定踪落月滿梁空有夢殘霞一水恨難
逢何如卜築烟蘿下共聽東林半夜鐘送
社中諸子翩翩南翼盡天池揮手西風未
可期雅社十年飄似夢烽烟四海欲何之
寸名爾自雞林早作賦誰應狗監知咫尺
浮雲任飄忽更堪明月照相思

黎民懷脩復山中舊社蓮社一為別梁園
此再逢心期追宿昔物候轉秋冬野徑餘
簞菊空山老桂叢苔幽無處卧簷自有雲

清泉小志

世五

封漲海兵常滿滄洲興自濃廡門將栗里
千載憶遐蹤冬日與公補公紹玄談神仙
不可接幽感一何深萬事且尊酒片言諧
道心誰有王維筆囊餘射夜琴他時婚嫁
畢五嶽許相尋世人皆有適而我獨眠雲
心境本無累生涯安足云市喧日以遠鳥
聲時一聞待得丹砂就青驪逢少君

瑤石山房

泰泉夢游羅浮至瑤石山房作銀殿瑤池

盡列僊良常西入糴真天霞隨葛令飄青
玉雨為麻姑灑白蓮符竹蕭、桃洞月星
松裊石樓烟蒼龍溪上山卿夢又度清寧
二百年

陸師道天網疎麟鳳翻飛不可羈拂衣從
此去騎氣欲安之海上朱明洞雲中若木
枝言乘玉京子婦采金光芝昭隱劉安賤
遊仙郭璞詩惟期去人遠不恨入山遲雨
澗菖蒲冒霞峰玳瑁杪鐵橋他日度為我

清夢

廿六

問安期

王文祿羅浮四百峰上有瑤石臺和光映
泉轉秀色中天開僊靈蘊堅素瑕瑜將無
猜醺吹寬襟緩手攬霞文裁抱璞獻宸陛
馭雲京華來邂逅憶初約夢繞春風梅唯
思忽縹緲宦信時徘徊劫塵謝起獨壺景
還相諧

楊鼎肖海天桂嶺涵鳴濤江流環轉蟠蛟
龍靈異千年未瀉散干將射斗東南紅一

朝天地風雲釋劍氣增峻作理石青天削
出玉芙蓉宛轉江頭搖琥珀銀河飛下千
里長此石屹屹橫蘭湘高標不數藍田勝
靈彩那羨藍田光紅雲紫霧紉九澤巖巖
神芝生石側碧天縹緲鸞鳳來水國迢遞
笙鶴翔瑤石山人李杜儔文章風采空中
州春招羽客盟吟社秋醺松脂行醉侯手
弄石上雲足濯石下水山水清無窮神物
豈終爾只今天子謏明堂神遊柱石馳

清夢

廿七

八荒六丁携此瑤華去百尺青宮勝棟梁
王世貞海內自與黎生左驪履竟入羅浮
山羅浮璇房七十二往往仙跡非人象天
門上達句曲嶺石曰磻跡飛瀑潏寒陰處
雨爭峰色一一麻姑呈翠鬢近者余與二
三子披髮行歌燕市間黃金穴元差快意
安得久駐塵沙類衆中聞生不相識余亦
夷門抱關客倘過石室採黃精其畔或有
梁公實

吳國倫南越黎生樗散村棹頭歸去訪蓮
萊此時意氣看誰好千載襟期為爾開
匣裏茂先珠劍合尊前燕氏玉山頽
流季自惜對度長夜偏憎叩角哀
白首未能逢狗監黃金豈復走
樊臺乾坤慘澹復行淚岐路縱橫
八斗才竹色轉憐關外柳來書更
憶嶺南梅羅浮海上蟠螭起仙客
雲中馭崔廼青桂賦成餘几杖紫
芝歌罷遠塵埃王喬且就三山卧
向子還期五岳來

清東志

其

彭年黃鶴冥飛下紫室羅浮高卧托
蒼松仙巖地僻三三徑勝繁天開六
六峰桂樹晚留寒翠色梅老春占白
雲封思君夢繞朱明月姑射如看冰
雪容

梁有譽中秋前一夕雨中過黎惟敬山房
青山閒寂偶尋君斗酒悲歌思不群
天上陰晴渾莫定人間絃管轉愁聞
梧桐聲急千家雨巖壑寒生四壁雲
明夜月圓誰共看露荷風竹對秋分
理石山房夜話窓外

鳥啼黃葉墮井遠蟲響綠蕪寒石床雲滿
無人掃山笥書成只獨看伏櫪湯慙千里
志巢林猶羨一枝安空將理草楊遲暮江
海冥嘆羽翰竹塢蕭條夜漏遲更堪剪
燭話幽期葉聲四起催山雨澗溜斜分到
石池松菊喜逢三徑日風塵憶共五陵時
凭闌莫奏招商曲零落芙蓉越水湄

清東志

廿九

其

傳汝舟冬日理石山房宴集別離三載內
宴樂一尊前衰年忘守黑清世好談玄地
煖花全動庭昏雨半懸空餘落魄意常得
故人憐

郭第寄題理石山房理臺何偃蹇遠望復
思君想見羅浮月飛來半是雲褰幃松月
影握筆海霞紋千載談經處應留猿雀群
陸本仁群峰疎碧館脩竹映丹臺掃榻眠
雲外開尊俯澗隈交游湖海士兄弟洛陽
才最喜春光早鶯老煖暗催石壁凌雲峻
臺前舊州堂圖書閒歲月猿鳥閱春芳海

近通三島城高望五羊主人歸未得白首
尚為郎

黎民表奉和泰泉先生夢遊羅浮至瑤石
山房曾是蓬萊洞裏仙風塵回首隔鈞天
燒丹灶冷殘金薤洗藥池荒長碧連潮水
別來猶到海山庭歸去欲馳烟瑤臺東畔
茅廬在小住梅花五百年

黎民表同前題憶昔餐霞事列仙場來塵
夢到鈞天霞衣化去迷瑤州絳節歸來燕

清泉山志

四十

白蓮石磴芳菲翻翠羽鐵橋鷄犬入寒烟
踈狂一咲浮生客曾記軒轅問道年

雲野山房

泰泉白雲何英英出自丘壑中悠然為鸞
科飛躍升太空舒卷浩未已適意與我同
旭日從棘蒸作文錦紅乃知形象外變化
安可窮我愛淵明詩曲肱豈傷冲冥心義
皇上妙契無極翁得惟和手書口占去年
屢得金臺信今日真持玉節行兄弟夔龍

應接武林巢許亦惟情登樓每見青天
近覽鏡徒教白髮明知尔北園多雨露夢
田芳草滿平生

歐大任月下過黎惟和山房聞道仙居傍
桂柯蓬池應許夜相過波連漢水銀為浦
月度星橋玉作河窓裏異香縈寶鴨山中
靈蓋撥金鴉瑤臺颺駕歸何日擬共松門
結女蘿

清泉山志

四二

黃在素正月四日同林維喬梁公瑞集黎
惟和山館泰來頗款雨翻盆稍霽名園擬
卜歡榼萼轉輝芳徑早樹老猶媚綠尊寒
天涯戰壘銷兵氣湖上烟波起釣竿更憶
謝庭多雅詠青池草若為看

林喬同賈道人過雲野山房獨鶴孤雲無
定蹤偶然相過許從容逢人不說來時路
咲拈蓮老第一峰一下金華便掩扉秋風
殊鶴待人啼十年蹤迹紅塵遍肯向山門
著衲衣

黃在茲過舅氏靈野山房寄懷高齋春色
逐雲來猿鶴青山莫浪猜亂石松杉晴自
出含風蘭芷暮還開朱絃流水隣同調玉
竹藏書憶雋才何道銓曹樓隱後蚤傳到
事動蓬萊

黎民秉社中諸子同賈道人過山房因贈
道人騎鹿來青山人間未許扣玄關夜來
夢到清都境風急雲奔吹劍還滄海雲流
木葉飛浮生何處問皈依天邊欲借星槎

清泉山志

四二

去北斗橫斜玉露晞

黎民表題仲弟惟和雲野山房白雲何聚
猜飛度玉山岑散湯南窓下徘徊嘉樹林
疑霏入素几委潤浹幽襟翹首帝鄉遠攬
結興長吟釋耒起南畝層寸待成霖卷舒
在適性去來尔何心扶搖方怒駕摠磨理
池陰

玄芝山房

泰泉玄芝山房毓華林上浮紫清彌羅梵

氣化兆形幽寒之中發玄英結為靈芝干
景生金符羽宅颺瓌停天一元根秀黃庭
三合並出郁墨莖玉琳玄蓋連繅成大如
斗孟光如瑛然九戶朗高瓊月蟠夜伏
星榆明濯以綠川流泓澄極玄耀下八
瀛返房寶氣日芳馨乃知玄精毓九靈北
元冥化函朱精坎離飛爽躋玉京樞康守
衛保帝瑩完而藏之昭國禎十通妙行
千椿齡嘉靖癸丑後三月立夏日有芝生

清泉山志

四三

于吾黎子惟仁書房庭中自根而莖其色
如漆屈曲而上分而為三乃結實蓋莖々
如雲始大如杯圈濯之以清泉漸如盤盂
內有粉素拂之則紫真如瓊瑤然逾月而
熟化為玄英三秀聯屬香偏九戶又二日
乃摘以示予清拔廣厚妙合乾坤真瑞物
也乃周詢藥商得四莖焉色雖略相似而
形寔苗其大僅二十之一又聞龔曾有瑞
芝遽求得之雖五采相間猶前四莖耳惟

仁敏學薦志脩潔不群必能應瑞而顯庸
矣昔晦翁好讀道書常飄有凌雲之志
謂妙行證驗乃可成仙與吾儒尚行作聖
同也予故效其意為飛仙之詞以量之惟
仁其尚求諸驪黃之外是歲孟夏廿一日
秦泉山人黃佐拜手書

梁有譽歲暮集黎惟仁玄芝山房雲木自
蕭疎何慙大隱居雨殘三徑菊塵滿一床
書開戶鳥聲過移尊竹色唐滄江復歲晏

清集志

卷四

四四

誰念病相如

吳國倫宅已名玄草階仍秀紫芝謝庭多
玉樹未必似君奇五嶺乾坤僻三山日月
私無為商皓曲恐使漢人知

陳紹文幽築古城隈佳期冒雨來字翻青
李帖香引紫芝杯問道憐衰髮徵詩愧薄
才晚晴興方洽更燭小遲迴共有嵒山約
巾車向此中磬聲臨戶數鐘氣隔窓通疎
葉寒侵雨低鴉晚度風詩成聊綴飲不必

一問途窮窮莫楊確宅相過歲色開雲霞天
外變樓閣霧中看細雨籠花氣清尊對夜
寒狂歌興不淺象燭聲交催

梁有貞謝家昆弟好更有惠連奇留客題
青竹開尊話紫芝城雲低抱戶山雨細通
池疎豁從吾樂能忘後夜期

黃在素題玄芝山房憐君卜築類華陽芝
秀春風葉長窓集靈光浮槩几塔前晴
色映琳琅仙人曾授長生錄詞客新題樂

清集志

四五

府章可是卿雲成爛熳虞庭持此補垂裳
傳汝舟玄芝山房仙館茲展恰訪君新詩
便得慰同群一年人住留清氣三月芝生
散紫氣拙客尚憐猶望治高才謬倚不求
聞別離早晚更閱度目斷番山隔暮雲過
黎惟仁玄芝山房因贈雲霄叟譽屈群雄
江海窮交託長公季布一言人共信鄭虔
三絕世誰同丹房屢見產芝草緗帙暫教
依桂叢無限相期出塵事好將餘力振玄

風

歐大任雨中玄芝山房雅集漳渠嘉會日

尊酒媚寒天密凍隨風度殘冰入溜懸山

霏侵縹帙石澗上朱絃觀雨多新倡難酬

言賦篇同傳木虛集山房十方遊已遍端

為故人來把臂八年別隨緣千里回清醪

疑沆瀣孤館即蓬萊預忌雲軒去江山空

漢臺宿紱芝山房懷惟敬惟和下榻山房

夜已闌起瞻北斗望長安請纓繫虜逢多

清泉志

四六

事開閣招賢屬二難寧戚此時還叩角貢

生何日更彈冠天涯憶汝離群久月滿關

河只自看

黃在裘長至宿玄芝山房與舅氏白泉談玄

重日招携步竹扉宵分雲物靜相依乾坤何

處幾結永歲月從今了是非寒露滿迷僊

珮冷鶴為遙散鶴笙微相逢莫問商山曲

腸斷青驪海上歸

鄭元陽題惟仁館畫壁北來天柱壯東去

海門空濶積千年雪波搖萬里風春亭開
密翠說徑落深紅龍卧何時起悠然釣舫
中

黎民表華陽期入道蚤歲煉神丹異草階

前摘方書枕上看烟霞秋結伴猿雀夜同

寒莫嘆鑿鑿石成仙自古難

黎民表題惟仁弟玄芝山房開徑披三秀

南榮歲不彫靈涵元氣閱香貯紫氣飄載

酒烟霞僻招仙日月遙毓華聊駐景海岳

清泉志

四七

轉空寒雨中集玄芝山房歲晏喜招尋參

差花竹深家貧誰載酒地僻幾聞砧黃葉

雨中亂暮雲天際陰攀翻多大隱聊寄短

長吟

清泉小志終

清泉精舍小志後序

清泉精舍者予舅氏職方公游玩之區也疎
橋曲磴上瞰秦臺倚竹長林俯連粵井登高
騁望則風雲遠聳於河山倚蔭徜徉則蒼翠
交澄於几席洵資隅之名境南服之偉觀也
職方公伯仲棲息其間嘗與梁以部諸公開
雅社倡清游公則詞采縱橫英葩茂燁窺魏
晉之間奧涉隋唐之波派點翰而貽繫焉彪
炳亦既雄視當時先登儔匹矣故同好嚮慕
茲命車過訪或據筌相造輒雞黍終日笑言
暢適掃石棋洞則冲宇以滌酌泉汲古則神
情以舒觀奕幽巖興寄流霞之外談玄小牖
心怡飛靄之中龍門一際自息塵機罔不投
篇相答金石具陳宣秉臆於平原申詞章於
藝苑副其夙契亦云多焉今公以秘書
內直敷歷兩都日躋通顯矣而情歡在野總
輯文翰彙為茲編張司理曾奉梓焉未竣也
紀使君晉泉後至閱之三復嗟嘆謂是志誠

美不可無傳因請之竣其事使君則公都下
社友也以古學聞於詞林而益尤其所雅重
者梓遂成家才綿識味豈能識其未簡顧以
公命辭不獲且嘗奉席聞詩寓遐情於林麓
侍觴分咏觀飛彩於烟雲是宜述示海隅以
廣遙觀舊聽輒綴庶幾附驥云
隆慶己巳初秋甥黃在泰頓首拜書

清泉精舍小志一卷

浙江巡撫
採進本

明黎民表編民表有瑤石山人稿已著錄茲編乃
其家居唱和之詩卷首自序稱友人結社於興山
之麓講德論義必以詩教爲首旦夕酬酢可諷詠
者至千餘篇年祀浸遠散佚逾甚暇日拾篋中得
古近體若干首裒而錄之云

盛明百家詩三百二十四卷

(一)

〔明〕俞憲編

浙江圖書館藏明嘉靖至萬曆刻本

盛明百家詩序

錫山是堂俞公岳率輯我
上自洪武下迄嘉隆二百年內自
宗室相府以至隱淪閨淑釋氏羽
流凡三百三十一人得詩若干首
勒為三百廿卷題曰盛明百家詩
若高廷禮品彙計敏夫紀事特未
標立正始大家諸目及載述作者
之源耳每集各為小序紀其籍履
非有甲乙如殷璠仲武也自起家
以至謝秩還山幾三十年而書始
成尚思購而續焉其用心勞且密

矣余兄弟濫廁集中嘗貽之詩曰
媿非河岳藻橫得累殷璠蓋竊以
冉曾云夫詩自三百篇而下代有
作者漢魏去古未遠猶有詩人之
遺風焉晉宋而下齊梁麗矣陳隋
靡焉唐以詩賦取士其教盛行然
聲音之道既興政通而文章之興
又關氣運政有窪隆氣有醇駁而
詩係之矣當時君上咸典學能文
楚襄翽宋玉之辭漢武慕相如之
作曹家父子蕭氏諸昂由此其選
也運革六代唐數三宗上好而下

從亦風起之也況宰相房魏在前
燕許在後皆藝苑之英耶明初猶
沿宋元之習詩無足采新安程氏
所編文衡止及樂府意亦微矣逮
高楊張徐四傑崛起浙東宋王二
學士倡之椎輪於輅增氷於水貞
觀永徽此殆萌芽弘治正德之間
何李二雋力挽頽風復還古雅長
沙李文正誘獎羣乂摘藻天庭
世宗嗣位之初已丑而後文運益
昌海內作者彬彬響臻披華振秀
開元天寶庶乎在茲庚戌而後叅

軌於大曆防漸於元和矣嶺南類
選蜀郡詩鈔繇簡雖殊艾掇未當
是編備矣其它秘在私篋藏諸名
山未及流布者雖未必無然要之
不能窺出集中所存也我明之詩
余所著新語與昌穀談藝元美庖
言畧示倚撫互為詆訶大都體格
法乎漢魏聲調準乎三唐所未盡
合者寄興之間性靈興棄才情頓
乖耳觀者由似而求其異即盛而
慮其衰思其過半矣自後賓館丘
虛至為馬廐婢室惡聞詩書指為

盛明百家詩序一

四一

雕蟲小伎于是有以言以譴者即
便供奉流於夜郎襄陽終於韋素
亦何憾焉岳率公蒙謗左遷竟爾
棄置廼不忘初好蓋誠深於詩者
也夫釋氏嗜佛雖罹八難而一念
恒在菩提郢人抱璞雖至刑足猶
三獻以明其為寶是編豈徒果於
自信而羣玉將為昭焉足以鳴國
家之盛傳諸後世不朽矣奚避哉
隆慶庚午長至日前進士司勳大
夫吳郡友人皇甫汈子循撰

盛明百家詩序一

五一

盛明百家詩序

昔人謂文章關乎氣運而聲音與政相通豈不信然哉乃若詩以言志固文章之英華而聲音之橐籥也先王陳之以觀風諸侯貢之以獻俗實以寓慶讓黜陟之典而扶世立教之義蓋莫大焉使其末藝細故而無益於理亂則古昔盛時之君相方設官立政體國經野之不遑何乃為此不急之務邪周室東遷政教號令不及於天下行人不采風樂官不達雅而各國卿大

夫交隣聘問猶以微言相感揖讓之間必稱詩以諭志蓋以別賢不肖而盛衰隆替亦將於是乎徵焉春秋之後聘問歌詠不列於侯國學詩之士逸在布衣而閭巷之辭無復上達漢武立樂府而采歌謠於是有趙代之謳秦楚之風亦可於是有觀風驗俗而知厚薄延至魏晉六朝多緩弱綺靡之詞沒風諭興感之義唐人以詩取士作者輩出風流習尚大雅日漓而藝林詞客顧皆極口推尚模擬誦法常自以

為不及蓋七八百年於茲無有異
議直謂宋人無詩元以來雖學唐
總不能得其肯綮此其言若出一
口而於身心性情世教民彝關係
與否置勿論也嗚呼亦甚乎其惑
且誕也久矣余友是堂俞公謝憲
屑於鄙瑣事間乃盡索我

盛明百家詩序二

三

長家居杜門溫繹舊所讀書不屑
明諸名人詩彙次成編凡數百家家
為刪定綴以小序題曰盛明百家
詩以彰

昭代人文之盛刻成屬余序之余謂

俞公平生經綸方畧欲大有為於
時而弗克究其志以歸掩關淵潛
於世若無涉而中實耿耿凡所以
維持世風警切時事者有不能以
但已也其為是者蓋自附於古人
陳詩采風之義而豈為騷人墨士
立赤幟哉夫苟取其所編而徧觀
之則我

盛明百家詩序二

四

明自開國以至於今氣隨運復文與
時遷而人品士類污隆高下一諷
詠之間可以知其大都矣秉陶鈞
以幹旋元化一匡皇極者將不有

賴於是耶余故歷述詩之為教以
明俞公之所以集是編者匪直藝
焉而已也

隆慶四年庚午夏四月望武進薛
應旂頓首書於太虛草堂

刻盛明百家詩總叙

吳俞憲放歸熙時尸居環堵不復
有所如往歲月無聊乃取古今詩
章以適志而永日因念往昔嘗刪
輯唐詩品彙入梓我

明詩過於唐顧渙漫無統將使一代

文明之化千萬禩倫軌之托日就
散逸已耶於是攷自

國初高楊諸氏逮我

皇御極以來凡詩家有聲疆域之間分
方之內者無論隱顯崇卑存歿跡
臧遠近少長女嬃異流哀而刻之

名曰盛明百家詩人凡三百二十
卷凡三百二十刻成請者日至且
咸謂宜有言以明哀刻之意予惟
我

明詩不獨過李唐亦過漢魏何也漢
魏去古未遠善於騷選李唐以詞

盛明百家詩 總叙

賦取士雖諸體具備而尤工律詩

若我

明則兼摠二者有之矣弘正間何李

首倡海內擢文之士群然景附樂

應至於今益延匱宏茂以今叅訂

漢魏李唐各自為盛與我

明獨專其盛者廣狹低昂豈不章々

大較明著矣乎昔憲試吏比部偶

占一詩中有云晝靜聞雙鶴晨興

戲五禽部書曰鶴維堂畜彼惡得

有之濟々雲同豈卧病養恬之地

而日為禽戲也坐是浸淫增疾馴

盛明百家詩 總叙

惟譴謫反出為藩幕為南曹領職

江洲開府燕趙壹不敢談所謂詩

者間一談之過者側目稍遷東省

詠及時事詩載海岱集中偶為當

事者傳見輒又怒恨大詈以為臆

駒孤豕之不若將邁危禍幸復放

歸乃今復敢言詩況刪述成集耶
既又自念志有所不可易業有所
不可徙蓋自古而執之矣憲虛生
聖世行躋六旬即青衿誦習至皓首吟
諷而猶不能自終其所好又何以
明操執期進於古發憤者之為也

盛明百家詩

總叙

四

且因詩章而賈禍遂輟不為藉令
以道德寢官亦遂去道德終身弗
為也於是斷然自信奮然為之無
却矣第苦學術綿謏力不從心所
謂管之窺天蠡之測海筵之擊鐘
知不能通條貫繹文理而繁聲音

徒自愧耳或乃曰一夫之聰明豈
足以該天下之耳目是又不然吾
以銷我之歲月悅我之心神究言
之亦不過備我型範詔我苗裔而
已非有所涵託規覲騁恣於其間
遂覘然目為成書以自附於述作
之後也又何流議者之過恤乎抑
憲竊有懼焉方今

盛明百家詩

總叙

五

聖化隆盛文士日殷即疆域之間分方
之內又豈能一一盡搜剔而擣撫
之是用深懼云爾雖然吾輯其畧
舉其偏俟後之君子視其成會其

全可也猶之為辭命者吾執草創
之役而以討論潤飾之功望乎人
不亦善乎或者遷延而辭退遂書
之為叙時

隆慶辛未秋九月朔憲在讀書園

望仙臺松下

金明百家詩 總叙



盛明百家詩松叙終

明詩凡例

一足編之刻大意謂我明詩家各自為集歲月侵尋勢
必至散逸而無傳況海寓遼遠學者豈能盡見今欲
編輯其全則不能欲專擇其精則不敢乃隨各集撮
其大畧彙存家塾以備一代故實庶幾後之覽者有
攷云

一足編以廣博為貴不務刻削緣集與選不同也

一編集雖與選本不同然卷帙浩繁不免微有刪定是
編亦就中存其愜予心者汰其不愜予心者而已非
收遂以為定則也諸所搜錄未盡固自有全集在

金明百家詩

凡例

一各集才情不同體調亦異予以千蹊萬徑皆可適國
殊塗百慮期于同歸不敢妄有崇尚以滋偏見

一收采之豐約隨本集之多寡蓋就一家為盈縮非統
百家為軒輊也覽者當自見之

一傳述以垂不朽身後事茲刻統及于存歿者蓋恐
卷帙浩漫時事化遷一有散失心力莫齊故汲汲然
急于裒集不自覺其流于僭且妄也

一各家以世紀先後為次序世次中稍分名爵餘皆無
論

一詩有以體序者有以類序有以時與地序者悉因元

本不敢妄爲更定

一名集或仍其舊或間有變易要之多從其著或以字著或以號著或以行著或以位望著一無意也

一集中句有差脫字有訛誤多方考索從其長者補之索之不得悉從元本不敢妄爲增損

一小序特標其爵里姓氏或及于生齒子嗣使讀而與者併有考焉無所吻喙于其間也間或叙及情款則區區一人之私無開意義

一足編所取在詩不係人品然代凡幾世世凡幾家無不各符其行各備其實者可以觀

代文明之運矣顧不盛哉

一女婦詩自當別論數且不多故但彙集以附諸家之後明非所重亦祗以異耳

一所取各集憲先後仕路二十餘年僅得什之五六既歸老閒居偏索親友中始稍稍萃聚然疆域太廣時髦甚衆其所不及見者蓋亦多矣尚俟博雅好文之士嘉惠以全盛美

一集有已成而增益者業難更定但爲續編以附本篇之後間亦有入爲後編者

是編多有聞人達士反不列于內者專主于詩詞也

其人或以功德勝或以氣節勝或以政事勝或以文翰勝則末藝遂爲所捨正不必屑於詩詞之一節以爲衆美之圖也覽者原之

盛明百家詩前編總目

序文 共十六葉

凡例 三葉

目錄 八葉

高楊張徐集上 高名啓字季迪 楊名基字孟載 張名羽字來儀 徐名貞字勿文

高楊張徐集中

高楊張徐集下 共二百葉

宋學士集 名濂字景濂號潛溪 十四葉

劉誠意伯集 名基字伯溫號 三十一葉

林貞外集 名鴻字子羽號 三十三葉

盛明百家詩 前編總目

袁海叟集 名凱字 二十葉

王學士集 名達字達善號耐軒 二十二葉

王舍人集 名紱字孟端號友石 三十五葉

浦舍人集 名源字長源號東海 九葉

錢翰撰集 名仲益字舜舉號錦樹 十七葉

李文正公集上 名東陽字賓之號西涯 共九十八葉

李文正公集下

陳白沙集 名獻章字公甫號石齋 三十三葉

邵文莊公集 名寶字國賢號二泉 四十六葉

莊定山集 名杲字 三十一葉 號定山

石閣老集 名珪字邦彥號熊峯 二十四葉

夏赤城集 名鑑字德樹號赤城 十五葉

泰脩敬集 名旭字景陽號修敬 十三葉

李空同集上 名夢陽字獻吉號空同

李空同集下 共一百六十一葉

沈石田集 名周字啓南號石田 三十六葉

桑思玄集 名鑑字民懌號思玄 四十三葉

史山人集 名鑑字明古號西村 十四葉

二抗詩集 名濟字世卿號澤西 三十八葉

張伎陵集 名鳳翔字允世號伎陵 十七葉

盛明百家詩 前編總目

顧司寇集 名璉字華玉號東橋 二十五葉

熊侍御集 名卓字士選號東溪 十六葉

王溪陂集 名九思字敬夫號溪陂 三十葉

王陽明集 名守仁字伯安號陽明 三十葉

二朱詩集 名應登字升之號凌谿 三十五葉

孫山人集 名一元字太初號太白 四十五葉

何大復集上 名景明字仲默號大復

何大復集下 共一百四十六葉

王浚川集 名廷相字子衡號浚川 七十九葉

左中川集 名國瓊字舜齊號中川 十四葉

邊華泉集 名實字廷實號華泉

康狀元集 名澤字德涵號對山

徐尚書集 名問字用中號養齋

二俞詩集 名泰字國昌號正齋

祝枝山集 名允明字希哲號枝山

徐迪功集 名禎卿字昌穀號

殷石川集 名雲霄字近夫號石川

孟有涯集 名洋字望之號有涯

王太僕集 名卓字欽佩號南原

戴學憲集 名冠字仲賜號達谷

韓參議集 名邦靖字汝慶號五泉

鄭少谷集 名善夫字繼之號少谷

方棠陵集 名蒙字思道號棠陵

常評事集 名倫字明卿號樓居

楊升菴集 名慎字用修號升菴

薛考功集 名憲字君采號西原

張愚山集 名含字愈光號愚山

蔣南泠集 名山卿字子雲號南泠

王夢澤集 名廷陳字稗欽號夢澤

李嵩渚集 名濂字川父號嵩渚

陳行卿集 名沂字魯南號石亭

馬西玄集 名汝驥字仲房號西玄

續馬西玄集 四葉

許少華集 名宗魯字伯誠號少華

許雲村集 名相卿字台仲號雲村

陸廬龍集 名果字原仲號雲濟

二周詩集 名祚字天寶號定齋

高蘊門集 名叔嗣字子業號蘊門

黃泰泉集 名佐字才伯號泰泉

徐相公集 名階字子升號少湖

梁太行集 名應宏字道甫號

傅夢求集 名起岩字夢求號正峯

蔡翰目集 名羽字九達號林屋

文翰詔集 名徵明字徵仲號衡山

續文翰詔集 十九葉

唐伯虎集 名寅字伯虎號六如

傅山人集 名汝州字木虛號丁戊

王參政集 名慎字道思號遵巖

華學士集 名察字子潛號鴻山

樊南濱集 名鵬字少南號南濱

屠漸山集 名應峻字文升號漸山

王履吉集 名履吉號雅宜

王少泉集 名格字汝化號少泉

陸貞山集 名榮字子餘號貞山

袁學憲集 名榮字永之號胥臺

陳后岡集 名東字約之號后岡

二黃集 名省曾字勉之號五嶽

田豫陽集 名汝成字叔木號豫陽

張崑崙集 名詩字子言號崑崙

唐中丞集 名順之字應德號荆川

盛明百家詩

陳鳴野集 名鶴字鳴野號海樵

宗室匡南集 諱拱樞字號匡南

羅贊善集 名洪先字達夫號念菴

沈鳳峯集 名性字舜臣號鳳峯

任少海集 名瀚字少海號忠齋

薛浮休集 名應章字堯卿號浮休

皇甫昆季集上 長名冲字子浚號華陽

皇甫昆季集下 字子安號少玄

續皇甫百泉集 共八十九葉

孔方伯集 名天範字汝錫號文谷

蔡白石集 名汝雨字子木號白石

續蔡白石集 十四葉

王巖潭集 名廷幹字維禎號巖潭

朱鎮山集 名衡字士南號鎮山

許茗山集 名應元字子泰號茗山

王祭酒集 名維禎字允宰號槐野

薛憲副集 名應旂字仲常號方山

喬三石集 名世寧字景叔號三石

陳參議集 名羽字伯鳳號玉泉

王僉憲集 名問字子裕號仲山

盛明百家詩

馮少洲集 名惟訥字汝言號少洲

侯二谷集 名一元字舜舉號二谷

孟衛源集 名淮字豫川號衛源

吳齊寰集 名維嶽字峻伯號齊寰

范中方集 名惟一字于中號中方

華比部集 名雲字從龍號補菴

謝中丞集 名東山字少安號高泉

何刑侍集 名還字懋益號吉陽

洪芳洲集 名朝選字舜臣號芳洲

施武陵集 名漸字子羽號武陵

名容字舜容號潛坤
四十三葉後有續

名士和字思節號碩菴
十葉後有續集

名儀字文度號爲山
十五葉

王集諱顥槐字十四葉號少鶴

名之象宇玄超號王屋
十五葉

名坤字順卿號石南
二十葉

名邦才字殿卿號空石

名第字次甫號中洲

名鹿齡字
號海岳

名攀龍字千麟號滄溟

前編總目

名世貞字元美號鳳洲
十四葉後有續集

名先芳字伯承號北山

名中行字子與號龍灣
八集後有續集

名國倫字明甫號川樓
九華後有續集

名有譽字公實號蘭汀
四十三葉

名臣字子相號方城

名隹徽字肖甫號居來

名拂宇次懷號浮丘

名詩字以言就虛巖

名臣紀字叔載號鹿田

名言字賜敬號澄原
六葉

名槍字茂泰號四旗
三十三葉

名兄文字仲蔚號
三十二葉

名譯登字 號百穀
十七葉 後有續集

集名辰魚字伯龍號十二集

獻翼字校又字幼于號

名寢字汝立號繡峯

名輦字中道號冲虛

名思得字養真號素菴

名明秀字
號雪江

前編 總目

字 號 魯 山

名果斌字 號半峯

名希復字 號同石

計十七人

建明自來水

清編總目

七

盛明百家詩

前編總目

六

前編總目畢

盛明百家詩 高楊張徐集

國初詩稱高楊張徐四家蓋其
明有倡始率作之義焉予官
歸乃得之吳門吳氏况荒陬下
用彙刻以便傳覽四家皆起於徵聘高名啓字季迪
仕至戶部侍郎其詩名年鳴集楊名基字孟載仕至
山西按察使詩名眉菴集張名羽字來儀仕至太常
司丞詩名靜居集徐名貴字幼文仕至河南左布政
使詩名北郭集高楊徐皆吳人惟張產於江西之潯
陽後亦寓居吳興嘉靖丙寅錫山後學俞憲識

高集

擬古五首

暮暮墻下李凡凡陂中麥浩浩望遠途悠悠思行客客
行歲已盈紆鬱傷我情始知失群鴻不若求友鷺登山
知天高臨流識川阻不遣懷同心那知別離苦別離不
可久寂寞不可守自傷紅顏子相思成皓首朝日如不
晚行人會當返

離離白雲翔悠悠清川逝天地如傳耶閱人以爲世良
時難再得游樂咸陽中咸陽名都會衣冠集王公南山
對魏闕嘉樹何龍葱九衢十二城逶迤迥相通衛霍開

上第車馬爭春風娛意勿自惜當至百年終

東井不可飲威張孰能張虛名竟何用千古同悲傷與
君初結驪金石比中腸恩情忽乖分相望阻川梁闔門
尚難越况彼道路長不如雲中鴈迴飛自隨陽

秋至衆芳歇芙蓉獨鮮妍朱華照綠水日暮涼風前采
折難遠贈相看自嬋娟孤艷豈足賞後彫良可憐

黃鳥鳴春陽流芳滿西園攀條日已暮悵惋不能言
寒必重裘涉道須雙轅離居非君子何以解憂煩煩憂
日已積佳期日已失思君如蓬萊可望不可即區區儻

見察慎憚甘自非

上之回

聖主重行幸六帖法乾旋北巡初避暑東祠已祈年群
官從清塵粲若星麗天前揚豹尾竿左麾魚須旂瀚海
通漢月蕭關絕胡烟願奉千齡樂皇躬長泰然

君子有所思行

聘望京輔地金城千里餘栽栽松柏陵霽霽桑柘墟明
堂表青陽飛觀切紫虛况有戚里第高樓夾清渠愛妾
舞羅襖嬖奴鳴珮琚東園賜秘器上林乘副車玄運有
恒旋盛時無久居勿嗤城南巷寂寞揚雄廬

古別離

它人豈不別所別諒有由嗟君今何管輕薄好遠遊
逢京洛車汎汎江漢舟君身非重胡所至自取留微音
已冥邈思懷尚綢繆露滋紅蘭春霜變綠桂秋此時望
歸來含情上高樓川途本無限君去焉得休願今中斷
阻化彼山與丘

燕歌行

清商變節朱火連嚴霜參差并木腓邊城早寒未授衣
念君遐征不能歸涼風時來動中闌蠟燭在戶耀耀飛
賤妾宵興歎無依簪珥不施滅容輝欲寫憂思撫瑤徽
君今不在聽者稀啓明未出燈已微愛而不見徒歎歎

長門怨

憎寵一時心塵生舊屋金苔滋銷履迹花遠度攀青暮
雀重門迥秋螢別殿陰君明猶不察妬極是情深

折楊柳歌詞

高枝拂翠幃低枝垂綺筵春風千萬樹此樹妾門前

將進酒

君不見陳孟公一生愛酒稱豪雄君不見揚子雲三世
執戟徒工文得失如今兩何有勸君相逢且相壽試看
六印盡垂腰何似一卮長在手莫惜黃金醉青春幾人
不飲身亦貧酒中有趣世不識但好富貴亡其真便須

吐車海莫長衣相噴花滿溪口笑殺醒遊人絲繩玉
缸釀初熟桂蕩春光若波綠前無御史可盡歡倒著錦
袍舞鸛鵒愛妾已去曲池平此時欲飲焉能傾地下應
掘酒壚處何苦寂寞孤平生一杯一曲我歌君續明月
自來不須秉燭五岳既達三山亦空欲求神仙在杯酒

雨雪

雨雪暗桑乾深愁沒馬鞍臨關將月認覆積作沙看不
阻胡兒獵聊供漢使餐春風消不得三月成袍寒

羅敷行

陌上三月時桑桑多綠枝英雉行采葉日暮畏驚飢君
來駐車馬相逢在桑下說同心言不是知心者君貴
多輝光妾賤無紅粧自信田間婦難從天上郎長安盡
樓宇無限如花女使君當早歸莫共羅敷語

王明君

都門塵拂春風面臨別看花淚如霰君王惆悵惜蛾眉
不似前時畫中見白髮呼韓感漢恩寧胡設號關支尊
毡裘肉食本異俗不如但嫁巫山村黃沙白雪無城關
手冷鳴弦夜彈歌相隨萬里到穹廬只有長門舊時月
妾語還憑歸使傳妾身沒虜不須憐願君莫殺毛延壽

留書商岩夢裏賢

行路難二首

君不見盤中鯉膾失風濤登俎几君不見枝上蜩螗出
寒壤凌雲霄推移變化詎可測勿謂明日同今朝出乘
高車入大馬半是當年徒步者范叔曾逃客溺餘薪薪
亦在人筓下悠悠行路莫相欺爲雄爲雌未可知

危莫若編虎鬚險莫若觸鯨牙行路之難復過此前有
瞿塘後復斜杯酒朝離矛刀夕加恩仇反覆間蒼漢生
一家餉弋死雲陽鴟夷棄江沙所以賢達人高飛不下
避網且行路難堪歎嗟

劉生

結客諸陵下平生好排難鵲瑩白楊刀鵲驚黃柏彈投
瓊遠邨夜擎筑高樓旦念無可報恩空推車壁數

蒿里

素驂駕廣柳蕭蕭出城闔玄廬儼象設猶恐死有神古
原閑愁冤荒草不得春一作泉下客長違室中親昔與
每待旦今卧焉知屢飲衣已成灰舍貝仍作塵家門諒
不遠欲歸竟何因平生所愛物娛玩由它人哀哉此里
中同逝壯老均聖賢亦豈免聞道庶可珍

薊門行

行行光祿塞望望單于臺天寒水草盡萬里孤軍來中

園多荒土窮邊何用開

堂上歌行

堂上歌歌南山主人爲歡仰客顏翠帷夜卷出兩鬟移
尊更飲花樹間花樹間有明月客不醉歌不歇

龍頭水

人間何處無流水偏到隴頭愁入耳夜雜羌歌明月中
秋驚漢夢空山裏隴坂崎嶇九迴折聲隨到處長鳴咽
欲照愁顏畏水渾前軍曾洗金創血回頭千里是長安
征人淚枯流不乾

少年行

下直平明出禁門笑提博局伴王孫寶刀不敢輕輸却
明日沙場欲報恩

空城雀

空城雀何局促城頭飛城下宿百匝得一枝千啄逢一
粟穀難隨啾啾所欲各易足不須羨彼玳羽禽翩翩高
集珠樹林一朝身陷虞羅裏回首空城不如爾

神仙曲

上清真人古僊子保神鍊魄從無始眉上羅毫如髮長
幾見金烏日中死東遊不肯居蓬萊滄海頃刻飛黃埃

金輿玉座假何處
蔚藍天上彌羅臺
碧桃落盡花無數
一笑虛空卷煙霧
萬象玄文世莫覩
茂陵還掩蓬科露

結客少年場行

結客須結遊俠兒
借身報仇心不疑
千金買得利匕首
摩挲誓許酬相知
白馬緩胡纓
行人盡止朝遊洛北
門暮醉秦東市
感君在一言
不惜爲君死
朱家曾脫季
將軍田光終訓燕太子
君不見魏其盛時客
滿門自言一一俱銜恩
魏其既罷誰復見
卷士堂中座網遍
始知結客難
徒言意氣傾南山
公君之祿有弗報
何況區區杯酒間
結客不必皆爲紳
緩急叩門誰可親
屠沽往往有奇士
慎勿相輕閭里人

君馬黃

君馬黃我馬玄
君馬金匱匣我馬錦連錢
兩馬喜遇皆嘶鳴
何異主人相見情
長安大道可並轡
莫誇得意爭先行
搖鞭共踏落花去
燕姬酒壺在何處

門有車馬客行

門有車馬客
乃是故鄉士
昔別各壯顏
今見不相似
上堂叙情親
拜跪出妻子
對案未能食
歷歷問桑梓
當時同遊人
十有八九死
松栢長新墳
荆棘生故址
歡言方未終
悲感還復始
因思與謝端
歎息不能止

雙桐生空井

交生碧玉樹
並覆黃金井
根通夕潤深
葉帶朝光冷
應有感秋人
時來鑑愁影

征婦怨

良人不願封侯印
虎符遠發當番陣
幾夜春閨惡夢多
竟得將軍軍覆信
身沒猶存舊戰衣
東家火伴爲收歸
妾生不識邊庭路
尋骨何由到武威
紙幡剪得招魂去
只向當時送行處

襄陽樂

門前黃柳鴉雛宿
羅幌低垂婢擎燭
懸璫結珮略粧成
日暮相邀漢江曲
水靜花寒月小
明舟中樓上聞歌聲

腸斷年年大堤路
有商行過北商行
長安道

長樂鐘聲動平津
樹色開中郎長戟衛丞相
小車來新成
賜將第更築候神臺
誰念公車客空懷作賦才

猛虎行

陰風吹林烏鵲悲
猛虎欲出人先知
目光燿燿當路坐
將軍一見張矢墮
義家捕棘高作門
未到日沒收猪豚
猛虎雖猛猶可喜
橫行只在深山裏
獨不見

白日沉大荒北，天下霜。羅幃猶苦冷，何況成遠陽。別時秦槐青，今復朝草黃。紅淚常自滋，非因效啼粧。驚機促夜響，龍鏡掩清光。相思獨不見，時又愈難忘。

羽林郎

十五能挽弓，人衛蒲萄宮。武皇深假借，父有沒邊功。禿衿綉羅短，馬逸雙銜斷。纔出關雞坊，還過射熊館。笑擲朱提銀，娼樓爛醉春。歸時街市過，辟易九衢人。橫行自無避，司隸休相忌。明日汝稽山，爲君遮虜騎。

燕燕于飛

燕燕何處飛，相見江南路。蒼香細雨春，柳色芳烟暮。纔

高唐集卷

卷上

從箔外歸，復向舟前度。莫入未央宮，身輕有人妬。

野田行

白楊樹下誰家墳，火燒野草碑無文。路傍尚卧雙百馬，行人指是故將軍。當時發卒開陰宅，千車送葬城東陌。子孫今去野人來，高處牧羊低種麥。平生意氣步在哉，棘叢暮雨棠梨開。百年富貴何足恃，雍門之琴良可哀。

涼州詞二首

蓬婆城下淨無花，慘慘黃雲漠漠沙。卷華誰將番曲奏，白頭都護亦思家。

關外垂楊早換秋，行人落日旆悠悠。隴山高處愁西望，

只有黃河入漢流。

虞美人曲

明月帳中泣，悲風營外歌。彷彿夜驚起，何事楚人多。迴燈擁綠簪，向劍寒青蛾。效命自無恨，君王其奈何。

永嘉行

帝衣被血忠臣死，五部初興屠沽子。宣陽門外曉吹笳，持戟誰爲衛宮士。滿城草綠胡馬嘶，內家散作軍中妻。六軍相隨渡河去，月明歸夢遂成迷。萬里中原非典午，至今人說王夷甫。

大梁行

高唐集卷

卷上

大梁四面平如砥，西去咸陽一千里。魏王此地昔爲都，宮闕中天碧雲起。車聲輶輶夜未休，帶甲十萬名蒼頭。撞鐘列鼎宴上客，奉金走幣連諸侯。信陵真是賢公子，富貴不驕天下士。已訪侯嬴到里門，復迎朱亥經屠市。傾身折節世莫同，緩急竟賴斯人功。邯鄲秦軍一摧破，七國震動聞英風。古城重過爲搔首，幾度秋風落楊柳。沼上應無鴻鴈來，苑中只有狐狸走。立馬塵沙日欲昏，悲訴感慨向夷門。豪華多少同銷歇，獨有高名今尚存。

寒夜吟
月下東窗生綠井，隔簾霜片飛無影。樹枝風息轉疑寒，

戊婦詞

春江行

廢宅行

商場叢書

卷一

十一

聞角吟

牧牛詞

養蠶詞

打枣

高陽張餘集

卷上

十一

采茶詞

賣花詞

綠盆小樹枝枝好花比人家別開早陌頭擔得春風行
美人出簾聞叫聲移去其愁花不消費與還傳種花談
餘香滿路日暮歸猶有蜂蝶相隨飛買花朱門幾迴改
不如擔上花長在

待月詞

漏板敲愁夜驚露井桃花濕無影海風吹星銷碧烟
弄妃粧遲鏡未懸素鸞不來桂香死雲外紫篁呼夢起
夢樓欲開天半紅徘徊望拜娥池東蘭闌未返燈寒後
似前宵待郎又

惜花歎

惜花不是愛花嬌賴得花開伴寂寂樹樹長懸鈴索鎖
叢叢頻引輓轡澆幾回欲折花枝嗅心恐花傷復停手
每來花下每題詩不到花前不持酒準擬看花直盡春
春今未盡已愁人纔留片萼依前砌全落千英過別隣
懊惱園中妬花女盡播不禁狂風雨流水殘香一夜空
黃鸝魂斷渾無語縱有星星在薜衣衿來已覺損光輝
只應獨背東窓卧夢裏相隨高下飛

憶遠曲

楊子津頭風色起郎帆一開三百里江橋水柵多酒釐
女兒解歌山鷓鴣武昌西上巴陵道聞郎處處經過好

櫻桃熟時郎不歸中誰爲縫春衣陌頭空問琵琶卜
欲歸不歸在郎足心重利輕風波在家日少行路多
妾今能使烏頭白不能使郎休作客

金井怨

照水羞見影汲水嫌手冷閒立梧桐陰鳥啼秋夜永

送客曲

送客車在門勸客杯在手明日長安花今夜宜城酒願
客飲此勿復辭我無黃金爲客壽人生無處無弟兄鄉
里刺足誰知名賣書得百金劍有身須向關山行馬
四蹄車兩轂行人欲發休踟躕嗚嗚鷄鳴赤日旭

里巫行

里人有病不飲藥神君一來疾鬼却走迎老巫夜降神
白羊赤鯉縱橫陳男女殷勤案前拜家貧無有神勿怪
老巫擊鼓舞且誦紙錢索索陰風多巫言汝壽當止此
神念汝虔賒汝死送神上馬巫出門家人登屋啼招魂
王客行

主人楚歌客楚舞落日黃雲鴈聲苦笑拂腰間寶劍光
美人滿堂色如土大兒北海人中奇小兒上讀曹娥碑
相逢且莫歎貧賤但願有酒無別離君不見平原墓上
生秋草園上無窮道傍老

春夜記

杏烟濕髮秋千下銀蟾光寒曲屏盡數漏閒過每睡時
月明微見墮遊絲欲歸自踏娉婷影風動玉釵花亦冷
星眸嬌愁鎖慢紗青絲嘶騎醉離家管弦不動空臺榭
夢與烏衣語中夜

轉應詞二首

雙燕雙燕去歲今年相見往來東舍西家銜得泥中落
化花落花落人在春寒池閣

東雨東雨綠滿簾無洲渚江南相憶故人遠水遙山暮
春風急出船難渡

寓感十首

天旋海水運日月馳奔輝不知此往來伊誰幹其機諒
由任元氣推遷不能違人生處宇內行止無定依唯當
乘大化逍遙隨所歸

鷄鳴一警旦陽烏已東升群動紛自起各欲赴其生飢
噬土中出棲禽林外驚蒼蠅一何微羽翼亦飛鳴人生
信多故安得免營營

盛衰迭乘運天道果誰親自古爭中原白骨遍荆榛乾
坤動殺機流禍及蒸民生聚亦已艱一朝忽齊淪陽和
既代序嚴霜變蕭晨大運有自然彼蒼非不仁咄咄堪

雲漢淪淪亦沙塵

美女生貧家光艷人未識遠將入楚宮揚蛾欲傾國朝
遊瑤臺上夕侍金輿側奉歡擬千齡秋風失顏色衛思
歸永巷貞意徒寂默高天上星墮作水底石人事盡
如斯推移嘆何極

叢蘭生路隅馥馥有奇香路隅多行人采掇成摧傷深
林雖幽獨秋至露餘芳托根在得所君子蹈其常

崑崙此群氓幾人出其傳誰云抱智慮乃足資勞憂晨
休思遠聘宵披務窮搜懷古復慨今百念紛相投膠擾
得喪間若與方寸仇安知廣成子冥卧崑崙丘無營亦

無想八表獨神遊

志士徇功業貪夫詫輕肥亦有逃群子矯矯與時違彼
此更共笑不知誰是非達人體自然出處兩忘機浮雲
游天表舒卷有餘輝

攬轡登太行遙望洛北州峭函正西峙黃河復東流百
城無遺堵雲烟莽相繆朝作冠蓋塲暮爲狐兔丘昔人
爭此地干戈迭相警當其得意時連陌擁鳴騶百年在
忽盡魂魄空來游曷見采芝叟冥栖無所求

袒褐乘羣輅孤裘駕文車西門與北宮窮達一何殊彼
達矜已智此窮愧身愚東郭發至言兩感各以祛厚薄

有定命巧拙果誰欺歸時掩蓬室道存何所吁

南山多浮雲北山有高樹因風暫來依風回復飛去兄弟滿四海幾人此相遇握手交百歡分襟滋千慮踪跡不可常無爲嗟去住

咏向長

子平謝累辟雅志在隱居家貧或有饋取足反其餘讀易深自悟謂賤貴不如教言嫁娶畢家事毋關余同好有爲生肆意相與娛茫茫五岳去孰得回其車

咏王霸

儒仲有清節始一應徵命造廷抗高辭不肯臣萬乘歸

南漢書

卷一

來自耕野蓬蒿掩門逕翩翩故人子相過容服盛一念兒曹羞客去卧如病賴有賢婦言不火初守正嘉遜遂終身清輝兩相映

咏韓康

伯休始賣藥志將晦當時如何不二名乃爲女子知玄纁強見聘使至焉得辭凌晨自先發不駕安車馳亭長遠迎候未識徵君誰脩道奪其牛解與不復疑中途遂長遁踪跡竟莫追乃知超雲驥塵轡何由羈

咏朱桃椎

祭酒絕俗者曳索復被裘自匿林莽間不入成都遊識

屬易米者於人又何求但偃高長史延見禮甚脩瞻視雖不言點教意已周欲使如曹參無事治一州忽去還山谷避寢安可留

咏武攸緒

學后移寶鼎同姓咸折珪獨去謝親寵龍門事冥棲瀟泊如素嘗衣褐復茹藜賜器不肯御床頭委塵泥族人豈不華回首已粉齏苟榮禍必集達識乃弗迷蟬蛻衆濁中名與嵩高齊

咏蔡系

公緒避時亂不駕戎府車南安大松間卜築聊可居穴

南漢書

卷一

天

石爲巨壘坐衍老氏書中取羊酒歲時造其廬不拒亦不謝隱息每自如懷道誠可稱工詩乃其餘

咏陸龜蒙

魯望好自放心與上古期俗夫枝門不肯一見之下田與江終歲恒苦飢蓀刺不生勞常師禹胼胝酒酣發長歌有憤亂悲寧不念枯槁哉豈其時

始發南門晚行道中

歲暮寒亦行征人有常期辭我家鄉樂滿彼道路危酒闌別賓親驅車出郊岐我馬力未瘳已越山與陂回頭望高城落日雲樹滋遭亂既少安謀生復多飢途逢往

來人孰不 此驅遠遊亦吾志去矣何勞悲

登蓬萊陶望雲門秦望諸山

旅思曠然釋 置身蒼林杪群山爲誰來歷歷散清曉奇
姿脫霧雨蒼首華嶽矯氣通海烟長色帶州郭小曲疑
歲啼猿橫恣截歸鳥流暉互蕩激下有湖壑繞佳處未
遍經一覽心頗了秦皇遺跡浪晉士流風有願探金匱
篇振袂翔塵表

宿湯氏江樓夜起觀潮

舟師夜驚呼隔浦亂燈集潮聲若萬騎怒奪海門入初
來聽猶遠忽過顧無及震搖高山動噴灑明月濕霜風

諸樓集

卷一

五

助翻江蛟龍苦難禁應知陰陽氣來往此呼吸登樓覺
神壯憑險方迫立何處望靈旗烟巾去波急

舟次收山阻風累日登近岸荒岡僧舍

高岸鳴枯桑湖陰北風厲寒濤洶我前幾日不得齊孤
舟恐漂蕩石根暮草紫葉來厭聞附近寺聊獨詣雀航
殘林空人倦危磴細年荒無居僧何死石門閉神傷却
欲返微霰酒征袂窮冬已辟嶽故國尚迢迢仰看浮雲
馳東路阻歸計長數復何言吾生信多滯

過硤石

硤石頗奇壯長河出連山絕壁兩岸開行舟過其間高

處誰解登陸離秦難攀秀垂雨漉古仰露天光怪不知
真宰意隨地設險難一夫據蜀關二世憑秦關顧此非
要區爭奪得少閒徘徊仲龍父日暮飛雲還

兩雙廟

維昔天寶末君王寵奸虜雄邊委強兵遺患同養虎叛
聞遶西幸骨肉棄榛莽河北二十州義士誰禦侮兩公
起誓衆慟哭告玄祖橫身過其衝江淮保安土孤城無
全謀百戰備艱苦力窮援不來嚙齒罵益怒殘兵日飢
疲秋風什旗鼓男兒不生降一死冠今古故鄉有遺廟
俗祭也屢舞丹青網塵中爽氣猶可覩嗟今屬喪亂戎

諸樓集

卷一

手

馬正旁午臨危肯捐軀如公未多歎獨立爲悲傷斜陽
下寒楚

登海昌城樓望海

百川浩皆東元氣流不息混茫自太古於此見容德積
陰漲玄濤萬里失空色鴻鵠去不窮魚龍變難測朝登
茲樓望動盪豁胸臆始知滄溟大外絡九州域日出水
底宮烟生島中國寬疑浸天爛慾欲吹地具常時烈風
興海若不受職長堤此宵潰頻頻勞負薪塞况今艱危際
民若在墊溺有地不可居須洞 塵黑安得擊水遊圖
南附鵬翼

停君白玉卮

停君白玉卮聽我前致辭家本吳門市英風慕更難少
年貧無行鄉里不相識喜遇毛公舍頓下董子帷偶從
岸頭侯跨鞍赴邊陲欲邀深入歎終然計無奇歸來冠
側注始學覽書詩稍通鄉魯生畫謝燕趙兒焉知事益
謬空言竟難施布衣走路傍但爲衆所嗤廷中忌賈誼
門下誣張儀二子豈不辯未能免讒疑嗚呼今之人執
解容不羈我將棄浮名垂釣東海湄長笑調魯連高歌
酌安期素心儻有合豈要餘子知

讀史

高橋集卷一

卷一

三

周衰禮樂廢大道成條管羸秦任商君王制欲盡刪厚
賦山澤空亟戰原野放頽波自茲靡千秋去無還誰云
重華駕邈矣難仰攀於焉誦其書如造揖讓班安得鳳
凰鳥飛下浮雲間

贈馬冠軍

一騎東方來相逢新豐市自言讀父書出身良家子名
在伙飛藉蘭纓懸鹿盧曾爲魏其客不作平陽奴欲行
渡狼河直擒射鵰將壯志忽蹉跎秋風卧孤障解裝出
我笳歌作變徵聲墮頭落日在歌闕酒再行相君本爲
肩豈是沉淪者我亦方薄遊低頭向人下有志事竟成

古人不欺余留將一白羽待射魯連書

春日懷余司馬堯里

列戟衙前關應無修沐職群英嚴追遊餘香掩空榭飛
花北郭晚華月南園夜清景不殊同蹉跎恐年謝

春日懷徐記室貢

晨興理櫺嚴禽聲悅清旭雨餘嘉樹新色暎春塘綠閑
景感幽悰步陰思往躡勢手此逍遙須君慰心曲

感舊謝宋軍容見寄

戎酒且緩傾聽君放歌行君歌意何苦慷慨陳平生少
爲聞雞兒鮮表奪春明走馬出飛彈撇換誇身輕氣服

高橋集卷一

卷上

三

諸使徒不倚父與兄落花錦坊南美人理粧迎綠雲晚
不度樓上鳴瑤琴酒酣進五木脫帽呼輸贏及壯家已
破狂遊耻無成太白犯紫微三辰晦光精金鏡偶淪照
干戈起紛爭中原未失鹿東海方橫鯨遂尋鬼谷師從
之學言兵石室得陰符龍虎隨權衡業成事燕將遠戍
三關營岩谷雨雪霏哀獸常夜鳴撫劍起流涕軍中未
知名奇勲竟難圖迴臨石頭城石頭何壯哉山盤大江
橫黃旗想王氣玉樹聞歌聲晚登臨滄觀側愴懷古情
覽時識禍機不因憶真美飄然別戎府震澤還東征歸
來訪鄉閭亂餘掩蓬荆舊宅人已改荒池泉尚清瘦裏

倚寒樓正嘆伊威盤從茲謝行役閒園事躬畔懶求薦
辟書傲然揖公卿衰意平蟋蟀系系喚鵬鵬閉門節展
變壯魄空潛驚昔同徒步人十年拂尾旌鴻毛獨未順
踰躍達霄程知音竟為誰四海嗟惻惻齊竿不解奏楚
璞何由呈顧余雖腐儒當年亦崢嶸小將說諸侯捧檄
定從盟大欲干萬乘獻策登蓬瀛洪瀾阻川途浮雲蔽
天京終焉困澤畔日暮吟離衡賤食此時居復與喪亂
并何殊九月中嚴霜折枯莖頗聞君子心道窮貴益貞
已志不獲施安用軒裳榮今晨喜逢君有壺對前慙風
日初澄池櫻桃作繁英通意不一醉屑屑徒悲榮達人
高懷遠集 卷上 三

蕭鍊師鷹窠絕頂丹房

人間不可住泥濁同腐腥一落三十年塵夢無由醒稍
聞方士說恍惚通仙靈羨門與偓佺相期餌芝苓自顧
真病鶴秋風墮踈翎碧海不得渡烟霧秋冥冥師從天
姥來身佩豁落經不邀五利龍深棲鍊神形東觀鷹窠
峯中天插孤青其下吐浴日其高星飛星昔有學道侶
井曰遺岩尚愛茲絕俗地遂爾留軒輶太閔生紫烟丹
成衛天丁金骨坐可蛻騎龍駕風霆積水浮方壺東望
類點萍紫臺白玉榜中有真人庭飛遊願從師往讀新

官銘

顧榮廟

晉侍中顧榮先有墓并祠在長洲之東久而廢

軍司吳國秀機神風起期期弱冠遊洛師已蒙南金賞
峴諸王慕沈酒務遵臺中雁廣陵艱計服匪誠枉風雲
一揮扇義旅臻同響事成耻言勲飄然理歸鞅晉社始
東遷群賢悉收獎道謁真感會繡翼丹霄上德聞一代
稱跡泯千齡往時屯乏良佐英謀益堪想墳祠託荒郊
蕭條並榛莽萋萋重侵雨隧淫巫闖塵幌大夫過停轍式
瞻爲舍恤衣冠後故貌遊几陳新享寡劣忝鄉人因歌
長歌仰

謝周架閣移送菊

卷上

三

妙秋始授衣我歸視南園荒迥久廢鉏舊菊今不蕃節
臨乏采翫何以慰憂煩東隣幸分致離離擢深根幽藪
辭別園佳色羅前軒愧無樹灌勞獲此英翹繁日出寒
意祛孤蝶來飛翻我亦愛其芳繞叢咏微言安得與君
子飲泛同一樽霜露懼逾頌歲晏空籬藩

早過南湖

湖黑月未出蕭蕭露淒淒榜人識浦溆不畏荒烟迷殘
夢詎可續舟搖櫓聲齊開途望天邊斗柄插水低津遙
未見樹村近纔聞嗟嗟遠遊人中宵走東西不如沙

以鴈宛頸猶安使

送蕭隱君自句曲經吳歸維揚

適從江東來復江北去來去逐江雲蕭蕭巾屨身
帶烟蘿雨初下大茅峰孤帆拂楚樹遙聽廣陵鐘去家
忽來歸憐君黃鶴日暮眇相思淮南桂花落

適立公房

空院閉深竹幽花有孤妍春陰鳥語寂風暮時冷然非
茲地何以寄高禪

賦 沈塢送別

何地非滿吳越曲陌西戔經非漢堽種樹似秦溪未
南齊書卷

卷十

三

曙忽霞起過春猶雪迷葉聞渡江唱花憶曉門題折時
或傍水遊處每成蹊偶來因送客嗚斷有鶯啼

張著作作位雨宿陳山人園因寄

芳月抱深憫佳遊關迫攀聞君獨命駕逕造幽人關春
園花絮稀啼鳥池上閒留連宿烟閑尊酌解離顏遙想
清夜徂鳴弦竹林間非因雨成滯興慙自忘還

鄭隱君秀野軒圖

江晚洲渚交雨晴草萋萋前山靄欲闌罽師渡水歸望
烟知君家花竹隱半扉已休田中未猶營林下機此鄉
中桃源亂後世所稀開圖若身到不知塵境非

逢雲若僧元寶將赴湖上因送一首

早懷塵外想每訪林間踪空齋曉夜雪共聽雲岩鐘西
澗已久別東城忽相逢還當衣袈裟去坐湖上峰喧寂
既殊調無因復追從倚闌一遙送秋山紅樹重

舟歸雨中

猿鳴楚雨急江岸孤舟次前山到非遠已見烟中寺寒
景暮蒼然歸人獨愁思

贈陶蓬先生

魯連豈趙客子房非漢臣出處愚莫測自是神仙人中
解龍虎間飄然去難親夫子古遺眉恍惚乃後身長安

南齊書卷

卷十

三

昔縱酒叩關通平津豈爲慕桂組但欲陳經綸白壁棄
路傍奉世不見珍歸來棹扁舟烟波復誰馴豈無一杯
水爲君灑風塵空將釣國手若坐東海濱逢余向滄洲
笑落頭上巾謂余有仙契泥滓非久淪花源罷通世烟
霞閉千春便從夫子歸雞黍會四鄰持謝漁舟子休談
晉與秦

賦得真娘墓送蟾上人之虎丘

色相終壞滅佳人能久妍斷碑山寺裏小塚竹林邊蘭
葉春風帶苔花暮雨細情留吳苑客夢逐楚臺仙高僧
方宴坐身在散花天

送陶兵曹之越

高齋掩林雪獨用玄具暮夫君定何聞此日勞我顧清
言一歎然執云昧平素方期締深約幽抱終以布胡爲
遽嚴裝明發首東路手持三公檄新辟當遠赴薄祿豈
足羈知君爲親故況茲句踐邦山水夙所慕胡明夕棹
來谷迥寒鐘度留滯自成悲無因共遊鷺

宿幻住樓雲堂

窓白鳥聲曉殘鐘度溪水此時幽夢迴獨在空山裏松
岩留佛燈葉地響僧履余心方湛寂無使羣動起

賦永上人紙帳

高齋張素帟

卷上

三

剡藤裁素帟坐使諸塵隔冬室自生溫寒窓屢驚白不
隨直省被長覆棲禪黃思曾雪夜時宿伴山中客

初開北窓晚酌時寓江上外舅周隱君宅

春暄罷淒風朝始開北牖青山入吾座不異延故友自
掃榻上塵琴冊列左右悠然坐其間傲兀醉杯酒況當
江花落微雨斜日後遠見帆度川高聞鳥鳴柳執云非
吾廬居止亦可久人生處一席累榭復何有幽懷悟澹
泊末事辭紛綽更擬長夏眠風期結陶叟

夏日與高廉遊無量佛院還憩王隱君池上

久臥困炎燠煩抱思一浣霽雨留暫涼言出欣子伴悠

悠去景得稍稍來遠斷已尋名僧廬復謁高士館蒲荷
共南風池上新葉滿步陰覺衣輕汲冷嫌綆短幸無塵
中役樂此林下欸鳴蜩蟬斜陽歸駕猶可緩

曉起春望

今朝有春意原野晴始綠踈花未破烟新禽稍鳴旭物
情各欣榮客意胡刺促居閒厭寂寞從仕愁羈束兩事
不可齊人生苦難足安得長放歌花開酒醅熟

題方匡師聽秋軒

西澗獨趺處涼飈度虛閣秋從夜深來流音滿林壑初
鳴忽澎湃稍定還蕭索月下暗禽翻窓間危葉落上人

高齋張素帟

卷上

天

習靜定談籟笑南郭喧寂兩無聞星河在寥廓

池上晚憩

春晚思悠悠閑前池水流新蒲風葉響如對野塘秋野
塘前歲路已隔歸舟度鳥下獨回頭青山杳然暮

夏夜起行西園

夜熱不能寐起步中庭前舉頭望高旻離離衆星纏欲
推理亂象天道幽且玄長歌來涼飈驚鳥北林顛此時
層城閉悄悄萬室眠誰復相與娛淡月孤光懸

師子林池上觀魚

穿蒲尾獨掉噴噴口羣仰波平淺見痕池靜跳聞聲漁

辰已免捕僧五每分卷落日意無驚識我臨流賞

賦得姑蘇臺送賈文學

城上聞啼鴉臺前見遊鹿悠悠畫簾影薄暮澄潭曲雲
隨歌舞散日與興亡足美人不歸來湖水春更綠思君
別後登應盡天涯

送程校理遊江上

風亭裊離管草綠江水暮送此南浦人孤帆雨中渡別
觴足自緩前驛花滿路春叢戀山鵲晚絮迷汀鷺我今
獨愁居芳月誰度佇立望遙波相與積霧

僧齋聞雨

南唐張翥集

卷上

五

寂寂初罷語悠悠未成眠高齋有春雨夜半落燈前已
傷花委樹復念水盈田老衲獨無眠細床方坐理

雨中書湖上漁家壁

漁舍烟不起瀟瀟雨初歇客與羣鷗來依葦間聽山
昏望易失波動愁難定歸思滿蒼茫空憐去帆

至蓮村

昔愛茲里幽芳將構蓬廬孰云墮世網重到十載餘
亂喜獨完烟火詩舊墟柴門在深巷落日榆柳疎鄰翁
念契濶携筐饋苦問客何事顏色與昔殊焉知涉
艱難多戚長少娛貧賤非所耻中情在閒居願翁勿相

謂終當遂吾初

尋照公

遠尋林下僧不識林下路隔雲孤磬響因到繡經處相
對竟忘言夕陽在抵樹

遊靈岩賦得越來溪

越女遊未去越兵嗟已來青山舊溪上無復見樓臺過
客空惆悵荷花秋自開

移家江上別城東故居

人情戀故鄉誰樂遠為客我行豈得已實為喪亂迫悽
悽願丘隴悄悄別親戚不去畏憂虞欲去念離隔雖有

南唐張翥集

卷上

五

妻子從我恨終不釋出門未忍發惆悵至日夕

獨酌

白日下遠川寒風振高柯蕭條掩關臥暮雀忽已過我
有羈旅愁鬱如抱沉疴起坐呼清尊獨飲還獨歌一斟
解物累再酌迴天和數觴竟復醺翻恨愁無多所以古
達士但飲不顧它回頭向婦笑戚戚終如何

同杜徵士寅過南渚赴朱七文招

五月燕鵲飛絲成桑葉稀相逢總羈旅白苧未縫衣扁
舟喜同載晚度滄洲外樹失潮氣昏沙喧雨聲大將迷
路却通窈窕復蒙龍果熟皆梅子禽啼盡郭公兵戈若

未息其歎猶爲客此去醉誰家江邊主人宅

我昔

我昔在家日有樂不自知及茲出門遊始復思往時貧賤爲客難寢食不獲宜異鄉家僮侶僮僕相擁持天性本至慵強使賦再馳發言恐有忤蹈足慮近危人生貴安逸壯遊亦奚爲何當謝斯役歸守東岡陂

與王隱君宿寧真道館

松下禮真龍鶴鳴暮壇空偶來古仙居欣與靜者同玄言不知還迷宿琳館中蒸菌沃芳露焚蘭度微風山瓢滿未盡月出秋林東語化衆妙歸探元萬緣窮不與至

卷上

五

道俱何以超妄家願從希夷遊稽首青牛翁

冒雨暮歸過白沙湖

天寒滿湖雨獨棹東歸急遙望水邊村蕭條暮烟濕家人應候我深映柴局立

送袁憲使由湖廣調福建

只謂遠遊苦寧知遠遊樂君今萬里歸顏色殊不惡自言楚帆開初別鳳凰臺采石月下過匡廬天際來試沽彭澤酒憔悴陶家柳最愛小姑娘臨行復回首遠逐綉衣遊閒登黃鶴樓千峰漢陽晚一鴈洞庭秋西上荆門渚銀釵見巴女歌斷竹枝詞江陵夜風雨看盡幾多山

今朝始得還秋風吹驛騎又欲度閭關閭關更好瘴霧晨收早椰子美如梨蘭花多似草嗟余戀故鄉不肯涉津梁把酒看君意相思空斷腸

夢遊仙

夢騎蒼麟麟手持白玉鞭長風八萬里夜入通明天正逢絳闕開謁帝陪羣仙飄飄紫霞珮杳靄青霓旂命與術叔卿共讀金華篇玄文不可識謫歸一千年驚寤忽長歎虛空但雲烟

曉臥丁校書西軒

窓月澹欲失曉曉逼初曙屋外鳥聲多應知有嘉樹殘

卷上

五

香掩幽衾未事紛紛慮頗似宿東岩僧齋竹深處

贈漫客

畸人誠達生整叟亦曠士漫客乃其徒故意在雲水有山即漫遊有竹仍漫止漫吟不求工漫飲不須美與物無留情所適皆漫爾人生本漫寄何事紛戚喜與子作以交逍遙論茲理

寓天界寺雨中登西閣

片雲出鍾山陰滿江曉幽人閣上寒風雨啼鴛少紅塵禁陌爭綠樹層城繞不爲怨春徂離懷自愛悄送陳四秀才還吳

君是故鄉人同作它鄉住同來不同返惆悵臨分處手
托長干花回望長洲樹恐起憶家心愁題送君句

送禮部傳侍郎赴浙西按察

聖主想賢哲夫君欲來東姓名簡 唐聽召對 明廷

中彷彿似其先夢寐相感通乘輪坐西掖曳屐遊南宮
微輟要近居試澄清功糾郡握使節炎天凜霜風顧

余謬珥筆言笑獲屢同無端此分袂離抱何忡忡

京師嘗吳粳

杭粳如玉遠漕來中吳初 愛精整想出官田租我

本東臯民少生習耕鋤霜天萬穰熟恣啄從飢鳥日暮

萬穰餘集

卷上

三

刈穫歸妻孝共歡呼茅屋 春急風雨江村孤晨炊滿

家香薦以出網鱸如今幸蒙 恩遊遊在 南都門前

半區田別來想已蕪長年盜十廩補報一事無校七忽

歎息飽食慙農夫

送周四孝廉後酒醒夜聞鴈聲

別時酒忽醒客去唯空舍風雪鴈聲來寒生石城夜遙

憶渡江船正泊楓林下

荅內寄

落月入曉閣相思不須啼我非秋胡子君豈蘇秦妻風

從故鄉來吹詩達京縣讀之見君心寧徒見君面拔草

不易絕割水終難開行雲會有時飛下巫陽臺莫信畏
安道花枝滿樓好白馬繫春風離愁坐將老

真氏女

余在史館日談次有言此文公承旨翰林時嘗飲
玉堂有侍妓問語者詢之乃真文忠公裔孫也父
為院吏其籍以錄院吏黃建遠後至顯官同
館之士聞之多賦詩
者余亦為作一首

集依 繁上書動天子自鬻償縣官幸得脫父死誰

知故相家失身居狹斜遂令國中相翻作道傍花當廷

唱金縷朔客驚聞語相問忽相矜開籠放鵲鴟棄置舞

衣裳新理嫁時裝良人身作吏不是販茶商花釵映羅

前集餘集

卷上

三

弱幼與郎相兄貴賤古難常妾心那敢怨願郎去作官

莫草官錢殺生子但生男家門免多辱

盛句容僧伽塔望茅山

高登大士塔遙望仙人峰茲峰夫何如玉削三芙蓉雲

深仰曲樹日落華陽鐘長君昔飛昇駕挾雙白龍至今

學道處洞府留靈蹤丹泉夜吐光瑤草春含茸仙鹿笑

我愚塵世苟自空胡不鍊形歸來落長松望仙咫尺

間不隔雲海重其訣倘肯授執鞭願相從

近顧式歸吳

顧君野王孫與我生共縣故鄉未曾識却在他鄉見留

迹忽東還長揖袖詩卷自言吳中好稻熟潮蟹賤欲臥
烟雨舟醉讀三高傳余方謬通籍講帷近 清散故園
豈不懷 君恩正深戀速欲謝鄉人殷勤附君便

答定水寺世公

日晏初出院開齋一蕭然忽枉名僧書始知在清泉憶
昔雲岩居共締林中綠夏陰繞澗吟秋霽開閣眠聯合
苦難常別來歲頻遷趣同貴道在跡異慙名牽明月出
東海想照空山禪無因荷衣襍往禮高峰前

雨夜宿東齋

初冷一蛩急窓空諸葉稀蕭條風雨夜幽卧掩牀幃隣
杵聽已歇齋燈看向微勿憂歲暮計聊食故山薇

送葉卿東遊

問君辭家今幾年布衣綫斷芒屨穿江湖夢迴燈火夜
聽雨每憶山中田兵戈忽得故鄉路雖有兩足歸無緣
上書願雪父兄耻盡地聚米籌山川居然無成困逆旅
白日但看孤雲眠時人不客禰生傲坐客豈信毛公賢
黃金已盡酒徒散壯士反爲兒女憐飢吟倚壁氣未餒
有似病鵲棲荒烟却欲南遊探禹穴僕夫整駕雞鳴前
波濤翻江畏飢鰥霧雨連海愁飛鷺相逢誰肯問憔悴
山水自爲窮人妍乾坤無家去何止飄泊不異迴風船

區區願君自愛惜今古遇合無非天飽饕餮何足歎
王孫亦在道路邊我今豈少四方志讀書坐破牀頭龜
恩讐兩無欲誰報造子空歌寶劍篇

九日與客登虎丘至夕放舟過天平山

昨日風雨今日晴天意令人作重九登高未用憶龍山
甲古竟須尋虎阜秋清人稀葉滿寺展齒無聲石苔厚
我來但欲問前王不知伯氣銷沉又下穿山骨笑弓劍
銀海夜寒空不朽樓臺荆棘今幾變英雄誰似青山壽
十年自歎在塵土雞鳴起逐途人走茲遊喜出世網外
相携況是同心友簪綈共上峰頂塔欲觀東海舉比十

高陽張徐集

卷上

三

中原不見鴻鴈來浮雲萬里空回首鐘聲催送晚出寺
棲鴉已滿祠前柳秋風吹林客醉時夕陽下嶺僧歸後
山留好月續清景乘興夜過漁村口放船不覺露沾衣
滅燭始看星在蜀金陵酒熟來謫仙赤壁歌殘泣妾婦
人生此樂信難得夢幻功名有時有它年何必問誰健
但今不負持螯手詩成底用刻山石爲寄龍門說空更
明朝來借白雲泉爭洗從前千劫垢

嘗蒲桃酒歌

西域幾年歸使隔漢宮遺種秋蕭瑟誰將馬乳壓瑤漿
遠餉江南渴吟客赤霞流髓濃無聲初疑豹血淋銀甕

吳都不喜黃柑醺醉虛傳玉殢名聞道輪臺千里雲
獵騎弓弦凍皆折試唱老歌勸一觴麝房夜半天迴熱
絕吟今喜得嘗猶含風露萬珠香牀頭若能有五斗
不將輕傳涼州守

送高二文學遊錢塘君梁人與余異譜

我家本出渤海王子孫散落來南方只今遙承幾世以
坐棄戰陳談文章嗟君渡江此相遇知有遠族猶居梁
嘗聞四海畫兄弟況我同姓能相忘十年近道南宅
歲時伴父登高堂君年雖少志則壯不肯與世相低昂
讀書用閑人罕識明月夜照瑤琅琅欲將古道共推挽

卷上

三

宜領海俗遷狂君來不欲是王式我行或止非滅倉
亂離正在相慰藉何事遠別遊錢塘錢塘舊國我所到
江山自存人已亡鴈鷺長雲暮陂澹牛羊落照秋陵荒
繁華銷盡蒼苔出君不見此能無傷西風吹塵扇難障
不如歸臥須時康一飢小事何足道故園尚有霜英黃
贈李外史

仙人飄飄若雲風來去倏忽誰能窮豈唯上界足官府
往往亦在塵埃中我欲尋真向五岳亂後舊路迷榛蓬
天雞未鳴夜谷暗海鶴已去秋壇空丹崖碧澗瑤草歇
洞府一闕無由墮頭驚逢李道士自說柱史爲吾翁

傍人相傳解起死神裏有丹如日紅我聞安期古策士
親見楚漢爭雌雄終然濁世不肯住渡海徑去先飛鴻
玄洲東望曉咫尺彩霞幻結金銀官何當共赴食棗約
三花醉折春濛濛看城郭烟簫香大笑下士真沙蟲
聽教坊舊妓郭孝卿弟子陳氏歌時至正己亥歲作

文皇在御昇平日上苑宸遊駕頻出仗中樂部五千人
能唱新聲誰第一燕國佳人號順時安容詞舞能奇
中官奉旨時宜喚立馬門前催畫眉建章宮裏長生殿
芍藥初開教張寶龍笙麗奏鳳絃停共聽嬌喉一鶯啼
過雲妙響發朱唇不讓開元許永新綉陸花驚飄艷雪

卷上

三

文梁風動委芳塵翰林才子山東李每進新詞蒙上喜
當筵按罷謝天恩捧賜纏頭蜀都綺曉出銀臺酒未銷
侯家主第強相邀寶釵珠袖尊前賞占斷春風夜復朝
回頭樂事浮雲改塵玉埋香今幾載世間遺譜竟誰傳
弟子猶憐一人在曾記霓裳學得成朝元隊裏藝初呈
九天聲落千人聽丹鳳樓前月正明秋斜貴客迴車馬
不信芳名在師下風塵一旦燕城荒誰是花前聽歌者
從此飄零出教坊遠辭京國客殊方閉門春盡無人問
白髮青衫不理粧相逢爲把雙蛾蹙水調梁州歌斷續
江南年少未曾聞元是當時供奉曲朝使今年海上歸

繁華休說亂來非梨園散盡宮槐落天子愁多內宴稀
始知歡樂生必患恨殺韓休老無諫傷心不見昔人歌
汾水秋風有飛鴈此日西園把一
感時懷舊盡成悲
含情欲爲秋娘賦愧我才非杜牧之

觀顏蕃所藏宋賜進士綵鞭歌

臘傳殿下呼名字進士新充探花使內人縮結綵鞭成
恩與官袍一時賜不用類將柳下揮馬蹄得意自如飛
影夕陽何處去曲江園裏宴初歸天街直拂花枝過
澤畔樓前影毵塵令人把玩憶當時零落春風幾變綵
憶昨行寄吳中諸故人

高麗張翥集

卷上

五

憶昨結交豪俠客意氣相傾無促戚十年離亂如不知
日費黃金出遊劇狐裘蒙茸欺北風霹靂應手鳴雕弓
桓王墓下沙草白彷彿地似遼城東馬行雪中四蹄熱
流影欲追
集滅歸來笑學曹景宗生擊黃獐飲其血
皁橋飛銀雙翠蛾喚父尊前爲我歌白日欲沒奈愁何
迴潭水綠若始波此中夜遊樂更多月出東山白雲裏
照見船中笛聲起驚鷗飛過片
輕有似梅花落江水
大峰最高明日登手接飛鳥驚心
蘇龍門路黑不可上
松風吹滅岩中燈衆客欲歸我
不能更度前嶺綠峻嶒
逐携茗器下相候喜有白首榜
僧館娃離宮已爲寺

香蓮無人欲愁思醉題高麗墨如鴉一半飲針不成字
夫差城南天下稀狂遊累日忘却歸座中爭起勸我酒
但道飲此無相違自從飄零各江海故舊如今幾人在
荒煙落日野鳥啼寂寞青山顏亦改須知少年樂事偏
當飲豈得言無錢我今自顧雖未老豪健已覺難如前
去日已去不可止來日方來猶可喜古來達士有名官
祇說人生行樂耳

明皇乘燭夜遊圖

華陽梯頭日初墮紫衣催上官門鎖大家今夕燕西園
高麗銀盤百枝火海棠欲睡不得成紅粧照見殊分明

高麗張翥集

卷上

四

滿庭紫散作春霧不知有月空中行新譜霓裳試初按
內使頻呼燒燭換知更官女報銅籤歌舞休催夜方半
共言醉飲終此宵明日且免羣臣朝抵憂風露漸欲冷
妃子衣薄愁成嬌琵琶羯鼓相追續日君心歡不足
此時何暇化光明去照逃亡小民屋姑蘇臺上長夜歌
江都官裏飛燕多一般行樂未知極烽火忽至將如何
可憐蜀道歸來客兩兩更喧頭盡白孤燈不照返魂人
梧桐夜雨秋蕭瑟

黑河秋雨引賦趙王孫家琵琶蓋其名也

胡天夜裂天垂泣雪壓鴈低翔翅濕蕭王醉影抱寒驚

德殿嘈嘈箭鳴急紅冰淡惹寒燈、
倒卷河流入絃瀉
瘦駝卧磧歌鈴車杵剝陰沙鬼行野漢魂私語吳風寒
都護營荒咽凍聲蘭山水紫連愁起散入塞門塵萬里
夢斷金蟾隔煙小青塚埋聲秋不曉

贈胡校書奎

我初遇子東海濱
彩蕭帽凌風塵登城觀濤共歎息
見者不識何如人歸時憶近看燈節孤舟夜過黃岡雪
書來書往道加食幾日相逢百年別再會之計何悠悠
我未及去君能來秋風吹淺太湖水乘興上得吳王臺
吳王臺前白楊柳西施去後吳娃醜四海同爲此地人

高麗張徐集

卷上

一

百壺獨買誰家酒更尋豪客作夜遊
簾弄明月琵琶洲
有愁爲君亦蕩滌何況我輩元無愁
醉中狂談君可恕且共周旋莫歸去
秋光已是逼重陽好爲黃花三日止

溫陵節婦行

泉州陳氏婦大
之海溺死

妾家溫陵近南浦嫁得良人業爲賈
良人長年愛遠遊不敢新粧應門戶
販寶遙聞去百蠻朝朝海上望青山
不仁無那蛟龍橫漂沒孤舟不得還
君非渡河老狂父波濤如山何不顧
尋屍便欲赴窮淵膝下嬌兒誰與哺
十載空閨守寸心滄溟水淺恨情深
願身不化山頭石化作孤飛精衛禽

江上曉過鄰場看花因憶南園舊遊

去年看花在城郭今年看花向村落
花開依舊自芳菲客思居然成寂寞
亂後城南花已空廢園門鎖鳥聲中
翻吟此地春風在映水穿籬發幾叢
年時遊伴俱何處祇有閒峰隨繞樹
欲慰春愁無酒家殘香細雨空歸去
夜飲丁二仇宅聽琵琶

江月未出明星懸主人飲客夜不眠
坐呼伶兒撥四弦龍頭高燃玉軫圓
轉關末奏蘆索先勞嘈咽切斷復連
遊如清潤溜凍泉細若碧樹吟秋蟬
忽然繁急何轟開風沙滿把撒四筵
鴈行驚起飛不聯浮雲落葉俱綿綿

高麗張徐集

卷上

一

一聲抹斷萬里煙夢入紫塞愁胡天
問渠愁恨有幾千口不能說指爲傳
今人悵望思往年梁園楚榭長周旋
惟中曲宴羅綺鮮夜遣飛騎迎嬋娟
低鬟出拜絳燭前文絲香綰搭左肩
曲項紫鳳抱半偏楓香一調妙入玄
好手正可羞紅蓮座間豪客皆詞仙
舉杯邀我賦短篇贈之醉寫蜀錦牋
可當十萬纏頭錢如今遠客江海邊
欲聞絲音久無緣故人已散陵谷遷
生死流落俱堪憐今宵聽此真偶然
顧影憔悴非昔妍長河欲曙落遠川
暫當歡娛反憂煎向隅無言涕淚漣
此身如在潯陽船東池看芙蓉

美人採蝶圖

11

卷上



東家西家休亂飛

殷勤把酒問花枝
看盡東風幾行客

穆陵行

宋僧祐不理宗陵也在會稽元乙酉西僧楊
華表如請於宋諸陵許之而宋亡祐寶後以理宗
廟骨爲飲器後藉入官以賜帝而天兵克元

倭船載國沉海水金槌盡入吾泉
空中玉馬不聞嘶

酒謨比戎王月支首百年帝魄泣穹

玉顧深注駝酥

山月冬青樹死遺民非

一函雨露江山歸環珮重遊故

人澆麥飯

學七

萬壽堂藥集

卷上

四

玉堂仙翁

曉出城東門聞櫓聲

幣夢驚鳥柳邊起過處寒波動拍沙遠聞嘔軋復唧啞

偶墮黃塵曉行役此聲空憶舊曾聽并中酒醒東方白

詠花中秦吉了

不獨能言異凡鳥最愛佳客呼吉了。雁籠幾度學鵲鳴。

驚起煙花六宮曉 驚來別院未知迎先曉是時萬歲
聲願把春風一杯酒從今莫曉上林鶯

張節婦詞 靈壽張明府婦年寡守志

誰言妾有夫中路棄妾身先祖誰言妾無子側室生兒
與夫似兒讀書妾辟繡空房夜夜聞啼鳥兒能成名妾
不嫁良人瞑目黃泉下

與客飲西園花下

一壺酒正滿一樹花仍新傾壺對花樹日暮西園春不
愛枝上花愛此花下人相逢莫學花無賴明日分飛隨
路塵

南齊書

卷上

聖

吳中逢王才院朝京使赴燕南歸

江南草長蝴蝶飛白馬新自燕山歸燕山歸不堪說易
水寒風蕭門雪朝空隨使者車禁關不受書生謁一
杯勸君歌莫哀歸時應過黃金臺不見荒基秋來土花
紫伯圖已歇昭王死千載無人延國士

贈醉樵

川釣已遭獵野耕終改圖不如山中樵醉卧誰得呼采
山多采松花可爲酒酒熟誰共斟木客爲我友木客
已去空石牀舉杯向月邀吳剛借汝快斧斫大桂要令
四海增清光林風吹髮寒擁耳獨枕空尊碧石裏此時

忘却前時歸猛虎一聲驚不起世間的事如浮煙看甚
何必逢神仙青松化石鶴未返酒醒人是三千年

約諸君看范園杏花不果後偶獨遊而杏已盡落惟
桃數樹盛開感而有賦因寄諸君

又欲與君往那期成獨來參差二月春過却杏花開杏
花雖好今無在祇有桃花笑相待杏白桃紅何淺深春
還不負看花心看花心君更劇莫爲不來空歎息世間
萬事盡如花看意相尋應不得

白下送錢判官岳

白門有垂楊復有春酒香此地逢君誰乃是錢少陽相
逢既沾白門酒相送還攀白門柳不問公車更上書却

南齊書

卷上

聖

越官署初垂綬日落淮水頭送君去悠悠梁王苑裏花
飛盡明日相思過汴州

賦得屐送衍上人

穩稱遊方脚新編楚岸蒲滑欺蜂頂石危怯世間途輕
曳愁妨蟻高飛咲化鳬上堂聲每衆度嶺影還孤著處
朝行道拋時夜結趺空山欲相訪落葉去踪無

晚次西陵館

匹馬倦嘶風蕭蕭逐轉蓬地經兵亂後歲盡客愁中晚
渡迴潮急寒山舊驛空可憐今夜月相照宿江東

送顧別駕之邊郡

故人雖盡別相去猶君賒綠路雲千嶽臨邊樹一家渡
江船載馬到館燭驚鴉莫歡孤城廢春來尚有花

送僧恬歸靈隱

遊方應未久柳色變新年在路逢春雪還山訪冷泉鐘
催投寺錫燈照泊江船法意休多問無言即是禪

江上寄王校書行

冷落舊歡違江邊獨掩扉鄰家聞暮笛客舍試春衣宿
鳥歸山亂行人渡水稀相思比花絮斜日繞城飛

送孫主簿之德清孫善琴

蘇軾集

卷上

聖

山水匝秋城君行思已清道逢迎吏拜田雜戍人耕地
遠知邊信家貧稱縣名應携一琴去相和長官鳴

冬至夜喜逢徐七

君來同客館把酒夜相看動是經年別能辭盡夕歡雪
明窓促曙陽復座銷寒世路今如此慙知後會難

夜訪芭塘二釋子因宿西澗聽琴

深夜獨幽尋若弄落葉深許携陶令酒來聽頴師琴人
醉月沉閑鳥啼風蒲林應留西澗水千載寫餘音

和周山人見寄寒夜客懷之作

亂世難爲客流年易作翁百憂尋歲暮孤夢怯山空門

掩雲峰事煥明雪竹中無因乘夜訪相慰一尊同

過胡博士郊居胡善筮

頭白蘭陵客幽居共一村老來吟力退貧去告身存夕
吹鳴梨葉秋泉注稻根時因來問筮獨叩樹門

草堂夜集

山家具鷄黍夜與故人期暫喜逢歡會都忘在亂離火
寒移坐密燭盡得詩遲莫聽高城角明朝別又悲

曉步園池

愛隨秋葉落心共曉雲舒稍改新題句渾忘舊讀書林
爭移樹鳥池驚魚漾魚無限悠然意涼天獨步餘

蘇軾集

卷上

聖

送姚架閣

芳晨恨別建新柳驛亭前客散春城酒八林暮雨船江
樓先見日郡界遠臨邊到後安民俗應知從事賢

月夜遊太湖

欲尋林屋隱還過洞庭遊遠水初涵夜長天盡作秋湖
如青草澗月似白蓮浮萬壑風傳笛三更斗挂舟葉應

隨鳥散山欲趁波流浩蕩吾何適鷗夷不可求

聖壽節早朝

天啟 聖圖昌流虹叶夢祥飛龍起江左戰馬放山陽
御柳垂闔闔仙桃熟建章遠人陳貢篋近侍泡爐香金

鏡千秋錄瑤池萬歲觴小臣歌拜手 堯日正舒長

洪武二年十月甘露降後庭栢樹 上出示侍從臣

啓獲預觀嘉瑞因賦詩頌之

和氣融爲液中宵墜碧天光薄高栢上瑞發內庭前見
日朝還絃經風晚盡堅芳穠蜂蜜滑的皪蚌珠圓厚澤
歌難喻沉痾飲易痊願言同 聖德濡沃遍周埏

送安南使者杜輝卿還國應 制

安南初貢朝廷遣翰林學士張以寧齎詔冊共
持爲王父境而盡其世子遣輝卿來告哀且請命
之

南粵知文化來庭喜最先地書通漢日貢紀入周年號

高麗使來

卷一

四

州邊臨境容衣忽掩吳使蒙 天語喧嗣許國封傳曉

闕晴飛鳳炎溪晚墮鸞往來時物異存歿 聖恩全

詔去開瑩霧帆歸望海天但修忠順節世業自綿延

送高麗賀正旦使張于溫還國

丹鳳雲中闕玄菟海外城新陽初獻歲遠使盡朝京卉

服 王貢珠旒仰 聖明花飛辭上國日出指歸程

車錢都亭曉帆開島嶼晴莫辭頻入賀寶曆萬年盈

早春侍 皇太子遊東苑池上呈青坊諸公

銅輦出紆徐春宮畫講餘戟煩郎將衛簡授大夫書草

長園鳴鹿冰開沼躍魚從遊伴商皓忝竊愧何如

一清對雨

楚雲起遠漢苑雨來微曉濕宮城旆寒霑陛楯衣滯
中隨葉墮爐畔香烟飛坐詠西清暇 君王召對稀
春日退直呈禁署諸公

待 詔直東華歸休每日斜職連詞客苑俸入酒胡家
簪綰長繁絮庭磚欲過花知君未出院應草侍中麻
送曾主簿之平樂

路出桂江東鄉音想未通蛇龍山苦霧鵬運海多風木
甍長坎客花蠻少學農縣廳何處在椰葉晚陰中

恒簡公廟

高麗使來

卷二

五

荒林慘淡中石馬欲嘶風功在山留碣威存廟挂弓飢
鴉迎祭客走鼠駭巫童千載宣城道人憐內史忠

送前國子王助教歸臨川

去國獨依依舊臣 次滿衣夢中燕月遠望裏楚山微世
變人驚老身全 詔許歸舟前楓葉落應到故園扉

送思上人

名林雖盡廢南去只隨緣野飯晨留鉢城鐘夜到船虎
吼應畏法鳥喚不驚禪它日期相見高峰舊

和友人過采石

山暝斷磯頭猿聲兩岸愁柳間娼女酒月下估人舟擒

虎嗟橫渡騎鯨憶醉遊停桡正懷古風急葦花秋

送舒徵士考禮畢歸四明

寄語關門吏休輕尚布衣叔孫聊應召周黨竟辭歸赤
日京塵遠蒼烟海樹微送君還自歎老却故山薇

送宿衛將出守鄧州

中郎身領伏宿衛在承明舊射雙鵬落新乘五馬行紅
雲搖 魏闕白水近穰城好勸諸年少春來賣劍耕

客館秋懷

獨川愁空館墻陰野豆開著將潮氣歛秋與竹聲來
曉多遠志時清少棄材慙非張仲蔚門戶有蒿萊

南唐書

卷上

五

江上雨

冥冥衆樹昏浩浩一江渾急有迴風韻輕無入霧飛鳥
啼叢竹嶺人卧落花村門巷春泥滑誰來共酒尊

賦得蟬送別

疎槐細柳中涼占一枝風蛩出形猶弱鶯飛響未終雨
來林館靜日下驛門空離管尊前發悽涼調正同

題醫師王隱君墓表後

孤舟別楚水客鬢已蒼蒼竟賦招魂些虛傳續命方悲
風栢隴小積雨藥園荒生滅雖能悟看碑亦感傷

贈朱山人

老來嫌衆景依澗獨開房積雨苔生桁迴風葉滿牀學

僧持淨律避客錄奇方若問塵中事無聞不是忘

溪上

秋色共溪長人語咲涼萍開天倒影遠沒水流香魚
留和星澆禽宜帶雨張從今搖桂棹不必問瀟湘

喜了上人見過

幾時西澗別忽喜過家園滄泊林間供虛空世外言豆
花零晚架瓜蔓絡秋垣莫厭頻相顧舊門又息喧

病目不飲

患目未全明醫教謝麴生暫從彭澤止恐學左丘盲

南唐書

卷上

五

下蘭尊掩林間藥臼鳴坐聽連日雨何物慰閒情

客舍喜姪庸至

客裏逢人喜相過况阿宜遠遊驚歲晚多難惜門衰
落江橋近鐘來野店過一杯燈下語渾似在家時

題張靜居畫

楚客寫荆岑秋雲隔清陰人家連橘塢水廟映楓林亂
後清遊歇愁邊遠色深相看休向晚怕有峽猿吟

答陳則見寄

何由慰遠思獨詠寄來詩行路方難日清秋欲盡時江
多驚雁火樹少宿鳥枝早晚如相見應憐有髩絲

贈隣友

同居一塢中只隔水西東林近青燈露溪迴酒舫通放
鳬長合隊移竹每分叢只恐君微起難期作兩翁

宿道王蘭若

借榻到僧扉雖安未是歸眠禽愁雪意夜篠助風威燭
盡思燃帶衾寒起履衣不知孤棹去明夕更何依

除夕客中與家兄守歲

雨雪連村中夜鳴旅館空守爐銷夜漏停燭待春風有
恨能催老無文解送窮却憐今夕酒還得弟兄同

送謝恭

京風起江海萬樹盡秋聲

卷上

五

搖落豈堪別躊躇空復情恍
過京口渡砧響石頭城爲客歸宜早高堂白髮生

郊望雜賦六首

幽事向誰誇孤吟對晚沙浣衣江動月繫艇岸垂花行

蟻如知路歸鳬自識家一尊茅屋底隨意蒼春華

春泥桑下路孤策自扶行身賤知農事心閒見物情魚

鳴風欲起半飯月初生漸喜無人識何煩易姓名

亂渚交交白平蕪漫漫青賣薪沙店遠析穀水祠靈密

雨侵裘重微風過網腥江邊多酒伴春去不曾醒

入夜潮侵戶經秋雨壞垣里人淳少訟田父醉多言稻

燈前裏步盡機下噴自應耽野趣不是戀鄉園

野色迫蒼蒼開門葉滿塘僧來雙屐雨漁卧一船霜靜
裏修香傳聞中錄酒方平生苦世意到此坐成忘

狂多愛出遊日日聞頭小草皆春意逢山自晚愁酒

中時有得物外復何求不詠騷人調薜蘿任滿洲

晚登南岡望都邑宮闕

落日登高望帝畿龍蟠山下見龍飛雲霄雙闕開

黃道日樹三宮接翠微沙苑馬閒秋獵罷天街車響

晚朝明明朝欲獻昇平頌還逐仙班入瑣闥

奉天殿進元史

高唐張翥集

卷上

五

詔預編摩辱主知和衣亦得拜龍罪書成一代存殷
鑒朝列千官備漢儀漏盡秋城催仗早燭明曉殿卷簾

遲時清機務應多暇閣下從容幸一披

送沈左司從汪參政分省陝西汪由御史中丞出

重臣分陝去臺端廣從威儀盡漢官四塞河山歸版籍

百年父老見衣冠函關月落聽雞度華岳雲開立馬看

知爾西行定回首如今江左是長安

吳僧日章講師赴召修蔣山普度佛事既罷東歸

送別

萬人擁座聽潮音寶刹曾紆玉駕臨佛法曉敷三藏

秘 帝恩春及九原深鍾山坐處花頻雨練浦歸時樹
欲除擬問撈伽嗟已別楚江飛錫暮沉沉

京師秋興次謝太史韻

柳外秋風起 御河京華客子意如何伎同北郭知應
濫倖比東方愧已多梁寺鐘來殘月落漢宮砧斷早鴻
過不材幸得同趨 關幾度珊瑚候曉珂

送葉判官赴高唐時使安南還

銅柱崖前使節過貢隨歸騎入京多一官暫遣陪成瑨
片語曾煩下趙陀曉拜賜衣辭 絳闕秋催征棹渡黃
河政餘好賦登臨珠閣說州人最善歌

高唐集

卷上

七

行師見訪鍾山里第

風雨孤舟寄一僧遠煩相覓到金陵青山愧逐塵中馬
白拂看麾座上繩事去南朝猶有恨夢歸北郭已無憑
文章何用虛叨祿只合從師問上乘

寄題安慶城樓

層樓初成百戰終憑高應喜楚氛空山隨粉堞連雲起
江引清淮與海通遠客帆檣秋水外殘兵鼓角夕陽中
時清莫問英雄事回首長烟滅去鴻

送鄭都司赴大將軍行營

上公承 詔出蓬萊立馬風烟萬里開賜履已分無異

遠舞戈還見有苗來牙前部曲多收績樓下賓僚更倚
才後夜軍門知子到郎星應是近三台

送丕上人還四明育王寺

解夏還尋舊寺樓蒲船黃葉過長溪袈裟影入秋山遠
舍利光懸夜塔低驚蟬講時常繞聽猿知定後不驚啼
却慚接接塵中客覺路如今去尚迷

客舍夜坐

樓角殘殘鎖禁城燈花半落夜寒生啼鴉井上驚風散
殘雪空前助月明清世莫嗟人寂寞中年漸怯歲崢嶸
酒杯時奉吾家物客裏相親倍有情

高唐集

卷上

七

休沐日期衍公遊凡山不果獨卧齋中

休沐欣逢一日閒擬邀禪客共登山兩筇未許尋蘿徑
孤枕應須掩竹關歷歷遠峰塵土外蕭蕭深屋草萊間
安眠却勝清遊樂覺看斜陽燕子還

夜聞吳女誦經

雲窓月帳散花多閒讀金經夜若何嬌舌乍彈鶯語
芳心已定井銷波尼師曾教背蓮偈六伴徒爲白帶歌
聽處若迷空色相應須愁殺病維摩

送隣僧淡雲歸笠澤

往來海上獨離群雅稱身名是澹雲經院葉深秋講散

香臺易下午齊分坐間山僧曾同說別後隣鐘不共聞
笠澤到時尋舊業菱池漠漠雨紛紛

謁南里祠

衣冠寂寞半塵絲想見江湖獨卧時
遁跡虛煩明主詔感懷猶賦散人詩
釣魚船去雲迷浦關鴨闌空草滿池
芳藻一杯誰爲奠鼓聲只到水神祠

送恩輝師弟子勤歸開元寺

寺有二石佛自海上浮

山衲經寒補雜繒白雲高寺過曾登法身已見浮來佛
宗古自傳化去僧歸過江城誰施飯定依舊院自懸燈
明到應恨千峰阻欲問楞伽已不能

高郵徐集

卷上

五

送何記室遊湖州

暮雨關城獨去遲少年心事劍相知
故人當路輕貧賤倦客逢秋惡別離
疎柳一旗江上酒亂山孤棹道中詩
水嬉散後湖亭廢此去煩君弔牧之

江上寄丁校理昆季

望裏烟生是子家草堂應近鵝鴒沙
江汀每恨無舟渡野墅空憐有酒賒
半雨暮成風外雪孤梅春動鴈中花
相思尚隔前村遠獨倚柴門數去鴉

期徐七遊雲巖

憶與青山別幾時雲僧應恨鶴歸遲
少知學道貧非病

開愛談禪偶是詩女洗曉江烟森森人行暮死麥離離
明朝風雨還同往恐負高僧石上期

賦得寒山寺送別

楓橋西望碧山微寺對寒江獨掩扉
船裏鐘催行客起塔中燈照遠僧歸
漁村寂寂孤烟近官路蕭蕭衆葉稀
須記姑蘇城外酒烏啼時候與君違

聞朱將軍戰歿

江浦戈船赤幟稀孤軍落日陷重圍
鏡中蛇膽占應驗天上龍鳴事已非
殘卒自隨新將去老親空見舊奴歸
聞雞此夜誰同舞西望秋雲淚灑衣

高郵徐集

卷上

五

過野寺次韻徐廉使琰舊題

使節城東按部迴曾將從吏到香臺
秋林數騎蕭蕭去晚渚孤鴻噉噉來
蘿雨濕衣溪路轉栢風吹燭殿門開
當年物色雖留與題壁慙無子美才

登涵空閣

滾滾波濤漠漠天曲欄高棟此山顛
置身直在浮雲上縱目長過去鳥前
數杵秋聲荒苑樹一帆暝色太湖船
老僧不識興亡恨只向遊人說往年

陪臨川公遊天池

騎馬尋幽度嶺遲老僧不識使君誰
門開紅葉林間寺

泉浸青山石上池，殘米已收猿食少。枯松欲折鶴巢危，壁間不川題名字。無限蒼苔沒舊碑。

江上晚眺懷王著作

渡頭西望足離情，晚水寒山雪後清。鷗立斷冰流漸遠，鴉隨殘照去還明。漁人笛過風生浦，估客帆迴樹隱城。范蠡祠前春意動，思君欲放酒船行。

答徐七記室病中作

空齋孤枕積書間，清瘦憐君愛舊顏。累少亦憂今日亂，病多應賴此身閒。朝辭隣友看花去，晚候家僮買藥還。知是苦吟猶未廢，水邊深樹掩柴關。

高陽叢書

卷上

五

遊雲巖值雨

深殿幽廊映竹開，鳥聲忽斷雨聲催。蒼苔生偏上題詩壁，花落還臨說法臺。林下聞鐘諸客散，磴邊汲水一僧來。晚晴更好看山色，西閣憑欄獨未迴。

送李使君鎮海昌

州有張許二公廟

海風千里卷雙旌，按轡初聞屬部清。人雜島夷爭午市，潮隨山雨入秋城。鳴狐不近睢陽廟，突騎猶屯廣利營。肯掃帳中容我醉，夜深燃燭卧談兵。

寄題張著作青山隱居

霞映青山似赤城，歸樓聞已謝時名。半湖殘雨收虹影，

幾樹斜陽帶鳥聲。竹下逢僧投杖揖，蘿間候客抱琴行。平生應笑王夷甫，末路方言少宦情。

雲巖訪韓公值雨留宿次周記室壁間韻

日暮松間兩屐過，懶殘不出近如何。鐘聞下界歸人少，燈照空林落葉多。別後有思還是妄，定中無想不成魔。山靈盡意相留客，暗雨斜風滿薜蘿。

送任兵曹赴邊

少年耻着惠文冠，幘下時時把劍看。官燭未銷雞送曉，軍笳忽動馬嘶寒。關連遠樹征途迥，塞接霜蕪戰地寬。見說長平門下客，詩材唯有一任安。

高陽叢書

卷上

六

秋日江居寫懷四首

每看搖落即成悲，況在漂零與別離。爲客偶當饒美處，思兄正值鴈來時。天邊暝爲秋陰早，江上寒因歲闋遲。莫把風姿比楊柳，愁多蕭颯恐先衰。

風塵零落舊衣冠，獨客江邊自少歡。門巷有人催稅到，隣家無處借書看。野蟲催盡天將夕，雞豆垂花雨稍寒。終卧此鄉應不憾，只憂飄泊尚難安。

喪亂將家幸得全，客中長耻受人憐。妻能守道同王霸，婢不知詩異鄭玄。借得種蔬傍舍地，分來灌菊別池泉。却欣遠跡無相問，一棹秋風笠澤邊。

秋塘門掩竹穿沙。爲客躊躇未易賒。閒裏壯年悲白日。
愁中佳節負黃花。漁村靄靄綠江暗。農徑蕭蕭入圃斜。
薄俗相輕吾敢怨。魯人猶自笑東家。

寄倪隱君元鎮

名落人間四十年。綠蕪細雨自江天。寒池蕉雪詩人盡。
午榻茶烟病叟禪。四面荒山高閣外。兩株疎柳舊莊前。
相思不及鷗飛去。空恨風波滯酒船。

上巳有懷

春寒渾未減征衣。愁對佳辰坐掩扉。江上琴書留滯久。
水邊車馬接除稀。閒園細雨梨花落。廢苑平蕪燕子飛。

欲覓蘭亭會中友。幾人遷謫未能歸。

春上

五

徐記室黃比歸見訪南渚復送還城

初辭楚澤到吳村。訪舊嗟君古道存。欲治匆匆歸後計。
難留款款坐中論。雪遲似讓梅先白。月早如愁樹已昏。
此別終非前別遠。孤舟江上莫銷魂。

梅花三首

縞袂相逢半是仙。平生水竹有深緣。將疎尚密微經雨。
似暗還明遠在烟。薄暝山家松樹下。嫩寒江店杏花前。
秦人若解當時種。不引漁郎入洞天。

獨開無那只依依。肯爲愁多減玉輝。簾外鐘來初月上。

燈前角斷。忽驚飛行人。水驛寒金。早啼鳥。山塘晚半。猶
愧我素衣。衣已化。相逢遠自洛陽歸。
斷魂。只有月。明知無限春愁在。一枝不共人言。唯獨笑。
忽疑君到。正相思。幾處別院。燒燈夜。粧罷深宮。覽鏡時。
舊夢已隨流水遠。山窓聊復伴題詩。

送徐山人還蜀山兼寄張靜居

我因解綬遠辭京。君爲修琴暫入城。偶爾相逢春酒
熟。飄然忽去暮烟生。山頭學嘯猶聞響。世上留詩不注
名。西門煩詢張靜者。年來註易幾成。

寄題內弟周思敬野人店

高橋張集

春上

五

野人何處是。幽棲開在天。隨舊宅。西半屋。圖書春落盡。
一村花柳。晝鳴雞。分泉自給烹茶水。待雨惟耕種菜畦。
日暮扁舟欲相訪。恐驚鷗鳥過前溪。

咏

燕角號良材。樓煩壁未開。秋風懸臂出。何處一鶴來。

題雜畫二首

空山萬株木。霜霽秋多晦。屋在白雲中。人歸白雲外。
橋迴綠水斜。春樹隔烟霞。隱處誰云淺。千峰只一家。

新月

纖纖掛柳西斜影。低窺閨黃昏難久。看初生。是將落。

尋胡隱君

渡水復渡水看花還看花春風江上路不覺到君家

西寺晚歸

遠寺別僧歸隨鐘出烟嶺犬吠竹林間斜陽見人影

淵源堂夜飲

懸燈照清夜葉落堂下雨客醉已無言秋蛩自相語

過師子林

雨餘鳥語涼斜陽竹深見頻來非看花借讀高僧傳

西寺

草水東西春風路欲迷歸時不覺晚山色夕陽低

高楊徐集

卷上

示二

園中梨花唯開一枝

園外見春遲朝來雪一枝不知初發處誤將已殘時

江上酒家

門戶映垂楊春槽酒聲瀉幾度望高帘歸雨巾中下

懷陳寅山人時居西山昭明寺

聞看西澗月秋閑與僧開正是相思夜鐘敲若處來

畧上人房竹

幽篠半梢橫山窓颭月明上人禪定久不怕有秋聲

林下

樹涼山意秋雪澹川光夕林下不逢人幽芳共誰摘

立春前十日寄會稽周軍咨

的的玩芳樹依依懷遠人千山雖隔郡十日共逢春

柳燕園

柳上銜蟲立春風似有情和枝吹裊裊方覺爾身輕

隔簾聞歌

葉逐散聲飛湘雲隔妓衣誰能偷卷看認是小叢非

訪張司馬不值書園亭壁

亭午鵲鳴雨果園花已稀偶來因忘去非待主人歸

重市插緋碧桃花既而碧桃先落

白嫩倚紅嬌朝看訝獨飄應綠霞氣暖烘得雪先銷

高楊徐集

卷上

五言

黃氏延綠軒

葱蔥溪樹暗靡靡江蕪濕雨過曉開簾一時放春入

燒筍

幽人嗜燒筍出土不容長林下孤烟起處吹似竹香

江寺雨中訪杜二

幾日纔歸舟同君野寺遊舊懷言未盡不是兩相留

江上漫成

春色到江濱江花樹樹新行吟憔悴客誰道亦逢春

畫花鳥

語倦立還歇花垂裊裊枝美人粧閣靜斜日下簾時

懷蜀山

霽靄衆山曉秋禽鳴澗竹知君高咏餘聽鐘掩窓宿

諸君會宿鶴林山房題畫賦詩余將赴 召不得預

明日補題其上

仙趣蘭省召不預竹林歡山水圖中景明朝在路看

白葵花

素彩發庭陰涼滋玉露深誰怜白衣者亦有向陽心

馬氏東軒

陽和公最多爽氣看應少喻髮此窓前雞鳴海天曉

焚香

高僧集

斜陽動遠吹暗馥留微火心事共成灰空 同一翁坐

榴花

日炙態常醺香生若自焚夜來端午宴淡却美人裙

久別幼文偶見其畫遂題

幾疊蜀山雲秋林半夕 曉畫中藜杖者相見只疑君

次韻及禪師懷王水曹

千峰一寺遠雲洪趺處無客伴孤禪懸燈照深樹

夜聞雨

窓燭冷殘夜聞蛩更聞雨秋館總多愁猶勝在羈旅

扇上竹枝

寒梢雖數葉高節傲霜風寧肯隨團扇秋來怨篋中

龍門飛來峰

風吹峨眉雲東依此山住我來不敢登只恐還飛去

送人遊湘中

離恨掛帆檣隨君遠入湘飛花蕩春影江水不勝長

蔡村田家

田中未聲歇烟火西林起獨立候歸人柴門夕陽裏

馬周見太宗圖

尉事聞聞夕拜官新豐無復客衣寒書生未有薦有相

只說君臣際會難

高僧集

聞舊教坊人歌

渭城歌罷獨悽然不及新聲世共憐今日岐王賓客盡

江南誰識李龜年

秋柳

欲挽長條已不堪都門無復舊氍毹此時愁殺桓司馬

暮雨秋風滿漢南

秋夜同周著作宿曼浦

小解寒依竹浦雲酒闌相對說離羣一聲新鴈誰先聽

今夜江南我共君

送呂卿

遠汀斜日思悠悠花拂離觴柳拂舟江北江南芳草遍
送君併得送春愁

挽楊隱君

繞歌招隱又招魂故老于今有幾存他日我來應下馬
寒山流水竹間墳

春思

愁兼楊柳一絲絲客舍江南暮雨時自入春來才思減
杏花開過不題詩

夏文宿西園酒醒聞雨

飛蟲繞燭夢迴遲荷葉齊鳴雨一池不爲素紈猶在手
高齋張餘集 卷二 五

定疑秋夜乍寒時

靈岩琴臺

美人玉琴何處遊遺譜寫入風泉秋落葉無人登舊榭
蒲山明月烏啼夜

江上偶見

阿姬不畏晚寒多綠舫紅衣柳下過蒲浦秋荷已零落
如何猶唱采蓮歌

過保聖寺

隔江寒霧隱樓臺遠逐鐘聲放艇來亂後不知僧已去
幾堆紅葉寺門開

王七招飲余遲寒藤鳩值雪失期

孤舟山水雪晴時看到梅花幾萬枝東嶺題詩西嶺醉
等閒忘却故人期

與親舊飲散出抵城西客舍賦寄

吳王廢花草青青一騎今朝發野亭誰道別君行路遠
去時人醉到時醒

雲山樓閣圖

香雲錦繡進畫師應見亂離前如今風景那堪寫
卷上 五

次韻春日謾興一首奉酬外舅達翁

水邊簾幙遠籠花遊女時時出浣紗記得橫塘沽酒處
青船明月載琵琶

舟歸江上過斜塘

漫漫村塘水沒沙清明初過已無花春寒欲雨歸心急
懶駐扁舟問酒家

與內弟周思敬晚過雁蕩僧舍

同過溪橋日欲曛遠林殘葉似栖烏照公院裏堪留宿
已有梅花有酒無

陶穀驛亭圖

酒闌使騎趣歸時着殺江南一曲詞借問驛亭相見者

風流何似党家兒

秋江晚渡圖

鷓鴣飛盡一洲蘋
帆帶秋雲度遠津
底事愁看畫中景
昨朝曾送渡江人

將赴金陵始出閨門夜泊

烟月籠沙客未眠
歌聲燈火酒家前
如何纔出閨門宿
已似秦淮夜泊船

寄丁二侃

江頭日日草初生
舊日斷歸鴻
隔楚雲舊宅因君相近住

寄思遠

高橋張徐集

寄徐記室 徐又客京師余至已東還

王充

惆悵江東日暮雲
我來君去苦離群
不知此日君思我
還似當時我憶君

黃茶子母元

陽波日暖眼迷離
芳草春眠對兩兒
誰道姮娥曾作伴

廣寒孤宿已多時

西園即事

綠池芳草蒲晴波
春色都從雨裏過
知是隣家花落盡

菜畦今日蝶來多

期袁卿見過因出失值寄詩謝之

非關遠出更離期
自是江邊枉棹遲
誰道空迴君恨切

太應如我到家時

見燕至

初來如報社前春
好宿茅簷伴客身
莫入江南舊庭院
杏花風雨認無人

背面美人圖

欲呼回首不知名
背立東風幾許情
莫道畫師元不見
頭城雖見畫難成

夜月江館爲懷

憑解舟人不得辭
小窓疎竹雨來時
江湖今夜全家客

猶勝飄零兩處思

卷上

王

送丁孝廉之錢塘就簡張著作方貞外

江邊同客亂離餘
遠別那堪近歲除
若見故人詢旅況
知君解說不煩書

舟行晚過張林

望山幾欲去
幽此日雖來不暇遊
一棹苦昏過山下
疎燈絡緯蒲秋

慰徐參軍喪子

天上麒麟去莫羈
千秋亭上夕風悲
勸君不用多牽轡
即是當年未有時

夫差女樂煙臺

夢別芙蓉殿頭望銀雲落難收
上
滿月分珠
滿恨秋塵鹿背來歷花牛羊今
上
莫與西施共遊

陶秘書廣陵題別圖

暮雨潮生瓜步春山樹繞蕪城惆悵離舟欲發江南烟
寺鐘聲

楊集

君先疑贈薛起宗

有弓莫朝射有劍莫夜舞舞劍空驚半夜雞射弓須射

高郵徐集

奉中

主

南山虎當年意氣雙白虹三尺寶劍兩石弓平沙軟草
馬蹄疾仰面射落南飛鴻歸來面皺頭雪白黑皮包劍
弓挂壁逢君一呖杯酒空憐我衰頰手無刀手無力眼
有脂作歌贈君君莫疑英雄老去衆所薄獨區區楊
去非

題漁樵問答圖

君收綸我停竿且向谿頭話今古屈宋文章燬下薪韓
彭事業庖中脯世上功名幾如土何須了了文兼武老
貫魚我負芻有酒可換不用沽青山滿眼同一醉勿論
區區榮與枯

送次縣主簿宋孟仁

我耕蘇壑望雲釣舊月萬里西來始識君相見未久
俄相別梁園十月萬柳楊花風滿地塵沙飛客中送客
未忍別感懷極臨大堤聞君茲行向何所八河之北
汧縣古桑柘連連晉都邑牛羊近接曹風士縣民出郭
迎縣官苦酒味薄橙梨酸道傍拜勸官飲花數村春
誠可觀知君下馬人爭愛白襪烏帽紅鞵帶百年華夏
盡戎衣忽看中古威儀在父老喜極復淚垂廿年兵燹
悲瘡痍兒孫泣沒骨已朽老眼復得逢雍熙人心如此
亦難治要在從寬布君惠大足生羣戶不向牛租城額

高郵徐集

奉中

主

人長醉我前月除榮陽入門野蒿如屋日斜支散
公宇靜時有雉雒來飛翔方除瓦礫治官道已見居民
歸稍稍自愧才疎撫字勞嗟君年少蜚騰早清霜一夜
滿河水此別憐余白髮生主簿一卑君莫厭鵬程九萬
自茲昇

元日立春試筆二首

柳暖已破眼梅寒尚含腮鴈隨除夜盡春還歲朝來風
鳳臺下春歸早龍池柳色滿洲草一夜東風急盡消十
年南國人空老富貴非吾願文章非我能且沽白下橋
邊酒來看金陵市上燈

南山雪已消北山雪盈尺信知南枝花早得春風力
城回首春光近柳上梅邊見春信白玉妝樓內史行紅
羅彩帖詞臣進食幾何足郵功名非可誇且須白下橋
邊酒來看金陵市上花

題畫鴈

春渚別未久秋風來有期年年燕歸日是汝度關時玉
關萬里音書絕八月胡天三及雪何似飛來灤水頭湘
浦蘆花洞庭月花滿寒江月滿塘驚鷺鷥兩相忘啼
晴杜若葦邊雨臥冷蕭蕭葉上霜

野雲樵者

朝山雲在野暮歸雲在山十年事樵採朝暮雲中間空
山無人雲濤映斧聲丁丁四山響曾看仙人石上碁千
歲桃花才及掌白石礪我斧丹楓裁我柯浮雲去盡青
山晚奈此猿聲鶴夢何

癸丑人日

罪孽元日雪脉脉人日雨春來無日不輕陰薄霞寒雲
滿南浦常年有雨後新晴淑氣韶光淡遠城草色未迎
金勒馬柳條先映玉樓鶯今年風雨燕冰雪忘却春情
慶春節野杏緘愁待酒催江梅索笑邀人折誰與觀雲
卜大通且須占問年豐凶相期十二樓前月勝看花燈

萬壽紅

結客少年場行

情如飛絮任憑風心與遊絲共短長花底若教連日醉
坐中猶可少年狂新詞錦瑟傳情巧製羅裳刺貯香
衣以鳳翎分縫織帶將蛇角遍經粧象名獨擅鞦韆社
俠氣平欺蹴踘場白璧一雙酬劍客明珠百斛買胡娘
金花挾彈章臺左寶騎聞華太液傍梅子短牆羞擲果
桃花深戶咲求漿每嘲春比人先老不信愁如海巨量
猶有舊時桃李夢尚隨蝴蝶到遼陽

漠漠山中雲

漠漠山中雲豈是山上石天風一飄蕩雲與山俱碧白
雲嗟峨不出山道人心與山雲閒明朝我亦乘雲去相
遇蓬萊縹緲間

挂劍臺和黃子邕

語語諾尚淺死諾諾更深當時季子意即是徐君心嗟
嗟徐君骨已朽寶劍摩挲在吾手正擬臨岐解贈君不
意挂君墳上柳挂劍果何益聊以明不欺當時讓國心
肯使徐君疑於乎劍可折臺可墮死生之諾不可虧
寓懷三首

璞玉宜深藏白雪乃寡和和寡非所悲銜玉徒取禍奈

何則足者抱璞不知過進非烈士忠退耻愚夫懦儒
匪利直販鬻欲自汚山中一尺雪且復掩扉臥
位卑諫勿直直諫君心疑交淺言勿深深言友誼虧誇
誇衆所惡况復違逆之豈不利於行吐棄而舍餘朝暮
千仞崗振我身上衣丈夫貴自絮毋論他人非
一女不得織三人歎無衣一夫不暇耕八口時啼飢飢
寒迫於身能不爲非西伯善養老仁人爲已歸霜寒
草木落鳥獸相背馳民心亦何求在於得所依此理勿
瞋失君子慎其微

淮陰祠

朝登韓信城暮謁淮陰祠荒祠屋瓦落古木聲差差當
時握漢兵劉項交相持舉足有輕重不負高帝知區區
假王封何足遽見疑金齊七十城寔爲陷穽機匿藉且
稱王耻與絳灌隨居常猶怏怏握手遂陳穽事起倉卒
間不意咸誅夷已固不仁鄴侯亦必爲先王重報功
無乃此道虧至今淮水南落日啼鳥悲津頭有漂母一
飯竟哀誰

懷梅葉二首

春筍坐微雨午堦蘭氣清以以魚鳥性遂適園林情佳
樹細花落清池圓葉生以辰與幽爽欣此一來并

偶來高樹下獨坐青苔石潮雨落餘霏衣蒙淡生碧道
因微物悟理向玄言析習靜自無營何妨處靜寂

洞庭秋月

湘水秋更清湘月秋更白光輝一相蕩水月不辨色何
處洞簫聲已陵夜歸客

送匡東宋處士還廬山

驂騑駕玉輅志不忘春草譬如藜藿人但識桑麻好十
年違憂患退縮苦不早回念春江魚洋洋在芹藻聰明
身之累擁腫世所保歸去匡山東松雲可娛老

湘女

湘水綠瀟瀟湘山碧我我空明影上下但覺禽鳥多我
方駐輕橈聽彼湘女歌湘女不掃索類垂兩螺幽蘭
結短珮徐仁拂青莎春風吹衣襟芳香生微波淑質自
華麗不待絢與羅真修慎所適窈窕山之阿盈盈青樓
婦日暮將如何

過長沙吊賈太傅

才高衆所妬年少衆所輕奈何文帝賢而乃謫賈生災
劉握乾運寬大易暴疏涵濡三十年孰不謂政成生言
胡不祥慟哭淚滿纓外防夷狄奸內謹七國爭禮樂與
風化無一不可行帝心既未遑廷論乃拂膺長沙卑濕

地落日為鳥鳴臨湘歌短篇哀緒屈平雖承宣室說
前席何足禁我來欲再拜祠宇久已傾荒苔剝斷碣滿
目皆枳荆汨汨祠下水猶聞太息聲

歷澗灘

一灘復一灘十步九盤錯崖崩亂石礙轉使水勢惡
銛鯉張牙屹蝮蛟聞角百躬牽莫前一駛即退却余舟
何猛銳獨與萬險搏篙迎旋渦支纜入款樹縛齊心忘
恩轉叶力濟勇弱方危誠宜懼過此亦足樂寸嶼能摧
車何必盡劬閭向使一不諧群命未敢托超然望西嶽
衆綠生遠壑丹砂明赤箭中有不死藥服食信可憑願
垂仙藥集

麻姑鶴

零陵感春

舟行苦淫雨雨晴身亦輕暢如醉喧卑振衣登高明
春芳沐春容瑩然眉目清萬綠陰森森孤禽語嚶嚶憶昨
初戒途飛雪沾我纓桃李寂未華一二春草生漂泊復
幾時花落已縱橫花落非足惜念此歲序更慷慨向秀
笛從容桓伊筆曠達自不凡悲憤何當平

詠史六首

淮陰天下士本是飢寒人朝為女子憐暮為惡少嗔身
無兼人勇屈辱楚水濱一朝拜大將為漢伊呂臣王齊

及王楚初後後即其勇兒猶龍蛇窮達乃屈伸如何百
世下私有黔婁食

蕭何刀筆吏碌碌起沛中初無一矢勞胡乃第一功
縱及指示帝亦亦公信亡退及之此為萬世雄漢
賴信力亡楚定四封曹參彼何人而欲與之同

子房本韓臣志欲報韓仇亡秦與蹶楚初不為漢謀功
成不貪賞而乃願封留富貴非初心竟從赤松遊
千載下斯人誰與儔

范增亦人傑不夫羽不亡漢非赤帝靈增固不可當紛
紛與楚爭可畏惟漢王前武鴻門會拔劍舞項莊示決

高陽集

卷中

五

羽不決致令漢道昌成敗非失策人命固有常
禮樂治化本百年然後興奈何叔孫通綿蕞為行布
未起山東五載帝業成瘡痍有未起詎可謂治平當時
定朝儀事正擊柱爭遂令後賢王禮樂終不明漢道止
於斯俗儒良可輕

陳平素無行終為漢相國陰謀可鄙奇計六出後
來諸呂難卒賴陸賈力豈緣富且貴臨事意反訕習者
猶若斯請為愚者說

招鶴為薛後善賦

朝於黃鶴去暮招黃鶴歸翩翩兩黃鶴朝暮相隨飛朝

飛 一山暮飛向遼海雖云城郭是但覺人民改曾邀
王子去謁浮丘公丹霞映碧水萬里瑤臺風瑤臺十
二樓樹珠花鏡時與五色鸞雙飛咏瑤草天風一飄
蕩瞬息三千春回首清淺波拂拂輕塵青霄既還飛
丹鳳亦高舉獨招黃鶴歸靜對黃鶴語黃鶴如有意起
舞春風前一咲跨黃鶴招提凌紫烟

雪中登黃鶴樓

黃鶴樓前水平岸春雪當空舞掠亂東風知我欲登樓
助以望遠作許觀昔人黃鶴去不回我騎白鳳橫江來
遙看歷歷漢陽橋一色盡是梨花開人問何處最佳絕
百尺闌干滿江雪氣壓滕王閣下雲興高庾亮樓中月
瀛洲咫尺非難到鶴背琦花落烏帽載酒誰能問謫仙
題詩未必無崔顥江山得此清無敵頃刻銀蟾湧遶碧
更着仙人紫綺裘臥聽呂岩吹鐵笛

雪中再登黃鶴樓

平生不願萬戶侯亦不願識韓荆州但願武昌連日雪
日日醉登黃鶴樓樓前絕岸冠今古况有繽紛雪花舞
玉樹參差認漢陽瀛洲浩蕩迷鸚鵡江頭兒女走欲顛
謂我自是騎鶴仙白雲飛盡黃鶴去此景不見三千年
我拍闌干爲招手世上神仙果何有桃李非無頃刻花

江湖亦是遠遊酒他日重來五百春樓前花草一番新
相逢不識純陽子何用重尋同道人

夢綠軒

余與初文請居鍾離結屋四楹初文居東楹余居西楹切文嘗賦詩曰夢綠陰幽草盡中春冰人夢何處江南風景鶯啼小雨飛花盡深有意於故園也因題其室曰夢綠

蜀山江頭萬草木細草幽泉蔭脩竹五月六月山雨晴
空翠紛紛滿衣綠杖藜或來陰下行雲影不斷涼風生
青連翠結欲無路彷彿上有黃鸝鳴去年吳城正酣戰
如倚危樓望葱嶺今年放逐望長淮萬綠時於夢中見
夢中見綠覺始知索我亦賦夢綠詩逢人說夢子堪咲

夢綠軒集

下中

下十

替人作夢余何痴世間萬事同野馬覺後非真夢非假
五色過眼本虛空富貴於人誠土苴南風劇然吹夢破
樹頭不知微雨過從今寤寐俱兩忘靜與白雲相對坐
題尚梅軒

江堤雪消春水漲吳人看花車百輛梨花輕盈杏花俗
只有梅花清可尚剛風一吹色殊絕絳月暫照光欲蕩
一枝斜橫脩竹外數朵過時流水上孤高百卉不敢先
豈獨區區丈人行山人尚梅如尚賓雨屐聲苔曉相訪
清梅慰花對花飲香雪紛紛落盆盎莫待東家玉笛吹
花間容我青藜杖

聞鄰船吹笛作吳音

江空月寒江露白何人船頭夜吹笛參差楚調轉吳音
定是江南遠行客江南萬里不歸家笛裏分明說吳華
已分折殘堤上柳其教吹落隴頭花

鄭州道中

北風如刀吹面裂敝裘無功塵絮拆星稀日出勢尚嚴
滿袖霜花厚如雪馬上沉吟苦憶家江南十月勝春華
金錢晚菊低叢葉綠萼盤梅小樹花

將還滎陽夜集楊公輔東齋酒酣索詩時銀燈結花
漏下二鼓賦此留別

高懷遠集

卷中

全

紫簾却烟碧香繞銀燈結花金粟小主人捧酒起勸賓
離別長多會長少明日騎驢鄭圃東白沙黃葉滿林風
知君此際能相憶咲指燈花映酒紅

夢中有人以雲山圖索詩因題四韻覺後記其首二

句爲足成之

前山嵯峨後山聳大如盤龍小飛鳳千岩萬壑春雨晴
浮雲載山山欲動平生愛向雲山居漂泊尚作雲山夢
明朝拂袖歸故山萬頃白雲和玉種

高郵湖新開值雨

殘虹曉落西陂岸雨歇斜飛鷗鷺亂扁舟盡日畫中行

荷葉荷花香不斷頭羊翁一尺張斗量菱角兼賣魚
兒能鼓柁女蕩棹何用聰明多讀書

題元畫懸崖圖

懸崖無根谷無底樓閣參差半空起不信神工斧鑿成
人間至險無如此我對畫圖猶拊膺何況崎嶇險處行
檀樹籬邊堤似掌蓮花池上月如燈

賦得月灣秋影

句曲有水號明月灣每中秋月圓而水中見影方
半相傳焉此詩幻術爲此
江明月秋無際獨有灣頭明月異灣頭十五月方弦
皇嬋娟望猶未月明在天人在水水月六月本無二

高懷遠集

卷中

全

綠醉眼自圓缺看珠成碧曉成麗不然水府食玃
乃神仙爲狡獪姮娥亦學半面粧人滿恐爲人所忌
圓非真圓缺非缺造化掀騰等兒戲我不送客松正中
香影婆娑落霜桂邀我同吟月影詩自憫詩脾少清氣
夜聞異香

玉河低斜衆星皎白露橫飛濕漉草果香何處不飄揚
郁郁霏霏遶穹昊暮焉隨風驚旖旎稍又欲尋還縹緲
寒衣四顧但澄碧正似萬株丹桂繞恍疑真仙鳳輦過
芬釀爐熏散雲表復疑兔搗玄霜玉臼丁東杵龍腦
道人六鑿久空寂臭味色聲俱一掃然然鼻觀相感通

花故紛惱細繡自散還自滅聞侶不聞神
世間萬有等虛幻真腐神奇心所造須臾轉金氣
刺刺微寒欺破襖自要單衾向壁眠一任秋風弄池篠
同方員外看花

熙寧五年三月十一日游明眉山蘇公看花于錢唐吉祥寺金盤綠簾花者五十三人詩云吉祥寺裏錦千堆前年賞花真盛哉道人勸我清明來腰鼓百面如春雷外方君看花於西江省按節值清明歲亦王子去蘇公三百年矣歎公之不可見而猶能誦公之詩也因賦長句以記歲月庶爲後三百年張本云

吉祥寺裏千堆錦綠髮仙人對花飲腰鼓金盤五色簾
醉歸帶花枝東風千子幾清明三百年來寺已傾

南唐書

卷中

全

沙河塘上痴兒女猶誦錢塘六守名看花我亦逢壬子
况是清明非偶耳共論南浦與西湖之水吳山正相似
青蓮居士識前因金粟如來見後身
也須曾是會中人

詠七姊妹花

紅螺開結同心小七蕊參差弄春曉盡是東風兒女魂
蛾眉一樣青螺掃三姊妹四姊妹嬌綠窓虛度可憐宵
八姨奈國休妬腸斷江東大小喬

金陵對雪用蘇公聚星堂韻禁體

黃雲凍凝不成葉十載江南無此雪
無十二曉開

正值千山鳥飛絕墻腰簷角危欲墮竹頂松梢
偏來舞殿聞輕盈忽上金釵易銷滅誰家沉火吹笙坐
若處銀瓶呵手掣時凝香靨罷晨粧臉暈微渦散春纈
帶雨欲拈仍作片因風誤觸俄成屑漁蓑向晚難上灘
歌樓未曉光盈瞥怪事休驚越犬吠豐年每信吳儂說
欲和東坡白戰詩冰滿霜毫視如鐵

題湘漢秋浦圖

湘江澄澄漢江綠芷葉蘭花映斑竹一聲欸乃鴈雙飛
數點青山淨如玉蒼梧回望是荊州楚雨吳雲恨未休
無夢可聽湘女瑟有人方倚仲宣樓

南唐書

卷中

全

見畫扇

疎簾半捲絲絲雨菱葉荷花暗江渚水近松深徹夜涼
不用開襟提白羽隔岸人家住綠陰偶來聽我坐彈琴
聊將白雪幽蘭意銷盡紅塵汗馬心

邀方員外看花

金昌亭西萬株花胭脂玉雪爭紛拏春風夢酒看花去
騎馬遲到山人家花深樹密無逕入下馬徘徊映花立
紫萼風微翠袖香紅絲露重烏巾濕別來幾負看花期
客裏忽忽見一枝白下橋邊寒食後廣陵城外綠陰時
今年花最逢春早准擬清樽對花倒人意方邀酒伴來

花枝已向東風老花離漸老仍堪折猶勝紛紛滿蹊雪
且共芙蓉幙裏人坐看海棠枝上月

贈故人全王孫

兄爲柱國弟開府門吏紛紛皆綉斧勅賜龍河百畝宮
畫戟彤弓映朱戶金鳳盤胸白錦襦面如紅玉紫虬鬚
六宮曉逐諸王入八府春隨宰相趨東風急念江南好
寶騎看花踏春草茂苑鶯聲醉裏聽建章柳色愁中老
回首瀛洲草木新蒼顏白髮照烏巾都將秋水蛇紋劍
贈與長安任俠人

題長江萬里圖

高揚發餘集

卷中

全

我家岷山更西住正見岷江發源處三巴春雪初消
百折千回向東去江水東流萬里長人今漂泊尚他鄉
烟波草色時牽恨風雨猿聲欲斷腸

祁陽行

黃鶴樓前漢陽雪岳陽樓前洞庭月自謂人間無此清
到處相逢向人說祁陽江頭春更佳彷彿似是神仙家
黃鶯亂啼萬竿竹綠水縈抱千株花千紅萬碧深相映
鷄犬無聲郭店靜野老回頭喚不應匆匆况肯通名姓
水流花落岸東西只隔疎簾路已迷天下于今皆樂土
何須更覓武陵溪

聞蟬

眉庵四十未聞道偶於世事無所好尋常惟看東家竹
屈指十年今不到行軀之外無長物寒暑一裘兼一帽
妻孥屢歎升斗紕不獨無烟亦無甕身輕自咲可驚鶴
眼明豈止能窺豹人情世故看烟熟皎不如汚恭勝做
有瑕可指未爲辱無善足稱方入妙此意于今覺更深
靜倚南風聽蟬噪

吉江雪霽

烟嵐蒼蒼雨濛濛春雲淡白春霞紅扁舟江上二十
里在郭熙山水中今朝推蓬更奇絕兩地江山皆玉潔

高揚發餘集

卷中

全

又是王維着色山十幅屏風盡晚雪參差樹當春起
零落天花墮春水驚鷗三月月殿中芙蓉十二水壺裏
當時玉堂看畫圖自謂此景世所無而今老眼見真景
始信二老畫不誣人間妙筆奪造化往往天真乃如畫
意匠經營自逼真按圖索駿風斯下須臾雪霽天宇碧
一色瓊瑤蕩春陌柳自輕黃草自青縱有此圖無此筆
自菴居士非好奇爲歎此景無
都將摩詰圖中意
寫向春江雪後詩

寄水西草堂爲楊公補

鴛鴦湖東武塘西桃花滿川蒲葉齊春風二月微雨霽

鵝鴨拍水黃鸝啼推窗正見參差柳柳色波光淡於酒
烏紗短帽半籠頭紫竹漁竿常在手平生愛讀內景書
往往適意追禽魚開門懶迎公士駕拄杖每叩高僧廬
客來舉酒邀明月細淪松濤煮春雪但覺身無倦仰勞
安知世有東西別今年自從來大梁錦袍白馬青絲鞵
信陵宅畔暮鴉集朱亥門前秋草黃輪番夜直中書省
霜衣滿巾鬢髮冷粉署香銷紫綺綺碧梧影落黃金井
魂夢時時到草堂曲欄花藥爭分行他年得遂歸田計
多種墻陰十畝桑

種樹詩中作

卷中

全七

吳松釣魚叟全家生長吳江口遲鈍常飛衆鳥先
近疎每落諸人後城父老少相知鄉里兒童亦見欺
几上細抄高士傳壁間大篆考聲詩春風百草承膏沐
強擲漁蓑親紫牘胥吏猶嘲吏事疎專琴卻咲形容俗
羸馬長途恐不堪君恩何日許投簪半蓬秋雨烟籠水
數點寒星月滿潭

千葉桃花

江花先好還先冷二月非已蕭索披垣一樹獨開遲
嫩葉龍從柳香夢朝來小雨浥紅春色千重與萬重
點注定知煩曉露剪裁寧不費春工春來到處尋桃李

不道東園花自美傷心世事堪如花何用勞勞行萬里
送朱明善

昨城主簿冰雪骨天闊霜清見飛鵲家住西胡第一橋
半生詩酒笙歌窟斜有兒子搃宜船九里松陰十畝塹
松下看山船上宿小娃隨索買花錢鶯嬌蝶妬春如綺
一夜東風變桃李回首果園望故鄉咫尺吳山四千里
吳山漸遠音書絕兩鬢青青未成雪烏帽朝辭鄭圃烟
鹿車夜挽蘭臺月上官不憚道路長豈問富庶與荒涼
正須到縣招窳匿要使枳棘皆耕桑婦女養蠶男種麥
食有雞豚衣有帛兒童不識成丁勞父老能歌縣官德

高樓集

卷中

全

慙余亦是榮陽簿虎牢關下城阜路有酒誰澆紀信魂
無人敢盡鴻溝渡鄭衛由來本懿親相思只隔大天津
愁將良歡風前柳持贈山陽笛裏人

詠鸚鵡

棠梨花開滿山白白鸚鵡飛來春一色黃鸝紫燕太匆忙
不道花間有閒客却嫌香露汚春衣立向湘江映夕暉
鸚鵡相逢莫相妬一雙還拂楚烟歸

詠白鸚

湘江兩岸無菲宇湘竹陰陰覆江渚春來未聽一鶯聲
亦有鸚鵡啼暮雨憐渠亦是他鄉客苦向人啼行不得

縱教行得也銷魂若箇行人不頭白

畫馬

右軍畫馬如畫竹貴在蕭蕭去凡俗骨氣權奇尾氣輕
不用豐鬃與多肉當時精妙稱曹霸人與驊騮意俱化
信筆爲之自有神忘却龍媒是圖畫此馬滿身雪作團
大宛三日到長安若教引兒南薰殿應賜殷紅瑪瑙盤
春日白門遊范謙還四明

一 花門春酒香參差柳條如酒黃柳邊沽酒勸君飲
別意迥與江流長江花近接瀟洲草宮樹鶯啼燕歸早
白馬卸鞍游俠兒雞鳴爭入金陵道金陵自昔稱佳麗

高麗徐集

卷山

全

虎踞龍蟠天子氣綠帽將軍衛霍功黑頭卿相金張貴
紫陌遙遙十丈塵鳳笙牙板奏青春相逢金水河邊客
半是公車待詔人君今掉頭歸故國欲傍雲松看山色
親老宜承菽水歡時清不用芻蕘策到家春深花未稀
竹筍嫩白魚肥登堂奉親莫親喜蜂蝶故遶爛斑衣
多才如君世希有珠韞玉韞那能久明日徵書到四明
期君更酌金陵酒

路

玄露濃初滴橫江白漸多珠光聯玉墜金氣逼銀河甘
和杯中屑涼侵機底羅無人爲收拾的燦清秋荷

隔濼桃花

春色護低垣晴梢露未乾不愁開處遠深恨折時難水
或漂香出人應罷綉看頑憑雙蛺蝶將夢過東關

閏七夕

星橋方泣別銀渚喜重過鵲整初回駕鸞停暫擬校歡
如前會少情比去年多可是勤耕織恩容兩渡河

秋日舟中見蝶

趁暖戲晴川依人上畫船粉銷烟翅薄香冷露痕牽野
菜踈籬外山花小逕邊夜深桃李夢猶在綺羅筵

客中

高麗徐集

卷中

五

休官得養親况及楚江春喜極花迎咲情多柳效顰王
繆銀葉繪紅稻紫絲尊遙想西園草青青待達人

江村雜興四首

春墅一鳩啼橋危懶過谿徑苦都上壁野菜不分畦倚
杖妨花密看山碍竹低欲知幽隱處風雨白門西
斜檻俯江湍輕窗盡小竿柳寒鶯羽濕花暖蝶鬚乾酒
或臨流酌詩多寫石看不因遷僻地那得近長安
江影搖春樹潮痕積晚沙綠蕪三尺雨朱槿一籬花去
國仍思國還家復夢家自無干祿意何必遠京華
將雨山光黑初晴樹色青賣新沙店遠占殼瓦龜靈石

枕支順冷江瓢飲齒腥醉餘春睡熟長得鳥呼醒

懷程好問

愛爾山城隱柴門對縣衙酒貲千畝生計一園瓜雨
步荷巾濕風吟蓆帽斜時時扶短杖看竹到東家

懷居仁紀

一榻卧秋陰山明照夜深瓦枰山館奕石薦竹窓琴老
愛籠鵝字貪消買藥金岡頭三日以葉落亂蟬吟

懷吳善養

心境兩俱寂松風時掩關珮紉蘭葉紫冠製竹皮斑飲
小常醉吟多自刪近來登眺懶滿篋盡秋山

懷吳損庵

玉笈佩神經雙瞳煉更青秋雲分席坐春雨卧樓聽掃
石持驚尾剡泉洗鶴翎清虛長不食輕欲駕飛舲

秋日郊居雜興八首

茅屋人歸後荒村更異鄉樹寒烏遶月江冷鴈啼霜影
賴酒慙忘明朝覽青鏡白髮幾多長

出門山氣夕

夕循逕入谿陰野水經寒淺秋風到晚深草
潛驚鶻兔莎露啄魚禽目采黃花嗅誰知獨步心

漸老愛秋光升沈意兩忘鴈聲偏到枕蟲響故依床
蒹葭千林雨芙蓉一樹霜故園叢菊在寒廬爲誰香

庭樹欲棲鴉溪流浹浹沙瘦憐人似菊濃愛葉如花秋

色都連水寒雲忽變霞自慚長在客無地不思家

窓掩輝輝燭燼消細細香無風寒尚淺有雨夜偏長
鼠搖空系枯螢委破囊十年江海夢此夕詎能忘

編竹補疎籬生芻束酒旗雞豚田祖廟鷹犬獵神祠玉

糝振爲粉瓊酥豈作糜兒童採蘆葉爭學短簫吹
欲往竟無適意行仍獨還猿聲黃葉寺牛背夕陽山書

葉將成業身投未老閒相逢莫嘲誚才與不才間

落葉擁柴扉村深客過稀曉車分轍去晚笛飯牛歸漁
竹雨茅立烏銜霜果飛此中真小隱予亦久忘機

方氏園居六首

卷中

全

北墅花連屋東園菊遶庄病常陪客坐老不厭人狂鷄
鳴荒陂雨棹梨小樹霜他年倘相過里邑定名方

解珮酬琴價將書當酒貲竹樓聽雪夜梅屋看花時女

嫁爲農婦兒從作圃師隣翁無柰俗招飲豈能辭
舊物嗟孤劍春風別五陵未衰先遣妾已靜更疎僧往

事真騎虎中年得縱鷹兩溪千頃月談坐不須鈴

春社村村鼓豐年樂事同全家兩溪上連日百花中毋

送歸寧女兒邀讀法翁莫言田野意即是有虞風

由來種瓜地隨處即青門習俗羞營利甘食敢受恩掛

衰秋樹濕濯足晚溪潭欲訪韶年友漂零不自存

園廬依綠水無吏索租錢歲計千株橘秋衣半畝蓮飲
先諸客醉詩許衆人傳爲愛溪光好經旬獨棹船

晚過秋浦

淡日兩晴天江村正可憐碧雲初見鴈紅樹尚聞蟬一
望皆秋色千山各暮烟自慚簪組累羞近釣魚船

贈婉素

同祀碧雞神絲蘿又結姻文如謝道韞書逼衛夫人冀
缺終相敬梁鴻不厭貧還能事荆布歸釣五湖濱

贈小侍儀

高楊張餘集

卷中

五

文采玉娟娟班行內外聯蕃王從學拜邊使候通箋侍
立彤庭上追趨法駕前今朝退朝早衣上有爐煙

哭陳仲野都事

冰雪阻脩途崎魂託老奴百年鄉夢斷萬里客墳孤囊
索遺書在期功遠姓無一孟寒食飯誰與掃墓蕪

聽雪軒

虛簷迸玉鳴入夜轉分明風響不相似雨聲無此清倚
寒心不倦撥火耳頻驚道是梅花落梅花落更輕

朱元璋折蘭花一枝相寄

剗蘭不易得孤潔比秋霜自可供金屋何須寄草堂一

花湘水碧數葉楚山長便結參差佩羅衣十日香

桐樹

玊木曙鴉啼瑤枝小鳳栖材憐工製瑟葉想戲裁圭涼
送秋聲早陰移夜月低夢回疎雨滴人在轆轤西

惠米

玉色西溪米蒲囊手自封恩同粟五秉寵過祿千鍾雲
子鮮鮮滑紅芒細細春加餐愧尸素飯飽一支筇

偶題

身懶交游絕時危感慨新清江催短髻芳草怨歸人花
落縱橫雨鸞啼淡蕩春欲搖舟楫去波浪沒平津

高楊張餘集

卷中

五

送劉用章

桂花思戎客薇垣亞相才人皆期管樂我獨愛鄒枚霧
雨爐熏掩星河殿影開玉堂清切地遲爾早歸來

送彥聲孫都司之淮安

忠義不可見幕下得遺賢策可西平楚書能北首燕秦
旗映石砦暮雨芍陂田勿易開邊隙兵交又十年

送王中公之上海

薄宦依東海孤城隔戍烟花疎寒食後人遠暮帆前深
巷編蒲屨斜崗種木綿母煩厭荒寂微祿有畚田

寄楊岩官

海嶼通村險，連城出敵邊。旌燈寒雨鈴，枕夜滿潮士。
飽爭投石，農閒數舞，節母今廢，收穫高，攬有枯苗。

季迪病目戲贈

不寐聽隣鐘，聲來覺耳聰。夜吟斜避月，曉立背當風。萬
象空花外，千山霧雨中。欲行俄觸戶，昏晝問兒童。

東湖晚眺

鷗沒岸如無，涼多柳易枯。巫歸神廟靜，兵語驛亭孤。日
落霞明渚，虹收雨暗湖。此時蓬底坐，天書是東吳。

盱眙懷古

舊說盱眙縣，居民不掩關。雞聲啼鳥上，人影落花間。簾
幕層層雨，樓臺面面山。惟餘孤塔在，秋蘚綠斑斑。

沙河雜詩二首

河曲帆頻轉，崖高棹屢驚。學人孤拜月，照骨鬼吹燈。斷
甃沉沙嘴，殘碑露石稜。不知何縣邑，烟草沒荒塍。
病後難爲客，天涯獨此身。幾朝纔聽鵲，千里未逢人。夢
好徒增喜，詩工不療貧。悔將孤釣艇，拋棄五湖濱。

夜坐

坐久一船霜，神清自慮忘。水當深夜白，星隔大川黃。鐘
斷松間寺，燈歸柳下庄。鳥驚方露宿，漁父莫鳴榔。
夜坐聞江聲

天寒月滿川，冬夜木蘭船。人影清於鶴，江聲急似弦。書
殘燈落燼，香在帳留烟。多少關心事，相隨到目前。

江船聞柝

月皎江逾白，沙明岸欲無。柝聲寒郭靜，人語夜航孤。酒
渴思分橘，衣單怯絮盧。還憐抱關者，霜露裂肌膚。

懷舊業

漸與世紛遠，自然塵慮消。沿隨碧溪水，徑度綠陰橋。岐
路迷途識，孤村近却遙。閒身任來往，不爲野人招。

六中插緋碧桃花索高二校書同詠

麗質春華織，穠間更嘉綠。烟縈綺雪紅，雨亂青霞醒。

醉休相妬仙，凡自一家春。風忽披拂點，綴舞斜斜。

新歲見月

柳外纖纖月，梅邊淡淡春。年光兼月色，此夜一時新。未
擬開金鏡，先將照玉人。更須三五夜，相逐寶車塵。

省中元夕剪綵簇牡丹燈一樹戲題

綵樹玉爲柯，銀燈錦作窩。絳紗籠月小，金剪得春多。暖
艷千枝雪，天香五色羅。掖垣齊事肅，相對夜如何。

謁鄱陽湖龍君廟

劍履朱袍列，幃幃碧殿開。舟人沉壁祭，神女獻珠來。欲
雨蟬鳴樹，將風鵲遶臺。瑤函有珉冊，猶是楚王裁。

詠雪中柳

春雪晚蕭蕭隨鶯上柳條漸將絲共結終與絮俱飄
粉凝啼眼珍珠壓舞腰東風自憐惜留映赤欄橋

雪中燕

燕雪兩差池相兼拂繡幃玉樓迷故壘珠箔見烏衣
斜許衝花落輕疑掠絮飛曉寒人未起還認畫梁歸

岳陽樓

春色醉巴陵闌干落洞庭水吞三楚白山接九疑青
空闊魚龍舞娉婷帝子靈何人夜吹笛風急雨冥冥

舟中聞杜鵑

高陽詩集

卷中

李七

落月祁陽路聲聲叫子規萬山春盡夜孤枕夢回時
客自傷漂泊人誰念別離無多眼中淚聽汝不勝悲

晚登娥眉亭

亭子憑虛好登臨似鏡臺江從萬里至山作兩眉開
濃愛秋烟隔翠疑暮雨來短歌聊共寫深愧謫仙才

晚入湖口過大悲閣

石斷崖爭出蘿垂樹倒懸僧吟秋閣雨人渡野航烟
鴈驚清江畔垂葭白露前終慚累軒冕空學在家禪

新月

光斜鏡露邊影沒眉鋪黛香烟隔院來知有佳人拜

優人李川僑乞米

詠諧一面吹憐慨千鍾稟相逢莫歎貧農夫方夜哭
示楊水西

親老更家貧將歸未有因相逢難說與君是故鄉人

咏眉

雙彎畫得勻烟柳間輕顰莫對初生月二娥妬殺人
夜落金錢

開金錢小夜開金錢薄青閨卜遠人銀燈花共落

折花知內

人面一娟始花枝更可憐心從畫眉手折寄鏡臺前
殘雪

卷中

李天

庭雪半消殘猶存舊臘寒春風如有意留待隔年看
長沙雜詩二首

長沙雜詩二首

東風吹小雨一夜瀟瀟湘明月臨波衆蘼蕪各自長
湘人愛樓居斜枕湘江起樓下倚闌人簪花照春水

瓶中挿梨杏桃李四花

各自媚春光輕紅映淺粧夜深花氣暖忘却是誰香
聞草

珠玉賭牙籤爭奇手自拈一簪矜獨勝袖有謝公韞

春草

嫩碧柔香遠更濃
春來無處不丰茸
六朝舊恨斜陽裏
南浦新愁細雨中
近水欲迷歌扇綠
隔花遙視舞裙紅
平川十里人歸晚
無數牛羊一笛風

新柳

濃如烟草淡如金
濯濯容姿最易陰
漸軟已無憔悴色
未長先有別離心
風來東面知春淺
月到梢頭覺夜深
惆悵隋宮千萬樹
淡煙疎雨正沉沉

賣袍

鷓鴣行中舊賜緋
團花分縫織秋葵
齋官夜直鷄前著
內殿朝馬上披仙
露滴身猶點點御香薰
袖尚離離

高陽集

卷中

五

山中無復瀛洲夢
換取金錢作酒資

春日雜詠

雨雨風風未肯晴
百年時序逼清明
花無桃李非春色
人有笙歌是太平
黃鳥巧衝胡蝶過
紫駟驕趁玉駟行
酒家不用逢人問
高插花枝作旆迎

旅中逢春憶禁花舊游

春水消盡草生齊
細雨香融紫陌泥
花裏小樓雙燕入
柳邊深巷一鷺啼
坐臨南浦彈流水
步逐東風唱大堤
還憶當年看花伴
錦衣駟馬玉門西

過豐茂

雲樹參差接遠汀
隔沙誰識是豐城
芙蓉不禁行人採
薜荔多依古樹生
寒店雞聲烟寺遠
滄江鴻影暮川晴
欲將三弄桓伊笛
吹向船頭喚月明

謁大孤廟

月帔星冠敞翠屏
白腮紅頰兩眉青
魚鱗小股波紋滑
龍尾長旗雨氣腥
巫女沉牛歌宛轉
彭郎回馬拜娉婷
蘭舟願祝東風便
一夜夷猶過洞庭

大孤山廟遇老衲年七十餘云是東林寺僧時廟厄

回祿方謀建興

白髮星眉照赤髭
春風邂逅水仙祠
我非當世陶彭澤

高陽集

卷中

二

渠是前生遠法師
結習已空終不染
塵根俱盡竟何思
猶將大乘神迴力
咲寄彌向一枝

登娥眉亭

娥眉亭下看秋山
輕颺低鬟淺淡間
雨過微雲添一抹
晚來新月闌雙臂
不愁商女行相妬
長恨離人去未還
我亦娥眉山下客
偶因西眺憶鄉關

過洞岷

雨後春江似潑醅
洞庭猶更綠於苔
碧湘千花繞紫府
旌旗十營開春色
不隨流水去暮雲
客愁來閒身也滄浪
客鷗多勿莫浪猜

題呂仙祠

祠在黃鶴樓東江山形勢非神仙不足居此相傳風清月白時聞鐵笛之聲

兩點方瞳漆有光紫髯眉綠面如霜千年一咲來黃鶴
三度長吟到岳陽日月自隨天地老江山不爲古今亡
又携鉄笛瑤池去亂插桃花醉一觴

過黃陵廟

萬里蒼梧接桂林九疑雲氣隔湘陰東風又洒欄褊淚
明月長懸悵望心雨裏鷓鴣春色晚廟前芳草落花深
荒碑獨有元和刻苔色蝸涎半已侵

十一夜月

高楊發餘集

卷中

五

坐久星繁影漸稀也應天轉玉輪歌葵丘伯主初盟後
天寶君王欲倦時繞砌鵲驚霜落早吹簫人恨夜眠遲
不須戚戚悲圓缺使清光灑酒卮

客居病中寫懷二首

懶性逢春睡轉長曉鶯多在夢中聞故人錦字憑誰寄
學士銀魚每自焚布數雨晴宜種藥蒲萄水暖欲生芹
相思未信蓬山遠只隔江東一片雲

十里吳堤踏暖塵老懷忽憶故鄉春泥金孔雀裁歌扇
刻玉麒麟壓舞茵翠袖錦筆邀上客畫船銀燭照歸人
而今白髮東風裏疑是前身與後身

清明後見花風雨連朝花已狼籍

春到清明花漸稀花殘猶見春遲多情杜牧望來日
前度劉郎再到時莫爲東風愁對酒且因流水獨臨池
短牆深處無人折留得殘紅四五枝

見花

聽風聽雨坐空齋不道春花爛熳開亂世身如危處立
興知人似夢中來十年多故應雙鬢萬事無心酒一杯
明日清明改新火且將榆柳煮成灰

感秋

娟娟月風吹折沙冥冥瀨氣逼星河宜王石鼓青苔灘
武帝金盤白露多八陣雲間屯虎豹三江潮落見龍鼉

卷中

五

沅湘一帶皆秋草欲采芙蓉奈晚何
題玉真觀

五色琳宮綴玉題萬千瑤冊秘金泥屏風盡是青山疊
檐蓋都將綠樹迷雲氣長陰時嘯虎日華先曉夜聞鷄
閒身願得同真侶臥看呦呦鹿引麝

移家

不圖歸隱却移家旋覓輕舟暫淺沙飲興已拚今後絕
詩情方悔向來差龍舟急雨捲成龍虹入輕雲映作霞
交友十年零落盡與誰同看上林花

興安道中

青山一半入青雲，碧欄干回轉夕。
瞻松碣看來多漢刻，竹祠隨處是湘君。
路經猗洞諸峰直，泉入澗江兩派分。
莫據孤鞍聽蜀鬼，野棠疎雨正紛紛。

李花

憶與眉全共，看來花光月色兩徘徊。
江村遠處長相識，風雨寒時已早開。
寒雪玉環愁易見，春水輕薄味難裁。
江城二月城西路，誰惜柔香滿翠苔。

晚春

辛夷如雪照庭柯，老去愁驚日易過。
芳草漸於歌館密，落花偏向舞筵多。
故人別後皆黃土，南浦春來又綠波。
便欲移家勾曲住，採芝種玉老山阿。

南浦春來

卷中

三

鄧齋養病二首寫呈醉樵內史

江雲散忽暝還收，五月猶寒着敝裘。
芳草斜陽看易晚，綠荷疎雨聽如秋。
池塘空闊蟬蛩舞，簾櫳蕭條燕子愁。
不是無言成獨坐，暫將心事靜中求。

小軒新沐喜神清，短簾單衣覺體輕。
松下琴書晴亦潤，竹西窓戶晚猶明。
然來對酒心先醉，病後看花意懶行。
却憶故山深處立，綠蘿千樹響流鶯。

江聲有感

歲事匆匆兩鬢生，坐看簾影下虛屏。
寒梅向暖參差白，舊草迎春次第青。
夢與俗牽終夜惡，酒因愁散片時醒。
泰山密雪巴山雨，不是江聲不耐聽。

舟中聞障船吳歌有懷

短帆輕櫂泝烟波，疊渚回洲奈遠何。
一路詩從愁裡得，二分春向客中過。
江通漢水晴偏綠，山入湘雲晚更多。
何處思君腸欲斷，楚妃祠下聽吳歌。

懷大參公巖

西山暮雨對秋屏，曾共銜盃話北征。
五月雪花猶亂落，一春芳草未全生。
曉因課使窺邊畧，夜問降王為厲情。

高齋餘集

卷中

三

東閣畫長香篆小，畫繡圖畫憶經行。

懷王理問彥文

烏帽輕籠雪滿簷，古苔怪木訟堂深。
官清猶有長憂色，年老惟存不競心。
與吏議刑秋寂寂，教兒讀律夜沉沉。
酒闌可解時相憶，月落霜飛鵲繞林。

懷方員外

南浦芙蓉雨滿津，懷君別我寂傷神。
非緣四海無知己，自覺中年少故人。
黃葉亂蟬江寺晚，綠陰啼鳥夜垣春。
此時詩興誰能識，還憶山林賀季真。

舟次召白有懷徐幼文

文章小技耻雕蟲也遂群才赴洛中多病不宜秋色裏
相思只在暮江東鷄豚雜落茅茨雨鳬鴨陂塘菡萏風
欲買一樽消寂寞傷心不與故人同

過高郵

蒼烟斜日照孤城嗟我情多却倦登田豕白蹄高似鹿
野蚊花股大於蠅人家結屋多蘆葦官府輸租半藕菱
莫向西風詢舊事旅懷蕭瑟豈能勝

淮陽新陽候船

城郭逶迤曲遠河塵沙滿眼北風多行人淚落山陽笛
送客銷郢水歌江船歸東嗟老矣淮陰在楚奈貧何

吳興集

卷五

三十五

明朝又鼓征西旆影翩翩遂逝波

七月三十日祖舟初度時年八十九

白髮青瞳壽者身每逢佳節感咸淳百年未盡四千日
來歲還週九十春遷客無家空望拜孤臣有表竟誰陳
今朝風雨並茨底應對兒孫說遠人

龜山

魚鱉橋訶激怒龍腥風沫雨濕蓬窓寶珠佛像山王護
鐵鎖神工水母降石勢參差龜出洛潭光照曜蜃浮江
我行未暇求陳迹且醉船頭濁酒缸

將歸金陵留別省按諸友

吳山歷歷向東邊望盡雲雲意未消多難定煩慈母憶
時魂時賴故人招曉霜向屋樑把樹春雨還生杜若苗
歸去不愁江水潤野鷗群裏木蘭桡

春日白門寓懷用高季迪韻二首

萬里歸來戴鶻冠老懷非復舊時歡沙邊野水鷗隨汲
竹外青山鶴從看花信幾番風作陣江聲連日雨添寒
無心車馬千鍾祿猶幸茅茨一榻安

遠歸偏惜寬餘身多難翻爲異姓親前度劉郎非故物
當時燕子松西隣家貧母老難爲客酒薄愁深不醉人
走向沙頭看春色綠波芳草却傷神

高楊集

卷中

頁

哭楊文舉博士

白髮蒼髯老奉常亂離終喜得還鄉八分書古追東漢
七字詩亡到盛唐謫久已無書滿屋病多惟有藥成囊
我慚同姓曾聯職宿草西風淚數行

衡州寫懷

寒郭沿湘楚水陰鶯花寂寂雨沉沉江山不盡登臨意
節序偏驚遲暮心客裏茶烟長自冷衡陽柳色爲誰深
峰前亦有回飛鴈不肯隨人到桂林

雲深處爲雪上人賦

上人卓錫亂雲中縹緲蓮花第幾峰行盡崎嶇方見塔

望迷樓閣但聞鐘。因山曉氣層層用。一逕秋陰曲曲松。
幾度相尋同童子。水流花落竟無踪。

乘槎詩贈日者張德元

百尺枯槎雨氣靈。清花空影入滄溟。星河弄月珠胎白。
銀漢泥雲鵲羽青。坐拂珊瑚龍婉婉。臥看蓬島翠冥冥。
不須更問君平卜。記得黃姑駕綵軒。

和雪坡錢唐見寄

二

經旬不見謝宣城。小楷烏絲寄遠情。黃鶴樓高春夢破。
綠羅衣薄暮寒生。臨沙渚鷗俱浴。花落紅泥燕與爭。
亦欲下錢將短楫。兩湖新水蕩空明。

高陽張餘集

卷中

一

寄理問牛斗南

每咲楊朱吝一毫。耻將刀筆事蕭曹。鯨鯢未覺滄溟濶。
鷹隼寧知華岳高。白玉一隻酬劇孟。黃金百鎰鑄山濤。
小窓新種娟娟竹。深映春風紫蒂桃。

無題和唐李義山四首

一瓣芙蓉是綵舟。神歌離思兩夷猶。風鬟霧鬢遙遙見。
月戶雲窗許暫留。波冷綠塵羅襪曉。恨添紅葉翠簫秋。
雙鸞鏡裏瑤臺雪。任是無情也上頭。

纔向瑤臺覓舊踪。曙鴉啼斷景陽鐘。薄施朱粉粧偏媚。
倒插花枝態更濃。立近晚風迷蛺蝶。坐臨秋水亂芙蓉。

多情莫恨蓬山遠。只隔珠簾抵萬重。

夜合花過待月來。宮中輕轡響春雷。坐調恨譜參差度。

錦繡參紋宛轉迴。樓上綠珠知報主。座中紅拂解憐才。

傷情兩炬緋羅燭。吹作銀荷葉上灰。

爲雨爲雲事兩難。蕙心蘭質易摧殘。爭移錦柱秋先斷。

漏滴冰壺夜不乾。羅幙有香鶯夢劇。綺窓無月鴈聲寒。

芙蓉一樹金塘外。只有芳卿獨自看。

送路李達聘山東

三平封疆拱帝圻。兩河山色照戎衣。青虹貫日隨星出。

赤鳥如雲夾日飛。使者梅花春後折。王孫芳草夢中歸。

高陽張餘集

卷中

二

入朝若問東南事。積粟如山萬馬肥。

懷朱秦重

力盡戈船援不來。猶揮赤子搏風雷。波濤失意龍蛇得。
肝膽如江虎豹推。設使張途設關羽。誰將全武易秦裴。

煩君更緩須臾死。要對春風酒一杯。

贈天妃宮道士沈雪溪

帝遣神妃降紫氛。海波搖蕩赤霜裙。月明貝闕金銀氣。
日暖龍旂翡翠紋。青冊簡書天上錫。紺帷靈語夜深聞。

方壇露冷三花繞。坐演琅函大篆文。

送鄭本初還越

深冬水飄一片雪江梅已開千樹花出門跨馬霜滿屋
舞劍聞鷄月在沙素豈無人徒贈策楚雖三戶復成家
壯懷亦有東游夢明日津頭見斷槎

將歸吳中留書雲間齊舍

讀書喜逢明主知直節不受儒官欺男兒自當萬夫敵
少壯耻爲童子師江淹還家何草草仲尼去魯獨遲遲
蜀雲亭下春消息白雪梅花開一枝

應制送安南使臣杜相之還國

鄒門車馬曉駢駢勅送陪臣萬里歸使者重聞新詔寵
副王人馬獲頒水驛亭五月蕉花落江路南風荔子肥

高楊法餘集

卷四

頁

歸報大廷方微樂也知存沒感皇威

秋懷

九天灝氣肅高秋萬里銀河入海流西楚人才多用晉
中原豪傑賢依劉久無翠羽供王貢時有彤弓賜列侯
自惜飄飄雙短髮也隨江漢一輕鷗

憶挹翠亭聽歌

徐幼文余唐卿
清歌一曲動梁塵只憶當時淚滿巾何況春歸花落盡
眼前漂泊兩三人

對榴花

短短榴花石上栽南風吹得一枝開花枝縱是能憐我

白髮何心爲看來

重過文竹軒二首

蕭蕭茆宇曲圍西嗟我言牙已迷何一隣翁猶愛惜
壁間留得醉中題

條來還去已堪悲况難期三月時疎柳最多離別意
十分憔悴向人垂

題畫

葉葉衣裳帶雨裁白鷗江水淨無埃偶然扶杖沙邊立
不爲看山獨自來

梁園聞鴈

萬里飛來一鴈聲

春山

三

萬里飛來一鴈聲梁園枕上夢初醒誰憐今夜江南月
又是空齋獨自聽

舟中聞鵲

鵲鵲船頭喚夢回鵲聲雖好却成哀異州一望三千里
那得音書送喜來

江邊漫興

江蘼葉長三月春江邊柳花飛接人吳姬壓酒醉十日
及此東風綠葉新

春陰

東風剪剪入粧臺眉蹙春愁掃不開非是薄羅能耐冷

倦簾貪看燕雙來

春務

風送楊花浦綉床飛來紫燕亦雙雙閒情正在停針處
咲嚼殘絨唾碧窓

春倦

蹴罷鞦韆日已沉東風花底力難禁咲携女伴歸來晚
失却羅鞋不再尋

松下

小簾疎簾曲水瀉葛衣蒲扇紫荷巾自慙不及雙松樹
猶有清陰蔽路人

高陽張休休

春中

重

題十二紅鳥

何處飛來十二紅萬年枝上立東風楚王宮殿皆零落
說盡春愁暮雨中

題扇

幽蘿灌木蔭青溪水鳥忘情自在啼正好從容看山色
淡烟衰草夕陽低

春暮西園雜興

疎疎簾影漾微波庭戶無人鳥自過一樹楊花三日雨
池塘春水綠萍多

過洞庭口號

七十二峰天際開一泓秋水大於盃白鷗千點飛不盡
鴻鴈一雙何處來

贈薛如鑑

二陸門前一見君咲談許我到青雲平生不學縱橫術
那得黃金鑄印文

詠美人

半餉無言却歛眉玉簪斜墮翠鬟欹相逢莫說傷心事
才入深宮自得知

父夜蓮渚泛舟二首

冰漿不用蔗漿調聞得荷香酒自消一派江聲滿船月
猶疑寒食集

春中

重

却愁容易度今宵

玉簫低與玉笙調度未成腔意已消雪白芙蓉香一色
捻教人不愛春宵

雲竹居

月斜風細酒微醺白露瀼瀼濕練裙底事夜深清不寐
半窓竹影半窓雲

春半

齊葉深能沒亂鴉石泉清可見魚蝦一年春事餘多少
只有南風棟子花

紅梅

一般香影月朦朧只有仙肌迥不同天不念貧空付色
儘教消瘦却教紅

堂中碧桃先謝折梨花一枝補之

一枝紅在一枝空底事永肌不耐風更折梨花來作伴
玉環飛燕本相同

題碧桃白練

針尾參差白練分馬嵬坡下暮春魂君王西去無消息
疎雨桃花半掩門

題枇杷青鳥

枇杷子繞漢宮栽珠箔銀屏四面開武帝遺書邀阿母

高麗集

卷中

五

南衣使者取先來

送陳明善之真定

風塵贏得鬢毛斑不爲臨岐一慘顏五日北風三尺雪
馬頭遙見太行山

登宋宮故基

上皇宮殿碧參差嗟我來登見廢基盡道河邊金線柳
腰肢猶似李師師

春盡聞鶯

一聲黃鳥喚愁醒已是南風綠滿庭客裡得聞休恨晚
故園知有幾人聽

友人折梔子花見遺走筆奉謝

五月薔林香菊開雪花如掌照青苔不教天女輕分去
却爲維摩遠送來

觀蝶士女爲公亮題

紅綃衫子雪霜肌女伴相邀去賭茶花底忽逢雙蛺蝶
背藏羅扇看多時

題方員外小像

一尺長鬚七尺身當時顏色盡能真相看已覺如兄弟
不待他年是別人

雨後看廬山

高麗集

卷中

五

一道泉幾重雲樹幾重烟歸來記取屏風樣
寫向茅齋聽雨眠

題琵琶亭

楓葉蘆花兩鬢霜櫻桃楊柳久相忘當時莫怪青衫濕
不是琵琶也斷腸

舟中詠雪珠

鮫人捧淚泣東風亂擲明珠向短篷欲采綠莎綉作佩
滿江春水落花紅

鯉魚山阻風天甚寒雨皆成霰

江南天氣太無憑蒼色烟光暖欲蒸向晚鯉魚風乍急

盡吹小雨作春水

望武昌

春風吹雨濕衣裾。綠水紅粧盡不如。知是漢陽川上女，
過江來買武昌魚。

潭州歌

吳王娉婷楚腰舞。梁園風雪瀟湘雨。多情長成鳥催歸，
底事不教花解語。

祁陽道中二首

曲垣低檻是誰家。門戶深深閉落花。千百黃鸝萬竿竹，
夢魂不到天涯。

高麗張翥集

卷中

五十五

紅深翠密不成蹊。脩竹玲瓏巧更低。黃鳥未知花又落，
野棠風裏一雙啼。

湘江對雨

渺渺滄波泛泛鷗。綠蒲青葦響如秋。人生不聽瀟湘雨，
行過江湖未是愁。

青玉案三闋 感懷

王孫芳草生無數。漸綠遍長干路。春色匆匆愁裏度。幾
番風雨。幾番晴霽。又早暹山暮。青鞋不怕春泥汙。紅
藥重教曲闌護。細數落花成獨步。自綠山野不堪。廊廟
不是文章悞。

鶯聲留我看山。又晴去也。重回首。雖是春光隨處有。暖
風輕霧。淡烟疎雨。都在江邊柳。自知不是經綸手。無
意封侯印。如斗行樂何須金谷友。只消尋箇典衣伴侶，
同醉金陵酒。

五更風雨花如霰。問春在誰庭院。報道春光浮水面。一
雙鴻鵠。數莖芹藻。無數桃花片。武陵溪上東風怨。空
趁漁郎。再尋便拋棄。已同秋後燕。那知別後飄飄蕩蕩，
這裏重相見。

點絳脣 詠燕

王謝公前舊時。簾幙深如許。自從歸去。花落春無主。

高麗張翥集

卷中

五十六

綠水橋邊茅屋人。家雨花深處。有人相妬。掌上輕盈舞。
紅白桃花。

淺碧深紅是誰家。分染桃花片。兩枝爭艷。青粉牆頭見。
深處娉婷。淺處嬌倩。昭陽殿玉環飛燕。各自東風面。

念奴嬌 夜泊大姑廟下風雨無眠賦以感懷

一天風雨奈無情。候我匆匆行色。龍女祠前三日住。可
是東君留客。夢裏家山燈前兒女。幾處烟波隔數莖愁。
鬢看來今夜白。遙想小小官桃。盈盈玉壺杏。都被輕寒
勒。只有春江殊得意。添却蒲萄三尺。為燕休愁。鳥鷺莫

咲行止非人力明朝西去布帆高挂晴碧

如夢令 春曉

昨夜雪晴風小羅幙嫩寒猶悄天氣近花朝江上燕兒
來了催曉催曉隔樹數聲啼鳥

如夢令 春雪

點綴落梅穠李埋沒蒼苔芳芷樓上倚闌人立在玉屏
風裏風起風起都做一江春水

如夢令 春風

銀箔拂波輕度羅幙送寒低護催得百花開又與百花
相妬紅無數無數吹過畫欄西去

望湘人 詠塵

愛輕隨馬足深輾綉輪落花飛絮相和紫陌春晴東華
風暖拂拂嫩紅掀簾羅襪微生素衣曾染閒愁無那看

營巢燕子銜將細雨香泥重做誰向花前行過見金
蓮踪跡尚留些箇無處覓佳音贏得兩眉低鎖鎖茂弘

猶携紈扇却恐西風相汚且歸去綠樹陰中淨掃

青玉高臥

金門 臨湘雪夜

東風劣吹下一天春雪單薄被兒寒又怯自溫溫不熱
依舊起來周折梅影淡橫斜月清則是清清更絕欠

他相對說

雙雙燕 湖南舟中見新燕

去年別處記黃葉秋聲晚涼庭院匆匆欲去再入綉幃
留戀回首東風又軟漸細雨梨花開遍那知各自飄零

向這裏人家重見柳外湘波似練竹門茅舍何如玉
樓金殿呢喃聲裏如訴落紅千片一棹山遙水遠料應

也多愁多怨相期月戶雲窓依舊舊裙歌扇

蝶戀花 春閨怨

淨洗胭脂輕掃黛闌草亭邊自拗梨花戴一段心情空
自愛風流那得時常在屈指春光歸已快不捲朱簾

菩薩蠻 花邊夜宿

人恐東風催花影低將新月碍小闌干外深深拜
滿湘門外春江水小紅樓子臨江起樓下是誰家一株

含咲花蘭舟休遠去只就花邊住花影上牙橋夢魂
今夜香

菩薩蠻 梨花夜月

水晶簾外娟娟月梨花枝上層層雪花月兩模糊隔簾
看欲無月華今夜黑全見梨花白花也咲姮娥讓他

春色多

醉花陰 題隔屏士女

雲母屏風金縷扇薄映春風面縱是不分明猶勝腰肢
背後忽忽見 鏡裏花枝簾底燕無處尋方便莫道不
留情秋水芙蓉獨自思量遍

蝶戀花 上居

人間何處宜閒住除却桃源便向瀟湘去楊柳桃花千
萬樹不須更覓深深處 白鷺輕鷗爲伴侶女嫁漁郎
男娶漁翁女已辦綠蓑眠細雨料應天意還相許

錦堂月 暮春

芍藥蘭邊按樂茶簾屏下圍棋春光正在多情處腸斷
欲歸時 疎雨一池荷葉綠陰千樹黃鸝那些清景無
窮盡餘華 暮中

人解只許自家知

張集

擬古二首

薄遊上東門南望青山阿松栢鬱蒼蒼絕頂亦嵯峨中
有避世者存身養元和我欲求其人年歲空蹉跎驅車
尋歸路延目望三河古來節俠士孤墳蔽蓬科殺身不
成仁倏如飛鳥過宛轉採芝曲令人生嘆嗟
出門行康衢所見但車馬登高望太行中原空曠野胡
鴈投南遷白日從西下值此歲年晏無可爲懼者馳詠
寄親友孤懷聊用寫布衣可終身爵祿當自舍

雜言二首

蜀嚴好沈冥日食止可餓士盡人所輕久之操彌堅君
子有所貴乃不在當年百世有知音何必鍾期然子雲
太區區譽之公卿間卑哉益州牧乃欲吏高賢豈無王
侯貴敢見不敢言斯道誠兩得永爲後世傳

抱拙衡門下久矣忘鳴琴凝塵翳其徽絃絕調亦沉時
還置我膝命酒聊自斟高歌出金石拂拭起已深酣來
枕之卧冥此千古心吾亦忘吾形何事待知音

春初遊戴山

雲羅耕四海田野無遺英尚賴二三子共怡山水情
高陽動寥廓天宇清昔人稱四美茲晨遂合併前登
高丘阻遙睇澄湖明憑林招遠風松檜自成聲俛仰天
地間微軀良不輕安能自羈束坐使衆累繁處賤足爲
貴抱素節非榮道廷解神慮庶以適吾生

兩夜

寢閣去門遠春兩苑園夕誰謂在人境宛似空山客禽
歸暗竹喧風斷疎鐘寂戚戚寒懷悵良宵端可惜

山中送陳惟寅

春山有佳趣累日同遊寓我爲采薪留君先拂衣去竹
翠落閒階鶯聲出高樹空館愁獨歸依然攜手處

春雪

寒雲接春野客衣夜來薄凍雨曉成花隨風散高閣潤
添柳色重清蕪梅片落壓篠亂難披穿林紛淡泊寒雀
下空堦凍泉咽哀壑此時開帷坐遙望青山郭

山閣夏夜

茲山一飛閣復崢嶸疎松含秋思華月麗層甍開
襟倚懸檻沉抱條已清炎歊暫如忘涼風四座生翻翻
棲鳥沈沈依速火明仰觀星漢回俯瞰原壘平景幽世
事絕安居道心精於焉悟澄靜逍遙寫中情

喜雨

高楊休集

卷中

五

盛夏久無雨新秋雨亦佳涼颺起西北甘澤頃刻來
妻逐油雲密密無殷雷繡衣已傷薄桃李卷難開條忽
變氣候炎氛安在哉田父扣我門良苗天所培預卜豐
年慶開觴散幽懷遙想楚王夢蕭颯巫山臺

始聞早砧

寂寂秋景晏蕭蕭涼吹生閨人感寒至一軫遠人情嘹
亮清砧動紆徐雙杵鳴微茫帶烟遠蕭疎出林輕此時
離居客單眠夢亦驚披衣一惆悵斜月滿山城

中秋夜玩月懷王高徐諸友

陰靄夜來歇華月湛高秋遙思去年會方塘泛蘭舟良

倚幸無恙歲歷忽已周携手倚懸檻蕭蕭散釋群憂桂輪

今正滿澄規卷素流輝輝映華觴何事秉燭遊佳會苦
難常清輝愴易收幸此一酌歡連曙共淹留

飲酒桂花下

端居無所娛賞心寓草木亭中桂開花慰幽獨對
月延清芬憑風遙輕馥千林向搖落對此聊自足攀條
懷舊隱玩芳尋往躅一采黃金花泛此芳樽醑

秋日過許氏園林

清晨理櫺罷一造幽人宅秋園花意謝池靜啼禽寂觀
妙愛境栖閑絕塵役負策獨歸時前山淡將夕

高楊休集

卷中

五

秋日苕溪道中

深秋群物肅灝氣明朝陽方舟蕩清溪良游閱景光疎
林綴餘綠菰蒲擢晚芳鳴鴻去杳杳遙嶺翳蒼蒼間行
無物役沿洄自徜徉寂寞欣有得留連豈爲荒一理滄
浪調知音非所望

雨中偶成寄友人

空齋自瀟灑况復值秋初焚香對微雨如在古僧居庭
寒夕鳥下烟澹暝松疎知君寫詩處高情方似予

戴山石上聽松

潤耳俗誼久茲晨一清聽長松遙鮮颺哀壑互相應奔

騰駭濤瀾窮眇眇笙簫至音不假器始覺自然勝綠綺
故成聲動極還歸靜此時翹石坐默然待其定乃知素
瓢者未悟聞中性

大雨山中作

重陰翳秋節霖潦無時作虺虺伏雷震浩浩洪湍落浮
槎懸脩磴湧泉掩高閣禾黍蕩縱橫良疇殫爲壑頽梁
斷來往垣間增蕭索現坐空堂上展卷莫爲樂雖微晨
夫憂內顧無僭石先民有遺言君子貴處約抱關非吾
事嗟來非吾食去去遵時命南山有藜藿

曉起

高柳發餘榮

卷中

重三

新寒人獨卧寢扉風自開向無羈旅念秋思亦佳哉曙
禽翻暗竹白露瀉青苔欲賦幽居意對景每難裁

望西山懷子文

竹色悅朝雨鳥鳴人正閒拄頰信手扳遙詠西樓山企
彼巢居士高眠石林間團團青桂樹歲晏待子攀

寄中竺泐季潭

師從鍾山來遺我故人書一入白雲去相思秋雨餘徒
慙塵土迹來擬竹林居遙想中峰月清梵滿空虛

雪後

夕霽衆禽懼殘陽照山雪徒令掃幽徑依然人跡絕綠

尊時自命實書誰共閱默然待歸期故園寧久別

西齋冬曉

沉沉鐘漏斷皎皎窓牖白幽人披衣起坐攬雲霞色况
此文墨地天寒更幽寂臨池濯濯罷淡蕩諸塵息旭日
上高垣群書爛盈席節謝景潛移居安情自適悠悠天
壤間獨喜無物役

震澤

其區維南澤洪濬莫吳會并包潢汙聚涵育魚龍大崩
浪撼坤樞水氣積陰晦蒼茫神靈遇極目光炯碎中有
雨洞底分色迥相對峭立根虛無接影浸淡瀨飛鳥去

高柳發餘榮

卷中

重四

何窮長垣亘天外風波多險阻舟楫易傾壞緬思懷襄
初洪濤渺無界賴茲神禹功底定永無害吳越何區區
向此角成敗賢哉臨夷翁臨風發長慨

魯公祠

聞昔天寶時構禍始胡羯大駕方蒙塵妖氛暗金闕道
虜肆長驅州縣皆瓦裂君能嬰其鋒正氣不可奪弟兄
收散卒義師同時發賊勢苦牽制遂成中興烈投老陷
姦臣萬死能一決元龜乃自棄朝野氣鬱鬱茲郡昔來
守千載有遺轍登堂拜君像瞻望仰奇節英靈共血食
終古豈磨滅

升山

升山橫道傍秀色佳有餘雖微千仞岡層巒自紫紆石
軍晉高士曾此眺郊墟苦逕存遺跡千載沒荒蕪想當
登臨日俯仰凌水區放浪形骸外游目多所娛惜無登
高作儼彼蘭亭書我思見其人臨風一躊躇

陳武帝宅遺址

霸先亦人傑出自太丘陳洗馬初南遷卜宅若溪津山
川鍾奇秀末運生異人出當梁祚衰殷憂致經綸拯溺
濟橫流受禪主生民化家乃爲國霸業誰與倫我來吊
遺址四望靜無隣孤兔竄古瓦寒烟暮氛氲哀泉瀉幽

南陽張徐集

卷中

重五

望鬼火明荆榛感此興廢理乘時各有因憂來藉芳草
嘆息淚盈巾

奉荅吹臺先生送蜀山人見簡之作

若人辭天階消搖寒江汜言送將歸人復念林中士殷
勤吐芳藻網繆寓深旨文虹被林薄簡珠照泥滓子畏
伐檀刺予懷白駒美道同無殊轍神交有妙理索居序
已積孤遊情難委寫心酬妍唱怛然懸下里

張節婦

行者不復歸處者長相思昔與君別者乃爲大暮期杲
杲白日光其兩在何時惟有明明月可以比容輝兔絲

附女蘿窈窕不相離青青忽已摘纖纖難自持他山豈
無大林木豈無枝念彼綢繆好甘隨秋草萎感茲以終
老鬢髮已如絲耿耿相丹誓千載同所歸

清晏堂

予備所寓山堂爲清晏蓋猶古軍帖中語也蜀山
隱名爲書三大字刻著牆間林壑鬱鬱因而成景
少年未識事冠帶遂時流一悟名爲妄悠然返林丘假
此精舍居蕭條岩徑幽竹樹共清寂川澗屢環周高峰
延新旭華棟鳴晨鳩晡髮東軒下群書散不收嘉名余
始製之翰若雲浮况有同心友觴咏接綢繆始來適未
夏今已踰素秋謬處山水宅慙非仁智儔耽耽昧出處

南陽張徐集

卷中

重五

栖泊愧淹留誠知非吾廬且得性所求

過雲巖

逶迤度前峰到寺行屢歇齊庖竹外煙沒路松間雪觀
水悟真源聞香解禪悅欲共老僧言相對還無說

遷居懷沈都事

歲晏共依仁孤舟泊烟麓以君吏隱地息我靜者躅家
貧乞假多情狎兒童燕留滯連冬春繞庭芳草綠開尊
對疎雨懸燈照深竹誰知今夜別獨掩高樓宿

倪雲林畫

南枝有高士乃在延陵東清時不肯仕滅跡雲林巾拂

石坐蘿月弦琴寫松風焚香誦黃庭望雲送歸鴻門車
常自蒲尊酒無時空乘興盡滄洲古人未爲工干戈擾
末路白首隨飛蓬名山幸始願羈遊無所終賴有車武
子能哀阮籍窮傾壺醉陶令辟堂延蓋公流俗輕高賢
貧賤困豪雄孤鳳混雞群野鶴摧樊籠豈乏梁伯鸞不
聞臯伯通吾將傳遺逸清芬千載同

懷景佺師

旅宿厭煩喧愛此僧居靜蓮宇已摧頽茅齋自清迥山
光林際來野色雨中淨池水不生澗袈裟坐相映累日
滯幽尋綠苔應滿逕

高麗張餘集

卷中

三

寄杰上人

相望東西陌共掩林中扉誰言儒道異妙善理同歸昨
款精舍游步經園徑微高垣夏木遶綠陰生青扉振錫
還山去空壁掛禪衣何意幽棲侶佳會亦相違離合兩
俱妄去來寧有住究竟空自足遣了此人我機

寄吳隱君

隱翁蘊真趣飄飄懷古仙振衣入遠岳順風祈一言寂
歷微妙韻精明天老篇清齋扣玉齒焚香禮岐軒九嶷
華池液七返流珠丹願性得天和齊物同化元五芝非
吾姑聊以蘇世瘵神期苟冥會飛步升九天抗迹遊浮

丘麾手招僊佳下視倉扁流永爲塵網牽

送許尊師還大滌洞

青山九瓊處白髮一龕居清齋誦黃老不閱世間書
震養真氣對月禮空虛暫來流水地應與孤雲疎遙知
還山日仙壇春草餘

贈賢士劉子中

伯休無二價長房惟一壺真隱不在山何必去京都通
籍遊金閨觀花眺神區攀蘿采石肉潛波攬江珠焚香
降天竺稽首黃農書製之軒光電湛然龕穢除金精就
日養輔世事其餘超延龜鶴齡高時交桑榆哀哉倉扁

高麗張餘集

卷中

三

徒忘已要名譽當年不自保千載聞騎如

由竹溪至梅谿書贈真雲樵

出門懷清曠入舟苦炎熾皇天從人欲飛雨颯然至風
吹波上寒淒淒其感秋氣暝投山僧眠復得清淨地舟人
候明發徒侶不得遲泝流多枉渚篙楫頗告瘁雖微三
巴險事與五盤異聞昔天目頂靈物又潛闕一朝赴大
壑怒折崖谷碎匪其兄首尾屢相值至今此溪水
斗折七十二世遠衆喧傳茫昧意誰識但欣秋濤北水
物俱得志我何憚行役沿洄領佳致鷗鷺泛滄溟蒲柳
蔚蒼翠人烟亂餘集茅屋若基置之子住河濬相望勞

夢寐每怨川無梁握手今可跋憶昨訪我初茅簷夜深
閉扣門滿衣雪僵立不得跪移燈具雞黍濁酒寒不醉
同來鄭廣文清瘦與欲賭絕勝王猷慙返棹何太易茲
行冒暑雨古禮尚報施近將艤輕橈待子思共清散髮
乘長流垂竿釣清泚虛舟縱超越萬里誰能繫恐此未
易期臨川一長喟

寄金許二高隱

輕離始颺幕新篁稍翳隣非關杜來迹苔徑自無塵獨
以節爲賞彌懷心所親倘畢東臯務一來存故人

獨夜聞雪

尚書徐集

卷中

重刊

不知雪意就向夕足寒雲半齋夜自掩孤枕夢回聞暗
飛方瑟瑟誰起看紛紛却憶梁園客醉醒復能文

山中答武康徐高士寄書

久別得君書開緘散吾慮不寄山僧來何由知我處剪
紙答君書還寄山僧去爲問片雲間何時一相遇

暮歸聞許文學枉顧

留連東齋飲迢遞獨歸遲忽聞山僧話知在故人期月
華窓上動禽響竹間移不遇君閒咏悠悠清夜思

舟中望佛燈院懷南澗

蕩舟西陂上望山懷遠公遙知履衲卧雪屋一燈紅事

夢寐每怨川無梁握手今可跋憶昨訪我初茅簷夜深

寓徐給事

竹樹有懷

君爲金門彦我向山來芳樹遠庭綠猶是去時栽寢
閣銷餘飯賓位滿青苔孤賞誰樂園花空自開

擬過園

在遠每傷離在近還成隔飛雨淅何爲佳期悵難得人
寒市井空天晚江湖白知君掩閣卧終朝遲來客

懷楊典簿

藩翰屈長才蹉跎事文筆賓筵罷醉醺容臺淹下秩高
門去後醉孤帆望中疾少別歲已華思君無終日

尚書徐集

卷中

重刊

懷徐軍咨

常懷稚子悲復酒佳人泣草草從軍旅悠悠去鄉以芳
郊連騎行烟郭同舟入當時苟不樂追憶何由及

送方貞外力疾歸吳興

終年不出戶出戶即相違疾病欣在告田園應暫歸天
寒孤舟發歲暮行人稀棹師遵舊路田翁識故衣望間

桑梓在入里人民非傷哉展丘墓遽爾辭荆扉居鄉如

過客回首情依依晴春入舊牕積雪含清暉佳期遲子

還勿愛故山薇

答方以常見寄

余方卧間館子亦辭公門念惟各跡同中有素心存昨
暮枉高駕飄飄寒雨餘觴酌未云冷烟郭遠成昏垂曉
稍經宿已復長憂煩展興來芳翰知子越幽園庭陰綠
始適時夏鳥無喧感物心獨悟思與靜者論披詞想清
景欲往阻脩轅申章酬佳貺寂寞已忘言

送莫薪入郭知還谿居

蟬鳴山郭晏一棹出烟扉涼風將皓月迢遞送君歸自
識門前樹遙聞窓下機應歎縑塵滿臨流一淅衣

岳鄂王墓

中原千里志西湖四尺墳長城忍自壞神器憑誰分流

高楊徐集

卷中

重主

血應爲碧涅背謾成文覆巢無全卵讒鋒射元勳英魂
孰相友瀉江有伍君

雲山圖

山氣寂已晦川寒歛如夕沉沉綠樹多隱隱千峰出碧
嶺謁煙華寒泉散石脉高閣出林端古逕稀人迹玩圖
心已澄對景情還適感彼岩樓人終朝自幽寂

舟過西余漾

扁舟泛長溪遙川曠清曙微雨夜來晴千山亂秋樹田
舍語孤烟旅浦隱洲嶼縈紆水流澤綿延稼盈野賞心
與誰同時物欣相遇且復駐歸望然散幽慮

荅陽草堂

閒居守素¹結宇臨溪曲林扉盡常局端居延昏旭高
荷映窓晚清渠含苔綠迢迢遠塵事澄心對簡牘筆硯
發幽芬琴酌招²局長吟匪求偶冥觀真寡然羨君棲
閒意於焉保貞獨

楚江清遠圖六首爲沈倫畫時寓九曲山房作

烟霏亂晴旭遙見西林山憶歸東湖遠人家春樹間荆
扉映水掩應待龐公還

坐愛西山翠手板方支頤白鳥逝如彼孤雲淡若斯誰
能問料理空滯還山期

高楊徐集

卷中

重主

郢水不可極荆門望漸微青山將落照偏映酒家扉漁

梁夜爭渡知是醉巫歸

潮落寒沙廣蒼然遠山暮何處苦師歸自識門前樹披
圖憶所歷彷彿松滋渡

參差綠樹短窈窕花源明白雲君可攬山鳥時一鳴遙

羨中林子遲遲南澗行

猿啼楚山晚雲生冒洲渚返照入澄江風吹半峰雨中
有遠行舟悠悠待徒侶

喜曹程二文學見過

垂曠逾時節茲辰一來顧暫駐清溪棹坐覽前山暮道

心無異流名言自同趣新詠各相陳華鵬寧見訴已陪
高齋眠後接閒園步茲會良已殷來期苦難屢預懸別
離思明發勞遠慕

過南庄感舊

清晨少休暇散步臨南垌茅廬昔所寓暫別歲已盈長
懷秋冬交積潦遠柴荆邑里半流亡鷄犬寂無聲虎跡
蒲中遠惕息行路驚斯時掩扉坐蕭條霜氣清賴有案
上書稍寬羈旅情冒暑時變新歡欣歲成秋禾幸已
穫宿麥亦已青且復遂吾性力耕得所營

移寓觀音院讀書

高楊徐集

卷中

三首

本自東臯居暫假西林寓棲身幽人境依道多妙悟空
門少客來永日絕塵務綠疇嘉禾秀碧井寒泉注果藥
羅新榮松筠蔭微路靜對古人書開帙得新趣且當篇
翰餘登臨愜清素居閒事無累擇勝心所慕此地一棲
止歲寒聊可度

夜宿天寧禪院

服後趨城府公餘稍登歷暮投陳朝寺廊殿多古跡壞
龍明金像妙盡在高壁殘碑不可讀零落蒼蘚積老僧
道心熟趺坐守虛寂示我貝葉書清談竟茲夕風鐸入
雲鳴池泉和露滴言契自相同塵紛從此釋

觀李仲賓待郎墨竹

妙筆奪天巧寫出碧玉枝焚香靜相對彷彿生清颺桃
李不可倚霜雪那能欺寥寥此君心惟有居士知

閒齋曉起觀道書

閒居養幽素高齋閱清晨披衣朝東皇嚙漱元和津平
披丹臺書超然滌心神瓊章多奧理妙韵來衆真焚香
過諸穢存此妙有身理愜意無遺形超志自欣願得升
蓬萊永離萬劫塵

雨窓臨黃庭經

連朝滯積雨齋居事臨池一展右軍翰千載有餘輝纖
鋒多逸氣妙態無妍安洒落烟霞起縱橫寫鶴飛達思
揮毫日心手與神期欣然付道士獨抱白鵝歸模寫意
徒專効顰安可希斯人無復見邇風空自思

牧童詞

朝牧出湖田暮牧還山道山道無豺狼湖田多豐草大
牛耳濕濕小牛角蜩蛸脫笠掛疎籬解蓑曝叢篠有繩
不安牽牽多牛易撓有蕒不妄施臨闢解其擾坦腹卧
空林日夕牛自飽歸來吹短笛悠然發長嘯取樂在頃
臯何如南山皓

送弟瑜赴京師

何由行遠速服役向京師飲餞列長筵簫管亦且悲豈
徒兄弟情亦有同門思婉孌辭師傳惆悵別親知朝發
戴山谿夕次吳江湄飄飄冒風塵嚴霜薄征衣索居心
易感懷土念多違願言保令體慰此連理枝王事有更
代歲晏當來歸

侍宴應制

弘家慶懽樂殊未央小人叨瓜蔓高會公子堂游
目視東園飛蓋集路傍皓月照園中群木望蒼蒼靈龜
伏水清好鳥鳴鏗鏘華燭張高筵綠酒充羽觴弦歌發
清音聽未竟能詳勸酌未半席明星口煌煌碩志詩人

卷下

言爲樂無太荒

題胡玄素畫

我有一區宅寄在匡廬山香爐起戶外瀑布落簷間梅
老花空發草芳人未還惟有藤蘿月夜夜照松關

倭翁

賜從天苑秘來涉雲濤遠入摺體還藏向風機自展豈
無白團扇能舒不能卷洗馬手中持終朝陪鳳輦

晚歸飲衆芳亭

晨登郡峰首良遊紆繡陶寨衣涉蘿磴停策眺蘭皋
端俯城肆樹杪矚歸濤江平遠帆駛天淨群山尚曠望

信多矣喧濁暫能逃况值芳樽酒一酌解疲勞

郭上舍讀書處

蟲鳴縣齋晚月滿杏花壇散帙夜方半下帷人獨坐屢
看孤燭換詎聞清漏殘擁衣待申旦雜珮已珊珊

紀行三首

甲寅臘月奉 旨乘驛生鳳陽系 皇陵
道經日覽樓驛舟中用記其實

玄天無烈風江水日夜清馳波渺東注迴流抱神京至
哉鍾水德乃以龍爲名舟楫萬方合雄麗殊百城昔云
天塹險今作衣帶縈山川跡不改人理有代更下四入
官廡茲焉始孤征祠事有常期中心念王程俯視萬仞
淵下宮瀟瀟平涉川古所戒事重軀命輕右龍江灣

卷下

重五

連山爭南馳斷斷淪江曲勢如萬馬奔鞭鐙忽迴復石
角不戴土蒼然四無麓寸草不得榮唯含古苔綠浪波
撞其根岩竇響琴筑浮圖乃善幻凌虛駕佛屋行人願
利涉望拜各致祝人生貴越事安能慮存履我欲升其
巔憑高快心目飛傳不可留一往如電速右觀音山

衰楊夾高防北風暮颺颺道逢長老問會言是邦溝相
傳開鑿初民勞大爲愁至今濁河底時見白髑髏陸通
梁宋郊水漕荆吳舟渠成萬世利慮始難爲謀至今南
北交此土爲名州飛閣跨通波張幄如雲濤憶昨少年
日寶馬珊瑚鈎經過劇辛輩結托金張儔醉月瓊花觀

徵歌明月樓羅綺朝還暮笙年春後秋繁華逐逝水一
生不可留向來歌舞地茫然狐兔丘家老無兒孫杖藜
驅羊牛少小心尚爾不如今白頭欲從亂離說恐予增
離憂長揖分袂去零淚如絲流石邦藩

行路難

君不見富家翁舊時貧賤不得志平生親戚皆相棄一
朝金多賤還貴百事勝人人莫比子孫成列客滿堂美
人四座回鳴璫躍馬揚鞭游洛陽片言出口生輝光由
來本自一人事人心愛惡不相當季子西游窮困歸妻
織自若嫂不炊行路難良可惡不貧賤那得知

高橋張修舉

一卷二

百五十五

將進酒

滄海尊為田泰山可作砥礪遷雁有常黑白交鋒起鈎
曲封公侯弘直道遠委賢哲今幾存不飲將何俟

獨不見

南國有佳人容顏美無度臨風弄寶瑟其音怨而慕未
奉銚鸞迎詎肯涉行露小院落花深草生春日暮掩關
獨不見淚下濕純素

守宮詞

鈿盒和丹食龍子胭脂夜疑神血紫老蟾玉杵寒丁果
鸞尾輕輕飛碎紅靈砂沁透白玉腕細看每將羅袖染

分明皓雪樓形霞香痕咲比萼綠華還籠半臂繁絲帶
蝶粉蜂黃鎮長在天桃一點老青春門前魚目深如海

百索詞

越羅窄袖香如雪五色絲茸相聞結看誰結得最長
管取自身無口舌大姑巧壁松紋細小姑雙螯作人字
揷來只依金釧寬刺得留將紫即臂繫即臂結即心一
絲繩一寸金愛惜莫教容易斷直到明年與郎換

吳宮春詞擬王建

館娃宮中百花開西施曉上姑蘇臺霞裙翠袂當空舉
身輕似展凌風羽遙望三江小一杯兩點微茫洞庭樹

楊柳集

一卷下

百五十六

山凝眸未肯回要見君王竹葉處城頭落日欲栖鴉
下堦戲折棠梨花隔岸行人莫偷盼干將莫邪元燦燦
楚宮夏詞擬張籍

清宮四面芙蓉開碧水晴搖冰井臺玉蕊蕙漿光滿滿
當書君王頻賜來雲綃半幅涼釵滑援琴向風彈白雪
冷玉屏開十指寒輪却驚寬戲相奪吳綾盡翦鎮長新
肯信年年古炎熱不願生入蓬萊峰頭妾世居王宮
寄衣曲

家機織得流黃素首尾量來寬尺度象床玉手熨帖平
綫剪輕裁燭花暮含情暗付今瘦肥着處難知宜不宜

公無渡河

渡者轉多

卷下

酒

老將行

吳宮白苧辭

下

三

上池使客所求下池行人所濟咸而賦此

客今年曾過此宮壞牆傾山色死虎旅知更不復聞

六官粉黛不敢嚙今日行人聞來洗

咸陽官行

客言咸陽官亦廢有民種瓜其上底而送

百二山河蒙祖力六雄仰關不敢敵金人十二高峰嶠
天下甲兵從此息天子曉御咸陽宮樓閣高低複道通
千石之鐘萬石簾遙聞天樂在虛空官車隱隱春雷起
渭州曉漲胭脂水六官粉黛護如雲不救明年祖龍死
榮華奄忽何可論千門萬戶無復存遺墟久被民家古
四望空餘瓜蔓根行人爲問瓜田老地上揮鋤休草草
荆柯昔日猛如狼曾來此地見秦王百夫之勇猶拔靡
汝今披突何敢爾

楊張集

卷下

五

驛船謠

驛船來鼓如雷前船去後船催前船後船何敢住鋪陳
惡時逢彼怒盡屏綉褥紅氍毹春夢暫醒過船去棹即
長跪勸使臣願官莫喜更莫嘆古來天地如郵傳過盡
忽忽無限人

聽蟬曲

黃鶯紫燕寂無喧新聲最好是聞蟬柳烟初噪如喧鶯
吸露才停似斷絃乍向風前聞杳杳營營嘈嘈鳴不了
斷續能牽客夢長淒涼解動羈愁早一番蛻脫已身輕
最是居高韻更清莫道轉丸穢壤底冠綬還比侍臣榮

長樂官中百鳥靜十二簾開漏方永忽向上扑翻下苑
多少蛾眉倚闌聽隋堤千樹柳如烟無情偏向夕陽天
切切自將亡國恨凄凄欲共路人言蟬聲到處何曾別
人心聽來悲悅何如一枕北窓眠喧寂都忘聞見絕
余將軍篆書楊本歌即忠襄公詞也

將軍守舒州舒州之城大如礪長江西來繞城六賊
如雲壓城破將軍提劍城頭坐劍未動虜已奔鯨鯢
江江爲渾孤軍六年二百戰王師不來城自存無兵
足戰無食安可豈無愛妾與愛馬殺之不解壯士
之力矢竭將矣爲倉皇辭舌罵不已義士千人同日

楊張集

卷下

五

知我今還有盡忠池碧血清冷化爲水將軍持節東州
時作此篆書形崛竒妙墨已隨神物化好事當時臨得
之雖非其真意獨在垂金屈玉蟠蛟螭我拜重是忠臣
跡秦相雖古其人非嗚呼將軍此書配者誰請君摹取
沿溪石上中興碑

葵軒歌

昔君種葵吳門東南風五月花茸茸年年走馬看花去
君家有酒如花紅今君種葵荆山下五月開花還繞舍
看花對酒豈無人祇憶故人無在者種花人在未成翁
何事看花人不同我亦當時看花客忽到花前如夢中

握君手爲君壽但願長看君花酌君酒

畫雲山歌

我昔曾遊廬岳頂欲上青天凌倒景山中白雲如白衣
片片飛落春風影雲晶晶兮烟冥冥萬壑盡迷洪濤聲
恍然坐我滄海上金銀樓觀空中明上清真人笑迎客
夜然桂枝煮白石手持鳳管叫雲開虎咆龍吟山月白
明發邀我升東嶺導以絳節雙青童天鷄先鳴海出一
赤氣照耀金芙蓉屏風九疊花茸茸霧閣雲窓千萬重
胡不置我丘壑中一朝垂翅投樊籠空留萬片雲掛在
青溪千丈之寒松愁來弄翰北窓裡貌得雲山偶相似
送令殘夢逐秋風一夜徑度三江夢亦不可到圖亦
不可傳不如早賦歸來篇仙之人兮待我還安能離
塵土間坐令白雲摧絕無所歸青山笑我凋朱顏

寫生碧桃花歌

少年慣作看花客陌上桃花總相識春風似向此中偏
一種花開百般色只愛深紅更淺紅君家此本更不同
枝上白雲吹不散階前明月照疑空一從一衛根各別
香土斜封愁欲折畫筵紅燭人半醉忽見此花驚是雪
武陵秦人那得知河陽滿縣徒爾爲當時東風千樹錦
未比君家瑤樹枝翠禽飛來嗟易見粉蝶栖時難可辨

紅粧美女嬌如花着向花間應掩面花今正開鶯亂啼
酒醒拈筆爲君題羨君兄弟如虹霓豪飲不愁花下迷
玉壺清酒金偏提繁華琵琶管齊走瓦橋西舊酒伴
莫待風雨花成泥

米南宮雲山歌

古之畫法不復見六朝人物留遺譜後來山水出新意
二李三王差可觀洪谷之後有關荆管丘渾雄獨造古
華原處士志奇崛餘子紛紛何足數郭熙平遠疑有神
北苑爛熳皆天真畫院宣和衆史集俗筆姿媚非吾倫
豈知南宮迥不群一掃千古丹青塵神閒筆簡意自足

畫雲山歌

卷下

一百四

竊窺青山行白雲黃侯黃侯安得此元氣淋漓猶滿紙
晴窓拂拭對高秋恍惚神遊華山裏生平畫癖奈此何
爲子試作雲山歌歌珍歲什襲子須記世間名畫今無多

趙魏公竹枝歌

趙魏公宋王孫風流白晢更能文丹青自比董北苑書
法兼工王右軍至元詔書徵草澤召見廷中推弟一三
府趨朝賀得人萬乘臨軒賜顏色殿前落筆侍臣驚雞
林象郡總知名夫人通籍官中宴兒子承恩內裏行一
家三人書總好天子頻稱古來少疏廣歸來有賜金張
芝閒處多章草全盛須臾那可倫百年喬木易成塵妻

涼故宅屬官府零落諸孫隨市人空留遺跡傳身後一
紙千金爭欲售屏風盡絕爲誰收團扇書工亦何有唐
生購得墨竹枝一尺中含千尺姿若非松雪齋前見應
是瀛波亭下披曲池已平臺已壞露葉烟叢竟何在唯
有雙溪水北流至今猶遶空牆外

李遵道墨竹歌

墨竹昉自何人始朝川石刻今餘幾後來蕭悅稍出群
香山侍郎獨稱美洋州太守善寫真長帽先生差可擬
江南謬作金錯刀枝葉離蕪何足齒北方作者誇澹游
人余一淡游房山繼之妙莫比吳興公子最擅名同時

高楊崇餘集

卷下

五十五

亦數薊丘李薊丘有嗣能傳家筆勢翩翩此其其一筆
下立無因依風露淋漓猶滿紙想當塗酒發幽興靜對
山僧北窓裡江湖無人老成盡百藝荒涼今已矣展圖
三歎墨君堂秋聲滿座悲風起

唐子華雲山歌

前朝畫品誰第一房山尚書趙公子二公何以能絕倫
丘壑乃自胸中起由來書畫總心畫政自不在丹青裏
當時豈無劉與商屏障紛紜何足齒唐侯本是雪川秀
愛畫彷彿董與李長松平遠早已工更上歙州看山水
歸人巾帶成寧奈以房山勢莫比始知絕藝老更成

庸夫俗輩那知此此圖三尺誰爲贈雲氣蒼茫石硯磊
牛羊未歸樵子出戶瞻寥落蒼厓底寫成不題歲月字
要是頭白居鄉里乾坤浩蕩江海空後人未續前人死
爲君題詩三歎息世上好手今餘幾烏乎尚書公子不
復見得見唐侯斯可矣

長洲行送黃茂宰之任

昔我揚帆向東海吊古直上姑蘇臺洞庭水樹淨如髮
一片吳江天際來長洲逶迤覆綠水金沙蕩漾波光起
不見夫差蕩槳歸空有荷花似西子閭門大道多酒樓
美人如花樓上望爭唱吳歌送吳酒玉盤纖手進珍羞

高楊崇餘集

卷下

五十六

勸人但飲不須愁請看棠隸隨東流伍員吹簫去國成
名恥夷一去沉恨無聲要離已矣高墳嵒嶭樵兒躡蹠
芳草春生何如三讓入孤名如水清亦有掛劍翁生死
見交情薄俗輕然諾乾坤長戰爭兩賢不可作令我淚
沾纓君發金陵臘未殘君到吳門春已還邑人訟少清
且閒還同謝眺翫青山開元寺裡題詩處訪我舊墨蒼
苔間倘過臯橋煩借問恐有高人梁伯鸞

題赤城霞圖送友歸台

結髮好名山遨遊遍吳楚東遊不到天台路長憶興公
賦中語赤城煥高霞翩然空中舉靈溪碧草春淒淒瀑

水和風響秋雨我欲振金策飄飄凌九垓遊神不死庭
迴光眺瓊臺手招丹丘人共卧石上苔紅顏去人不復
返老大求仙嗟已晚生今一去愁人心贈生赤城圖曉
我赤城吟勞勞亭下一杯酒離愁萬里生秋陰客車明
日當早發雲飄孤飛度東越國清寺前千尺松歲晚應
歸望山雪道逢寒山子爲寄相思情未絕山人若欲知
我心五界峰頭看明月

沈氏宜春堂屏徐給事贊所畫春雲疊嶂

休文堂前花滿枝風物四時春更宜前年三月宴客時
坐上傑皆能詩衆中獨許姑蘇客千里江山貯胸臆

高陽客集

卷下

三

醉來意氣爲傾倒寫出層層好山色素屏十尺粉堊鮮
千巖萬障含春烟客子疑行瀟湘路人家似住武陵源
山僧投寺亂松裏山下鳥啼人未起柴扉日出扁薜蘿
漁網波生江水平水楚水湘雲互蔽虧渚宮隔岸還霏微
東崦晴嵐西崦雨何處長歌樵子歸亭下流泉春浩浩
上有居人往來道相過總是看山來衣冠雖別情皆好
主人愛說不下堂清晨掃地坐焚香晴看似見孤雲起
暮對疑聞細草芳夫君平生於我厚記君新吟長在口
長干一去無尺書設對此圖嗟妙手一從作吏此事廢
從前畫癖今除否還知紫陌紅塵下每爲雲山一回首

人生適意在杯酒萬事浮雲亦何有君乎何日歸去來
畫裡青山待君久

贈義興宣陽壁

長橋下壓蛟龍宮岸上人家如鏡中道人賣藥臨溪水
醫得青蛇是龍子報恩不受千金珠龍伯親傳海藏書
門前扶杖人如市妙術何愁三折臂燕支山前白草秋
冷入金瘡淚欲流安得金丹從爾乞提携玉龍還向敵
華叔耕盡梅雪軒

好畫誰如畢叢強墜馬折肱猶未忘何人寫此寒林趣

精絕不數左手王屋裏何人坐吹笛似是南昌郡中客

高陽客集

卷下

三

曲終朔雪忽飛來開門滿樹梅花白

日上人深居菴

古桃僧在何處深居白雲裡禪心怎可擬虛空世事都
將等流水長年裝足不辭山一日化衣曾入市間分碧
澗浸楊枝戲採青松爲麈尾窓間啼鳥寂不聞掌上戒
珠聊復爾尚嫌宿習除詩句肯勞生爲妻子古桃僧
誰得似

送金秀才歸侍

風吹歷陽樹石城悲早秋高堂入遠夢拂袖登吳舟金
陵官酒如乳香酌君送君朱雀坊前日同來二三伴此

時望君俱斷腸科名古來人共美富貴不如歸故鄉年
年隨計多辛苦十上風塵竟何補秋卷留將篋內歸彩
衣重看階前舞當時縣令親勸行今日還家父老迎門
外清溪仍可釣山下古田躬自耕子身長健親長在黃
金如山不可買君不見二安城中罷官客欲作布衣那
可得

趙千里畫

宣和天子開畫苑畫史當時皆妙選王孫公族總好此
情絕誰如趙希遠君不見開元之中世尚文宗室亦有
李將軍希遠師之得其妙思陵寶重逾千鈞松下何人

山陽張余集

卷下

一百五十九

白練裙蕭散似是華陽君展圖安得從爾去相伴吹笙
卧白雲

高尚書畫

君家此畫何由得峭壁陰森如鐵色高閣平臨烟霧低
長松總含雷雨黑寒竊七尺半是雲深林窈窕路莫分
幽尋與神明遇靜聽唯應猿欲閑海岳有圖絕低心
後來作者何足云主人借問誰能爾定是房山高使君
徐士原畫

營丘老仙百世師後來學者稱郭熙寒林平遠世豈有
往往屢本傳其疑吳興今卿好心手貌得郭熙定真否

二三隱人長松下茅屋正對青山口前者迴顧後者恭
抱琴僂僂隨孤童世間寧復有此輩應是栗里紫桑翁
請君更試虎頭筆爲寫我像參其中

徐黃門畫

黃明給事三十餘面如紅玉少有清風骨豈是山澤癯
閒著只愛山中居前年版下鶴頭書微起直上青雲衢
文華堂高凌紫虛出入侍從陪金輿排方小帶紅纓襦
精神宛如馮子都朝下手拈八尺爰左旋右轉風生軀
有時自壁雙雕弧命中疊發誰爭呼歸來賓客滿直廬
京城貴不住酣爛醉坐叱蒼頭奴執燭滿此雲山圖

南陽張余集

卷下

一百六十

方今堂閣多文儒似君才藝衆中無文宣侍中武金吾
不負堂堂美丈夫山中故人交不疎十年貧賤長相俱
升沉忽如鳥與魚麋鹿敢逐麋龍趨見君此畫恒嗟吁
關西行李今何如祝君名成歸五湖來尋高陽舊酒徒
何辭解衣買百壺與君痛醉黃公壚

韓介王畫爲童中州學教題

我識河東老詞客鶴骨伶俜長八尺白頭徒步拾公卿
人生變化誰能測將軍跋扈天爲傾公持寸管力與爭
當時直氣動朝野至今文采傳諸生白面今已老
三載儒官空潦倒罷歸百事無所爲萬壑千巖恣揮掃

丹丘玄閣落眼前，澗水松風鳴浩浩。由來絕藝出天機，肉服紛紛爭醜好。吳興博士今鄭虔，故山未歸雪滿顛。今年召對席屢前，蒙恩親賜水衡錢。歸來見盡心茫然，拄杖欲問金華船。金華之洞小有天下，與五嶽相鈎連。初平鍊丹去，成仙弟兄聯袂風翩翩。洞前白石如羊眠，我欲訪之何所緣。安得與子相周旋，飢餐紫霞拾瑤草。石上一咲三十年。

陳仲美夏木圖

董元夏木不復見，俗本紛紛何足觀。陳郎筆力能扛鼎，寫此一章生畫寒陰森。似有神靈會偃蹇，直作蛟螭蟠。大雞曉鳴清籟發，木客夜度雲旂翻。林下丈人行杖藜，石根葉落失舊蹊。孤童僕被向誰宿，山風蕭蕭日薄西。商岩紫芝自可食，武陵桃花原易迷。人間須洞不可處，莫畏虎嘯并猿啼。

青弁雲林圖

前代何人畫山水，長安關仝營丘李華原。特起范中立，三子相望古莫比。亦有北苑與河陽，後來作者誰能當。米家小虎出逸品，力挽元氣歸蒼茫。房山尚書初事米，晚自名家稱絕美。藝高一代誰顏頤，只數吳興趙公子。當時弭節匡廬峰，曾寓太平興國之神宮。五峰却立疑

爭雄臺殿突兀紛，青紅中有雲氣隨游龍。我對此圖卧三日，遂令奇氣生心胸。亂來學士遭漂蕩，文藝草草誰能工。筆精墨妙心更苦，那得再有前賢風。於乎乾坤浩湯江海濶，使我執筆將安從。

丘太卿天柱峰圖

昔聞安期生飄飄，入秦京上書三月初。報罷拂袖去作蓬萊行，却咲叔孫通俯仰咸陽城。長生亦何補，身後留空名。何似長安少年客，天柱峰頭煮白石。朝辭猿鶴下雲中，暮逐鸞龍侍君側。綉衣乘驄馬，蹀躞臺城下。愛道心不忘歸來，坐清夜。太平天子親齋祭，新擢祠官捧珪幣。紫壇醮火曉如星，獨着衮衣朝上帝。翻思舊隱地，石室生青苔。來時壁上蒼龍劍，七星剝落空塵埃。丹砂不復化，蘿衣誰更裁。人生窮達會有命，何須千歲如嬰孩。草衣木食苦復苦，王喬偃佺安在哉。寄語空山舊泉石，不須爲我生悲哀。功名倘遂乞身願，萬里青天騎鶴來。

耕漁軒題寄徐良夫

之子住銅坑，人傳好事名。如何同甲子，翻遣昧平生。野屣風中釣，湖田雨後耕。秋天漸涼冷，或可赴前盟。

送劉仲四歸杭州

欲別又牽衣，傷心故舊稀。自憐爲客久，不忍送君歸。遠

岫明殘雪空江淡落暉東風重回首一鴈背人飛

山陰曉發寄盛陽舊友

水漲官河遠西風去棹輕四山猶暝色萬木盡秋聲村
近聞鷄犬天寒憶弟兄故園歸未得漂泊若爲情

滕州道中逢卜德夫

相逢同是客清話見真心四海皆兄弟三生一古今冥
鴻思碧落病鶴戀青林戲器期堪用斯文未陸沉

送客還山

乍見即言還望雲歸遠山舟行白鳥外路出綠陰間隣
父開林徑家童掃竹關世途方擾擾誰復似君閒

高陽張翥集

卷下

三十五

遊山寺

紅塵飛不到一寺倚巖陰松老知僧鵬潭空悟佛心古
碑蒼蘚合踈磬白雲深坐久生幽思斜陽下遠岑

訪道行上人時寓海雲

尋僧自補屐古寺夏雲中聽鳥明聞性看花悟色空風
傳烟磬遠竹引野泉通便欲捐塵累香燈事遠公

杭州護國寺無門開師道場有龍洞在焉

山脈來天目名高甲衆峰安知巖上樹不是洞中龍寺
小多僧住祠靈有勅封無門那得見塔影暮重重

別英上人

話別踟躕甚江亭酒一卮定交元不薄重會豈無期坐
久風生袖冷深雪滿昆明朝相憶處山月倚蓬時

詩禪

詩悟必通禪功深自入玄句非專鍛鍊妙只在空圓春
草池塘夢梅花水月天家寥千載下此意少人傳

寄贈一見禪師

名藍不肯住招隱始中年白日無來客青山獨坐禪
敲松頂月茶煮澗心泉見說銜花鹿時來坐下眠

贈新公雲巖

多年山岩住心事白鷗知懶出因嫌俗無謀自識時老
猶堪入衆貧只好談詩想透靈雲句禪關已不疑

高陽張翥集

卷下

三十五

贈僧還日本

杖錫去隨緣鄉山在日邊遍參東土法頓悟上乘禪
水龍歸鉢翻經浪避船本來無去住相別與潛然

春雲

不肯呈祥向臘前却來迎瑞入新年闌粧已落梅花後
學舞還居柳絮先久積自迷芳草地易消應避艷陽天
遙知大輅躬行處共賀琉璃滿舜田

秋日郊居

蕭蕭晴日戶庭幽無數青山枕碧流白露雨餘砧欲動

黃花風冷扇初收，雲迷征鴈，牽秋夢，烟引寒蟬，急暮愁。
此際不堪搖落恨，兼段如雪，滿汀洲。

九日登山

人生能得幾重陽，此日携壺引興長，白髮已添今歲色，
黃花不改去年香。中天雨露開新節，下界山河繞上方，
正好登臨拚一醉，龍山遺跡久荒涼。

江館漫成

雞犬相聞自一村，兵餘禮俗幾家存，蕪葭渚冷衰鴻度，
禾稼場空凍雀喧。三策徒勞懷董子，一食誰復念王孫，
江天之感年將暮，雲樹離離欲斷魂。

高橋徐集

卷下

五十五

行樂過西嶺

白日都消筆硯閒，偶因行樂到松關，秋聲不盡蕭蕭葉，
夕景無多淡淡山。罽罽寒齋僧自定，苦荒深院客常閒，
已知身世俱成幻，莫嘆西風鬢易斑。

殘臘夜書

百年時序渾能幾，眼底推遷亦可哀，歲景儘隨殘燭盡，
春聲還逐曉鐘來。烟林聚鳥知更語，野館孤梅應候開，
預計明朝好風色，與誰乘興一登臺。

吳興南門懷古

郭門南向似梁州，野樹寒山對倚樓，公子城空無食客，

霸王宅，壞有荒丘，夕陽冉冉仍西下，秋水茫茫共北流，
只是今時已惆悵，不應更爲昔人愁。

九日登道場山同吳道人賦

忽驚九日當今日，同在他鄉，寧故鄉，百里山河天盡處，
萬家城郭水中央，惟聞風動聞靈詔，寺裡林疎見佛香，
不是避喧來此地，無妨覽勝到斜陽。

贈僧玘

辭家譯過五天書，避亂聊尋隱刹居，片月池中觀色相，
千花塔下禮空虛，行隨流水因齋後，坐得新詩是偶餘，
聞說山城還不住，生汨汨意何如。

高橋徐集

卷下

五十六

艤舟蒲山懷徐孺子

登高懷古重徘徊，試薦山泉當酒杯，此地不聞懸榻待，
當時應吊東甌來。鶴棲環棟政僧散，風動寒燈古殿開，
千載南州寥落甚，獨尋遺跡繞蒼苔。

送胡宗禹之播州驛丞

便路之官暫到家，九溪窮處是天涯，少軟多龍跡，
盤臥山迴似犬牙。浦口勞歌催畫鷁，使節詠皇華，
途中定有江行稿，好寄東風萬里槎。

贈致仕袁省翁

棄官歸去學尋真，有道何愁白髮新，湖上行春靈壽杖，

松間對客華陽巾佛書設寫綠修靜丹藥頻丸爲施人
自愧後生無所事也辭冠蓋乞閒身

送張憲史之江西

燕子歸時却離家洪州迢遞隔天涯風帆落浦朝投驛
江火明燈夜探沙客裡寄書逢驛使幕中提筆待霜衙
來春我亦尋歸棹約爾南湖看杏花

宿保叔塔院

亦聞閒倚化人官湖上春陰望不窮百尺樓臺空相外
萬家城郭雨聲中齋房漏滴蓮花水講殿經翻貝葉風
自咲七緣心似石擬焚香灶間生公

高楊齋集

卷下

重五七

曉過淮陰

軍城鐵鎖曉開關使節星馳未敢閑淮水東流應到海
瓜洲北去少逢山人欲斷寒烟外遠燒時明亂葦間
却憶帝城風物盛禮成須及上春還

雪中懷周大使倬

憶君官舍傍苔磯正是天寒雪擁扉堂上客來公吏散
山前市罷估船稀宦情淡泊同流水鄉思蒼茫對夕暉
歲晚荒村無可寄擬將詩句托鴻飛

沅水驛

憶昨鳴榔出帝鄉水程五十到南荒地連島嶼諸蠻

雜山入辰沅萬里長翠靄羣林光冉冉玉泉鳴澗韻琅
琅麓川又在西林外却倚危樓望夕陽

送人歸隱

野鶴孤雲無定期閒林棲息本相宜雨荒苔石吟行徧
月落松窓醉起遲載誦左思招隱賦何慙陶令去來辭
只令我亦從行役愁絕黃花對阿誰

送僧還天台省親

藏經東去路迢迢應爲寧親到石橋江上申齋尋午墅
沙邊夜梵雜寒潮宰官問法留三宿慈母焚香製七條
歲晚定知歸木寺待予聽雪坐終宵

清楊齋集

卷下

重五八

寄南屏涓長老

蒲室傳心第一宗老尋古刹寄行蹤簪花仍就人爭寫
壞色衣穿自懶縫案上梵經皆貝葉手中談麈是青松
何年惠遠重開社來聽東林寺裡鐘

寄紫金院喜性二衲

精藍西畔接城闌野水交流絕四隣過去真僧留半偈
浮來古佛見三身夜深門有聽經虎歲稔厨多施米人
遙憶兩禪相對處儼然無着與天親

贈景山中道立

古寺殘僧亂後稀獨來林下掩柴扉化人每轉千聲偈

辟地惟將一衲衣池上蓮芳辭伴去山中松偃識師歸
非關頭澤難行道自是群生與道違

初度寓懷時寓青山

清時遺跡見非才茅屋秋深閉草萊貧爲無田心獨泰
衰因多病髮先摧江天白鳥留子狎家園黃花待主開
自愧年來初度日常叨旅次故人杯

過何山廢寺

千峰寂寂寺門開石迳春風長綠苔佛閣丹青餘瓦礫
禪房花木變蒿萊翻經室壞僧應散施食臺空鳥自來
誰料禪門亦如此獨臨斜日重徘徊

高橋徐集

卷下

三五九

重過蜀山徐幼文隱居

憐君舊隱此林間一去神京未得還獨客重來多白髮
故人不見只青山岸前古樹曾維艇雪後高齋幾扣關
何日能除簪紱繁暮年相約共投閒

贈傅山人

知君本性愛雲山浪迹江湖每忘還相氣獨遊飛鳥上
窮源多在亂松間千重巖穴行應遍一片機心久已閒
亦欲相從尋勝地青鞋藜杖共躋攀

重陽道院

玉礪泉香草自春丹樓南下瞰城闌青衣童子曾來地

白石先生逸去身九轉爐寒銷宿火七真堂古暗秋塵
松間道士多九骨未省誰爲出世人

寄方員外

結髮從戎二十年獨揮赤管萬人前新辭綠林緣思隱
閒學齋居似愛禪病裡頻書除藥券愁中久絕看花筵
懷君不隔天涯遠只在荒城暮雨邊

贈彈琴人

先輩曾將舊曲傳纖纖銀甲更堪憐清和未數湘靈瑟
哀怨渾同蜀國絃驚弄晚風啼復歇鴈飛秋水斷還連
坐中北客聽來少暗想當時一惘然

高橋徐集

卷下

三五九

送蕭縣丞朝京

天官妙選待才賢茂宰清名衆所傳漠漠去帆衝暮雨
蕭蕭行李似當年遙遙客路趨京口迢迢王城在日邊
爲說烏程民吏待金陵酒美莫留連

金陵道中

孤舟曉出古關西江樹蕭疎遠壞堤七里岡前寒雪霽
三茅峰頂暮雲齊酒家寂寞人稀醉車路縱橫客易迷
迢迢漸看宮闕近月明時聽夜烏啼

登姑蘇臺懷古

荒臺獨上故城西輦路悽涼草樹迷廢塚已無金虎踞

壤墻時有夜烏啼
林香逕斷來麋鹿
響屐廊空變薜蘿
欲吊伍員何處是
淡烟斜日不堪題

送蓮社陸道師歸鏡湖別業

一錫橫飛下鏡湖
頭顱老去世緣疎
庭栽竹少堪容鶴
池種蓮多不礙魚
滿室香雲經畫後
半窓明月定回初
陶潛懶入東林社
在在青山可結廬

寄贈香山上人

塵機息盡悟無生
日日空山伴鶴行
月冷澗泉搖錫影
風傳松籟雜經聲
迹虛自了三空法
見性全消五蘊情
莫學芴休餘習在
却來人世競詩名

高僧張律集

卷下

五十五

咏筑

鈎重難抱彈彈皆北鄙
聲試手向君側奉山一毫輕

咏椎

制秦強晉鄙揮袖安國家
却咲賢公子虛投博浪沙

山中春景

半啓柴扉曉東風昨夜狂
樹頭花落盡滿地白雲香

畫

我掩手中卷爾罷膝上琴
相看坐成晚山水有餘音

題徐幼文畫

溪路過橋分晴山自少雲
茅堂遠相訪憶似我迎君

咏萱二首

佳人重生舅執權
宜男草東隣有嬌婦
對花空自老酒號忘憂
物花名乃相偶憂來對
花坐何如飲美酒

秋夜卧病

清齋夜方寂卧病誰相親
秋螢如有意殷勤來照人

絕句

荒村無四鄰茅齋夜深雨
田大時一鳴厨人暗中語

胡騎圖

陳火照紅雲龍廷戰未分
金甌上馬去應避李將軍

觀魏武本紀

高陽集卷

卷下

五十六

促路蜉蝣短雄心日月長
玉床飄總帳徒自戀餘香

章舟隱畫

扁舟小於葉來往橫塘裡
爲看青山多盡得青山似

問徐道士病

脩竹閉雲房細路穿亂石
如何塵中人來問仙家疾

咏蘭芽

冒土紅初茁綠池綠漸繁
道人偏愛惜不敢下階行

有菊懷孟載幼文

月曾同賞無山不共遊
別餘數載後空對一簪秋

方園雜咏七首

抱甕汲晨井灌餘烟景微獨坐養條綆園芳香滿衣

右甜甕臺

小坂平如掌春深綠草肥牛羊識家近日夕自能歸

右牛羊坂

北亭望南隩高林照薜蘿日暮鳥聲急時聞勞者歌

右南隩

坐愛薜蘿綠王孫罷遠游不似湘江上千里動離愁

右芷畦

故苑金溝斷荒園碧草秋南朝多帝澤曾向此中流

右古溝

高陽張徐集

卷下

言至吉

采采不盈掬幽芳逐微步欲爲公子裳敢畏行多露

右采藍逕

杖藜成獨往青林人跡稀日晏迷歸路翠實貫秋衣

右蒼耳薄

移蕉

移得山後蕉種傍山前屋扶疎數葉開還如山後綠

惜春

重重綠樹掩閑扉無奈庭前花亂飛試向鏡中看白髮

能消幾度送春歸

蝶

春來到處逐芬芳飛過朱樓與畫牆最是佳人偏愛惜
雙雙繡入舞衣裳

白鳥

門前春水下輕鷗來往偏能近釣舟却似南唐圖畫裡
杏花浦葉滿汀洲

野市

隔籬春筍參差出滿路野花撩亂開屋角布姑啼正急
暖雲分雨過山來

和楊孟載花時感事

閒過梨林春不知鳥聲喚醒少年時謝家庭院鞦韆下

曾費黃金賞阿誰

別牛寄閒

客袍未暖各西東望斷吳山杳靄中燕子不來春又老

清襟離思落花風

送春

今朝檢曆知時換落絮飛花各闌輕謾把一杯留別意

夕陽時節更傷情

野步即事

村北村南叫鷓鴣山前山後雨初收牧雞不管蓑衣濕

一笛春風倒跨牛

夏日宮詞

翠幙細簾著地垂分明前歲來恩時年來不侍龍舟宴
菱葉荷花自滿池

夏雨新霽圖

看圖憶得住山阿茅屋深深隱
靜風雨過來啼鳥靜
白雲更比綠陰多

雪川舟中

兩岸茗花水一溪白沙浦口放船時
斜陽目送南飛鴈
過却好山都不知

題山淵明像

山影欲餘集

卷下

頁五

五兄長大翟卿賢彭澤歸來只醉眠
籬下黃花門外柳
秋光不似義熙前

寄陳麟處士

先生九里松間住松下橋橫玉一溪
想得清吟山月夜
秋雲滿樹白猿啼

舟中似文性之山長

朔風吹浪打蓬窓夜靜寒威不可降
自嘆閒人閒未得
扁舟載雪過吳江

約友賞梅不至

一樹兩樹花如雪十里五里香不歇
玉人未來愁思深

三更立盡孤筇月

紅白梅花

一種春風兩種奇銅瓶並插更相宜
詩人自得花中意
不在深紅淺白時

東園報杏花未開

芳葩未拆避春寒日日煩君遠盡闌
莫是主家曾見慣
含情欲待外人看

悼高青丘季迪二首

燈前把卷淚雙垂妻子驚看那得知
江上故人身已沒
篋中尋得寄來詩

消息初傳信又疑

卷下

頁五

消息初傳信又疑君亡誰復可言詩
中即幼女今癡小
遺稿千篇付與誰

哀宋君女阿歸

客來喚出最鍾情暫別誰知便隔生
昨日閩州書信到
傷心猶有阿歸名

贈卜者

老依卜市不論錢習靜年來白已玄
安得相逢王輔嗣
垂簾對坐說先天

寄靈隱良泐二長老

兩禪相對一燈懸驚顧龍宮地悄然
七百年來無好句

泉聲空繞寺門前

寫畫迷題

薜荔花開僧舍閒
聞香時到竹窓間
朝來小試南唐墨
寫得溪南數疊山

聽老者理琵琶

老來絃索久相違
心事雖存指力微
莫更重彈白翎雀
如今座上北人稀

取勝亭感舊

綠雨微消紫陌塵
湖光冷落似無春
朱門記得南遊處
楊柳青青不見人

南唐書

卷下

重至

梅雪軒

山如東郭先生屋
似西湖處士家
爲問軒中清白吏
還應比雪比梅花

咏謝安王羲之劉伶孟浩然四首

典午風流數謝公
高標自出伯夷同
杜郎跋扈符郎健
都在尚書雅量中

白葛爲巾不裹頭
蘭亭會裡最風流
老來忘却觀鵝癖
只愛山人許遠游

鹿車載酒竹間期
不記山妻泣諫時
已識形骸爲外物
何須荷鍤鎮相隨

四門雪滿放朝回
油壁金鞍覆地來
誰似寒驢烏帽客
解吟花逼艷陽開

舟中聞歌

何處清歌短更長
渚風沙雨共淒涼
不須更向天涯聽
日暮家已斷腸

題畫寄友

舊是雲山自在身
誤將書劍逐風塵
犢車何日移家去
還作條桑種杏人

贈五河驛丞孫本

驛樓蕭蕭古河濱
日日征帆送使臣
不共燈前一杯酒
那知亭長是詩人

南唐書

卷下

重至

小遊仙四首

洞口春泉漱碧沙
樓臺彷彿紫雲家
赤鸞街得金盤子
擲向窓前樹樹花

啼髮扶桑露氣新
三花樹底坐調笙
到門解說長生理
只有茅家好弟兄

朝遊碧海不騎魚
鳳引霓旌鶴引車
吟得步虛誰解和
歸來閒倩少霞書

門外南風吹葛花
芙蓉人散樹陰斜
山童睡起渾無事
乞與神丹鍊白

宮詞

舞衣不着罷熏香金鑰無聲白晝長憑仗玉奴休弄笛
恐驚池底睡鴛鴦

雲巖古泉 即虎丘井也

一脉靈源劫外春蒼苔冉冉石粼粼老僧笑指庭前栢
曾見開山卓錫人

將歸

歸舟五月發金陵遙見家山喜不勝却憶石頭城上望
白雲何處是吳興

徐集

古別離

卷下

頁五

清辰戒嚴裝送別河之干北風塞上起黃沙浩漫漫水
雪日以繁徒旅日以寒不悲道路遠所愁衣裳單徒行
義不可徒使摧心肝流光信奔馳君歸有時待但惜少
年去坐令顏色改

名都一何綺

名都誇綺麗千門爭向開射熊舊闕館迎鳳新築臺畫
戟金吾過駿馬土瑤來縱橫九衢裏日日逐塵埃

別離曲

山風吹霜榆葉老城鴉傳聲天欲曉征徒出門駕行裝

斗杓倒懸月無光我伴露車客停馬荒烟蕭蕭暗平野
一盃濁酒且須傾九月番楊不堪把歌聲感激絃聲繁
坐上醉人爭笑喧相逢相別皆草草心事如絲向誰道
切切重切切贈曹仲淵

切切重切切相逢復相別君行車有輪我車去無因千
里更萬里宛轉車輪裏關山路嶮巖行速寧行遲

幽蘭曲

幽蘭不是尋常草長葉叢叢紫花小幾見東風夢裏來
綠豔烟濃紅日曉瑣窓護春春意暖宛轉清香吹不斷
美人午夜度璫琴白雪新消楚江滿

高麗集卷

卷下

頁五

長歌復短歌四首

長歌長短歌短百歲人生那得滿昔不樂今何如少年
焉用多讀書桑柘墮牖爲窮儒

短歌短長歌長男兒有足行四方載在馬輪在車請君
莫言道路賒安能局東長在家

長歌停短歌起春風吹入行人耳壯年少老日多人生
有志莫蹉跎致君弄舜當如何

短歌歌長歌續百年碌碌復碌碌交者多知者少取次
論心皆草草志士樓遲眼中老

田家行

谿南種田溪北住屋東栽桑屋西樹阿翁八十不出戶
長男踏車婦織布大女送飯小絡紗幼男放牛米還家
年年納得官家足養有餘布既有粟田家古來多苦辛
飽暖各自全一身我願子孫親畝終身不識離鄉苦

農父謠送顧明府由吳邑陞常熟

我家茆屋臨官道前種桑麻後梨棗年年力作不違時
人有餘糧牛有草官長下車今五年老身不到州縣前
鄉無吏胥門戶靜家家盡稱官長賢大男入郭買田具
始知官長移官去來時憶向官道迎今日去時須送行
攀轅留留不止我民倉惶彼民喜殷勤再拜官道傍

高橋集餘集

卷下

五十五

願獻三江一杯水

漁父篇贈瞿敬夫

君本烟波一釣徒載得全家入五湖耽詩每笑唐高士
致產能輕越大夫往來不向州城住朝泊西岩夜東渚
筆床茶竈何用將蓬底惟留釣漁具第四橋頭春水多
明朝暮暮自經過綠菱常帶桃花雨白槳頻翻荇葉波
春風秋月年年好銅斗歌中鬢華老閒愁祇向醉中消
樂事從教行處少但取魚來不論遲黃梁綠竹手親炊
飽時把釣醒時唱世事於君總不知

明月篇贈章子句

商嶽拂絳河圓月溢金波澄陰斜映桐池近爽氣遙連
桂渚多穿櫳窺帳虛塵淨鑒惟照勝芳香冷既賞何人
倚盡欄珊華翠羽流空影含情抱琴爲調絃絃中新曲
重堪憐不見嫦娥空歲歲漫漫思湘女自年年天上人間
秋浩浩此時此景誰家好陳王園內咏初成庾令樓中
醉欲倒松醪椒醕滿金杯嘉客良朋逐夜來當筵光彩
叩供覽不須催駕上瑤臺

夢我吟爲朱公路作

昨日春雨好我夢青青小今日秋霜飛青青盡枯槁秋
霜春雨各有時雨九不西寧少遲兒今得官親不在滿

高橋集餘集

卷下

五十五

地寒尚不堪採

歲晚行贈習尚鑄駕部

苦哉歲晚西風悲美人不來寒鴈啼十年裘馬走南北
禿髮已白歸無期悠悠世事春前草淺碧嬌濃豈終好
長路崢嶸驚馬勞坐覺今晨色枯槁海內英雄今幾人
逢時吐氣千青旻當前勸酒君莫逆但願四海生陽春
君不見昨夜天邊孤鳳鳴老夫伏枕揮涕頻

海雪詞與唐處敬題

博桑亭惠帖帖三山曲連屏樓臺馮夷竊得鮫人綃
巧裁六花不用刀瓊芳攬空夜迷影神挾剛風去俄頃

馬銜骨戰泣具官咸池凍合烏愁冷回首烟生九點青
冰車飛輪天上行下看荒月斜照城鼓角未醒鷄無聲

妙蓮禪院與王守敬燕

適從郡齋暇遂就中林約閒房夏景清冲懷付琴酌衆
樹綠已稠時見餘花落池容泛斜影禽響喧幽薄佳朋
自難并况值良辰樂

舟行崑山懷陳惟寅山人

縹緲渡斜渚宛宛漾晴川日入風逾駛舉棹屢迴公荇
花拆還欽漪文斷更聯畔人歸負未漁即行扣舷煙壑
各闕霞嶂獨逞妍睇近固流迅矚遠乃遲延羈懷欣

高柳張蔭集

卷三

百五十三

暫息離思恰仍綠安符倩吟侶貌爾瑤華篇

陪潘右丞燕集

輕颺變新燠踈雲釀微晴幸接芳時燕歡承嘉會情筵
花始開杏谷烏未聞鶯不盡杯中意更復駐前楹

喜潘牧胡布見過

麥候野氣和鶯時綠陰靜餘紅墜仍習飛翠鳴還並歡
承竹林賢情暢蘭亭詠湘雲簾上看郢雪琴中聽遠地
偶來居塵事因茲屏

燕余左司宅

白晴麗前楹輕寒逗幽院酒氣菊邊開鑪霏竹間見禮

秋俱澹忘情交自深春嘉會在永期閒歡足清宴

題陳允中山居圖

昔年爲客處看圖懷故山今日還山住儼然圖畫間泉
來繞蘭逕月出對花關應知農事畢高坐有餘閒

池上晚立

芳草湛微漣高柳駐餘景喧喧林鳥繁謁謁煙迥幽
情卒難愜因茲立俄頃

獅子林竹下偶詠

客來竹林下時聞澗中琴經房在幽竹庭戶皆春陰孤
吟遂忘返烟景晚逾深

高柳張蔭集

卷三

百五十四

巨峰林館圖

林峰散芳氣泉木搖空濛雲房三十六窈渺烟霞中羽
人啼髮羅日出千花紅長吟招碧鳳小舞令青童融心
醉玄液逍遙凌八風

獅子林池上觀魚

微微林景涼悄悄池魚出欲去戲仍戀乍深驚遂逸行
循曲島幽聚傍新荷露不有濠梁興誰能坐終日

尹明府吳越兩山亭

長江接海門一水限吳越兩山鬱相對峰巒各羅列勁
勢爭吐吞蒸嵐互出沒尹君好遊觀結草山水窟闌干

出層巔細路縈百折崩石絡繹老樹蒼藤鶴平生登
臨興盡爲山水發不知覺瞻人世地幾征伐至今兩山
雲來往似奔突年年客江海所歷多奇絕何當上新亭
長歌吊遺烈

步至西余山有詠

翫遊寡閒侶獨步思彌清迤邐通茲山千時莅新晴雲
容啓朝麗林采煥春榮煥崖芳卉集陽坂纖芽萌鳥逝
何杳眇泉注每縱橫意會乃成坐興盡還復行此身在
貧賤庶少俗務繁緬懷虞臺子仰美安期生非徒逃猥
跡永緯烟霞盟

高陽集卷

卷下

百十五

次韻谷吳宗禹

佳景屬朱明涼陰被池園坐看寸晷側歸禽清響繁飲
茲樽中酒無煩問梓殮辱君枉華翰展覲散紆煩所欣
洽朋舊徜徉自晨昏形閒又息役心澄始寧魂微颺軒
中來悠然對琴言

別呂山人獨還山中有懷

晨艤既同載夕館今獨歸林颺微蘿幔池月爭苦衣幽
病傷久抱良娛悵重違欲弭茲宵悵惟賴此音微

春日遊淨慈寺

看山候初晴連騎西湖道遙遙烟際墟葦葦風中篠合

水聽驚遲路遠逢花少林蹊幾登頓僧房更宵窺重來
感昔時翻今失幽抱

和張文學懷吳興舊遊

雙溪匯中流群山帶高閭洲芳白蘋曉堂爭碧門春王
孫各建第貴族自爲降醉邀射鴨尉閒訪換鶴人回頭
春遊女連手狎嘉賓畫舫垂楊雨組騎落花塵樂境倏
以變賞事竟難循君懷茲念昔予愁方感新

夏至日北澗自留坐懷一二知己

日午步屨六行循北澗潄解衣因坐久對此嘉樹林雖
無薰風至微涼滿芳陰况茲澗中水泠然澄我心白鷗
自蕩漾黃鳥有好音我有一樽酒欲酌還緩斟安得
所偕於焉共清吟

高陽集卷

卷下

百十五

與張山人別後有懷

碧山既借賞青谿餘陰陽別遊絲行處墜雲光望中滅流
思記幽蹤軫情眷芳節無由展良覲從茲委娛悅

石帆山圖

石壁如飛帆天風吹不去千古障層空隱隱拂天柱遠
映江上舟高林相望值春暮懷歸謾延佇

復寓蜀山

肅舫自東來茲復寓衡宇雖非吾所居暫寓亦云豐

廷覆前田嘉蔬後園力勤不自出食焉愧無補幸免
與患下詎收謝貧窶俛仰穹壤間微躬獲多祐

贈陸七處士

花源入逶迤蘿房隱蒙幕鳴禽護藥闌流雲拂琴席扣
門僧共訪賭墅客同奕欲作山中期從君借遊屐

殘燈

閒房澹餘秋低燈耿寒夕孤明慘漸微斜照愁愈寂誰
念殘光裏相看有羈客

賦得桃葉渡送宋仲珩

單艫餞行客曉濟桃葉渡粼粼起橫波冉冉明芳樹汀

尚書張休舉

卷下

直主

霞待日散風驚向沙聚艷質悲已往穠景空延佇昔人
既愴情茲離愈傷緒蘭觴飲爲停桂楫理還住臨流悵
莫追清歌聊何處

題王彥舉聽雨軒

高竹覆南榮寒蕉滿前渚蕭閒此中意適對清秋雨疎
當簾外飄密向窓前聚聲聞俱兩忘悠然坐無語

賦得劉伶臺送丁掾之淮安

劉伶沛國人獨以好飲名每乘蒼鹿車出入携瓶罍結
交嵇阮徒陶然過平生妻言不足聽自謂能忘情常使
荷鍾隨已覺累爾形如何飲酒臺却在淮陰城千年上

花白尚疑疊疊成至今臺下草春風吹不醒君行戒晨
裝淮泗千里程登臺勿酌酒當誦周觴銘

題錫生柳莊

碧山綠水轉逶迤君家住處宛相宜春風繞屋楊柳樹
爲君爭發艷陽時艷陽時節風光早萬葉千絲向人好
何如遺恨武昌門難同送別長安道拂烟照水更多情
枝間百轉有啼鶯嬌傾趙女蓮前舞思入燕姬笛裏聲
白花撩亂波搖蕩露影芳陰自來往坐邀釣侶把長竿
行倩菱童棹孤榜記取前時親手栽絲絲葉葉費春裁
願得傍人莫輕折歲歲年年春自來

尚書張休舉

卷下

直主

題葛仙翁移家圖

典午中衰亂人紀諸藩構隙兵戈裏江左名賢各有圖
先生抱朴微不起先生好學得異書九丹妙得玄中理
紫髯綠髮丰姿秀蕭然自是烟霞士當時入洛不論功
榮利棄之如弊屣求丹願作勾漏令便學全家度交趾
南行適逢鄧廣州一留羅浮遂終此壇上時看藥竈光
井中猶是丹砂水暫將勁翮戢鷄鷄躡景追風豈能已
先生丹成骨已仙獨見文章在青史龍眠居士真好所
貌作斯圖宛相似先生自騎黃鹿行僮僕提携子姪侍
藥瓢茶磨家具足前驅牛驛後尾豕乃知粉墨幻神化

幹淡點綴無不美今日玉堂雪初霽展卷令我心神喜
特爲題詩繼後塵再拜高風仰千祀

晚歸

樵風度溪波蕩影水葉圓綠浮荇白沙路遠雲花靜
小艇爭先野鶴歸竹外依微衆山暝

瑤芳樓

高樓春多風日妍瑤窓瑤闌紫素烟水晶簾捲香散席
瑤芳吹入琴中絃美人手度陽春曲水意山情斷還續
三山鸞鶴夜飛來珮環搖曳玲瓏玉琴聲宛轉響春空
消樓白月梨花風

高樓春多風

卷下

王元

題明皇夜遊圖

花萼樓前烟漠漠君王睡重無人覺別宮漏點寒宵
閒卻梨園太平樂雲龍十二秋扶搖青藜化作黃金橋
翡翠門屏桂枝影素娥羽帶香風飄優黃共記霓裳舞
歸來換盡人間譜梧桐擊碎教妖環蜀山夢戰漁陽鼓

月軒

蟾蜍飛去老不死清光夜湧滄皮起桂花露濕泣古香
廣寒一色鋪秋水洞房深開雲母屏夢騎白鳳遊青冥
水輪碾碎山河影姮娥含羞舞不整窺得丹王元愁
歸芙蓉碧烟冷

士女圖

羅戶綿烟歛微夕錦瑟罷彈機罷織寒濃翠薄妬蟬衫
竹色搖風競踈碧鳳聲天遠誰能聞綠蛾黛影愁不分
楚山九點昨宵夢淚花染盡滿湘雲

翠竹黃花士女圖

翠衫輕薄裁新蟬琅玕獻碧爭秋妍愁縈翠黛向誰是
望中九點芙蓉烟泪簇霜痕紫雲淺曉色初凝寒意軟
賣珠小婢未還家倚風獨自看黃花

呂山人將來遊蜀山因賦詩以要之

草堂窈窕亂山空流雲啼鳥路西東薜蘿烟香青林入

高樓春多風

卷下

王元

菱荷雨滿碧谿通穠花芳月時時有花月金樽長汎酒
蜀山苔水近相連南風蕩漾木蘭船閒陪釣侶蘆洲外
屢覓樵童松障前樵童釣侶行相識吳語蠻歌自朝夕
夢魂不解齊門竿懷抱都隨謝家屐山中風景獨君知
結隣誰肯作幽期淮南桂樹秋搖落更爲重吟招隱詩
送主簿王儀中之華亭

山風吹霜溪葉老鼓笳欲斷天未曉行人出門鷄亂啼
北斗倒懸月在西我停露車客駐馬荒烟滿滿晴平野
一杯濁酒且須傾九月垂楊不堪把歌聲感激絃聲繁
座上醉人爭笑喧相逢相別皆草草心事紛紛向誰道

送許監事北遊

楊葉差差花簇簇，離筵小宴春江曲。
金壺酒氣暖融香，鴛鴦初起鵲絃續。
絃聲未停君欲行，晴烟濛濛掩雙旂。
平原細草塵不動，馬蹄聲軟朱輪輕。
回颺吹斷東西陌，蟬駭蜂愁日含夕。
歸來醉卧玉堂春，夢裏雲飛葦山碧。

皆山樓

昔聞仙人好樓居，君來偶作樓居主。
軒窓虛明不受塵，獨有青山作環堵。
五湖風景供朝夕，萬壑烟雲自晴雨。
殘岡斷隴走百折，凭高一望無遺覩。
嗟余零落當壯年，每到登臨即懷土。
眼中何處是神州，落日秋風暗榛莽。

商陽秋集

卷下

二百八十一

春陰應

秦王令時在山西

雲花鱗鱗山漠漠，重城平障芳陰薄。
膩雨輕吹飛復停，勾引東風到簾幙。
草滋微濕沾芳塵，隴頭不見尋花人。
桃英梅萼同懊惱，水紋蒲漲金河春。
柳絲冥濛烟不醒，轆轤暫輟銀瓶綆。
新鶯未換谷中聲，遊蜂竟失闌前影。
丁香百結蕉有心，綃屏六曲春沉沉。
香抽翠縷火長續，餘寒撲撲錦籠朱。
琴江南春好多芳，樹林園半是看花處。
明朝重整小紅車，風光滿路行春去。

二喬觀書圖

孫郎武略周郎智，相逢便結君臣義。
丰姿聯璧照江東，

都與晉公作佳婿，晉公雖在流離中。
門閨喜色憂乘龍，

大喬娉婷小喬媚，秋波並蒂開芙蓉。
身嫁英雄知大節，

日把詩書自怡悅，不學分香歌舞兒。
銅臺夜泣西陵月，

宿王判簿宅送徐孟岳

來往頻吳越，扁舟只載書。
言從交後淡，情恐別時疎。
涼意連塘靜，宵光竹牖虛。
懸知待明發，析晷是愁初。

同高記室訪虎丘蟾苞二上人

林下曾相見，重來記往年。
笑談俱是法，去住本無緣。
山溜泉通脉，簾陰竹護烟。
暫忘人世事，得此共棲禪。

送易采閣

商陽秋集

卷下

二百八十二

何處唱離歌，前湖一棹過。
日斜山似近，水落渚偏多。
寒意歸沙柳，秋風到浦荷。
不知今夜夢，還隔幾烟波。

丁未年人日

人日轉寒深，春城澹澹陰。
殘梅仍故色，啼鳥換新音。
曆喜逢時有，詩多感物吟。
愁來渾是醉，誰道酒能禁。

贈古心上人

已斷鄉山念，聊隨雲水緣。
時時惟禮佛，處處即安禪。
半偈心曾契，三衣體自便。
遙知明月夜，趺坐降諸天。

待杜二寅不至

春水路西東，思君悵望中。
落花湖上雨，歸鳥柳間風。
雲

聲認短蓬簾一杯酒此夕向誰同

送李一人還越

舊宅鑑湖陰東歸樹遠沙洲香驛路水雲深

有題詩卷囊多賣卜金翩然自來往應負山林

經廢永定寺寄謝元功

路轉廢垣邊依依市井連院荒晴見蝶僧出午無烟古

佛存唐像殘碑記宋年自悲一境異此地更蕭然

兵後過翠亭山

翠亭西去遠一過一凄然鴈宿蘆中月人歸草際烟漁

家多近水戎壘半侵田尚喜餘民在停舟問昔年

喜王介休過少韻

喜爾頻來往敲門每夕曛迴風偏幙高樹偏留雲激

石灘聲轉投沙鴈字分自慚疎懶性不是厭塵氛

同黃本中山人行畧二釋子會宿桐里賢師房

加泊江潭同來宿梵林雨香茶榻近烟影竹垣深幸

得芳時九寧辭醉後吟歡娛當此夕亦足慰離心

虞文學村居

行盡沙村路林塔得隱名竹光琴席上蓮氣酒杯餘露

重時聞風平或見會當明月夜相與步前除

雷鷺寺寺在吳城

香林竹樹疎靈鷺古僧居等几陳齋器名函貯梵書

觀諸相外少詠六時餘每到成清坐塵根亦自除

次韻顧浩知客

禪關臨九市喧寂此中分寶石棲嵐影珠林帶夕曛花

間時禮塔鶴上每招雲空界多詩景幽吟盡屬君

題春江雲舍

舍遠深藏樹沙虛暗宿雲春江孤艇度村逕幾家分出

澗泉皆雨當門草是芸花時重作約載酒此逢君

問謀陰二上人病

出世歸來早蕭然一古僧色身因病惱道念與年增花

塔留孤錫松房置七燈

遙知幽詠處野色望中凝

過西崦費氏別業贈明天目長老

烟心暗墟落澗道入層層不訪中林士那逢西崦僧山

厨器具黍隣屋爲分燈覺行來倦清談遽弗勝

寄道場長老渭清遠

道遙佛境居性相自如如說法神龍衛傳經寶象與乳

花香積供貝葉梵天書一自遊方後春來出寺疎

馮山人湖上別業

宅近南湖口青山盡在門田卑嘗冒水鄰少不成村住

久諳農事孰言如君避地者今有幾家存

送思上人

一燒與一盃 越從越果到寺長逢舊看山每過湖飯
綠隨處 十來無開地多猿鳥還驚梵語殊

濯清軒

名草綠芳洲清江遙含流片香低渚燕波影媚沙鷗風
帶初開笛花藏罷釣舟滄浪千古意何處問巢由

秋晚次高推官韻

溪樓成晚眺沙浦聚孤霞值節長爲客逢人即話家荒
山惟去鳥落木不見樓鴉莫謾嗟零落吾生豈繫瓜

秦淮客舍除夕呈大兄

卷下

頁五

兄弟喜連床燈前話故鄉年隨憲雪盡衣入酒盃長暫
得歡情合都將客况忘何如共歸去爛醉北城傍

茅堂

茅堂近曲岡門巷草萊長病力晨春怯詩情午睡妨相
過皆故友忘却在他鄉炎夏愁卑濕時時理藥囊

獨坐懷鄉中友人

獨坐荒山暮相親是酒盃人從鄉裏別秋中來倦
鳥頭更去幽花次第開離心自多感不爲歲時催

趙曹莫三助教留宿南齋

南齋涼意足夜景滿柴關隣友將茶送山人酌酒還星

垂雲影外螢出在陰間相值難 諸君 世夏開

賦陌上車送穆德敬

徒旅候鷄鳴驅車陌上行蓋當案樹隱鋒應曉風清軋
軋越前坂遲遲計後程雙輪日千轉未足比離情

送曾伯滋赴西河將幕

上將初分閫儒官解習兵風旗春獵野雪帳夜歸營洮
水從岷下祁山入壠平知公能載筆草檄報邊聲

送澄上人南遊

雲水三千里江湖二十年春風校海國落日吳船木
鉢家家飯蒲團處處禪石橋元有路只在暮鐘邊

高第律集

卷下

頁其

送朱知事

惆悵官亭酒如何送客頻水烟漁市晚花氣野橋春小
騎行沙健輕衫映柳新專前莫催別明日異鄉人

送王越

客鄉還送客况是暮春時雨濕花飛重川長鳥度遲河
尊歌後歇帆影望中移惆悵東風絮飄零不受吹

答山西楊孟載憲別

小雨晚晴天新涼欲早眠綠慘盃酒裏愁入吳絲邊北
地先聞鴈西林已罷蟬懸知相憶處千里共嬋娟

歲晚

客途逢歲晚落日倦登臨阻絕山川恨艱難父子心江
不與地盡天入楚雲深近報王師捷悲懼不自禁

題得飛雲送劉提司勝

天濤浮雲遠因風捲白衣流陰蕪水淨寒影度江微不
受歌聲過先將別思飛飄揚隨去馬今夕定何依

送人之吳江

垂虹橋下路此地隔江湖沙樹應多橘寒魚半是鱸風
將菱唱速舟帶夕陽孤離別琴三疊悲歡酒一壺不堪
憶君起烟雨滿秋蕪

賦得石井贈虎丘蟠書記

南陽張餘集

卷下

三百七

來欵生公室因尋陸羽泉虛泓雲液淨陰荒土花圓竹
引歸香積瓶分供法筵虎跑晴見跡龍伏暖浮涎錫影
孤亭日茶香小竈烟師心如定水應悟趙州禪

賦鉢送僧道衍

舊日天王獻初因佛祖傳藏龍元有法乞米但隨緣不
受蕭郎擊掌求魏后憐托歸村口寺洗傍石根泉此去
留香積當衆飽飯禪

賦橡十林韻得車字送朱別駕

柵林前代植第宅昔人居高蔭猶臨野幽叢獨甚墟花
開當夏密子熟過秋疎疎處惟來鳥收時得賦狙雲霄

千尺近雨露百年餘偶爲登臨到因懷別駕車

陪牛進士馮明府宿遂初庵得心

山中因訪古方外遂幽尋曲逕緣迴澗高標出亂岑舍
舟留北渚借展過東林野色兼寒色雲陰助夕陰烟波
皆客意疎鳥共閒心風引虛林磬泉流別院琴寒帷蘿
蔓入掃壁土苔侵花韻空禪住松聲學梵音翻經仍用
貝布地不須金小舞埕前鶴微鳴柳外禽鴉昏爭乳集
蛩冷罷孤吟樹影分隣屋秋聲急暮砧平蕪供眺望密
雨值簷臨景勝馳塵想形忘淡素襟几筵寒閣靜燈燭
夜窓深古著僧閑供芳醪客自斟黃柑來野市紫鱗出
澤潯契合元非舊情親已獨欽知師甘寂靜愧我嘆浮
沉明日天涯去何時重盍簪

寄周記室履道

湖波遙帶夕陽低想得君家住更西隔岸衆山晴稍出
當門幽鳥晚猶啼酒綠客裏偏能飲詩到愁邊只漫題
欲倩歸雲寄離思如何却向望中迷

次高二季迪留別韻

江東館

柴門村徑帶溪橋來往因君豈憚遙淺水不波仍漾漾
疎林無雨自蕭蕭橋留夕照人將別江作新寒酒易消
明日秋風重悵望還將離思託歸潮

晚過廣福精舍訪傳上人

水陰山色晚依微，松映禪房竹映扉。
幽鳥不緣留客語，閒僧方自施經歸。
移來片石安茶器，分與雲梯衲衣。
杖屨不嫌煩過此，道心久與世相違。

夜坐次張士行太常韻

練衣入夜更蕭條，草暗閒階露漸凋。
青鳥音書雲外至，素娥環珮月中搖。
醉來猶記題羅扇，夢去曾教聽玉簫。
獨坐無端思往事，秋風客館正寥寥。

送袁伯貞之湖廣

尋常送別自堪憐，君去那能不悵然。
客路有蘭知楚地，高陽懷舊集。

卷下

頁九

亭多雨憶吳天，離鴻一一風檣外。
寒水迢迢雪嶂前，俊夜相思千里隔。
江鄉梅柳是新年。

南園廢宅

桂堂傾圯藕池枯，舊運新移路轉迂。
射圃春風誰走馬，歌臺夜月自啼烏。
看花尚有閒人到，索酒今無醉客呼。
多少侯家盡消歇，如何來此獨踟蹰。

張叔芳南園草堂

浴鵝灣頭舊隱居，五峰秀色在庭除。
山田曾種仙家玉，石室猶藏外史書。
雨足澗聲春瀝瀝，風平柳影月踟蹰。
百年文物惟君在，結搆重來是亂餘。

鄭靜思少監山莊

秘書解綬還山日，移得全家住白雲。
閒裡樵漁教子習，老來藥茗賴僧分。
盤餐盡合千層綠，百嶂霞明五色文。
此去石橋原不遠，鐘聲只在座中聞。

寄衍斯道上人

已知出世萬緣空，誰謂詩窮道亦窮。
雙履徧行黃葉雨，三衣獨坐碧蘿風。
荒山泉石皆兵後，古室香煙自定中。
愧我遠歸千里客，杖閒未得與師同。

雙頭菊爲周五瞻昆仲賦

離落花開並蒂黃，相依不是競秋光。
情親共冒重陽雨，志傲同凌十月霜。
莫道寒英爲獨秀，須知晚節有聯芳。
譜中異品誰能及，只合題名作棟梁。

卷下

七

雲鶴飄然去莫親，還家猶似異鄉貧。
已知靜樂軒中夢，無復玄都觀裡春。
綠簡盡編吟後稿，朱符長佩病餘身。
近聞劍跡投岩壑，終作人間避世人。

寄蔣道士

和玉功業太常書，額賜禪宮表墓墟。
香炷四時同佛供，松風百嶂有僧居。
鼓鐘聲隱高秋外，樓閣名存劫火餘。
此去封禺山色遠，佇看一錫度空虛。

送重衲往武康楊庵

松風百嶂有僧居，鼓鐘聲隱高秋外。
樓閣名存劫火餘，此去封禺山色遠。
佇看一錫度空虛。

次韻高翰林答書于見過之作

相逢已似恨來遲况是秋風欲盡時念我身便林下服
喜君家富篋中詩清江香香曾行路黃柳蕭蕭舊折枝
無限尊前雲共鳥應知此處感離思

和楊儀曹基舟次邵白懷寄

了無得失歎雞蟲南北驅馳數載中奉使子諳天遠近
居閒我識漲西東盡船湖渚高郵驛茅屋江鄉短褐風
何日歸來讓王里雲山談笑一尊同

寄王校書止仲

他鄉每憶故鄉雲此日還山又憶君菊老豈堪秋後采
猿啼猶似客中聞風帆漁艇無次野水寒烟去莫分
不是題詩不相寄孤鴻也自念離群

園隱圖送方以常

曾聞學圃成高隱今日携書是宦遊隔屋尚通分溜笕
傍溪空覓看花舟菰蔞盡作隣僧供芋栗還憑野老收
後夜月明江上夢應隨歸鶴到林丘

白塔懷古

荒山欲逐鳳飛簫誰構浮屠歷寢園土厚尚封南渡骨
月明不照北歸魂海門有路雙龍去沙磧無潮萬馬屯
逕向秋風重張望梵王宮殿易黃昏

登廣州城樓

五嶺南來瘴海深秋風榕葉尚陰陰安期一去家遺鳥
陸賈重來橐有金門限虎頭潮上下城開鴈翅客登臨
清時不用頻興感萬里惟存向闕心

送日本僧

萬里扶桑曉色微海天空濶去人稀木杯不用隨潮度
金策惟應向日飛去路猶食中土飯到家重着故鄉衣
國人應問如來法帶取西天貝葉歸

答友人楊憲副孟載

憶在并州喜合并別來兩見歲華更自知詩裏閒情少
頗覺樽前老息生桑榆誰家非樂土雲沙何處是邊城
懷君幾度頻登覽寒日千山雪正晴

送呂庸南

雪色上征衣雲沙鴈自飛去家千萬里只解送人歸
次衍師韻
偶因故人留不遂林下期遙知看月處爲我立多時

題畫

樵林夜鳴楓葉僧扉寒掩烟蘿夢裏秋山十二不知若
處雲多

婕妤怨

釋罪猶能得賜金
棄捐誠不是君心
重來莫負秋風扇
若在昭陽怨更深

咏芙蓉送朱仲垣歸越

雨晴送客柳塘西
野水芙蓉滿大堤
一路看花何處好
樓船直到若耶溪

次韻荅王七隅

處處斜陽木葉飛
秋風偏在路人衣
相逢莫問離家日
燕子初來今又歸

閒行

綠樹黃鸝處處山
偶從溪上看雲還
人生未許全無事
綠得登臨便是閒

古詩張翥集

卷一

三首

咏螢

龍舟一去汴河東
空吐餘光表寸衷
此夜不堪秋寂寞
景陽宮闕又西風

咏蝶

花開心事已蹉跎
每怨春多恨轉多
願有黃花相慰藉
不知風雨又如何

咏蟬

愁斷齊奴一寸心
誰知青女怨猶深
長吟莫戀官前柳
黃葉秋風自不禁

水仙梅花

每憶松林月下人
却隨遊女漢江濱
陳王若作羅浮夢
不獨當時賦洛神

題菊竹

綠竹黃花共一叢
楚江籬落自秋風
屈原放逐娥皇杳
千古離愁此日同

題梅竹

梅花澹澹自開殘
水國春遲雪未乾
不有竹枝相倚並
如何禁得許多寒

畫馬三首

古詩張翥集

卷下

三首

春毛零落暗塵埃
何似春風立仗回
當日外番初進奉
不知傳勅賜誰來

親曾調馬動天顏
看過遼東風十二
閑今日寫真圖畫裏
一雙龍駿在人間

立仗歸來出御堤
圍官爲解錦韉泥
春流芳草無人渡
得向東風自在嘶

雨後慰池上芙蓉

池上新晴偶獨過
芙蓉寂寞照寒波
相看莫厭秋情薄
若在春風怨更多

贈陳相士雷岩

驢背西風兩鬢秋老懷頻藉酒盃寬道傍亦有新豐客
醉裏逢人莫易看

晚尋王陽隱居

君住湖南水竹深夕陽孤棹此相尋子規啼散門前柳
漠漠春光淡淡陰

折花背立二美人圖二首

女伴今朝出較遲獨來園裏候多時對花可是無言說
懊恨春風抵自知

綉羅春衫出閣遲辛夷花下立多時內園盡日無人到
不省含羞怕見誰

高楊集餘集

卷下

三首

題張來儀懷友詩後

亂前草草別相知亂後風光不盡思惟我與君今日見
不堪來讀卷中詩

荅高季迪酒醒聞雨

江郭多陰暑到遲夜涼孤枕怯踈帷聽風聽雨尋常慣
不似今朝醉醒時

折蓮子呈孟載

落盡紅衣見綠房折來猶帶水雲香柔絲零落芳心苦
未及秋風已斷腸

江上偶見

潮滿江沙起鷺鷥雪花淡淡乍寒時紅衣女子撝船去
唱得新聲似竹枝

爲開元道士題倪雲林畫

聞說仙翁去採真山中草木幾回春開元堂上重來客
猶是當年問道人

題水梅

萼綠仙姝粉黛妍靜臨寒碧照嬋娟水肌亦是鮫房種
不獨凌波有洛仙

題漱梅

新花的皞更玲瓏學弄芳妍小礪中凍蝶寒蜂設相妬

高楊集餘集

卷下

三首

今年纔得試春風

題煙梅

酒熟山家夢裏逢美人別去月明中醉遺綠帶無人拾
吹上花梢颺曉風

題野梅

小片荒籬任意開亂依叢棘半蒼苔春時料有何人折
多是匆匆驛使來

題竹梅

分得湘江數葉秋偶因翠羽寄羅浮相看莫說當年夢
二女多情自解愁

題倪雲林竹二首

春江誰唱竹枝歌
春雨蕭蕭傍竹多
欲借琪園一竿玉
桃花磯下釣寒波

出海琅玕翠色新
娟娟春雨洗芳塵
夢迴影落虛窓月
却怪毫端寫未真

將往吳興徐行正以詩見送奉荅

自喜吟身得自由
長尋酒伴與詩儔
閒雲流水平生意
何處山中不可留

次韻張文學見招

落葉柴扉晝不開
小牋相寄手親裁
遙知着屐空山裏

高樓寒食集

卷下

一百七

離逕孤琴候我來

送呂管勾

客情沙柳共依依
隔浦遙山向夕微
送別偶當花落後
傷心元不爲春歸

山齋圖

秋水柴門竹外開
堦前片石是琴臺
山中幾夜風連雨
明日還應借候來

紫菊

一枝開向小籬東
淺白深紅各飲容
只有魏家顏色似
春風秋露不相從

過南垞赴黃德讓招

風暗沙村曉漸平
相邀應得遂閒情
南塘水滿人來少
疎雨寒波一舸行

病後行藥至池上

連朝卧病少閒情
乍到池邊任意行
未信空山人寂寞
綠陰何處不聞鶯

題山果幽禽

秋果垂垂壓樹低
一枝斜出覆荒溪
幸無童豎來樵摘
容得山中野鳥棲

贈明月因長老

高樓寒食集

卷下

三百六

少留髭髮伴蒼顏
爛熳高情詩酒間
自是諸天惟喜象
世緣不盡未還山

上菁山尋王張二山人不值

此日尋君竟不逢
閒行直到最高峰
歸時已是斜陽後
惆悵荒山寺裏鐘

送趙卿之杭州

何處歌聲怨別離
夕陽亭上送君時
南風似爲行人惜
欲使扁舟逆上遲

送張景則歸天台

剡江東去有名山
路遠天台雁宕間
我未得遊空悵望

是君鄉里喜君還

聞鴈寄郡城諸公

風餘殘燭伴離思幾度懷歸設作期寂寞鴈聲山館夜
故人誰念獨聽時

舟中聞笛與張文學同賦

何處漁汀晚棹回笛聲似爲水雲哀相逢莫怪頻垂淚
曾向梁園聽曲來

無錫道中

溪林晴葉下風遲山色迎人似有期十四年前曾住此
湛公宅裏酌泉時

高楊張徐集

卷下

一百九

閏七月十五日夜作

河帶疎星淡不流露華蛩響逼新秋柝聲纔罷砧聲起
總是居人也自愁

揚州

竹西亭下路迢迢騎鶴仙人不可招秋草秋烟滿城郭
片明何處夢吹簫

居龍河寺懷高季迪

與君長辦酒家錢共結山盟與水緣今夜重思舊遊處
一龕閒坐佛燈前

九月十七日聞鴈寄董莊

晚意秋陰雨不分蒹葭沙竹護寒雲鴈聲客裏誰先聽
愁絕惟應我共尋

聽笛

雨映涼天晚更新笛聲隱約在東隣眼中多少飄零者
誰是梁園曲裏人

送方給事中

南風花滿荔枝林路出湖山百嶂深惟有白雲長在眼
三千里外寄歸心

沅湘道中

落日荒烟野水濱鷓鴣啼處有行人東風記取沅湘道
落日荒烟野水濱鷓鴣啼處有行人東風記取沅湘道

高楊張徐集

卷下

三百

蘭葉蘭花一路春

題宣和畫瓶中折枝桂

玉色宮瓶出內家天香濃浸月中葩六官總愛新涼好
不道金風捲翠華

高楊張徐集終

盛明百家詩 宋學士集



應鈞圖

墨譜

按學士公名濂字景濂別號潛齋松江人天資粹美六歲日記千言九歲能屬文其學淵源於文獻二公門名益著嘗薦於國史官以親老辭太祖高皇帝龍飛乃拜書幣之徵出授

皇太子經繼入 帷幄論撰居多嘗蒙 御獎曰學

足以明道文足以垂世要之詩文俱著而文猶勝詩也今刻詩賦數十篇公生 國初實接中原文獻之傳集固不可闕者嘉靖乙丑無錫俞憲識

奉制撰蟠桃核賦

宋學士集

卷全

炎漢六葉實惟武皇闢坤符握乾綱祀汾陰建竹宮時仁獸在郊赤芝薦房西海獻續弦之膠弱水來燕卵之香慶諸福之畢集思騎龍於帝鄉幸靈桃之入口傳僊種於下方想其瑤階露寒彤庭秋迥銀燭未掩畫屏斜映啓承華之秘殿眇瑤池而神騁忽王母兮遙臨托青鳥以傳命鬱佳氣之葱蘢覲芳姿之妍靚於是玳席初延霞觴屢傳蘭辭吐兮襲人縹袂舉兮高竊紫雲之輜輶暫駐九微之燈火猶燃乃啓錦幃乃濯翠蓮乃出桃實獻于帝前味甘醇而如醴色含腴以不乾驚刀割寒神液流泉上滋華池身輕欲僊將懷核而種之斲上林

之寒煙玉璫微笑塵世易遷惟花實之並見康寧於三千唯紫府之別真視清海林果田彼響高燭之小兒尚奚測夫幽玄斯核也雖鑿而成非陶而凝藉五行之亭毒資六氣以流形鄙孤軍之脆薄並玉質之堅貞爪之不入叩則有聲知何年之中折存華臺之曲焚俯貼金盤巢蓮之龜仰承玉露常滿之枯饒有佳令采岑豐下楠兮墜星衆獻慶背文之箱一窪暈面色之頰荷盤欲展蚌甲未局歲仁之跡猶在含肌之鱗如生肉肉好之隱約圍合線之交層龜鶴軒翥今顯象寶章絢爛今金明鳳自鸞舞同歲真於天府星形月魄挾灝氣於蓬瀛嗟夫自昔僊靈惚恍難憑出無入有變幻莫停橋類益今巴園東如瓜今漢庭恣燕齊之方士騁詭辨之弁騰瞻雲路之咫尺恨凡骨之難登以雄才之蓋世甘昏溺而不醒至若建章月淡甘泉風冷銅華中峙仙掌高擎望飄輪兮不來徒馳情於窮冥苦白日之易短今竟矣制於頽齡核雖存而人則逝今悲秋風於茂陵矧宣杜之繼軌兮葉鼎湖之龍升托青華之帝子設神霄之玄稱何殷鑒之不遠踵履轍其相仍天啓 皇明 其人龍興順堪輿之大化調陰陽之至精道德行兮即龍沉之卅顯忠信昭兮勝鉛汞之功弘以九州為仁壽之

城儕北民於喬松之廟神機流澤太和萬葉指倭人兮
草生屈軼齊氣明兮附秀竟實視區區之遺核初何繫
乎重輕此所以華往古之荒唐法唐虞以作程也詳曰
桃有核兮大逾掌歷千齡兮多惚恍曉靈僊兮勞夢思
誰見崑丘兮紫芝長真人出兮海寓寧禮樂爲冠兮
仁義作纓簪韶九成兮鳳凰鳴青鳥不敢來兮幻說清
千秋萬歲兮永長生

崆峒雪樵賦

世空同之拔起兮鎮嶠南之靈區翠旂續其蕩空兮播
瀨氣之綦綦章貢挾以北流兮益土脉之滋腴穴遙通

卷全

卷全

卷全

於龍翁兮勢蟠且於簪孤信地維之與宅兮爲靈真之
所都則有白鵝羽人黃唐丹士闢玉爲房鑄金成黍仰
帝青之布帷撥赤霞而啓筭悼下土之空濁凌剛風以
逕度惟彭城之僊子兮式爛柯之遺軌謂靈奕之可觀
兮意翩翩而遐舉幾剪鹿肌之花屨約芝田之蔬巾割
湘雲之枝盤點彩鸞之尾傷胡麻之未飯愛白石之堪
黃踰洞真之石扉借修月之寶笈期緣生之下臨兮庶
綠文之可啖千時玄冬扇朔氣交水腹堅金華高二鶴
夜語獨烏畫韜芬六花之聚白合溟滓於空寥幻九清
之秘景闢太紫之神世奪人目精兮若流未翻空而不

定一白無地兮如爛銀炫耀於霜皁瓊林玉樹疊穎聯
條柯頓亡於春綠醺巧綴於晴梢乃陟瑤階乃依冰樾
膚中寒而生麟指屢僵而弗屈丁許許不遺餘力已
枯成采方長不折玉屑隨聲而輕隨霜葉倚雲而初積
東以九真之赤藤附以千年之苓覬既逍遙而永歸忘
蕉鹿於今昔歌曰我采我樵今太濛之野萬樹瓊瓊今
玉光照夜孰能相從今與霓旌而俱下於是築石竈繡
金經養神火煉黃寧永生水虎之窟鉛出火龍之肩液
承太乙之珠機運元華之精憑添坤之卦莽植鄧鄂之
丹城逮伐毛而洗髓致陰燥而陽凝種芝於瓊玉之山

卷全

卷全

卷全

折桂於廣寒之庭領衿佩於橋門集鵷鷺於王庭白簡
霜龍繡衣春明近一出而持斧使九夏之生冰迺乘風
而來歸兮於瀛洲之先登隔人間之風雨兮遽真凡之
異程至若西隣之子沉酣羶葷屏龜香曙笙火花春葆
階舞楚銀館歌秦黃塵迷南華之夢弊徒嗤東郭之貧
築鍾鼎之遺醴厭烟霞之近甯尚父釣渭阿衡耕莘或
封齊於東海或致君於華勛齊出處於一塗肯變志於
屈伸世續紛兮塵以新蟬代薪今傷芳辰翻海水以爲
霖兮曾真濯夫游塵軌不化爲胡燕兮依華樓之飛文
升禽鳴夫空谷兮亦寥寥之一聞樵歌之逸響兮寄

綠綺於秋晏散曰若有人今在蘭崖止白虎爲使陟崇
嶽止皓暈迴輞敷天葩止虛白內朗絕纖瑕止仁斧義
戕龍錚鳴止錫膏匪施那形止剪彼新樗扶松栢止
養賢大鼎熟以烹止天下爲公大道行止迴風屹立思
勿盈勿止

雜體五首

丹桃艷陽質移自武陵源柔風拂纖條鮮澤沃靈根吐
葩當春茂結實俟秋蕃盈盈大如尊有色極華卅衛之
不敢與期以奉君餐君餐發靈和神滋生玉顏無爲升
玄北恭默即軒轅效陸平原

李士集

卷全

五

幻百年內有如水中泡虛形本不實何能求今朝悟
此造化意昇情常逍遙夜來新雨至南園秀芳苗掇之
薦美酒沖懷正陶陶斜川素心人叩門約遊遨相携步
迴澤神遊品物交驚颺亂陵蟬墜照落巖篠歸來枕肱
同遐思迴次寥黃唐不我逮緬焉心煩勞效陶徵君
竹死不變節蕙焚尚餘馨秉性有恒操帶物非至情左
崦結層構中園穿空冥井花遇上白嵐影時獻青篋竈
武升訣濡毫謔酒經一篇纓笏累殊嗟神府局事去慮
將澹感來心已醒薨薨哀飢蒿累累嘆凍蠅逝將命修
駕薄言旋故垆輿濃澆陽升汎碧破陰萃觀化驗羣品

寒襟味三精情素已展爵服吾何營效謝靈運

周庭體王國漢制建神區環極法北辰玄英應羅圖綺
殿祥鸞轉卅闕雲氣浮衆觀壓疊道獸環銜金鋪宮花
錦隊展御柳翠鑾圖長生臨宇縣億載揖皇符琛贊九
夷集梯航百蠻輸天開睿情憐道洽臣節孚奉觴鵲鶴
殿奏疏承明廬元功在獻替昌言列都俞殷勤宜大雅
持用補嘉謨效顏特進

少年趨京洛京洛多繁華迅河日流駛崇岡鬱魏苑
爲游龍行文軒流水過晨夕騁般樂張筵陳綺羅觀禊
濯曾瀾行酒上陽坡宛轉七盤舞繁環北里歌中有巖

李士集

卷全

六

棲士如同顏闕家尋雲因剪木飲實却寒蘿時吟城闕
中流塵深如何自咤逸德殷頗興賢達嗟及時不行樂
長有好客華效鮑參軍

憶山中

平生絕俗尚幽期在一壑銜卮周曲汜班坐蔭蘭薄日
嫣花欲笑風迅燕飛弱疏峰挺飛莖平楚下飢鶴厓傾
石似行澗折泉如約何時脫塵鞅賦歸躡樓喬

靜室二首

靜室似僧廬絕與簪塵隔引雀喜留黍惜苦懶穿屐有
時倚幽軒情境一何寂只有巖華飛隨風亦無迹

明月出東山照見西林明
龍蛇布滿地欲步還自
問夜何其鳥喧似知更誰探千載意寂然乃其情

古曲

思君不可見忽見塔下花
此花若手植如見君容華
然索予笑不語意自佳
花容方窈窕因君愈刻好
見之
向尚多見君將奈何

曉行

兀維一再號驅車事晨征
寂寂秋風肅况此華月明
萬里疏蒿中著吾一身行
肝膽盡冰雪毛髮亦含清
超然
為漢初頓覺百慮寬安得
王子喬為言此時情

宋學士集

卷全

七

寄遠曲四首

淚盡愁難盡燕歸人未歸
遙知君念妾似妾憶君時
憂心不可寫天際望歸舟
江長望不極更上一層樓
妾有五字詩寄君君勿忘
十朝成一字字字九回腸
關河勞夢寃欲見香難憑
照君文繡帳相近不如鑑

川上夜坐約王子充同作

四山動曉色紅日下
棠蔭川光生夜明
一白欲無地星斗可俯拾
恍疑青天墜曠景與心涵
直接溟滓際若非
隔林鐵不知有人世

病懷

人生元頃至在後才敢辭
老人多壽我胡病懷之一

從嬰弱筋力漸告疲
疲極難支且復傷於孫固知
非金石難可百舉期如何
未至中摧塌已不支豈非蒲
柳質望秋先萎歷觀年
宙內氣血相推移試求古賢
豪存者今為誰當知事
必爾矣以嗟嘆為兒童種
族衰芳葉正參差南風一
披拂流光欲生輝玩之百
憂忘獨

游仙篇贈鄧華師

真人契玄冲翩翩冷風俱
游行一氣中流耀周八區
丹雀銜白環來授寶秘圖
內感炎靈方欲采三素腹
鍊成

宋學士集

卷全

八

赤明液滯華凝系珠若龍
為濯氛上玄來辟非將期
學真侶度之升紫虛自知
滯塵凡何能應玄符頗聞
琵琶峯肉芝發瓊華玉掌
如嬰兒烈日暴不枯定當
分刀圭成此列僊儒

題方方壺畫鍾山隱居圖

飄飄方壺子本是仙者
倫固多幻化術筆下生白
雲雲縹渺間拔起青嶠
峭似是朱湖洞生鶴遙空
聞豈無許飛瓊芝喻華
芬鍊師從何來面帶山水
文相期守規中結廬在
雲林心游帝象先神棲太
乙根我受上清訣衛以
龍虎君肉涵玄命秘一氣
中夜存行當去採藥

共入無窮門

題李廣利伐宛圖

貳師城頭沙浩浩貳師城下多白草六千鐵騎隨將軍
風勁馬鳴高入雲師行千里不畏苦戰士難教食黃土
上書天子引兵還使者持刀遮王關烏孫輸臺善宛伺
宛若不降輕漢使重書昨夜下敦煌太白高高正吐芒
戍甲重徵十八萬居延少年最翹捷殺氣漫漫日月昏
邊塵冉冉旌旗亂水工決水未絕流旄竿已揭宛王頭
校尉尉青孤裘北牡三千衆若丘惜哉五原白日晦
仙石才急游蒐返

宋學士集

卷全

九

題段將軍征羌圖

西域都護多男兒護羌校尉仍出師生羌一種來充塞
白劍欲接雙龍飛凡亭山上血漂杆蒼延澤中鬼應語
至今有花皆成丹疑是當年血未乾

題李太白觀瀑布圖

長庚燁燁天之章精英下化為酒狂臣應王是亦開張
銀河萬丈掛石梁下馬傲睨立欲僵從肩袖手神揚揚
憶昔開元朝上皇宮中賜食七寶床淋漓醉黑蛟龍驤
人疑錦繡為肝腸麾斥力士如犬羊營營青蠅集千房
金鑿不復承龍光并州可識郭汾陽一可并陽逢水王

大風吹沙日為黃復觀哀啼聞夜郎蒼天欲使詩道白

頓挫萬物歸奚囊何處更覓王平方北海天師八尺長

芙蓉下冠冠冕裝授粉畫艾青琳琅蓬萊屹起瀛海洋

羣仙遲汝相徘徊誰將粉墨圖緣細顧我一見心便悵

詩成仰視天蒼茫夜半太白生寒芒

題宗忠簡公詩

王鑑藏蜀少宰書名詩上

青城妖祲連雲赭犬羊在都龍在野百年藝祖舊河山
萬騎長驅若冰解京城留守一世豪仰天雪涕風蕭騷
起扶白日照河北赤手欲障三秋濤義旂憂天天為泣
四方猛士聞風集自期徇國與天通豈謂忠言反難入

宋學士集

卷全

十

拔肝上疏留至尊非與不顧以南巡拊床三叫大星落
非天棄宋良由人功業無成志可紀古來英傑多如此
君侯心事漢武休保氣英聲冠千祀我來已恨生世遲
不得親觀忠勇姿每過鄉邑髮猶豎綸詔況是當時為
却憶前朝司而死草莽羣姦乘間起國雖未亂政先亡
萬里堂座從此始吁嗟黼黻真奴臣賊君致寇肥其身
姓名汗服尚欲匿君侯在位能無嘆侯平侯平慎勿墮
誰使彼奴探國鈞君不見汴京禮樂正全盛江南杜宇
啼天津

題全山古木圖

營丘雲岳翔風急老蛟墮地作人立震雷怒電破杳冥
山界野狐皆夜泣李侯城南射虎歸手裂生綃吞墨汁
狂呼袒臂寫此圖雲霧晦冥元氣濕回看荒原萬枯樹
顏色慘澹神盡散乃知妙奪玄化功庸史如林豈能及
當時二李如二龍謂西山父子俊氣英聲動都邑百年文變
不俱有驥去圖存安可繫君不見風流人物今已徂豈
特丹青絕代無

題李易安所書琵琶行後有序

樂天謫居江州聞商婦琵琶技淚悲嘆可謂不尋處患

難然其辭之傳讀者猶愴然況聞其事者乎李易安

李集

卷全

十一

而而書之其意蓋有所寓而永嘉陳氏其題識其言則

亦可異者余戲作一詩止之於禮義亦古人之遺音

歎其辭曰

佳人薄命紛無數豈獨潯陽老商婦青衫司馬太多情

一曲琵琶淚如雨此身已失將誰許世間哀樂長相隨

易安爲此別有寓意中心非必陳侯好奇士

夢裏爲兒女語花前國色直上塵朽骨何堪汗唇齒

一男當如有男子生女當如夏侯女千年穢跡吾欲洗

當得潯陽半江水

即前台峴歌

朱舍人希雅士也近見其哥 硯禁中遂摹搨一本裝

成軸懸之書齋命予作歌瑱其空處歌曰

朱君嗜古米穀同三代憂器感心宵離哥古硯近獲見

驚喜矣翅逢黃琮研煤敷紙巧摹搨訪我一陳始終

有唐四華崇象教梵僧航海來番禺手持貝葉寫經相

翻譯華竺談玄空辭義幽深衆莫識當時授筆唯房融

硯中淋漓墨花濕助演直乘誠有功愛其厚重爲題識

七月七日元祖龍鬼工雷斧琢削古天光電影生新容

至將四尺廣踰半作鎮弗遷猶華嵩涉唐入宋歲五百

但見寶氣浮虹南渡羣公競賞識名琛列紫秋蟲

宋集

卷全

十二

則元雖以實內府無宜但使烟埃封方今 聖人重文

獻龍蒙舟載來江東風磨雨濯露精彩奉 勅昇入

文華宮宮中日晏萬幾暇侍臣左右咸雲從紫端玄欽

世下去欣然爲此回重瞳重瞳一顧光照日天章奎畫

分纖縠有才沉覆恨已久不如能語諱奇逢維昔成周

全盛日乞戈微衣并大弓藏諸天府遺孫子用以鎮國

昭無窮願將斯硯傳萬世計襲不下古鼎鍾上明文德

化八極下書寬詔蘇疲癯君方執筆掌綸誥願以此言

聞帝聰老臣作歌在何日洪武戊午當嚴冬

望僊引

橫塘風斷愁紅淺，舊無銜春香氣。滿鵲馭過空，不可攀。
繡床斜張春夢懶，暖簾不到茱萸帳。寶露空薄五雲盤，
風前白髮幾人悲。萬里青蘋一，時晚銅僊含淚辭青瑣。
渺渺空嗟西日短，劫川無力不勝航。騎龍難到白雲鄉，
玉棺琢成已三載。欲葬神仙歸北邙。

涼夜曲

紅爵綠疏回曉光，翠眉雪肌凝白肪。蟬衫麟帶結寶璫，
絲蜀桐啼鳳凰。盤龍蘭鳥生暖香，桃笙豹枕展曲房。
君不來涼夜長。

思春辭

人別我城南去幾，見樓頭涼月生南浦。沉書尋素鯉，
東風將恨與新鴛。丁香枝上同心結，九曲燈前白髮明。
荷花芳竟隨鵲夢，草草移愁色上簾旌。物華半老燕脂苑，
春影輕籠翡翠城。歌扇但疑遮月面，舞衫猶記倚雲箏。
彈別鶴心如剪，爲妬文鴛繡幰成。官燭不啼偏有淚，
湘桃無語自多情。嚴南樹密晨鳥集，江北潮回暮渚平。
幸有夢中能聚首，喚醒恨殺短簫聲。

題送別圖

使星一點照閭閻，驛舍春濃酒易乾。官柳似知離別意，
故將翠縷拂雕鞍。

題長牧溪五燕圖

滿地雲林稱隱居，燕泥汚我讀殘書。五更風急鳥聲散，
時有隔花來賣魚。

宜興強如心避地，而歸扁其居。日復初齋來徵余詩，
昔日挽槍照五兵。今時喜見泰階平，春風綠酒扶殘醉。
斜立官橋聽早鶯。

送葉明府之官耶縣

文章才子之官去，見說耶筒酒正濃。飲罷細觀循吏傳，
草綠山色憶芙蓉。

明百家詩 劉誠意伯集

我

明誠意伯劉公名基字伯溫處州青田人元進士累官浙江行省郎中 國初以文學謁

聖祖遂成鼎定功累官太史令兼 太子贊善大夫歷

御史中丞遷弘文館學士進封誠意伯賜歸年六十

五竟以憂憤疾卒先生佐命元臣寔古留侯諸葛之

儔其學術謨烈掀揭宇宙不在文辭而文有不可泯

者爰從覆瓿等集略其詩賦數十篇傳之以詔來世

或謂公文與宋學士文爲當代稱首殆信然矣嘉靖

劉誠意伯集

卷全

十

丙寅春無錫俞憲識

述志賦

鮮余生之眇眇兮荷后皇之深仁具五氣以成形兮受
明命而爲人體乾坤之粹精兮晞日月之景光漱飛泉
之華滋兮浥灑露之醇英製杜蘅以爲衣兮藉蔭若之
非非佩琳瑯之玲瓏兮帶文藻之歲蕤朝濯髮于蘭池
兮夕偃息乎瓊苑馳騫以遠遊兮及白日之未晚駕
輕輶之將將兮服蒼虬之駢駢遵大路以周流兮曳虹
蜺之委蛇挾長離而舞鸞兮款閭闔之九門豐隆爲余
先導兮百靈爲余駉奔前燭陰以啓途兮颺凱風使清

埃觀北斗于文昌兮勸玉皇于帝臺食玄圃之丹莢兮

漂天潢之芳津漱微氛于桂枝兮輕波起而龍鱗清都

不可以久留兮忽乘雲而遐征浮江湖之浩茫兮陵山

嶽之崢嶸野莽蒼以多榛兮路險隘而紆曲猥猶魚然

而攫噬兮蛟蛇蜿蜒以當陸爵忡忡以休惕兮適皇皇

以營營雨淫淫而不止兮霧黯黯以晝冥烏爲號以成

群兮鳳孤棲而無所楚屈原之獨醒兮衆皆以之爲狂

欲振迅以高舉兮無六翮以奮飛將抑志以從俗兮非

余心之所怡長太息以增欷兮哀時世之異常棄韶夏

而非聽兮登傑休于中堂芒軒子以和羹兮腌鮑魚而

劉誠意伯集

卷全

二

實祖斯梗楠以給爨兮束荆棘而爲柱施膏麗于丘陵
兮怨魴鯉之弗獲虎兕送于山林兮循戶庭以求索前
蒙眛以指途兮強楊子使操轅命侏儒今衆鼎兮剛都
厲使守關歲冉冉而將頽兮日暖曖以就昧松栢摧而
根死兮江河化而爲滄秣余馬于不周兮整余轡於樊
桐無著龜以決疑兮迷不知余所從博扶搖以爲輿兮
攬列缺以爲駟駟青鸞之茭茭兮超烟靄而上浮梁天
津以濟河兮睇紫微之神闕開明怒目而電視兮獵豹
吼而山裂進無人以爲之先容兮欲自獻而不與兮
辭以憑中兮心惻傷以惜憫過少微而歷門堂兮既軒

轉而陳情雷震辟其陳驛兮馬辟易而不行訪六符于
太階兮求民極之所在各縣不可以作兮競狂直以爲
罪凌天街以徑度兮違旬始而瞻西清衆畏譏而卷舌
兮孰能白于之忠誠惻愍其無止兮默悄悄以狐疑要
傳說于箕尾兮命靈龜使占之曰有名必有實兮若形
影之相因相福極出自天兮又何尤乎世之人鼎胡時
而不烹兮旗胡張而弗麾弧不可以射侯兮駟不可以
策而馳衆蠕蠕以柔順兮若頽波之東趨謂壘霍爲弗
草兮愛羸豕之負塗方不可刈而規兮白不可涅而黑
悲桂椒之芬芳兮與朝菌而偕落殷比干之剖心兮時

劉夢章集

卷全

三

豈不知其爲聖人魯仲尼之過化兮焉後役而無所容
其身由彊義而惟殃兮惠直道而被黜子胥忠而殞命
兮伯夷清而不食將登山而迷路兮欲涉水而無航東
西南北安所之兮顧焉擇其所長神冥冥而不下兮龜
又厭而弗告思糾結而不抽兮意恍惚以震悼忽漚汜
以遐舉兮行遊目於大荒羲和不可扳而留兮恐年歲
之弗將駕廣漠而南征兮叫重華于九疑山岑岑以蔽
天兮江森森而不可窺適吾道于西隣兮聽鳴鳳于東
陽慨禾黍之離離兮梧桐摧而不生浮龍門以沂河
訪夏后之遺跡川瀆混而不分兮鯨鯢起而人立擗

轡而迴驚兮謁陶唐之舊京無衣裳以禦寒兮哀鳳
之悲鳴心悵悵以增傷兮神夢夢其若醉淚浴浴以交
流兮憂湛湛而來會傳說之版築兮無武丁其誰舉
吾不逢夫鮑叔兮竟淪沒于囹圄推竭心以服勤兮上
介山而立枯種霸越而滅吳兮終列頸于屬鏹樂毅升
于金臺兮何遁逃而走趙周條侯之耿介兮卒含怨以
餓殍忠有蔽而不昭兮道有塞而不行名不可疆而立
兮功不可期而成李斯上書以相秦兮空自陷於罪尤
買臣顯而倖辱兮豈如負薪之無愛魚赴餌以中鈎兮
雉慕媒而膺鑊鳳凰翔于丹穴兮又何患乎矰弋逐余

劉夢章集

卷全

四

施之旖旎兮還余車之麟麟采薇蔽于山阿兮擷芹藻
于水濱列玄泉以瑩心兮坐素石以怡情聆嚶鳴之悅
豫兮翫卉木之敷榮挹清風之泠泠兮照秋月之娟娟
登高丘以詠歌兮聊逍遙以永年

弔諸葛武侯賦

天地閉塞兮聖賢隱淪大旱焦土兮龍無所用其神當
運命之厄窮兮堯舜且猶有極委厥軀以隨化兮亦哲
人之所戚彼狂狷之縱悖兮履昇莽以滔天亂倫汨典
兮流毒爲淵夏少康之不作兮時又無涉與武庫微不
可以食兮焉最畏而獨處瞻三顧之疑惘兮躡高光之

所爲鳳凰非梧桐不棲兮吁嗟去此其安歸瞻星芒于渭濱兮豈皇天之叛漢日曷不可使再中兮指桓靈而慨歎昔尼父之不逢兮寓斧鉞于春秋誅姦邪於既死兮開日月之昧幽般紛紛以攘奪兮世不以之爲殃民爨泯滅猶一髮兮微斯人其孰明覽出師之遺表兮涕淫淫其如雨悲逝者之不回兮邈英風千萬古

弔岳將軍賦

木之顛兮其根必傷人之將死兮命扁以爲不祥嗚呼將軍夫何爲哉天地易位兮江河倒流鳳凰天殤兮豺狼兇旄臣不知有其君兮子不知其有父嗚呼將軍兮

劉勰文集

卷全

五

獨銜冤而懷苦何愛而可親兮忠何辜而可戮父兄且猶不顧兮何忠良之能育臣竭心以爲主兮又何可以爲仇也天之所廢不可植兮亦將軍之尤也鳥傷弓而欲殞兮群啞啞而拊翼猿狖縻于機檻兮羈悲鳴而不食相伊人之有心兮曾鳥獸之不如忘戴天之耻兮安峻宇而高居信讒邪之矯枉兮凌九廟于狐狸甘卑辭以臣妾兮荷殘喘以娛嬉焚舟楫于洪流兮烹驛騶于中路庸夫亦知其至愚兮羌獨迷而弗寤捐薄軀以報主兮乃忠臣之素心縱狂瞽之弗思兮又何必以之爲禽屈原貞而見逐兮伍子忠而獲戾固將軍之不

展兮哀中原之蕪穢兮孤墳于湖濱兮見思陵之牛羊寄遙情于悲歌兮識忘親之不減

伐寄生賦并序

余山居樹群木嘉果駢植人事錯迕斤斧不修野鳥棲息養其上上苗異類日夕滋長舊本就瘁余親而悲之乃募趨捷腰斧鑿升其顛剝條剔根聚其遺而燔之於是老幹挺立新莖濯如若瘡瘍脫身大茲去國斧鉞之時用大矣哉作伐寄生賦

天生五材兮資土而成汝獨何爲兮附麗以生疣贅蛭蝦兮枝牽蔓繁瘠人以肥已兮偷以長榮狀似小人之

劉勰文集

卷全

六

竊據兮謂城社之可憑觀其陰不庇物材匪中器華不差于几筵實不諧於五味來鳥烏之吮貼集蟲豸以刺耗果被之而實萎并蒙之而本悴壇杏無所容其芬芳甘棠苟能成其蔽芾寧無庸而有害矧匪隄之可置爾乃建脩竿升木末運斤生風以翦以伐脫纏牽於喬竦落纖縈之騷屑剝蘚屑以除根敦去遠而刮骨於是巨蠹既夷新莖載著迎春而碧葉雲滿望秋而碩果星繁信知斧鉞之神用寧能裕蠹以生患也耶嗟夫農植嘉穀惡草是芟物猶如此人何以堪獨不聞夫三桓競爽魯君如寄田氏厚施姜陳易位大賈入秦桓翳以亡國

世既售半化為黃蠶木以構木森憑國以益困鬼居
育而人殞泉寄巢而母食堅冰戒乎履霜慮豕防其踰
蹶諒前轍之昭昭何人心之自惑故曰非其種者鋤而
去之信斯言之可則

思歸引

山高高兮可以望四荒胡躋爾顛兮而不見我故鄉歲
云暮兮無衣裳車罷馬羸兮僕夫頓僵水有蛟鰐兮陸
有虎狼于嗟奈何兮惟懷永傷

柳橋漁唱二首為黃中立作

春風淡淡兮湖水波柳乘橋兮青煙滿莎扣子舷兮發

漁歌

卷全

七

長歌靡白蘋兮亂鴛鴦鵲前有蛟兮後有鼉予往予還兮
吁予奈何

彼湖有波兮此橋有柳我維我舟兮聊以搔我首放歌
逍遙兮哀莫予偶有篠在罾兮有沙在罾逝者滔滔兮
老不可以久綠蘋兮菲菲落花兮點衣江無津兮海無
涯嗚呼寂寥兮吾誰與歸

芳樹

蔚彼芳樹生于蘭池景風晝拂榮泉夜滋輝如其光炫
千朱曦含華吐芬嚶鳴滿枝君子有酒以遨以嬉羽觴
交橫吹竹彈絲相彼草木允惟厥時良辰易徂能不懷

思沛其邁矣其誰汝悲

聖人出

聖人出臨萬方赤若白日登扶桑陰靈輶精星滅芒群
氛辟易歸大荒曉曉寒谷熙春陽枯根發茁暢幽藏潛
魚躍波谷鳥翔花明草暖青天長青天長聖人壽比斗
軒轅調氣候北辰中居環列宿八風應律九歌奏圓方
交格神靈輶聖人出陽道開億萬年歌康哉

釣竿

所竹作釣竿抽篋作釣絲滄洲日暖波連漪綠蒲茸茸
柳葉垂鈎纖餌香魚不知石鱗激水溪毛動玉燕翔

漁歌

卷全

八

尾重大魚入饌腮頰紅小魚却放淵中更祝小魚
知我意長近深潭莫貪餌

思美人

雨欲來風蕭蕭披桂枝拂陵茗繁英墮鮮葉飄揚煙埃
靡招搖激房帷發綺綃中髮蕭條寂寥思美人隔青霄
水渺茫山岩薨雲中鳥何條條欲寄書天路遙東逝川
不可邀芳蘭花日夜凋掩瑤琴閒玉簫魂最畏心搖搖
望明月歌且謠聊道還永今宵

關山月

關山月明風惻惻萬里黃雲雜沙礫夜深老笛吹一聲

征人相看淚沾臆古以綬服奮武衛耕戰守禦不外求
何人倡此成邊策千載以貽中國憂關山月圓復缺何
忍年年照離別願得馳光照明主莫遣邊人望鄉苦

楚妃歎

江漢揚波六千里上有巫山蠱天起錦衾一夕夢行雲
萬戶千門冷如水聞道秦兵下武關君王留連猶未還
山深不見章臺殿汨羅冤淚空潺湲尚憶前王好馳逐
宮中美人不食肉回狂作哲須臾間至今相業歸孫叔
楚宮無復如昔人況有神女如花新悲來恨新還憶故
誰能幽却巫山路

卷全

九

少年行

駿馬狐白裘玉勒黃金羈賓從如浮雲顧盼生光輝朝
驅紫陌塵暮醉青樓姬但見花月好寧知霜雪飛荏苒
世途異妻涼瑤草衰園田皆易主親友盡睽違學書時
既晚躬稼力已微歲晏寒風生倚墻聽隣機逝水不可
挽枯蓬安所依佇立爲爾歎感我淚沾衣

王昭君

漢庭不賞徵功士昭君却向胡中死昭君辭漢入胡中
胡女悲愁漢嬪喜含情歛怨當語誰手彈琵琶淚沾衣
掖庭望幸從此絕巫山有路他生歸殷勤說與上林鴈

好在明年再相見漢恩如海長自深妾自生來命如綫
賤妾一身何足惜可惜當年劉敬策遂令上策重和親
欲倚紅顏清塞塵只恐妾身先草露漢宮無復如花人

朗月行

朗月何朧朧照我綺牕中牕中美人不能寐起看玉宇
生秋風秋風飄飄吹木末纖雲卷盡懸明月明月隨風
出海來海水蕩漾龍鱗開寒光噴浸碧落外白浪湧作
金銀臺何處悲風怨羌管誰家舞榭笙簧暖長信宮中
漏水長昭陽殿裏更籌短漏長更短總含情開窓坐視
河漢傾廣寒宮在何處欲往從之渺煙霧青離汗漫不

可期桂華如雪東方曙

卷全

十

邯鄲才人嫁爲厮養卒婦

邯鄲有才人豔色如朝霞嫁作厮養婦雲鬢埋泥沙憶
昔趙王全盛日夜夜綺筵張寶瑟出山美酒盈羽觴一
啖黃金滿千鐘繁華過眼如轉蓬故宮禾黍秋茫茫明
珠白璧走函谷隆簪遺珥空悲風人生寂苦是衰老白
首無歸向誰道華門夜永月光寒卧聽鶯駘斷枯草

出塞

居延風高榆葉空狼烟夜照甘泉宮將軍授鉞虎士怒
出尤亘天旗尾紅麒麟前殿催賜酒已覺此身非已有

征氣遙將日逐吞壯心肯落嫺姚後鴈門城外浸如雪
玉帳霜濃鉄衣折長劍須披瀚海雲哀苑莫怨天邊月
北風烈烈刁斗鳴回看北斗南方明驚箭離弦車在坂
不勒燕然終不返

入塞

狐裘蒙茸沙磧裏望見玉關驚且喜關門候吏記曾逢
白髮相看淚如水歸來放馬咸陽原舊遊今有幾人存
斜陽慘淡照離落間看鄰翁賦子孫

長安道

長安道送盡芳菲到枯槁人生哀感苦不常何異長安
道傍草漢家將軍初拜官門前上客車班班一朝世衰
烟燄歇車輪無聲馬蹄絕明年有詔封冠軍依舊車馬
來如雲

劉蕡集

卷全

折楊柳

去年送君楊柳青暖風晴日花冥冥今日思君瑣窓綠
柳絲又綴黃金粟君心却似條上花隨風飄蕩不思家
妾心已作科上槁縱得春光爲誰好折取長條寄遠人
人生四十無青春

鈞天樂

君不見天穆之山二千仞天帝所以觴百靈三嬪不下

兩龍去九歌九辯歸香冥我忽乘雲夢輕舉身騎二虹
臂六羽指揮開明闕帝關環珮泠泠曳風雨明月照我
足倒影搖雲端參差紫鸞笙響震瑤臺寒我欲聽之未
敢前空中接引皆神仙烟揮霧霍不可測翠葩金葉光

相射鯨鐘虎簾鏗鴻濤撼崑崙兮殷崆峒揚天桴兮伐
河鼓咸池波兮析木風遂升泰階朝玉帝側身俯伏當
瓊陛訊曰太極拆裂爲乾坤紛紛枝葉皆同根胡爲妄
生水火金木土自使激搏相熬煎臣聞三皇前群物咸
熙熙衆子戴一父皞皞無偏私忽然元氣自蕩清變換
白黑分賢癡蚩尤與黃帝從此興戈矛流毒萬萬古爭
奪無時休骨肉自殘賊帝心至仁能不愛帝不答臣心
迷風師咆哮虎豹怒銀漢洶湧天鷄啼颯輪撒拔三島
過海水盡是青玻璃神奔鬼恠惕驚起遺音瀾瀾猶在
耳夢耶遊耶不可知但見愁雲漠漠橫九疑

公無渡河

丈夫不愛死成仁心所安殞身苟無故哀哉徒自殘水
能殺人共知公獨茫然狂以癡黃河渺渺無津涯乃
欲絕流而渡之公也溺死人誰悲世路如何險惡實多
平地倏忽滔天風波利淫欲餌孰知其它不見不聞縱
橫網羅固不必如公之癡可堪以魚中之鉞亦不必如

劉蕡集

卷全

一七

公之狂可禽以伏甲之觸眼前言咲百媚出窻知兵刃
羅心腸公無渡河河無津筵篋一曲愁殺人

行路難

君不見水上漸往來倏忽隨波移又不見花上蜂束枝
飄落尋西枝世人食葵不食葵莫倚結交心匪石君不
見避席武安人即是當年寶家客

放歌行

鴻鵠搏紫霄鴉鵂守苞桑豈惟異所志羽翼有短長玄
陰變白晝闇虛侵太陽一鹿走中原熊虎競騰驤植竿
成軍舉袂爲攬槍叱咤倒江河蹴蹋摧山岡犬牙據

劉誠意伯集

卷全

十五

險要瓜分割土疆六奇誇曲逆三略稱子房磨牙各有
伺裂皆遙相望龍蛇未分明智力正爭強孔明魚得水
毛遂錐脫囊霧晦豹始變海激鵬乃翔嗟爾獨何爲抱
已自摧藏

升天行

大儀轉神樞日月飛兩丸榮華如電火瞬息無留顏誰
能與螻蛄爭鳴秋草間中夜集五靈步虛歎天關擺脫
塵土累廓落真境寬玉髓充晚食瓊霞足晨餐妙合五
色光化爲九轉丹洞朗照無極逍遙出人寰象載六蒼
虬翼以雙紫鸞濯足北河津弭節蓬萊山伶倫歌九韶

眉連舞上盤浮丘吹參差宓妃鳴環環娛樂竟日夕還
歸玉宸班

銅雀臺

高臺突兀連蒼霄中有艷質花如紅君王已作西陵王
總帷玉座空秋風向陵舞罷寒月白蒼孤夜啼松淚滴
塚中枯骨寧有知翠袖珠袍爲誰色當其奮臂譙許間
手揮群雄如刈菅橫賦詩逞豪傑猛氣可以移南山
寧知暮年壯心死遺教何用分青屐唏噓泣兒女態
遺臭至今猶未已君不見永安宮中顧命時天下英雄
人得知

劉誠意伯集

卷全

十四

古鏡詞

百鍊青銅曾照膽一斗土蝕萍花廢想得玄宮初閉時
金精夜哭黃鳥悲魚燈引魂開地府夜夜晶光射幽
盤龍隱見自有神神物豈肯長湮淪願借蟾蜍騎入月
將與嫦娥照華髮

殘絳曲

玉樓十二春如綺日暖清池躍魴鯉空闌無處着春情
夢逐殘絲撲天起天南河漢天西流豈知少年能白頭
便喚姮娥栽桂樹花時相約月下遊

招隱二首

六籍黃綺之商山漢帝握乾符羊裘竟不還古
不遊世士冥心丘壑間於時苟無用安事空摧顏石泉
清以芳白雲寒更閒春蔬雜甘辛秋果羅青殷濁酒晚
自酌柴扉晝恒闌嘯歌吟崇岡濯足臨潺湲金馬我何
榮羊腸我何艱鴻鵠翔九霄邈然不可攀

有客欸我廬身披紫雲袍鳴騶列前後從者皆俊髦坐
我蓬華下向我談伊臯手幹北斗魁足踏東海鼉商視
六合內泰山等毫毛揮袂起謝客且還飲我醪醉卧不
知曉衙門寒蓬蒿

雜詩五首

劉勰集

卷全

十五

人生如浮雲飄搖無秋蒂昨暮青山阿今朝滄海漲風
波無定時淪蹟難爲計是中苟不棄曷問耿與翳申胥
存楚國仲連却秦帝此士雖則亡英名千萬世

空庭生夕陰高閣留返照歸鴉集紛紛棲雀鳴啾啾冥
思觀群物肆目展遐眺草樹蔚參差雲霞相輝耀慷慨
商山心想像蘇門嘯大鵬搏扶搖片鷗翳蓬蓬悠悠共
淪汨潰潰堪一笑

在昔信陵君謙勞實弘度好士天下稀賓客遠傾慕救
趙奪兵符掃清邯鄲霧歸來存大梁秦甲讐東顧魏王
小偶人朽心自成靈謠言一以入危石不可據日落西

河陰歌鐘怨零露

中霄難爲羽泛海難爲舟縛羊駕戎輅猛志空悠悠農
時失耕耨何以望有秋決藩盜菽粟鷹隼不如鳩韶華
不我與去若川水流歲暮獨彷徨稟稟懷百憂

海鯨乘扶搖激水騰九旻退潮觸泥沙願骨空嶙峋猛
虎掉尾行飲血不消唇跳哮逞雄提係首八尺緝賦命
雖在天成之亦由人嗟嗟燈上蛾亦豈厭其身

早發建寧至興田驛

鷄鳴戒晨裝上馬見初日露滋涼尚俯霧重山未出客
途得齊景緩步非縱伏矧茲歲有秋高下俱賴粟千

劉勰集

卷全

十五

散原野鵝鴨滿阡陌懷抱既夷曠神情自洒豁寒花
離落候蟲響家客霞標青楓林雪綻烏柏實幽覽雖云
遂佳趣領已悉我行固無期况乃塵事畢

送田生歸鄉

少年客他鄉還鄉反如客其驚新井里乃是舊阡陌歡
笑集姻親觴酌上斑白老翁愛英俊慰問至日夕應憐
鄰舍兒魚龍兩懸隔

題李伯時畫淵明歸來圖

江左昔潰亂桓廬遂相尋劉裕起寒微長驅掃氛祲秋
草雖未枯霜雪已駸駸陶公節義士其心我亦才

非管葛誰能起淪沉所以歌去來歸計五柳陰悠悠多
感激愉悵寄謳吟哲人貴知幾芳名留至今展圖三歎
息懷古一何深

張子英閒止齋

閒居安所止自古有陶公柴門蔭高柳左右來清風槿
籬密復疎下有黃菊叢摘花泛濁醪嘯歌撫孤松駟馬
權長衢視之如蒿蓬

在永嘉作

高屋集飛雨蕭條生早寒我來復幾時明月缺已團浮
雲蔽青天山川杳漫漫狐狸嘯悲風鯨鯢噴重淵孤雁

劉義伯集

卷全

十七

號南飛音聲使以酸顧瞻望系梓慷慨起長歎頌欲凌
風翔惜哉無羽翰中夜百感生展轉不遑安枯荷響西
池橋葉鳴林端寥寥天宇空冉冉時節闌舉俗愛文身
誰識章甫冠河流未到海平陸皆驚湍旗幟清山澤鳴
呼行路難

送孔世川赴江西儒學提舉

我辭西江歸倏忽十二秋每望西江雲思心悵悠悠恨
無排風翼安能凌虛游故人渺天末可夢不可求邂逅
送子行感我涕泗流登山有脩蛇涉水有長虬逝者如
零雨一落誰能收

次韻和脫因宗道感興

索居守貞素久已忘世機晨興夕還寐不知時節違
前有芳樹宿昔容顏非巢鳥去安之寒蟬鳴亦稀居
歌北風客子歎無衣浮雲結陰翳白日少光輝鴻鴈號
南翔蟋蟀在中闌榮華如流水一往何當歸

六月十八日自天章入城作

天淨山氣涼溪渾夜來雨簾輿度疎翠初日照平楚高
林半長烟好鳥時自語煩襟得蕭散似欲忘羈旅何當
盜賊息比屋豐禾黍道逢丘壑間鹿麋以為伍

清修院長上人浸月軒

劉義伯集

卷全

十八

華池浸皓月高下共清瑩烟如長明燈飛入大圓鏡又
疑鉛汞爐伏火發宵映層軒開九秋萬象出昏暝月來
池色動月去池色定窺臨足遊適翫味見心性珍重無
生侶於焉託清淨宴坐六塵空百魔從律令

雨中雜詩二首

久晴思得雨既雨久復厭廣庭屯陰氣平陸就昏墊淒
風吹人寒朱火黯無燄水衣上高墻泉溜發枯塹青泥
沒遠道寸步不可覘慷慨成感傷纏綿積憂念
首夏涼風生朝樹結晚色濛濛細雨交慘慘原野黑衡
門長蕞蕞壞壁穿荆棘念彼征戍兒沾濕荷戈戟囊橐

留貨藿菽難充食供輸既乏絕戰鬪何時息巢居者
子鼠竄延姑刻田疇沒蓬蒿無處勤爾力是天高寥
仰視不可極

題鍾馗役鬼移家圖

韓夫當前驚婦後腊鬼作粮驅鬼負虹蜺可駕雷可車
胡爲役鬼來有輿乃知老馗未公正怙威植私干律令
玄雲沉陰鬼恠多馗乎馗乎奈爾何

題蘭花圖

幽蘭花在空中山美人愛之不可見裂素寫置明窓間幽
蘭花何芳菲世方被佩薺葉施我欲紉之充佩褱

獨立衆所非幽蘭花爲誰好露冷風清香自老

爲董楚芳題山水圖

金庭接四明會稽藏禹穴半嶺生白雲如濤湧溟渤我
住城南隔天鏡朝夕看山見山性是誰模寫作畫圖展
向高堂色相映天上寶書緘石室翠栢蒼筠曉蕭瑟有
蛟如龍身九屈林深嶂疊不見日龍氣吐爲烟霧出何
處樓臺杳霽中蓬萊只在雲門東陽崖不留建木影陰
澗自起樵人風賀知章今已矣湖邊酒船爲誰艤赤城
霞標通宛委陟蒼花開落松子蕙帶荷衣歸去來清泉
素石無泥滓

題陸放翁賣花叟詩後

君不見會稽山陰賣花叟賣花得錢即買酒東方日出
照紫陌此叟已作醉鄉客破屋含星席作門濕螢生竈
花蒲園五更風顛雨聲惡不憂屋倒憂花落賣花叟但
頭四海無孑沙有人賣酒仍賣花

漢宮曲

小雨如烟畫掩屏捲簾忍見燕雙飛不知春色能多少
絲絳陽柳上歸

張興五首

窺春人跡開門見青山青山似故鄉客子何當還
劉孝伯集 卷全 三十

古日夜鳴綠樹亦已殷白日駛西征浮雲不可攀安得
生羽翼奮飛出雲間

雨來群山暗雨過群山明山明後鳥喜山暗後鳥驚歲
暮陰風起白日西南傾寒蟬枝上號阜螽草間鳴人生
非草木能無感中情

寒燈耿幽幕蟲鳴清夜闌起行望青天明月在雲端美
人隔千里山河杳漫漫玄雲翳崇岡白露凋芳蘭願以
綠綺琴寫作行路難憂來無和聲絃絕空長歎

秋山青如烟秋月白如水登高俯空曠咫尺見千里悠
孤雲行嬋嬋涼風起涼風吹客衣客心隨風飛願作

泣海潮朝來暮還歸

日落天氣涼逍遙步庭堦蟋蟀已在宇鴻雁來何遲少
壯輕遠游衰老傷別離念我親與友各在天一涯音容
兩契闊悲歡絕相知銀羽懷舊林葦鱗思故池百年能
幾何逝者無還期俛仰增感歎有懷當語誰殷勤託宵
夢聊用慰所思

秋懷

飽食無一事一日復一夕倚門望玄穹白雲在空碧來
鴻與去燕歲晚各有適英英黃金花粲粲好顏色采擷
貴及時霜露已盈積掩門還獨坐浩然懷往昔惟有故

劉夢

卷全

二十一

鄉夢可以慰岑寂

送姚伯淵之清溪河泊所任

清溪之水通秋浦石白水清魚可數鱖鱗鯉鮪與鱖
小魚如鍼大如杵侵晨漁艇浮空來千夫撒網雲烟回
鳴榔擊枻聲如雷水怪駭蛟喙珠宮開課魚使者矢魚急
馮夷噓唏龍毋泣琴高赤鯉縱有神何暇超騰作人立
吾觀大江之中有壯魚名曰海狶頭如猪群行九十其
朋徒欺沫成雨條欹盲風俱旌陽仙人上天去已久平
地波濤隨處有春淵潛鱗陟負冰時哉罔俾虞人後小
魚瑣碎獺所捐大魚多膏祇自煎君不見振振鷺白如

玉沙頭見魚飢不啄一朝飛上瑤華池紫鷁黃鵠相追
隨俯視禿鵠垂六羽還共野鳥爭腐鼠

旅夜二首

月光天上來入戶清如水游子忽思家披衣中夜起徙
倚步回廊烏啼夜未央欲飛無羽翼零淚濕衣裳
客愁常突兀今夜燈花生雖知無喜報愁亦暫時平解
襟成獨寢留燈待天明喜固不可求客心恒畏愁

道士周玄初鶴林行

鶴林道士軒輶徒以颺爲輪雷爲輿開山養鶴作騏驎
上下二儀周六虛籬成洗髓扶桑窻綺練羽毛銀鐵骨

劉夢

卷全

二十二

聲飄碧落玉清揚影拂太微雲城沒水夜月明風滿林
竹柏受擊笙簫音云是旌陽許縣令踟躕佩劍來相尋
靡蒨西枝槎倒景借去林間兩丹頂伐蛟北海真玄冥
斬蜃南訛封浪井上窮列缺旁九圍却過度朔山中歸
歸來贈我桃樹枝朱衣赤郭手所持令我鞭龍扶虬虎
攝縛腰懸如奴虜授我堯時松子訣轉晴出電噓成雨
鍾山秀色連冶城百花繞屋風冷冷焚香獨坐誦真誥
墜露點滴流華星土伯駭奔從號令鶴鳴聞天空谷
寥陽寶殿歌步虛河漢當窻回斗柄嗟予衰朽雜病攻
羸顛素髮吹秋蓬空餘硬骨如瘦鶴因子致意浮丘公

贈欽天監夏官章李明

雲峰勝跡不可求東觀後人知九疇神仙上天風自送
樵子下山龍出游渾天玉局木客護太乙寶書金匱收
巫咸杳冥何處問早晚泛槎窺斗牛

春晚

疎雨隨風過輕寒薄暮歸猶憐數花朵辛苦駐春輝

秋興

梁間燕子去悠悠絡緯寒蟄管領秋誰遣莊周化胡蝶
不勝憔悴爲花愁

題明皇幸蜀圖

劉誠伯集

卷全

七

裂帛聲中發禍機白華歌斷草萋萋可憐蜀道三年恨
不記他年武惠妃

題湖山烟雨圖二首

湖上青山烟雨寒湖中一棹欲歸難白蘋自老東風裏
腸斷黃昏獨倚闌

若耶溪上雨聲來泰望山前霧不開欲渡鏡湖尋禹穴
蒼藤翠木斷猿哀

次韻和王文明絕句漫興

芙蓉湖上夕陽低楊柳枝頭一鳥棲獨倚闌干看山色
白雲飛過若耶溪

題安石蒲葵圖

東山導騎出嚴阿能使蒲葵貴綺羅却恨下和無祿位
中宵抱玉淚成河

題小畫

夕陽山下水鱗鱗一葉輕舟釣白蘋謾道江湖堪浪跡
荻花風雨更愁人

過蘇州三首

姑蘇臺下垂楊柳曾爲張王護禁城今日淡烟芳草裏
暮蟬猶作管絃聲

滿地寒風滿面塵荒烟白草舊通津晏安酖毒俱亡國
可但西施解悞人

卷全

三

小雨如膏漬陌塵一溝寒碧曉生鱗餘年已自無多日
更向途中見早春

次韻和石末公

徒聞彈鋏怨無魚未見蕪程貢蠟書四海城池總完壁
只今誰是蘭相如

題風中水仙花圖

姹姸封家十八姨不爭好惡故相欺沅湘日暮波濤起
蕩瑤湘欲渡遲

送醫士賈思誠還浙東

西風嫋嫋水鱗鱗一曲離歌淚滿巾殘柳數株鷗數點
夕陽江上送歸人

憶昔

憶昔上林花發時黃蜂掠亂蝶參差如今花落枯枝在
付與秋蟲掛網絲

磨石岡作

磨石岡頭雲濕衣謝公墩上雨霏霏西風忽捲殘陽出
臨水登山忘却歸

漫成二首

沉水香銷金博山月滿樓臺深夜寒瑤琴弦絕不可彈

劉義慶集

卷全

三

葉落烏啼尋夢難

江水如天月如水落葉蕭蕭夜風起一寸愁心千萬里
不見行人應未已

有感四首

焚書千古訝秦秦逃難茫茫走縉紳尚憶商山近京洛
白頭容得採芝人

鴻鴈來時月滿天客途僮僕自相憐荒村觸眼惟茅屋
榆柳蕭疎起暮煙

魚鹽充牣稻粱肥誰悟繁華是禍機日暮無人唁亡國
寒鴉猶帶夕陽飛

漫漫陽春不見秋人生得意總忘愁茱萸謝盡芙蓉發
清夜吹笙月滿樓

春日雜興四首

宋石磯頭春水平長干橋下暮潮生誰能載酒尋芳草
楊柳堤邊信馬行

日自西馳水自東落花飛絮總隨風舊巢燕子今何處
烟雨庭臺似夢中

雨肥江江霧隱山鄉關迢遞寄書難病來只盼春風到
不與春風曉更寒

日出江空曉氣清白蘋風起渚烟收夜來一餉三更雨

劉義慶集

卷全

三

送盡飛花入海流

遣興

萋萋芳草掩重門幾樹斜陽照斷魂坐愛微風起蘋末
月明簷鐸語黃昏

絕句漫興二首

風光何故惱閒人我欲乘槎一問津滿地綠陰迷斷夢
五更啼鳥不勝春

新鶯枝上語如絲似與羈魂話所思不用登樓看草色
白蘋香散已多時

漫成二首

入駿茫茫去不回白雲歌曲使人哀
鯨魚風起鯨鯢湧
青鳥何由海上來

瞿塘怒水激天風回首童顏變老翁
落日長年鳴櫓過
白鷗飛出浪花中

睡起

濃綠當軒日上遲病身只與睡相宜
覺來却恹恹周蝶
繞盡殘枝過別枝

題畫紅梅

水晶宮裏玉真妃宴罷瑤臺步月歸
行到赤城天未曉
夕霞飛上六銖衣

劉夢得集

卷全

三七

題扇面荷花

玉井芙蓉紅粉腮何人移向月中裁
高軒忽漫看圖畫
疑是昭陽曉鏡開

秋日即事二首

秋氣蕭條宋玉悲西風唯有鴈相宜
秦淮岸上青青草
忽見繁霜不落時

兩天星月一庭煙坐掩衡門思悄然
漫想明珠成薏苡
却嫌黃菊似金錢

題水墨海棠鸚鵡

山鸚鵡白霓衣欲語誰聽只自知
漫漫東風吹不起

海棠花上立多時

過南旺時守關不得行

客路三千里舟行二月餘壯顏隨日減
衰鬢受風疎
草湏句國浮雲少吳墟愁心如汶水
蕩蕩遶青徐

發景州

澹澹夕風作蕭蕭蘆葉鳴林間衆鳥息
河上一舟行海
近雲常濕天虛月更清神京看漸近
且緩望鄉情

濟州太白樓

小徑迂行客危樓含酒星河分
泚水碧天倚嶧山青昭
代空文藻斯人竟斷萍登臨無賀老
誰與共忘形

劉夢得集

卷全

天

望孤山作

曉日千山赤寒烟一島青
羈心霜下草生態水中萍黃
屋迷襄野蒼梧隔洞庭空將垂老淚
潸潸到滄溟

古戍

古戍連山火新城殷地笳九州猶虎豹
四海未桑麻天
迥雲垂草江空雪覆沙野梅燒不盡
時見兩三花

題畫蒲萄卷子

西域蒲萄也自奇畫圖驚見墨淋漓
迎風翠羽常疑動
帶露玄珠垂自垂此日散愁思釀酒
幾回病渴想如飴

春牕隱几成幽夢應共張騫到郢支

題渭橋圖

百載平戎憤未銷，武皇赫怒屬天驕。
可憐陵樹秋風後，貂帽駝裘拜渭橋。

次李子庚韻

風落餘花春已非，愁心烟雨共霏霏。
溪雲不作從龍起，山石何須學燕飛。
離下舊存彭澤菊，林間新長首陽薇。
夜闌忽漫聞啼鳥，腸斷天涯信使稀。

聞猿有感

憶昔秋山夜同閑，白雲如雪擁林端。
鐘儀楚奏難成調，蔡琰胡笳欲罷彈。
澤畔離騷餘怨恨，巴東涕淚想淪漣。

劉武惠自美

卷全

三十九

唯應華表歸來鶴，明月清風共歲寒。

漫片

愁將短髮逢搖落，漫把殘燈照寂寥。
兩地身心悲夜鵲，五更鐘鼓夢春潮。
經寒栢葉垂垂靜，向日霜華泫泫消。
悵望烟塵滿長路，紫芝空長故山苗。

黃州團湖董氏鏡心棹

團湖四面開明鏡，中有高樓接泰清。
絳氣往來蟾影入，碧光浮動日華生。
雲間威鳳孤飛下，空裏遊魚作隊行。
安得翠輶呼弄玉，金銀臺上卧吹笙。

秋八

栢葉蕭疎柳葉黃，露華如玉綴空廊。
丹心欲共燈花結，白髮偏隨漏水長。
月色故園同窈窕，蟲吟正夜獨淒涼。
寒鴉莫更啼金井，衰病能堪幾斷腸。

次韻高則誠雨中三首

短棹孤篷訪昔遊，冷風淒雨不勝愁。
江湖滿地蛟螭浪，杭稻連天鼠雀秋。
莫怪賈生偏善哭，從來杞國最多憂。
絕憐窗外如珪月，只爲離人照白頭。
霖雨蕭蕭泥客途，歲華冉冉隙中徂。
不知燕趙車千乘，何似嵩邱飯一盂。
露冷芙蓉捐玉珮，天寒薏苡結明珠。
東鄰瓶子如堪借，去釣松江巨口魚。

劉武惠自集

卷全

三十

浪淘沙 感事

天際草離離，鴻鴈南歸。冷煙凝恨鎖斜暉。
胡蝶不知身是夢，飛上寒枝。惆悵倚闌時。
總是傷悲絕。憐紅葉似芳菲，清露白凋楓。
自落沒個人知。

長相思

鴈南歸，人未歸。寒信先來家信遲。
容顏只鏡知。晚風微，曉星稀。
正是愁闌欲睡時，隣鷄且莫啼。

憶秦娥

風淅淅，月明何處吹長笛。
吹長笛，拂雲來鴈連天蘆荻。
繁華過眼成今昔，滄波浩渺空洲。
空洲潮淡煙衰。

草六朝陳迹

蘇幕遮

白雲山紅葉樹闌盡興亡一似朝還暮多事夕陽芳草
渡潮落潮生還送人來去阮公途楊子路九折羊腸
曾把車輪誤記得寒蟲嘶馬處管絃聲夜夜歌樓曙
虞美人

東風過了南風起節去如流水日長門掩燕交加可惜
紅葵落盡雨中花人間只願花長好花謝人催老老
來空有愛花心無奈斜陽不爲駐光陰

浣溪沙

卷全

三十一

可恨西園木槿花強將孤豔闌輕霞不知門外夕陽斜
應有斷魂隨蝶蝶豈無幽恨寄寒鴉那堪橫被綠苔
遮

小重山

始映西軒似玉鉤想應容不得一些愁娟娟斜倚鳳凰
樓窺朱戶應自半含羞今夜正悠悠玉池金岸總是
瀛洲人間天上一段秋銀潢水何事獨西流

劉誠意伯集終

盛明百家詩 林貞外集

國初有鳴盛集爲閩人林鴻詩禮侍廬陵劉子高序
其首內稱林貞外子羽後題洪武庚申春序劉評其
詩窺陳拾遺之閫奧駁駁開元之盛風吳興倪桓又
擬爲大曆才子以今觀之在國似真足名一家矣
嘗開詩社召致海內詞客吾錫浦舍人源至其家令
誦平日所爲詩至雲邊路繞巴山色樹裏河流漢水
聲之句始許入社蓋故老相傳云然其集歲久罕存
至嘉靖丙寅秋無錫俞憲氏得其前策于顧氏因并
搜輯以廣其傳

林貞外集

卷全

十一

感秋八首

撫劍中夜起氣候何淒清天高白露下北斗當前極嗽
嗽雙飛鴻隨陽亦宵征微禽爾何知寒暑嬰其情始知
玩物化中復念吾生三十志有立一經尚無成緬懷古
哲人信與大運并道在無終始時來暫棄榮感嘆不能
寐延首東方明
中夜有遐想假寐登崑崙飄飄列仙人授以漆書文玄
鳳振其羽三芝吐靈根文竊爲我駕赤豹爲我蹲覺來
戶牖虛明月當前軒服膺念古訓抱經究微言中道誠
可尚荒謬何足論

大人秉乾德精誠應純剛在天麗星日在地爲立岡六
龍無停馭大化何茫茫咄咄玄圃鳳知時亦鳴陽伏鼠
尼靈曜飛蟲惡炎光陰類各自私至明庸何傷

陽精自東生陰魄復西沒兩曜無停機萬古一超忽方
平笑麻姑綠鬢已成雪誰識青青松嶺根向溟渤

秋氣悲萬物攬木坐中庭仰視明月光俯聞候蟪蛄人
生會有涯懽樂當及時榮期但長嘆墨子徒自悲驅馬

彼純綸離監割鮮肥酒酣論意氣中心貴相知終當委
去得飲無復疑

君位曰大寶惟聖能矜持彼狂亂其經縱欲日淪迷夏
林真外集 卷全 三

紉隆禹服商受傾湯基蹙國同沉酒投身殞蛾眉禍何
共倚伏 亂亦相因下民尚有嚴皇大本無親姬文掩

枯節四海咸稱臣
季世遊俠使氣凌諸侯就死輕一芥含恩重山丘
卿獨奈怒漸離重憂小節若可尚大義非徒誇嗟哉

黃金盡千古令人愁
空谷有隱士服食常不周藿藟嘆鍾鼎短褐輕王侯樵

漁有時閒但與麋鹿遊持竿豈不隘安命固無憂我願
見其人欲往道無由迷途諒未遠反策營吾丘

袁階

伊昔陶唐氏垂衣貴無爲所存昏墊憂焉知宮室卑土
階一何陋荒蕪任茅茨雖云二尺崇足何千載基陟降
週四岳攝升朝百揆雍容揖讓間庶績皆咸熙彼昏瑣
其臺惟狂瑤其池亂階一以啓顛躓良在茲吾聞大聖
人廣居宅八睡禮門既大闢我路亦載馳居處雖儉素
德業乃巍巍勗哉後來人可以爲箴規

無諸釣龍臺懷古
甌閩古夷服無諸漢英秦肫既已死却辭隆準翁組

練照海色旌旗來故宮赫矣若土業大哉開闢功事往
滄海變龍飛霸圖空昔日釣龍臺空餘江水中桂殿苔

色古空陵雲氣紅朝夕卷寒潮隱隱聞雷風登臨畢餘
景感嘆無終窮

塞下曲
交河水是路天山雪作花舉頭猶漢月沒足已胡沙遠

戍連烽火嚴更起清笳將軍帳中卧萬馬夜不譁國耻
猶未雪壯士莫思家

驅車篇送張志道奉親柩歸清漳
驅車出東門我車已載脂况茲苦寒月歌此陟岵悲夙

駕指晨星日入不遑棲道路豈不遑勦力亦云疲飛鳥
爲我吟孤猿爲我啼浮雲結爲旆迴風亦凄其引領望

故山丘壘何靈靈感彼首丘志懷哉夢我言

指倭草

元氣殊萬類惟人最通明夫何此靈草亦識譏諛情揚揚吐奇芬毋乃太微精孤根寧獨立不與凡卉并宵衣朝百辟丹陛秋風生茲回旣屏述利口亦潛形周禾徒同穎漢芝空九莖誰能誇美瑞曷足資治平寄言持斧者可與同令名

羅浮觀日圖

昔有學道者擔簦海上行宴坐羅浮峰內視觀無形晞景正東豁滉漾扶桑明雲濤既洶湧龍獸亦悲鳴吾聞

蘇軾集

卷全

四

混沌分坤軸東南傾百川走空虛日乃生窮溟未覩大明運安知至陽精願從列仙徒散髮倚雲屏三花漱雲液五內含晶熒回觀羅浮圖陋哉山海經

海上讀書

浮雲薄海色萬里如秋空青蒼杳無際島嶼蟠蛟龍上有讀書者結茅誰與同朝食海上霞夕文滄江翁乘桴嗟尼父把釣思任公猶慕魯連子不受却秦功千金若土壤清名弔高風愧予老儒術白首且相從

贈昇玄子

希夷本無象廣漠難具論孰知玄子強回妙衆門至

人守無爲目擊道乃存精神應龍健變化迎鵬搏四氣歸橐籥三花洞天根逍遙大塊中豈在登崑崙

飲酒

儒生好奇古出口談唐虞倘生羲皇前所談乃何如古人既已死古道存遺書一語不能踐萬卷徒空虛我願但飲酒不復知其餘君看醉鄉人乃在天地初

金鷄巖僧室

遠公青蓮宇百尺構雲闕一徑入松蘿山泉濯苔髮石房彈玉琴清響在林樾夜來滄海寒夢遶波上月微吟白雲篇高興了未輟未能悟聲聞安得離言說

蘇軾集

卷全

五

遊芙蓉峰

密竹不知路渡溪微有蹤懸知石上約定向松間逢物候變黃鳥青蒲化蒙茸相望不可即裊裊霜天鐘

秋江獨釣圖

清颺晚溜溜白水明濯濯投竿坐盤石風葉衣上落吾心與天遊寧知取魚樂

同周秀才玄與東白明遠二上人期宿芝山不至屢居厭紛擾恒思宿陰岑嵐期道門友共茲清夜吟彈冠起新沐微風披素襟行行止空門夕景條已沉不見雲中僧虛堂閉烟林應物本無住焉知來去心良會既

已際中情一何深詠歸值新月聊復鳴吾琴

題甯道士

黃冠何羽人恍是全椒客一壺常兀兀以飲混其迹歸來秋山空卧向松下石誰知郡齋人含情正相憶

經東山別墅

別墅在東山經過感疇昔縱橫醉時猶在池上石林氣颯以涼山容淡將夕緬懷携手人念念不能釋

寄丘令

國民俗古清朝民物閒况茲得良牧理人絃誦聞吏散日已夕雲歸鳥隨還高齋蔭嘉樹橫琴對遠山伊余

裴集

卷全

六

安幾少歸休謝朝班出處雖異途雲林近怡顏茲焉仰高風望心所攀

送湖南歸粵

志士本激烈况當離別情真氣不得發逢秋作商聲浮雲蔽長空驅馬去孤城廣川無與梁一葦詎能橫將尋故山隱自芟荒草咍蠹書閉高閣能劒日夜鳴行路由正途能使山岳平端居息機心卧聞蟬蟻爭知君重交結臨分吐平生

寄袁憲史

金風動林木朱炎謝餘暉新涼起羸疾振我塵中衣貧

居滿衰草鳥雀遶庭飛閒心本無營看山忘渴飢念茲素心人于今宦情微舉鄉正摧落滄江鱣正肥晤言一携手共息胸中機

題草澤遺書

買斧入城市伐木歸中林多樛木實勞匠者心林深閒無人清風聞嘯音雲濤既浩蕩龍虎亦悲吟勦力自不惜但恐白日沉願言秘太朴俛首從哇淫

酒醒

酒熱中夜起散髮微風前煩襟忽冲散高咏蒼天湛池和露藉虛庭留月眠寧知明日事聊復一忻然

裴集

卷全

七

曉登金鷄山呈王六博士

劍客無所懼登高眺清曙於時值搖落况乃朋遊阻關河一千里飛鴈杳難度積水明秋空蒼山落寒楚荒涼誰問俗慷慨即懷古長嘯歸去來餘意在蘭杜

送尚抱灌往閩南采詩

予生草澤間鼓腹歌唐虞奈何際板蕩奮劍當前驅千金酬壯士白璧買良姝放浪裘馬間嗜酒縱樽壺市朝既變更部曲歸里閭三十始讀書謬爲章句儒閉門謝賓從窮巷生寒蕪南山既嘯傲擊節聊自娛故人西北來將歸滄海隅言撥河岳英以俟觀風車忽忽僕馬疲

東家歲云徂積雪照天地嚴冰寒江湖祖席臨東門欲
發仍躊躇贈之五雲章飲以雙玉壺

春日同諸生野飲

始春風日嘉出門竟何之所忻携諸生駕言陟嶽嶽谷
風已噓萌好鳥亦鳴枝疏果屬時新有口已載卮中觴
發意氣列坐各言詩悠悠天壤間斯樂希浴沂

岷峨秋晚

岷峨一千仞秀色橫清秋雲蟠隴口蓋水入已江流旭
日海上來蒼蒼樹色浮陽崖氣已變石林陰未收疏鑿
有古跡登臨仍壯遊落日下層巖懷哉神禹憂

卷全

八

雙竹軒

開軒遠山際讀書脩竹陰以茲歲寒枝况此君子心雖
無萬竿玉蔗比雙南金天風有時來驚鳳相和吟外直
秉堅操中虛含素標何當烟雨夕夢遶湘江深

終南積翠

終南太古色積翠無冬春陽崖俯荆楚陰壑開幽秦碧
樹曉未分蒼蒼散參辰下蟠蟄水龍上有避世人有時
浮寒氣挂笏可攬結安得構精廬談經對松雪

溪南小隱

夙性尚幽素卜此林泉居雖無珪組榮而有山水娛靜

言一室中撫已常澹如窓間有鳴琴几上惟素書
得朋簪清樽與之俱酣木愛佳鳥臨川羨遊魚棲神縱
八表誰言形迹拘惟願榮落期斯樂同只且
寄龍大潛效章體

夙負偃蹇志共懷林下心誰言塵事縻以茲曠幽尋夏
火方云始索居念朋簪薄携一樽酒命駕來城陰湛湛
晨河流依依嘉樹林晤言有時閒揮觴共鳴琴久要或
可冀希哲信難任君懷諒不乖惠我璫華音

富仙釣臺

維舟富春渚舒嘯登崔嵬不見羊裘人空餘垂釣臺
色石上古秋聲松際哀清風猶可仰落日滿蒿萊

卷全

九

同周孝廉夜宿郡庠有述

乞身共棲遲聚首殊契闊子卧清溪雲子弄滄海月人
生駒隙耳歲月坐超忽欣茲一樽同信此百憂輟晤言
不知疲高歌清夜發久要諒無違保已終華髮

精岩寺

香剎象天界名僧辭世氛一峰獨凌削衆壑相亂氣作
禮向金仙宴林投鶴羣山犬銜人衣却走避腥羶於時
春向暮林亭藹餘曛蒼然草木氣盡濕西江雲登閣見
千里眇懷滄海濱山鐘忽播蕩應此悟音聞

帶疎竹秋聲連夜響
月乃市無此時懷

遊海上瑤巖

海國積秀色
茲山何鬱鬱
黃金自樓觀
積翠開峰巒
登高恍神遊
目窮遐觀地
迥雲物古
天秋松桂寒
於時潮氣清
東溟淨
波瀾精
思落天外
回飈生羽翰
嘗聞有靈草
可以駐顏頰
且畢濟時畧
金梯期再扳

題徐黃湘潭離思圖

荆南不堪別
孤棹向何處
人分鴻鴈秋
樹帶瀟湘雨
離思百千里
襟登高但凝佇

送吳士顯

卷全

卷全

王

吳生跌宕人
脫畧當世事
欲識平生心
悠悠江海是
布衣何飄飄
孤劍千里至
斗酒未及歡
看雲起歸思
長風吹古城
寒日下秋水
分手從此辭
車塵望中起

飲長城窟

嬴秦削天紀
紫塞經營千秋
扶蘇血脉脉
流泉聲吾聞
渥注種中天
應皇所以千里
駒翩然來漢庭

題江上琴興

大朴本無事
大聰元希聲
何如伯牙子
尚懷山水情
我有太古調
欲托絲桐鳴
八間正寂寞
毋使蛟龍驚

同鄭二宣江上泛舟

載酒入江
酒多江樓
樓未散
子纓濯向
春流香東
壁過疎雨
西峰殘夕
陽殘禽相
嘯叫雲水
共清蒼夕
景更汎寬
客程殊未
央魚鳳華
上起蚌月
波中光嘗
以事泮渙
永期名迹
忘乘槎子
豈必聊復
咏滄浪

今日良會

今日良宴會
歡娛在頃刻
念我平生友
日夕萬里途
廣筵羅雕鏤
酣歌鳴玉盞
對之豈不樂
相見生嗟吁
勲業苟未樹
綢繆將焉如

江上秋雲圖

山容初歛
夕雲氣已
歸壑何以
散冲襟孤
琴坐江閣
美人期不
來天寒楓
葉落

邯鄲

玉貌邯鄲女
少小來深宮
春芳羞百媚
秋水明芙蓉
君王一愛惜
白日生春風
春風不長好
妾顏豈長保
一作玉階別
乘向誰道
憶昔少年夢
不向邯鄲飛
今日還思君
時時望金
扉作泉下
土懷懷何
所依

泉石清逸

久爲石人
了與世塵
絕朝餐清
澗霞夜弄
碧蘿月掃
石奏吾琴
尋泉飯胡
麻長謠古
苔篇似是
仙人家陶
令歸栗里
安石樓東
山心將槁
木灰跡與
浮雲閒有
時窮

簾櫳落日更吟眺
碧蘿解眠玄猿引長嘯
冥棲吟

雲林清隱

夙性抱高致
端居厭華簪
尋泉鑿石壁
結宇依雲林
經鋤有時閒
班荆坐樾陰
清颺引長嘯
白雲勸孤斟
處默謝流俗
任玄聊冲襟
惟應同調者
聽我丘中琴

贈劉子承蕪呈菊老

杯酒見交情
微言發天機
寥寥江海間
荒途乃相知
擊筑對俯竹
酣歌當古池
棄符昔何嘆
獻策亦應遲
如何曾連子
功成無是非

林東集

卷全

十四

夏夜金溪泛舟

落日溪上昏
登舟泛中流
涼颺動林杪
天際行雲收
月色望不極
水天共悠悠
扣舷發清聲
谷響如唱酬
濯纓懷孺子
洗耳思巢由
誰能逝羊腸
感嘆生百憂
明日期角巾
登高恣追遊

海門秋望

雲崖聲高寒
攀躋覽滄溟
鐵拂龍唇琴
餘音散蒼謁
月掣波影中
葉度秋聲外
竹首蓬萊宮
仙人咲相待

贈醫者

採藥入雲林
賣藥來城市
肘後多蓄書
壺中可藏世

葉即玄功一視惟博施
今古孰與倫
良哉宋清氏

齋

颺颺城鴉散
寒寒成鼓絕
空庭寂無人
衣上有殘月
清池盪秋罷
青韻風中發
爽氣山前來
吾襟抱冰雪

遊武夷九曲

秋風泛瑤棹
愛此佳山川
九曲泝流月
數峰標暝烟
開自天地飛
昇有真仙
石上蛻金骨
雲中鳴夜絃
伊余探古迹
得復窮幽玄
閒招木客飲
醉向天壇眠
不見紫陽翁
吟歌白雲篇
予懷在漁釣
即此應忘筌

夏日登宿雲臺有述寄霜月上人

林東集

卷全

十五

投簪返初服
踴躍謝紛擾
永言卧丘壑
庶以分魚鳥
茲臺夙所憩
磴石出烟篠
况逢朋簪盍
煥景共臨眺
前瞻極空濶
下瞰洞深窅
地古雲木殘
天長海山小
真僧此冥棲
宴坐閱昏曉
喻心青蓮淨
說法天花繞
願聞微妙音
意浪萬緣了
豈必東林人
相逢可同調

九仙山樓觀

仙山有樓觀
虛爽軼浮埃
昔自九仙人
跨鯉茲山來
赤鯉去不返
仙人安在哉
空餘碧落處
白石生蒼苔
至今羽人居
往往聞風雷
微雨古壇暝
禮星果殿開
常聞至人言
內景融春臺
羣生若芻狗
大道如嬰孩
飈車與天

接豈但登蓬萊

同諸生登絳月蘭若

金人青蓮字乃在白雲裏又與名僧期乘閒却來此入
門聞經梵絃壁見巾屨落磻泉影紅侵廊簾花紫海天
正南豁一望見千里獨樹川上浮孤烟島邊起予生况
多暇所性樂山水真賞非外求冥心巢居子

題任生水南山房

新安山水郡昔賢遊豆鄉志士應昌運幽人潛葆光青
冥南山遠綠綵春溪長世外驚霞壁雲中開草堂經鋤
有時閒方舟復鳴榔鳥度鏡天淨人寂潭水涼尚想鹿

林真集

卷全

王

門隱猶思愚谷藏珪組苟無心禽魚亦相忘伊余懷故
林碧蘿盤石床因君賦招隱鼓枻歌滄浪

題異上人絳月軒

迢迢青蓮宇寂寂野僧定片月絳虛空羣崖破陰暝雲
窓晃玉毫露幔捲金鏡色映天影寒光凝古潭淨常聞
止水觀可以喻禪性夜久悟音聞空山響烟磬

夏日遊幻住蘭若

青山古城曲溪水相縈紆尋山避妙景喜得金仙居水
石翳洞古松蘿覆窓虛俯見辭痕積遙知人迹踈願以
青蓮界永期紛垢除流咏發天籟洗心清道書遲遲至

供烏望月歸玉簫

夜宿郡齋水亭早林八博士

孤琴水亭夕客裏無鳴彈况有樽中醪斟之聲情慳
足向清泚披襟散庫頰仰見海上月兼之天籟集齋舍
何蕭條蓬門若丘樊竹讀書處暗蟲鳴夜殘子懷良
已舒爲君咏幽蘭

出塞曲八首

壯道誰憚遠西北是臨洮駁馬銜金勒行人看寶刀隴
雲吹暗暗關月倚秋高早赴防胡壘三軍待六韜

從軍呼延塞勒馬單于臺天地兵聲合關河秋來酬

林真集

卷全

王

恩憑玉劔致遠見龍媒旦夕過城上喧喧笳鼓哀

玉關秋信早未雪授征衣王首應無敵胡塵不敢飛三
河兵氣盛五道羽書稀日晚笳聲發將軍射獵歸

單于秋近塞驃騎遠臨邊八角風沙動揚旌日月懸驚
鴈防獵箭戰馬識烽烟昨夜苑頭黑前軍得右賢

大漠窮陰外孤城蒼莽間是河秋近塞雪霜夜沉山戍
久戎衣裂時清冽燧閒近聞胡虜騎不敢問陽關

衛霍邀勲日三河聚控弦雲乘壓地獵火遠燒天王
心分旗直金戈枕月眠羽書飛報捷天子在甘泉

五薊門行能探點虜情清秋度磧牧馬夜歸營

霧沉旗影飛霜濕鼓聲昨奉承詔東萊受降城

烟塵起西北驅馬到長城萬古征人恨秋風隴水聲雪

埋金甲重月照寶刀明昨夜聞胡馬中原有弟兄

擬李翰林宮中行樂

柳色浮金殿花香近玉樓嬌鶯聞笛石語燕傍瀛洲旭

日明仙仗香車映御溝笙歌何處響還向未央遊

月

玉宇淡悠悠金波徹夜流軍憐圓缺處曾照古今愁風

露孤影山河一氣秋何人吹鉄笛乘醉倚南樓

送高郎中使北

林東外集

卷八

五

漢使臨邊日天驕請和看花辭紫陌犯雪度交河水

草留行帳雲沙想玉珂誰知清漠北妻敬策居多

擬唐太和公主和番

粉淚辭丹禁紅顏冒虜塵南天惟有月北地更無春

故疑芳夢軒裙掩翠輦年年桃李月妻絕舊宮人

送候官張少府調青田

少府移官日春城正熟梅露濤侵畫舫海月近離盃

化雙鳬去琴同一鶴回恬看山水好不減粵王臺

訪邵隱君所居

隱君讀書處門

少行塵竹塢琴邀月花林鳥近人

冠猶古制泉石是南隣散帙多閒日休嫌問字頻

同徐總戎登汴梁相國寺樓

傑閣千尋起平原四壁開旅魂秋易斷鄉思醉難裁魏

國空流水果園半野苔登高能作賦不獨子雲才

題福山寺陳鉉讀書堂

窮經不出戶一室古珠宮燈影秋雲裏書聲曉磬中開

窓明竹雪散帙落風簷日無人到焚香對遠公

送陳鍊師歸龍虎山

鶴書歸未久秋思夢瑤峰海上看山別人間何處逢烟

蘿深見月洞府暗藏龍辟穀方無術憑師問赤松

林東外集

卷八

五

送蔡大往汝州尋弟

落葉正紛紛似城客路分知君從此去遙念鵲鴒羣楚

水帆飛雨荆山路向雲懸知孤館夕離鴈不堪聞

春日遊道山亭

危亭臨絕頂勝景昔曾聞野酌薰花氣閒心狎鳥羣

前看落日木上見歸雲平醉題詩去仙凡下界分

遊棲雲湖禪室贈日東主上人得心字

東海到來日西山始布金構雲天路上標月夜湖心間

偈逢樵客忘機狎野禽寥塵想絕相對坐禪陰

西峰寺

西峰雲外寺鳥道薜蘿蟠水接花源遠山藏古殿寒石
床閒聽雨野佩或紉蘭其惟樓遲久南宮已挂冠

湘南秋思

蒼茫臨極渚眺望離愁湘南一葉下始覺天地秋
草已云暮碧雲殊未休不見林中士緘情投白鷗

月夜乘舟

孤舟向何處洞庭秋氣多天寒風起夕江靜月沉波還
輟觀魚樂因之鼓枻歌醉來迷去所應恐犯星河

東門四景

長歌近王華歸思浩無涯旅夕多逢雨城春少見花
山

卷十

卷十

三

知遠寄海月憶貧家此意何人會行吟到日斜

題周月仁滄洲趣

隱居鮫室近日夕見滄洲吟處月生海坐來風滿樓忘
機能狎鳥適興或垂釣子亦乘流者因之發棹謳

秋夜同林白景宿烟霞道院

入山塵念空夜宿琳宮高枕碧蘿月銜杯松桂風衣

冠世外天地玉壺中君但頻來此應逢洗髓翁

題憑高送遠

高丘晴見海沙別一登臨落日扁舟去秋風萬里心江
楓寒葉落誰聞砧矣無餘物隨君有鶴琴

題西蘿山房

一入烟蘿去終年獨考槃竹泉宜夜聽松月耐秋看
酒邀佳客荷水護早寒向予相顧咲持贈碧琅玕

龍山亭

新亭依絕壁隱隱見游塵詎識鳴琴吏能邀落帽賓
街杯山翠晚散帙鳥聲春自愧非王翰何由遂卜隣

滄洲漁子

孤榜倚芳洲潮回網罟收天清吹笛夜江闊扣舷秋欲
識忘機處丁今已狎鷗塵縷思一解因子濯清流

別鄭處士

卷十

卷十

三

參軍趨幕府上將遠徵兵征旆隨春色鳴橈雜海聲桐
花城外吐薄水霧中明故吏如相問毋煩道姓名

久別王六博士

少年爲俠客晚節着儒衣故園游盡天涯相見稀汀
花隨桂棹江月照金徽獨有南

留別蔡秀才

別離無遠近暫去亦傷神正是千山雪誰悲獨往人江
空螺女夜花暗冶城春不見同遊侶酣歌淚滿巾

月夜酌別龍秀才

共向孤城別愁爲永夜吟一竿滄海去千里白鷗心短

髮秋同一清梅月共對冶城多酒伴還爾寄徽音

送陳令歸浙東

揮淚曉臨岐空江雁羣時重關逢雪度近馬見星移拱
木青山望甘棠赤子思懸知陟岵處回首益妻其

題海上天竺寺

登壇浮海邑陟嶠訪禪天經室行山鳥香厨逗磬泉塵
蹤孤島外夜梵一燈前幸沐無生話秋襟自颯然

憶浮丘生

蘄海八風異炎荒客路難千深猶見霧縈盡不知寒蚌
月開晴島蛇珠射暗灘居夷雖可學懷土淚闌干

休是集

卷全

三

懷黃玄

別去情何限憂來淚滿襟人皆知點玉孰與辯疑金月
照吳門樹霜飛建業砧最憐詩社散懷絕獨長吟

憶鄭二宣時往交州

旅棹若乘空春游近日東遙憐滄海客共是白頭翁雨
霽魚吹浪天遙鶴借風清泠臺下路樽酒幾時同

遊烟霞觀

不作南宮吏來從物外遊閒傾松葉酒醉度菊花秋谷
響疑天籟霞綃結海樓下方塵市近俯檻咲蜉蝣

江上寄巴東故人

我憶巴東客長爲江上吟楚雲將夕多湘月寄愁心落
日青楓樹秋風白帝砧遠傳一紙淚讀罷想沾襟

送白少府送兵隴右

冠冕中朝貴風塵隴路賒三軍隨虎竹萬里度龍沙古
成冰成疊暮望雪作華天驕猶未滅行矣莫思家

留別陳令大有

相知嗟久別相見復離羣去路隨秋雨迴車入暮雲楓
林千葉落河水數支分若見空梁月含情定憶君

送令之永寧

作牧成周地分勢建業舟孤燈聞鴈夕落葉度江秋雲
路看高蒼京塵厭舊遊離情如洛水日夜向東流

休是集

卷全

三

送鄭秀才旭

寧親初獻綵祖道又分襟漸遠趨庭訓偏驚去國心關
雲遮越斷海雨入吳深壁水多麟鳳期君競寸陰

宿雲門寺

龍宮臨水國鳥道入烟蘿海曠知天盡山空見月多鶴
歸僧自老松偃客重過便欲依禪寂塵纓可奈何

送周生往雷州

寧親歸未得念子復南征風雨孤舟別滄波幾日程桂
帆辭海國吹笛上邊城旅館知相憶新秋有鴈聲

宿靈異上人房

青蓮開梵宇白社結詩壇
洞古留雲宿樓虛挂月看
洗杯泉影落掃石竹光寒
莫怪樓遲久朋簪念二難
遊方廣巖

玄巖太古色恍若入鴻濛
一逕攀躋盡諸天杳靄中
雲歸山殿冷月出水簾空
境靜離言說冷冷松桂風

秋日同韓玄登凌霄臺

故人多逸興携手上高臺
賦爲閒居作懷因遠眺開
秋陰將去鴈影帶寒來
歸路瞻衡宇松門掩綠苔

送殷秀才之武功

林東集

卷全

王

送君遠行役觀省入西秦
五月臺江水孤舟去國人
蒼山低戍壘野日暗行塵
無限同遊意分携泪滿巾

徵書後呈治城同志

青門初稅駕紫陌罷鳴珂
野興看山盡花時中酒過
同心難契闊失路易蹉跎
又欲羈塵綬幽期可奈何

早秋有述寄林八先輩

澤國風雨後貧居離索情
亂蛩鳴曙井一葉落秋城
離簾邀涼早荷衣初著輕
清冷臺下路携手幾時行

同林秀才敏鄭生炯遊末山寺

野寺集秋色閒門掩古苔
偶尋青草逕遙入白雲來
山

葉風自落砌花寒始開
幽期重九日即此醉陶盃

春日宴林氏園亭

故人邀客處別墅清林塘
身外名堪避樽前迹暫忘
鳥飛潭樹暖花落野泉香
乘興留題去西巖挂夕陽

爲釋東旭詠白蓮

淡月瑤池夜微風太華陰
翠翹擎露蓋玉冷塵波簪
一洗有爲法應全不染心
誰能招惠遠結社向東林

詠雨竹

閉門山雨隱几咏琅玕
滴瀝明珠碎離披翠羽殘
烟中看葉重風裏覺枝寒
湘女當年淚于今豈未乾

林東集

卷全

王

送武平令入覲

作牧留遺愛分携惜別情
雙鳬將去一鶴與琴清
積水浮征棹蒼山繞禁城
懸知書上考行見被恩榮

送韋戶侯伯俊

青山慕侯印弓劍挂南陔
月滿罷龍帳雲開翳翠旗
林花春載酒園竹曉彈茶
不獨龍韜熟文章爾更奇

寄菊圃都護

相識成何事相思總是愁
文章空潦倒歲月自淹留
劍洗清潭曉琴抽野菊秋
皇輿開九域白髮好封侯

擬王維澄裴秀才迪小臺

高臺一登眺滿目白雲深况與林間士俱開物外心
光當几席秋色上衣襟更待今宵月與君同嘯吟

題夕陽孤棹送鄭一之交州

離亭夕景遲遊子去何之白髮孤舟別滄溟萬里期
心春鳥喚旅泊夜星隨無限分携意殷勤唱竹枝

送李通守歸鐔上

憶昔招談日清吟每自如春風花下酒秋月竹間書
雲闕開賢路鐔津迂使車咨詢今有便青眼慰寒居

送紀塵上人遊江南

南國隨緣到應無去住心聽鐘尋野寺乞食施山禽
晒鉢真身集 卷全 三

衲梅風潤浮杯瘴海深遠公多古迹只合老東林

送牛道士

先生有道者曾說遇茅君辟穀唯餐日無家祇卧雲
丹光分月色劍氣動星文悵望雙鳬遠秋風建水濱

夜泊淮陰

泊舟淮水次津樹暗蕭蕭遠火明漁舫長吟倚客簾
夜鐘聞古寺寒月照歸潮莫近啼猿處愁多夢更遙

甘露應制

聖主開休運神漿降帝州密沾花錦重輕拂柳金柔
月暗迷仙掌霄分瑩玉樓光含堯殿曉冷沁漢宮秋赤

勞空貯芳林謬早收無才堪紀述何以動宸旒

登瀛

九州連一壤三島不殊鄉雲作長安路洲通弱水航
星河提寶劍日月煥文章翠苑花天葩麗珠林蕊
金蟬蛭吹樹玉琅璫廣樂飛蝴蝶霓裳下鳳凰八
珎行月殿萬壽進霞觴景氣春今古榮光接混茫
仰聆天語近俯視地維荒探手資玄運捫心見赤
藏才非鸚鵡匹群逐驚驚行詎復論汾上長專蛻骨香

送大明府出守南陽

帝世符文治侯邦重選臣八龍開戶牖五鳳出
絲綸地 卷全 三

按全吳盡風仍故楚淳山容迎露冕日色動朱輪
總關

風雲迥隨車雨露均聖情鍾草澤一為問沉淪

朱將軍平寇

五嶺連烽火三軍擁節旄專征分虎竹上畧用龍
韜地險兵藩合天秋殺氣高炎荒門洞穴瘴海息
瘴氣益干城壯功推敵愾勞陰符資廟算露布出
詞曹振旅聞闐鼓休兵看鍵櫛獻俘飛奏捷行見
璽書褒

同陳秀才登虎頭巖

勝槩殊三島層闌敞八風雲霞開玉壘日月遶珠
宮鳥道蒼烟外軍城紫氣中山河襟帶遠樓觀畫
圖雄物候

逢秋異登華舉子同憶家海潮懷古霸圖空地暖初
開鴈江寒已落風浪宵隨急雨野日截殘虹歲月空流
水飄零極轉蓬江歸未就此羨漁翁

九日登翠簾山

翠嶺出天中召我到半空歲時陶令節登眺楚人風葉
盡聞虛籟天清見斷鴻別家滄海上戀闕五雲東暫就
葉更飲誰論戲馬雄醉鄉可栖息渾不記飄蓬

王屋山天壇

名嶽推王屋孤標跨杳冥深窺砥柱黑尚並太行青分
野連三晉風雲萃百靈鶴歸松已偃龍去水猶腥竈隱
林泉集 卷全 主

燒丹火龕餘煉髓經羽人金磬動應此禮寒星

三教堂蘭若

勝地傳三教堂山少四鄰溪流舊回合峰勢此嶙峋松
桂風吟夜菴苔雨度春經殘蘿逕月燈掩石龕塵堯率
疑天界維摩恐後身布金還長者携酒屬詩人心遠雲
堪卧門閒鳥自馴早祈蓮社就來此息貪嗔

同鄭逸人宿西山寺

翠壁開西麓金宮隱上方雲霞橫鳥道日月煥龍章桂
殿丹青古松門草木蒼潭空窺鳥影夜靜識天香夢裏
觀生妄閒中歷劫長千山孤磬雨一逕落梅霜無復悲

生事真如種法玉蘭開龍象喻初地入清涼

送李長史歸吳中

祖道大江流離蓬起暮愁山川臨越微詞賦動高秋興
入張生綸歸餘李子裴家林逢鴈到旅棹共星浮已說
荒三逕常懷卧一丘朝餐辭白髮野趣入滄洲知已慚
疎闊臨岐謾唱酬都將平日意乘醉一登樓

逢牛尊師

道逢牛道士把酒醉雲房龍問壺中訣人傳肘後方又
知鳥足歸更指石爲羊遣興聊題翰無言但括囊秋星
明劍氣夜月釀丹光酣飲從傾倒神遊極混茫別情波
林泉分集 卷全 主

渺渺歸路樹蒼蒼又樵扁舟去尋雲到草堂

賦得征馬嘶送李將軍出塞

俠客紫驂驅翩翩欲遠遊玉禾初秣曉金勒迴鳴秋思
入雲沙遠途經雨雪愁將風殘木葉摧月下城樓僕御
皆惆悵賓朋互唱酬看君憑汗血行矣取一侯

冬日同林秀才遊行真觀

蓬島烟霞合琳宮日月開洞陰常積雪地古半藏苔竹
已成龍去人因訪鶴來欲飛王令扁且醉葛洪孟果熟
經時煥炊香待夢回晴光偏悅鳥臘色尚欺梅意靜寒
泓水心同摘木灰鳳笙如可學吹月上瑤臺

輓胡延平

位列諸侯重身將砥柱文章餘諫草德望罷塩梅赤
子天空顧黃堂畫不開月寒蒿里閉溪古劍光埋執紼
諸生慟招魂五馬回誰鑄鍾水石一窩峴山哀

同黃貢士登清冷臺翫月

山川收晚霽暝色上高臺共是吟秋客還同看月來衣
冠林藪逸詞賦栢梁才山鬼驚聯句沙禽避洗盃河低
金拂迴露重稍滋苔海上鰲人出雲中桂子開樂遊良
夜劇同興昔人諧歸去金溪上看雲首重回

來月池

林東集

卷全

三

遠公精舍下碧沼湛寒泓地底蕪天淨波心見月明桂
影銀漢濕珠蘊玉壺清坎滿流恒止離虛澆自平禪心
通觀想野客助吟情已喜朝簪擲應來此濯纓

秋日同韓玄登宿雲臺

野客滄洲至乘閒上十臺江分平野斷樹盡遠天開散
策尋芳草班荆坐石苔秋陰將日去鴈影帶寒來香積
雕胡飯筵芳竹葉盃逢成暫醉何必問蓬萊

登白鶴嶺

青山踰鶴嶺碧海望鯨川樹拂扶桑日岩栖若木烟土
風驚異域星紀逼殘年草白寒威冽梅開暖律旋雪消

泉動脈風憑燒侵田病涉溪頻轉乘空稜若懸壯遊渾
漫爾風志豈徒然懸關紅雲裏歸休白髮前長途今若
折直道古如絃放逐應無愠懷哉柳下賢

輓理上人

隻屐歸何處懷師淚滿襟浮雲生滅性明月去來心閱
世真如夢安禪不廢吟留衣分法侶無獨別朋簪雨蘚
侵行跡風泉想梵音一燈寒竹暝雙樹落花深塔開鼎
粘戶巢空鶴避林歷峰山下路從此罷登臨

擬謫仙秋日登楊州西靈塔

三天分絕頂一氣破層標夜月侵牛斗秋河界鵲橋潮

林東集

卷全

三

聲雲海近闕影帝城遙漾漾珠光動空濛瑞氣饒長風
如可借九萬欲扶搖

春日遊東苑應制

長樂鐘鳴玉殿開千官步輦出蓬萊已教旭日催龍馭
更借春流泛羽杯堤柳欲眠鶯喚起宮花乍落鳥銜來
宸遊好把簫韶奏京國于今有鳳臺

春日陪車駕登蔣山

鍾山月曉樹蒼蒼鳳輦乘春到上方馴鳥不隨天仗散
雲花故落御衣香珠林霽雪明山殿玉澗飛泉近苑牆
自愧才非枚乘匹也陪巡幸沐恩光

題中天樓觀臺

海上三山接混茫，僊居遠在白雲鄉。
樓常入乙星辰，樹拂勾陳雨露香。
絳節御風來阿母，玉簫吹月醉周王。
可憐八駿歸來晚，蕭颯蛾眉兩鬢霜。

登岳陽樓

湖水平臨雙子國，岳陽絕勝濯龍宮。
樓臺迥出丹霄，島嶼浮來玉鏡中。
墨客尊尊惟醉月，榜人舟楫若乘風。
青蘋風起猶能賦，不獨蘭臺采玉工。

和參功春日早朝遇雪

今年春早覺春寒，紫禁朝回雪未乾。
太液月低銀兔濕，蓬萊天近玉龍蟠。
吳塩色瑩玄壇，卦曲才高欲和難。

最喜風光先報柳，漸舒晴翠拂闌干。

賦得垂楊送客

客路垂楊，家有情。暖風吹綠漸冥冥，雨深煬帝宮前見。
月白桓伊笛裏聽，葉暗未堪藏乳燕。
花飛終恨促浮萍，分携欲折長條贈，愁絕河橋酒幔青。

賦得獨樹邊淮送人之京

君不見秦淮水流到東海，淮邊獨樹如車蓋。
九月微霜赤葉乾，枯枝颯颯鳴天籟。
枝上啼鴉散曙烟，枝頭殘照咽寒蟬。
離人留飲停車騎，俠客相逢挂馬鞭。
國高僧

從此去，駐蹕蘭花臺下路。
一飯淮邊洗鉢時，六時宴坐祇園樹。
野鶴孤雲任去還，禪心不到別離山。
山中亦有長松樹，待爾青青共歲寒。

經綺岫故宮

行人曉飯青山裏，驅馬蒼茫經洛水。
昔聞綺岫盛繁華，不謂荒涼今若此。
憶昔行宮初構時，梯崖不壑相逶迤。
美人桂殿夜看月，公子柘弓朝射麋。
翠華一去千年鎖，露殿飛螢山葉墮。
往事吹殘牧笛風，九基半入樵人火。
今古翻沉能幾回，春風依舊野花開。
君王巡行不復見，禾黍空山鳥雀飛。

林貞外集

卷全

三

月夜聞李生彈箏歌

越客本浩蕩，秦箏何激揚。
浮亭子夜色古，一曲萬籟鳴。
清商初聞楚調聲，要烈志士報警思。
飲血再聞宮音如扣鐘，魯生揖讓顏雍容。
清和變調有如此，俠客聞之心欲死。
銀甲彈來態更妍，金龜脫却渾輕爾。
吾聞錦瑟五十絃，湘靈夜鼓聲淒淒。
遂令弟子剖其半，遺音尚有秦人傳。
秦音楚調聲雖異，今古由來同一致。
燕市誰知擊筑心，吳門孰識吹簫意。
今夜聞君鼓曲聲，百杯不醉壯心橫。
聚食枕藉秋衾冷，獨倚高梧看月明。
林貞外集終

盛明百家詩 袁海叟集

袁海叟凱松江華亭人本號海潛 洪武間聘為御

史未幾托疾歸平生白燕詩膾炙人口人稱袁白燕

今讀其詩蓋玄濬先幾之士也宜刻以傳詩共百首

隣郡後學俞憲謙

門有車馬客行

主人堂上坐門前車馬來車馬一何廣遠近生塵埃好

客不厭多惡客胡為平寄言主人道結客何草草

鷄鳴

鷄鳴雙戶開行人出門開出門一何易入門一何難君

袁海叟集

卷全

今行遠地妻欲致微意燕趙尚豪俠殺人為意氣齊魯

多儒生彬彬守經義臨岐不惑古稱為明送子遠游聽

我鷄鳴

紫駟馬

騎紫駟馬遠上燕山去老母倚門啼淚洒門前路淚

亦何時乾馬去無回步前月附書還致身在郎署月賜

既已多娶得尚書女身榮自可樂母死無人顧多謝隣

里人將錢治墳墓

從軍

烽火塞上來發卒備戎屢翩翩長安兒力未勝弓弩幸

蒙車騎念出入在幕府風煙一朝息歸來受茅土翻笑
李將軍血戰自辛苦

獨流篇

仰天天無窮俯地地無垠天地自無盡誰為百年人百
年之中人復能幾汝不成人憂我父母

雨雪

雨雪雨雪凄風如刀我行中野而無緼袍我寒我饑誰
復我知四無人聲但聞熊羆羅欲攫我熊復奔我我身
飄飄退不可進固難矣退亦何止還望將鄉遠隔江
海江波湯湯海波洋洋我思我鄉死也可忘

袁海叟集

卷全

估客樂

大船我我來小船蔽江下借問是何誰云是襄陽估槳
輕貨走四方衣美錦食稻粱可憐江南農無老與少終

歲力耕不得一飽

銅雀妓

流塵拂還集粧櫺儼然陳歌吹自朝暮君王寧復見松
栢有時摧妾非百年人願為陵上土歲久得相親

楊白花

楊白花飛入深宮裏花轉房櫺門誰能復禁爾胡為尚
飛渡江水江水在天涯楊花去不歸安得楊花作楊樹

種向深宮飛不去

書北山精舍壁

夙昔慕幽曠中年值奔走及茲始知返顧已成皓首茲
爲山水選風氣固深厚萃萃皆巖壑綿邈盡林藪清泉
瀉幽磴白雪被層阜既多縑素流况有耕釣叟初心已
云協雅言得兼受始來踈梅隨復此山櫻剖庶幾去日
遲誰謂行當久揮手謝朋侶吾將寄衰朽

送吳本立歸吳門

九月氣已肅蟋蟀入林下噉噉南來鴈寂歷江上雨傷
哉遠歸人斯時不遑處豈惟懷鄉里望城久慕恭樵蘇

未書集

卷全

三

無可禁莫謂曠時序長年抱憂感懷懣將誰語茲行遂
初志况復念勤苦勾吳不可見迢迢望烟渚

賦得儼曹丕芙蓉池作

葱龍佳木陰蕩漾綠水池月出麗高城流光溢前墀芳
草生路傍馥郁隨風吹臨軒酌芳醴東翰賦新詩雖非
賢主人列坐皆瑰奇而况同一心相愛不復疑君看隨
陽烏洲渚亦相依四海皆兄弟斯言豈爲非願敦夙昔
好黃髮不可違

淮安道中

花明野館靜樹暗流鶯語行雲千里來凌亂傷心緒傷

心復何事家在江南清日暮重徘徊脉脉江南雨

借友人早出郊

離群寡游豫得朋疎繾綣相將度春水散漫入芳甸班
荆烟乍斂摘花驚猶玄林鶯坐未出沙鳥飛遠見遙山
浮空翠晴雲曳輕練一聽野人言復起滄洲願

池上

秋池行樂去池樹色已暝露下夕衣涼月上風簾靜饑
禽墮疎竹鳴蛩出深井夜久人事息蕭然諸念屏

席上懷吳善卿

荒城下餘照高樹留殘雨林靜微花落梁空孤燕語美

未書集

卷全

四

人事征討日夕嚴虎旅接袂竟何由持杯望烟渚

題東齋壁

林廬寄幽曠墟落但烟霏澤葵依廢井秋瓜生故籬左
右皆鹿場水鳥終夜飛我來歲云久似與世相違讀書
不聞道聊復自娛嬉濁酒雖不多酌之亦忘饑仲父雖
云仁樹塞猶見非小人固有分儉陋乃其宜原思坐鳴
琴允也百世師

鄉友携酒至舍下

野老何所將春醪及園蔬遙遙適我舍相與爲歡娛上
談羲皇際下逮唐虞秦漢無足論且復話樵漁樵漁

雖微賤頗似淳古物戒之勿易言相顧但嗟吁且盡一日樂焉能念其餘

置酒

今日非昨日置酒衡門前林花發光彩飛鳥亦翩翩
女時往來小兒誦詩篇細君亦不惡中饋能周旋春
前後至包繁味亦鮮自我來此居倏爾已三年終歲
能安憂患相纏牽乃今得此樂豈復為偶然壺盡汝
沾醉來我自眠

詠池上芭蕉

亭亭虛心植冉冉繁陰布既掩猗蘭初還覆莓苔路卷

未竟集

卷全

五

舒今自知衰榮隨所寓默契方在茲臨軒把酒醉

早出田所

愧無經濟術徒有戊異名行游三十年不見有所成歸
來得荒地僂俛始學耕方春多雲氣甘雨亦時行大澤
含澄闊滯澮皆滿盈清晨出門去路與煙霧并庶幾望
秋實敢懷勤苦情日午有濁醪揮汗且復傾

古意十

楚人好魚自越人薦明珠一日三至門主人行徐徐相
見纔一言薄送下前除洛陽蘇季子黃金滿後車鄒軻
誦堯舜白首走道途

蓐食出門去慘慘踰嚴霜問子將何之千里赴洛陽
陽有劇孟任俠世稱強我願從之游氣勢相顛顛路遠
二三子被服儒衣各長各有禮講誦麋鹿場中心忽
愛慕與彼遂相忘

秦師困邯鄲趙氏旦夕危魯連山中來排患在重圍
衝不復言辭金忽焉歸清風映東夏千載以為奇我
鄒孟氏處世一何宜被髮雖可救閉戶終可為斯言足
明訓人獨夫之思

茫茫人中我愛原子思今粟豈云飽衣裘豈應時世
悴衡門下彈琴唱逸詩大夫適何來駟馬行駢駢入門

未竟集

卷全

六

即長嘆念子病何危貧病固不同發言忽若斯誰謂同
門生白首不見知

李斯遊洛陽遂身亦危一人具五刑於古豈有之呼
兒語黃犬相顧涕交頤斯時夏黃公商山方採芝

段生方踰垣泄柳方閉門二子豈獨善蓋亦避世喧種
粟在南野種葵在東園日夕飯一盂萬鍾何加焉周孔
有遺書學士有遺言吟詠荒園裏聊以終歲年

陶潛不顧仕既仕亦為貧逕還去鄉曲當時已酸辛
冠對俗吏自卯直至申終日惟一餐濁醪豈需屑歸來
荒園裏此志乃復伸清風坐北窓鷄黍會四隣茫茫宇

宙中我思見吳人

白日王東海倏忽隨蟾蜍皓月方滿盈斯須亦已虧淮陰有奇功

一時焉知束縛去還爲兒女欺天道

如此人安足悲獨夫鳴夷子輕舟去江湄

關中論功業相國稱發蹤一朝請死地廷尉忽相逢免

冠且徒跣局促如兒童陸生雖監儒進退頗從容

文呈好直言容受無留停鄭公在當時頗得諫諍名一

雁田舍翁二載傷我情嬰鱗固爲難回天亦非輕先人

察院

卷八

卷八

一七

更散車馬寧月色東城上欽衣高堂坐重門靜無聲文

春屏在簾櫳不學委虛幌簷影動參差霜華孤蕩潒耳目

幸無役心志多遐想園廬日應弊蘿薜蒼蒼遠長兄茲網

紀地上事方鞅掌安得春江棹東原歸偃仰

下直懷北山隱者

載筆侍雲陛向夕始餘閒撫彼清冷觴慰此憂戚顏出

軒月纔皓臨街露已繁廣庭行且止脩檻去復攀幽樹

詞深翠餘花發微殷俯仰不知久星漢忽西還歸來空

房卧嚴城漏欲殘鴉鳴九井動劍珮亦珊珊將隨曉龍

後祇肅謁重惻惻懷息心侶遺世在雲山焉能從之去

逍遙巖桂間

柳堤

柔條被晴波露陰覆芳杜委蛇起沙際寂寞連水許鷗

基墅

眠雨未歇鶯呼烟初曙還將竹竿去從爾釣春渚

瀑布

轟轟林影靜白石况如砥幽幽青苔色離離見展齒豆

青崖

卷八

一八

桃源

無橘中叟還逢爛柯士日入始言歸相送青川洑

源出無盡餘澗流還溥美彼軒中人似坐匡廬下

挑蹊

繁花亦何言人至迹愈顯因石自高下綠源屢回轉

帝陰

繁陰久匝雨霖苔猶淺漁父欲問津煙中聞鷄犬

行近

行近近橫塘陂陀間幽渚輕穗含夕霏叢條偃秋雨縱

橫覆

橫覆魚隊閒寂來鷗鷺策時一臨逍遙更延佇

松壑

矯矯千歲姿生此衆石間微颺度巖阿放殷起波瀾幽

人

人一壺酒日夕自怡顏安得川上舟與子相往還

杏塢

窈窕不徑深參差黃英滿發采已云奇生香殊未
依午橋路聚聚朱陳阪月色散疎影時時坐橫管

賦朱煥章所寄鵲鳴鳥

朱家有鳥名鵲鳴意度自與凡羽殊宜當時時近丹
夜宿往往歸蒼梧當時六翻須無禁何乃因頌來
玄雲飄蕭羽衣碎俯仰飲啄隨人意空簷燕雀小何心
喧噪迫逐無寧地孤雌孤雌復何所落日煙波隔吳楚
沉思當日立灑初豈料如今各羈旅衆難尤屈惜父既
不歸正可食縱有弱丑念汝深浪高風急身無力我言
鵲鳴君莫嗔忍耻含悲度此身不見四海兵戈際多少

衣冠集

卷全

北

思家失路人

王叔明畫雲山圖歌

有客來自高句麗遺我一幅丈二紙纖白只如松頂雪
光明不減吳江水藏之篋笥今七年妻孥珍重如純綺
至正乙巳三月物王郎遠來訪老夫升堂飲燕禮未畢
索紙為畫雲山圖初為亂石勢已大嶽馳迎拳馬牛卧
忽焉披地高入天欲墮不墮令人怖其陽倒挂扶桑
日其陰積雪深千尺日射陰崖雪欲消百谷春濤怒相
激林下丈人心自閒被服乃是商周間問之不言喚不
起原花漠漠愁人頽愁人頽空嘆息何由致我共絕壁

王郎王郎

王郎王郎
王郎王郎

觀朱澤民所畫山水圖有感

朱公畫圖愛者衆譽價端如古人重王公鉅卿相見尋
往往閉門稱脫痛我時挾冊遊郡城朱公愛我詩律精
時時沽酒留我宿共聽西窓風雨聲清晨起來忘洗盥
短衣飄飄臨几案太行中峯眼底生巖岫上下氣凌亂
禹鑿龍門疏洛水根入黃河元不斷南及衡陽抵桂林
東入會稽連海岸是中置我一畝宮正如浮萍在江漢
溪流蹴蹴石齒齒夾岸桃花迷逶迤原頭煙霧散鷄犬
屋裏讀書誰童稚扁舟遠未知是誰豈是昔日鳴夷皮

海安集

卷全

十

徐子脩畫山水歌

夏屋高堂生畫壁徐卿畫圖墨未乾深山大澤貯煙霧
黑處似有龍蛇蟠襄陽小米師董源妙處不受繩墨牽
頃刻萬里凌風煙房山尚書世稱賢化為白雲滿晴巔
李家將軍極清研畏避退縮不敢前至今海內人爭傳
卿情得此二家意損益往往無疑滯心思元居造化先

筆力正在蒼茫際前年為吾寓林麓自道飛泉山幽林
老夫醉來不敢眠深慮波濤捲茅屋荒堤曲阪路如線
遂入深林隱隱見木上人家不閉門門外幽花滿芳甸
徐卿徐卿我所慕廿載相看髮垂素安得吳淞千尺水
更畫城東種瓜廬

病阿速阿速蒙古別號也

杭州阿速病可傷况復四體多金創口痕開除但乞丐
終日哀鳴行路傍自言家在雲中住兄弟既死惟爹娘
昔年一南妖賊反聖言差我隨平章同行二千五百輩
輩輩選用皆精強孰知江南風土異不比中原盡平地

李綱集

卷全

一十

中原地平好馳逐一人騰驤萬人廢江南地卑山林家
泥深馬滑無由立角弓着雨軟如綿咫尺相看不能身
九月十月歲將暮賊兵突入觀音渡平章脫身向東去
太半盡死無人顧我幸不死病已危丞相被逐無依歸
異鄉此日誰相慰只似天邊孤鴈飛

時丞相被逐無依歸
兄為張士誠所逐

老夫

老夫避兵三江口江中夜夜蛟龍吼砉然一聲腦欲裂
千尺長堤忽如走須臾海門風雨來江水震蕩如奔雷
同行百船半沉溺無力救之空歎息

送李高士歸荊州

南一古宴罷而士遂言歸江路猶殘雨荆門正落暉蓬
生仲蔚宅秋入老萊衣明日思君處蕭條鴻鴈飛

馬氏西園宴別吳進士善卿

竹陰連水屋荷風集池臺南園佳人在西園高宴開
風因樹起新月度河來別後江潭上離腸日幾回

泗州書懷

白髮三吳客清秋泗水邊宦途隨老馬歸夢逐風鷺酒
書尋僧舍書未問客船淮南與淮北漂泊過年年

自師歸別墅

春園含薄霧野水散輕陰落絮隨風遠啼鶯坐樹深旅
懷方自遣幽意待人吟獨少揚雄客時時載酒尋

李綱集

卷全

一十

懷王道士

宣城王道士愛着芟荷衣一自清江別三年白鴈飛酒
徒隨處有沽客向來稀最憶青城夜狂歌不肯歸

送張七西上

楚客舟航小吳門雨雪繁兵戈方浩蕩江沔失襟懷濁
酒非能醉深交不易言明朝徒寂寂獨對野人園

送任李二高士歸越

老去任公子重來李少卿仙凡初不遠江海自難別水
遶吳宮樹山連禹穴雲汀洲有長笛日暮不堪聞

賦陶與權書所

斯人肥遯士高卧亦無心野樹留餘潤春花覆遠陰近
床衣欲冷拂石坐還深為問陶弘景何如隴上吟

懷王生

王生本靜者郡邑少經過家住清江曲春來白鳥多親
庖餘酒肉官賦入菱荷歲暮還相憶臨流獨詠歌

春園

春園江水上江日昏昏沙暖常垂釣花深不開門小
童鋤荒麥野客共盤餐衰老仍耽酒經年懶出村

登浦上同

卷全

卷全

十三

高閣春波上登臨獨愴然故鄉從此去久客未言還花
好誰家屋帆輕何郡船朝來有微雨應洒郭西田

題西山璉法師壁

少韓身毒國老去住精藍弟子傳燈去山靈入座參猿
帶雲外樹龍卧石邊潭更欲開清梵空簷下夕嵐

村居懷足下一二女生

罷職非能吏歸田即老農有詩聊度日無字可書空白
髮將誰念黃梁且自春故人能問訊家在五湖東

早寒

水鄉寒氣早未暮掩柴扉籬落無人過野豚各自歸老

妻黃兒穴稚子牛衣安得盈缸酒深杯日日押

泗上書懷

為客山川遠封侯歲月遲後生方爾汝吾輩復馳驅豈
是逢迎遂深知策血衰還將歸先報白鷗知

京師歸別野

政拙辭驄馬身閒問綠蓑此生人共棄日自行歌野
圃啼鶯春江國鴨多黃家酒壚近風雨亦相過

江口有懷西人錢家

度度無歸路悠悠且近波渚花風外少江樹雨中多
前蛟龍聽開窓鶴鶴過人著書于頭白共蹉跎

卷全

卷全

十四

聞笛

花發吳松江上村隔花吹笛正黃昏風塵遠道歸何日
燈火高樓合斷魂夜靜幾家無別日一日過開門

天邊楊柳今無數短葉長條非故園

江上送高文起夫分韻得暮字

青春送客黃家渡千里汀洲帶芳樹煙中歷歷白鳥來
日宴翩翩綵舟去主人置酒江上廬遠客哦詩水邊路

明朝花落更思君海東日出青山暮

江上早秋丙申中夜作

靡靡江浦口蕭蕭菱花菱葉更參差即從景物看身世

却怪飄零枉歲時，得逢野鴨爭去速。避風江鶴獨歸遲。
干戈此日連秋色，頭白猶多宋玉悲。

次楊薦夫先就韻

吹笛春江煙霧稀，幽芳小草總相依。平吹寧知雲雨夢，
滄洲欲試芰荷衣。花間鶯語迎人起，波上魚龍挾棹飛。
不似南州庾開府，鄒關頭白苦思歸。

喜洪山人恕復至

煙巷鷄鳴曙色開，秋林鵲噪遠人回。老夫自掃風前葉，
稚子無鋤雨後苔。近市酒漿軍易得，傍溪魚蟹亦須來。
鵬還野水明如鏡，更坐寒山共一杯。

秦全

一十五

張叔溫諸公携酒至泖濱明日作此奉謝

八月風高浦水飛，三江潮落蟹螯肥。已拚白髮如秋水，
不厭清尊共夕暉。氣侵遠近豺虎窟，波濤晴晃芰荷衣。
揚雄舊宅城東住，騎馬歸來月滿扉。

主丹陽逢侯生大醉

山下西風吹夜涼，五湖秋草動微霜。千家砧杵初凌亂，
獨客關山止渺茫。歸去定應殘臘盡，飄零猶幸此身強。
丹陽郭裏盈尊酒，且爲侯芭發醉狂。

懷曾彥賢

不見曾公白髮侵，酒杯其句

牛華丑情何限

江海悠悠水正深，欲買小舟隨鴈去。低從幽壑聽龍吟，
明年春滿長洲花。杖杖穿花處處尋。

過黃耳墓

黃耳墓前春日遲，柳花正發草萋萋。已逐浮雲去，
異物猶令後代思。顧養有恩終不背，交游何事獨相欺。

春風綠酒人皆醉，落日孤舟自詠詩。

兵後大醉陶與權宅

酒到愁腸味自醇，花因白髮更精神。兒童休笑燈前舞，
老子人存死後身。何處江湖爲樂土，誰家門戶有閒人。
多情獨有陶徵士，醉過清秋不厭頻。

海上書懷

秦全

一十六

十年不見鶴鵝軍，千里猶殘大苑群。涕淚每從天際老，
襟書誰道日邊聞。荆蠻戰克心猶忍，淮寇平來地已分。
莫怪腐儒東海上，時時哀怨動秋雲。

寓所一首

草閣閒庭春水邊，雨蒲風柳自紛然。隣翁對客還爭席，
水鳥依人欲上船。西北朝廷無使節，東南城郭有烽煙。
老夫避地非遊說，正少蘇家二頃田。

江上櫻桃甚盛而寓所無有忽蘇城友人惠一大盒故賦此

野店荒蹊紅浦枝，暖煙微雨共離披。忽思西蜀勾圓顙，正值東吳遠送時。老子細看方自訝，兒童驚喜欲成癡。拾遺門下曾沽賜，此日飄蓬也賦詩。

登怒忠閣

唐家高閣古城隈，送客登臨宿霧開。諸帝園陵俱寂寞，三韓魂魄尚歸來。西雲氣空中度，東海潮音地底回。聞說開河有戎馬，故園南望獨徘徊。

白燕

故園公事已非舊，時王謝見應稀。月明湘水初無影，雪滿梁園尚未歸。柳絮池塘香入夢，梨花庭院冷侵衣。

趙家姊妹多，忌莫向昭陽殿裏飛。

京師得家書

江水一千里，家書十五行。行無別語，只道早還鄉。

寄家書

白髮時時異青山，處處同行千里外。書到五湖東，龍江夜行。

細雨滿江頭，行人夜未休。歸心與煙浪相，下揚州。

江上

野屋藏春樹，江堤倚暮花。買魚留楚客，沽酒問吳娃。

新鶯

芳樹何年到西園，夢裏春來不須重聽汝。只是舊時聲。

新綠

怯露依芳，驚風入細。韓其將羅扇撲，更待蒲團飛。

絕句四首

門外青青草，今年更覺深。前時王釵墮，侍婢不能尋。華車行樂處，吹隔蒲牆。賴有隣房女，時來說故鄉。月落長門去，千門夜色濃。夢間無限樂，不道在官中。春衣裁剪罷，客葉間穠。花縫到鴛鴦，處行行綠脚斜。

淮中道中

山陽城中細雨廣陵陌，上飛花。估客時時吹蓬，行人處。

東漢書

卷全

一六

陵思家

淮東逢張十二信

少年追逐共西東，吳邁文章馬虎弓。一自干戈零落盡，白頭淮海獨相逢。

陪鄭明德倪元鎮遊天屏

百花洲上百花開，花是吳王舊日栽。吳王去後無消息，歲歲看花人自來。

歲歲看花人自來

揚州逢李十二衍

與子相逢俱少年，東吳城郭酒如川。如今白髮知多少，風雨揚州共被眠。

調鄭老

鄭老曾爲前代官江湖相見獨饒寒不道夜深霜露重
猶將玉笛倚闌干

送鄭老歸襄陽

春風回首古檀溪老子茅茨溪水西鳳凰臺上還相憶
煙浪無窮碧樹低

即事

洛陽大賈愛名姬富樂園中飲酒歸千步長廊好騎馬
不愁春雨夜需衣

江上寄書

李海更集

卷全

十九

江南估客發西津東入姑蘇花正春獨有相思數行字
欲從江海問情人

淮西夜坐

蕭蕭風雨滿關河酒盡西樓聽鴈過莫怪行人頭白盡
異鄉秋色不勝多

題龍江酒家

江上青帘映白沙壚頭美酒玉無瑕李白當年曾醉此
桃花落盡不思家

客中夜坐

落葉蕭蕭江水長故園歸路更微茫一聲新鴈三更雨

何處行人不斷腸

浦口竹枝

浦上荷花生紫煙吳姬酒肆近人船更將荷葉包魚蟹
老死江南不怨天

盛明百家詩 王學士集

鄉先達耐軒王公名達字達善

本邑及大同學訓

成祖即位遂由國子助教擢翰林

士嘗與修

太祖實錄有時名與解縉王汝玉等稱天下十才子所

著詩文亦多今頗散逸但于天游撮彙中摘取賦三

首樂府一十五首詩二十七首詞二十三首用徵文

獻其致景仰之意云爾嘉靖乙丑是堂山人俞憲識

慶雲賦

王學士集

卷全

朝明光曜建章日瞳矐天混茫雉扇揚輝蟬燼噴香龍

顏暢懌天語琳琅太史順風滕行而奏曰適有慶雲燁

彼東方迺申嘉吉式衍禎祥盍錫儒臣著大典章上曰

可儒臣之中孰優孰劣僉曰相如賦尤稱傑上曰卿爲

賦賦之朕當究其工拙焉相如於是濡毫拓牋情細思

寫精包八紘之表神遊太極之先迺推而言曰臣聞造

化無私流行有時運乾元而不息施普潤而咸熙陶甄

之功胡一物之靡就生養之恩罔纖毫之是遺惟昔大

舜實克體茲心應五絃蕩蕩乎泰和之日仁孚萬彙洋

洋乎長育之時岩廊靚深嘯微聿墜櫛堵聯絲嘒無孝

慈素階繇是而平至綱繇是而明人先既和天籟斯寧

慶雲之生詎偶然而成哉若乃爛爛搏空瑩瑩炫峰漫

漫成文郁郁縹緲俱耀非烟結素色而拱日但雲非雲

吐萬態而隨風縹緲正靈寢玉殿春融或盤如茵或錯如

松或峙如鶴或迺如鴻或如文章幻出三才之至

如錦綉織成六府之玄功往來有意上下無蹤徘徊搖

曳凌重岡之雙鳳滂沛彌綸乘九淵之一龍協素籥而

同規微治化而宵雍不可以私而覲觀焉可以計而威

通豈一聞白赤而爲兵喪黃黑而爲水豐華封之取喻

達六合以成道芒碭之聲基提三尺而致隆至若析金

王學士集

卷全

枝繁玉葉妍可采鮮可接衆日瞻萬方叶海不波民不

北含芳葩蘊微潔紫府留陰未寄湛碧毓華綴英涵膏

貯液儲千祥於衆心披萬里於一色惟渭上之可披匪

夢中之敢吸兆寶符於軒芝名不滅於虎炎黼黻昭代

彰敷聖德噫孰訓太平之無象有以見

皇朝萬世之宏業矣賦奏帝廟作歌曰嗟乎人心兮既

多且靈靈信達順兮斯焉可數明白洞達而無窒兮百

心足寧相如拜手稽首乃廢載歌曰福不可倖兮勢不

可恃瓜瓞縣縣兮肇夫德誼荀且一極之不建兮何休微

之是冀上曰戒哉雲雖常物攸繫則深庸書寶座時警

朕心

雙松樓賦爲傳吏部作

余嘗與客游金華山之北紫微岩之東往來之間爰親
雙松一松藹藹而蔽地一松鬱鬱而摩空松旁有樓色
炫青紅挹群巒之秀氣納萬里之清風詢諸主人則有
二高士出焉一人戴華陽巾披鶴氅恍乎三島蓬萊之
仙一人戴竹皮冠衣逢掖儼若金馬玉堂之賢余與客
曰彼二君子色甚腴行甚堅言甚悉理甚玄牙籤萬帙
于茲之旃彼二松毓秀以滋仁即其昆仲怡怡之情歟
彼二松開物以菁菁即其昆仲子孫之榮歟彼二松涵

五學士集

卷全

三

雨露之榮煥即其昆仲出處之微歟伯也似一松俯而
不屈有貧賤不移之貞仲也似一松仰而不倨有富貴
不淫之誠栖斯樓也樂斯樓也殆世人之未識耶至若
祥星醺儲璇穹氣薄玉琴一聲萬籟斯作填簾迭奏金
玉相錯駭萬古之蒼龍警千年之縞鶴四簷擁廡陵歐
子之秋聲滿座沸洞庭軒轅之古樂一枕寒氷半窓明
月骨冷現清思神潔岌岌乎附翼而攀龍矯矯乎昂
霄而聳壑于焉而講明于焉而接洎非所謂山林之鍾
鼎朝廷之柱石晉優游以消息者乎於是客主別去
幾江海之十年嗟夢寐之難遇一日客一日歷會稽

大江入 皇都觀典章一人佐天官弼 皇綱攬衡鑑

別賢良烏帽濯纓綉衣煌煌黜幽陟明華短需長職無
大小羅布于堂踰踰濟濟順順昂昂崇卑斯稱萬喙敷
歎終始一節不懼乎寒暑貴賤一致弗變乎風霜余與
客曰得非金華紫微之間向時所見松樓主人之仲耶
客曰得非金華紫微之間向時所見松樓主人之仲耶
處者爲親出者爲君忠孝兼全迺華其門余之相人有
徵矣余之相人有徵矣噫其樓可鄰其人可尊援長筆
而爲賦播芳譽於乾坤

分爲賦贈吳興張副教

何光陰之荏苒兮春倏去而不可返懷江南之杳渺兮

五學士集

卷全

四

正綠重而紅稀流雲逝而天潤晴日皎而風微念江山
兮阻脩我欲去兮無由奈佳人兮分袂草青青兮繫我
愁柳娟娟兮不忍折慨黃花兮愁欲絕託長條兮贈君
縮同心兮識別惟東南之大郡有錦綉之茗溪雖山水
之清遠產人初兮尤奇沈度之風流孟郊之孤危志和
之清淑子野之芳辭謝安陸抗之所經歷杜牧蘇仙之
所游嬉清風千古兮尚在使人俛仰而思之若乃太湖
月落香臺雲閣金盞玉脣紫簫青梅或登高而吟嘯或
弔古而徘徊奉甘旨以娛親會鄉曲以舒懷佳人去兮
我心悲髮蕭蕭兮明如絲亂春愁兮似織有心事兮誰

分爲離情於尺素悵不得方同歸

箕山操

堯讓天下於巢父巢父曰君之牧天下猶子之牧犢
吾無用天下爲莊子有樊仲父牽牛飲水見巢父洗
牛驅牛而還耻乎牛飲其下流也

茅之心兮固公亮之德兮固隆遜余以天下兮余何庸
余之樂兮人靡同歷山有人聖且良叶天命歸兮衆所
宗彼牽牛之士兮吾其從

小山操

琴操有龍蛇歌以爲介子辭倍公二十四年晉文公
反國賞從者介之推不言祿亦弗及推曰獻公之子
九人惟君在矣惠懷無親內外棄之天未絕晉必將
有在主晉祀者非君而誰天實置之二三子以爲已
力不亦誣乎遂亡去之綿上山文公求之不得而焚
山不出而死

卷五

五

蛇從龍兮禮所宜龍乘雲兮蛇所遺龍蛇貴賤兮命有
殊蛇何怨兮死所怡火兮火兮枯我身而敢辭

後霜操

尹吉甫子伯奇無罪爲後母譖而見逐自傷而作也
雲兮隱隱霜兮禁禁志兮莫伸足兮成跛嗟百年兮有

身樂莫樂之夫倘我有親兮骨肉之歡余中兮
嗟吁兮我親

精衛操

按述異記炎帝女溺死東海化爲精衛日銜西山木
石以填東海怒其溺死也

海之水兮靡可量余之怨兮既絲且長志殊苦兮力口
傷西山木石有時盡海不枯兮愁不忘

石婦操

石即望夫石也在處有之傳云昔有貞婦其夫從
役遠赴國難遂至此山望夫而化爲石先王閔其情
而爲操今不必較其事但可以範俗耳

卷六

六

哲人心兮似鐵妾之身兮似石缺可鍊兮石可抗郎不
歸兮心所憶天茫茫兮雲婉婉郎若歸兮妾身轉

箕子操

古今樂錄曰紂首箕子伴狂痛宗廟之爲墟乃作此
歌後伶以爲操

比干死微子行玉盃重杜稷輕死不死兮生不生嗟予
至此將奚成被髮伴狂全主名嗟嗟宗廟兮吾淚以零

越裳操

越裳操周公所作也古今樂錄曰越裳獻白雉故周

公作歌遂相傳以爲操

臣夫君兮臣之職澤及遠兮君之德我祖孔勤兮懷保
小民海不揚波兮我君孔仁嗚呼始終弗渝兮澤既均
近者知兮遠者臣

猗蘭操

昔孔子歷聘諸侯一無所遇自衛反魯見隱谷之中
香蘭獨茂喟然嘆曰當爲王者香今乃獨茂與衆草
爲伍乃止車援琴而鼓之

我游兮我心孔傷我既不遇當歸故鄉懿彼深谷蘭
其芳兮衆卉翹翹蘭奚用芳我身將老我道不行我觀

卷全

七

我聞此從聲

前旌操

昔說衛宣公納公之妻是爲宣姜生朔與宣姜慙
於公公令役之齊使賊先待於隘而殺之壽知之以
告役役曰君命也不可以逃壽竊其節而先往賊殺
之役至曰君命殺我壽有何罪賊又殺之

飛旌兮影單白刃兮光寒兄之去兮路漫漫弟之心兮

悲且酸天昭昭兮理實難兄生弟死兮心所安

後旌操

前旌操昔人有之而無後旌故用補焉

血漣漣兮載途嗟吾弟兮何辜弟之死兮實爲吾吾不
死兮心愧諸失親所愛兮兒罪當誅

別鵲操

商陵穆子娶妻五年無子父母欲其改娶妻聞之中
夜悲啼穆子感之而作遂復爲夫婦

高樹颯颯歲已闌羽翮離離風雨寒巢成無兒心不安
哀哀向雄雄靡靡離離今去兮路漫漫海波萬疊危如山
雄離離雌離離敢言口手拮据誠可憐

琴操

風信通百里奚爲秦相堂上樂作所賃潯婦自言知

卷全

八

音因援琴而歌問之乃其故妻也遂又爲夫婦

百里奚貴莫擬堂下樂鳴堂上喜中有潯婦貧且餒援
琴而歌泪如雨當年展屢曾共毀檻彼伏雌煮黃黍今
富貴兮吾所耻筵中哀哀與君語

桑中操

秋胡納妻五日仕陳後

桑中桑胡曰力田

不如逢少年採桑不如見貴郎吾有金與汝婦不受

胡歸母呼其妻相見乃採桑者訴胡之罪自投于河

朝携筐兮去採桑事女職兮奚敢忘有客謂器兮誇我

旁言卑卑兮愧我腸會夫室兮乃我郎閱其人兮泚在

願彼其忘親而慕艾兮吾不死兮心所傷

雄飛操

牧犢子七十無妻見雉雙飛有感而作

雙雉朝飛兮雄雌相隨彼和鳴兮心固怡我之求兮應
有時我之求兮應有時歲云暮兮余奚悲

殘形操

昔曾子夢見一狸不見其首故作此操夫以曾子聞
道安得有是夢哉然予不較其有無但假曾子之意

面之操焉

夜沉沉兮月黑夢遽遽兮心自憶有身無首狸我側事

王士集

卷全

九

雖異兮理可測孔道不行兮仁義塞居剛特剛兮非我

益何必巫咸兮吉凶繫乎余德

梁溪

微波皺綠迴輕風溪流直與南湖通人家兩岸幾興廢
鵲影蕭蕭夕照中孤桡欲發臨溪口澹煙寂歷明疎柳
水清月落正愁人鐘鳴况是僧

梁溪千里多

白雲滿牕生薜蘿櫓聲咿啞月去去其如離思何

黃歇廟

昔年封邑來江東意氣傾奪何其雄今朝送客過祠下
感慨令人愁萬重頽垣敗壁鳴寒鼠千載寥寥竟無主

片言曾見服強秦一計那知失於楚古來辯士多殺身

用智得愚良苦辛三千珠履今安在門外青山解笑人

太湖

吳越當年曾樹怨百萬旌旗此中戰波濤聞與血同流
千古濤聲今尚愁朝來送客過湖口煙水微茫風滿舟
湖南湖北今同宇吳越英雄在何許孤鴻杳杳獨山雲
落葉蕭蕭洞庭雨一聲長笛又分携君往湖東我向西
感慨贈君無限意楓林寒隔暝猿啼

寄之道

有客久不見別來空自愁雨牕難共話花館憶同遊故

王士集

卷全

十

舊總周落詩篇誰倡酬幾番風雨夜飛夢過西州

送范生永州

落日疎烟鴈影孤茫茫波浪接平蕪往來自喜生清世
登覽真能愜壯圖地向鷗邊分二水船從花外識江湖
明年兩處相思日君在零陵我在吳

題江山清遠圖

十年騎馬總微官萬里江山入眼新
翠屏留雪曉光寒帆檣遠近龍魚現樓閣高低宇宙寬
皓首歸來渾不忘一燈風雨夢長安

送時生

積水逢天萬里情又晴
羣鳥送君行
落秋風一劍橫江上路
侵巫峽樹屬邊
孤舟別去還相後夜發啼月正明

送茶陵劉視庭

江雲漠漠路茫茫江上
風逐去航花落曉堤青草
合雨晴春渚綠蒲香一聲
孤角來邊壘萬點群峰接
故鄉料得到家應有感舊
栽松相過人長

岳陽樓夜泊次韻

酒醒長嘯獨登樓樓下
滄茫水自流路隔諸峰湘
浦晚天涵一鴈洞庭秋
雲開月朗生吟思霜落風
清散客愁燈火幾家黃
葉外角聲知是古巴州

藥

山齋書罷託誰傳得到
長安藥市邊
羅囊花明竹素離離鳥
迹帶松烟細陳武庫春秋
癖暫作佳南子母錢止
莫便教授宿火責償還有
白雲篇

送時茂才應舉

萬國值文明時來極愜
情三秋知鴈到一舸送君
行酒散知人別月滿關吏
迎會看仙嶺上談笑得芳
名

過惠山

山城繞五里山色已斜
曛僧在松間語客從林外
聞茗

料苦覺水香泉石室雲
霞秋觀明月相留到夜分

送華生從軍

一劍辭鄉里長沙湘水
關本多湖海志軍有別離
願聖主國中治邊防絕
險難驚鳴官驛遠花落成
樓閒莫惜華簪醉重期綠
服還天涵洞庭水樹接漢
陽山試筆春風暖調弓夜
月彎依依技部曲杳杳隔
荆蠻片雨平燕外殘鐘落
照間此時相送寂寥掩柴
關

丁祭

聖謨遠萬古風化洽諸
方刪述從堯舜追崇起漢
唐殿庭開日月環珮雜官
商被德慚無報銜恩誓不
忘威儀

王季子來

俱中節星斗悉成章燭
燦明高陌清樽遠異香幣
牲渾秩秩心目憶洋洋
歡情何切未桴與亦長當
時身已困後代業爾昌典
則存青簡卓坤作素王

初夏題孟叔敬先生隱居

鶴鳴風起竹廳戶細簾
平鋪翠欲流五月浩然亭
上坐

一簾涼雨梓花秋

題倪元鎮畫和鄭明允

土苔凝綠上松根前輩
空留翰墨存寂寞雲林堂
下路

一峰殘雨映孤村

晚過惠山方丈

晚過精官寺老僧多事不堪論
不放泉聲出寺門

題陳長師壁

蓮幙歸來興更饒
一聲孤鶴起松梢
童奴却恣開燭
坐待簷牙月影高

謝長安崔麟參寥求余梅花詩

千里參苓寄白雲
舌端吟液見殷勤
于今病去添詩債
却恐梅花獨怨君

題文荷鸞鶴

蓮葉枯時葦葉凋
絲斜日影寥寥
可憐幾點秋江雪

立盡清風不解銷

小样後到南園

閉門終日坐含哀
偶向南園步綠苔
柳自青花自發
不與春色爲誰來

二月一日出門遣興

晝長危坐獨無聊
聞說元到柳條乘興行
數里杏花殘雪未全銷

題唐馬晚浴圖

春風吹煖綠楊津
駿馬龍愁亦可人
今在太平無事日
四蹄閒洗玉關塵

題丹孔雀

錦翻聯翩似練鸞
往來相照玉蘭干
洛陽三月春風裡
借得花陰護曉寒

題唐馬

御溝春色水溶溶
洗罷歸來日未紅
三月都門芳草綠
一聲嘶斷落花風

題瓶梅一首

孤山堂下玉層層
幾度尋君策瘦藤
折得一枝香滿榻
半窗月帶殘冰

題海棠斑鳩圖

分甘疎拙度平生
錦翼機從映曉晴
林外一聲春寂寂
海棠零落過清明

憶梅十首塞外百物不產所見者黃沙而已平生清事付之澗然緬懷故梅花賦成十味

月中梅
賀新郎

記得家鄉日
傍湘簾一株索笑古枝擎
月今歲花開人去遠
草負滿園香雪天
有意縱他孤索萬里一輪冰
蟾
爭廣寒宮路各輕別酒杯闌歌聲歇
離離翠影殊清絕
想蟾蜍根綠草平古冷光明滅
玉笛一聲空吹出芳心
千重似結雲淡淡曉風生
憂喜爲不來歸夢
塵蟾娥妬
重愁偏切天所愛休離折

一梅 水蘭花慢

江市 夕夢歸夢路難通想鶴外遺踪梅迤佳興意味
無窮白 小幽致况瑞花千尺玉羽更相從半夜舞殘斜
月一 斷清風殘燭千古頂丹紅料不比那時同嘆
風塵物事 悄香馥郁疎影玲瓏多少乾坤清氣望東南
山 生何日幅巾歸去丁寧畫入圖中

竹邊梅

滿江紅

翠快疑寒斗杓轉瑞臺初曉破五更殘夢一聲青鳥疎
影橫斜餘雪凍玉妃不語窺天巧念古今高節有誰憐
知音少 綠陰底苔花遠清香外春風早想孤山堂上

王十

卷全

主

白頭逋老竹外一枝真似畫人間此語相傳好看他年
驢背我歸來君知道

水底梅

燭搖紅

露冷平湖波心皎皎沙痕潔一枝斜浸水中天錯認瑞
池雪玉殿春寒尚劣捲珠簾半鉤殘月蒼龍應駭錦鯉
還疑看來殊別 截斷銀河水流不去光澄徹賞心唯
有白鷗知未許人攀折素女心腸如鐵新浴罷廣寒宮
闕自憐別後一寸歸心幾番愁絕

雪中梅

喜遷鶯

垂虹亭畔數百里玉樹瓊林不斷鞭影敲寒馬蹄踏東

是處梅花堪玩曉曉星闌漸度使人迷敗香撲鼻
見一枝斜斜竹梢相伴 君看難畫處百里懸崖風捲
花零亂細剪清水輕鋪素練新月一鉤雲綻當時綫吟
低唱鶴外風生高岸干今聽得一聲畫角數聲長嘆

杖頭梅

醉蓬萊

記夕陽江上看罷行雲折梅歸去一片春風在杖頭高
處滿路清香滿肩疎影咲清狂如許 娟娟水魂悄
悄耳邊無語 今日天涯客中心緒半夜相思一鐙風
雨安得敲門 叫林宮翠宇玉笛聲中對清風拉箇賞心
境侶此意茫然欲宣離恨愧無佳句

王十

卷全

王十

鉞前梅

水調歌頭

華館 初歇相簾捲暮寒青燈一點照見玉樹影薄薄
似子 氣香散欲上瓊樓高處吹笛倚闌干楮帳香初
歇春風雪未乾銀缸淺蘭香暈夜 漫坐來閒剔剔處
心事起千端今日天涯久別何年酒邊歡 折取一枝
看但得孤根在何憂會面難

雪中梅

漢宮春

簾幙沉沉正門掩微寒樹能新旭明窓淨几手貯一瓶
春綠古心誰賞有參差萬株群玉真堪愛一枝斜倚東
風潤資瓶展鶴邊夢魂春熟似無言有意暗傳芳信

成生意一門流俱是十舍別後幾經年佳期頻上看
它日拂衣歸去載得箇水西茅屋

松下梅

念奴嬌

九龍峰下向僧房兩箇長松凝綠一樹瑤花相映發萬
里月華堪掬露濯芳枝鶴行疎影驚落梢頭玉千秋老
幹蕭然同在幽谷雲聯十畝層陰素娥相倚無限歲
寒心曲一片迴颺忽吹起夜半清香千斛世念消除凡
心終盡翠鬢如冰可憐別後夢中浪翻銀屋

琴遊梅

畫錦堂

曲澗東頭衆峰凹處坐弄膝上冰絃皎皎一株玉樹斜
倚吟肩風飄暗香凝兩袖漱孤根一脉流泉雙耳絮淅
淅塵心江空玉鏡高懸娟娟良夜末疎影瘦清風兩鬢
蕭然彈到曲終人靜露顆初圓斷橋流水孤蓬底裁雲
剪水偏同還真無價萬古西湖清事盡屬通仙

粗勢

滿庭芳

種杜成陰開渠引水君看此理分明爲災爲福都向此
心生設逞機權智巧無人禍定有天刑彈菱弱損人益
己高築子孫城誰知欺不得九秋風雨一旦頽傾築
從前俱錯不費經營不若處心平易行事處莫布深坑
卻無用一區善地留與子孫耕

息交

滿庭芳

友道凋零清風鼓扇伯牙已破瑤琴陶潛歸後萬事拋
無心茅屋數椽而已人不滿地松陰出門去青鞋布
襪處處是山林世情都掃盡雲邊長嘯竹裏孤吟更
休言榮辱毀譽升沉且共清風明月占斷了往古來今
閒中趣一聲幽鳥春水落花深

浩歌

滿庭芳

雨濕殘雲草涵晴色浩歌獨倚風前烏紗巾上萬里觀
青天自天平生迂懶心以鶴不慣塵緣春來好落花飛
絮斜日淡平川古今山獨在人非秦晉海變桑田嘆

人生百歲憂喜相牽俯仰都成一嘆心省處轉覺忘言

歌聲之江山無限情在白鷗邊

夢

滿庭芳

貧自何來富從何得一貧一富俱空以貧求富得失兩
匆匆何必躊躇計較身死後貧富消融醉中醉夢中成
夢埋沒幾英雄若教都勘破任他貧富不碍窮通肯
輕將外物梗我心曾俯仰乾坤今古嗟世路南北西東
高歌罷一聲長歎雙目送飛鴻

靜坐

滿庭芳

竹葉風清松梢雨霽坐看雲起青山寥寥無語花落綠

苦班點檢平生踪跡惹裏過綠鬚朱顏今朝隱處名懶
去終日閉柴關 沉吟誰與伴一爐香篆白鶴飛還又
何須擾擾來往跡幾幾使功名成就心已碎百因推殘
思量過黃金萬鎰難買一身閒

慎言

滿庭芳

心發於中言形於外曉曉少吉多凶論長話短於已有
何功何況垣墻有耳平地起沸狂風分明見蘇秦掉舌
身裂已無踪 算來都是禍不如緘默如醉如聾儘由
他竄竄誇爾英雄且對白雲流水花影下一曲絲桐知
心處相忘相愛江上兩三峰

圭華集

卷全

五

量力

滿庭芳

鴟嚇鸞鳳蠅追騏驎看來多少堪羞饑餓飲水腹飽未
知休謾使身心憔悴求富貴有命難求都如夢乾坤萬
古落日照荒丘 人生誰肯悟紛紛競美展轉狂謀細
尋思何用空自添憂豈若隨時隨分饑啜渴飲清流
逍遙處筆床茶竈烟水一孤舟

自釋

滿庭芳

日轉桐陰露翻蓮葉閑來獨步空庭臨池櫛罷涼動葛
衣輕自揣平生素多於世味轉覺無情真堪笑文如班
馬到底底是虛名 何如歸去好游心造化寓意遂瀛

何須談說坎止流行花下半登綠醕微醉後兩腋風生
踈狂慣一聲長笛吹破晚山青

和劉龍洲詞二首

念奴嬌

知音者少筆乾坤許大着身何處直待功成方肯退何
日可尋歸路多景樓前垂虹亭下一枕眠秋雨虛名相
俟十年枉費辛苦 不是秦賦明光獻書北闕無驚人
之語我自匆忙天未許贏得衣裾塵土白壁堆前黃金
買笑付與君爲主葦蘆江上浩然明日歸去

乾坤納納望夕陽山外斷雲飛處惆悵往來人似蟻彼
此區區爭路一枕清風一竿明月一艇芙蓉雨可憐俱

圭華集

卷全

三

誤利名一點心苦 只合自展高懷獨開老眼口與心
同語富貴百年能幾許千古文章黃土紅葉溪邊白鷗
灘上此景真無主要安老子早晚拂衣求去

和戴石屏詞二首

沁園春

一曲狂歌有百餘言說盡平生費十年燈火讀書讀史
四方奔走求利求名蹭蹬歸來閉門獨坐贏得窮吟詩
句清夫詩者皆吾儕平日愁嘆之聲 空餘豪氣崢嶸
安得良田二頃耕向臨邛滌器可憐司馬成都賈十誰
識君平分則宜然吾何敢怨螻蟻逍遙戴粒行開懷抱
有青梅薦酒綠樹啼鶯

天際青山海上群鷗如織王生本無心事金堂玉室丹
崖翠嶽占取高名年少文章千古可嘆濯足西江秋水
清真慚愧兒童劇戲蠅語歌聲龍峰九點崢嶸賣劍買
牛思學耕耨賢已矣人皆有志此身何幸正遇昇平竹
葉琴邊梅花鶴外布襪青鞋儘自行更堪愛綠蘿深處
一箇流鶯

蘇武慢和趙先生韻

幃閣歸來公孫成就莫問世間工拙白鳥無機青山無
主儘可與君談說何况酒釀松華香燒栢子彼此是非
都絕和許他詩客禪僧吹散烟霞風月到今日一視
王學士集 卷全 三

滿庭芳詠懷

浩浩生涯悠悠岐路曉歲底事多忙虛名微利一日九
迴腸記得長安旅店鷄鳴燈淡寒霜騎瘦馬出門西
望殘月尚留光歸來心已倦回頭夢破贏得疎狂有
時將舊事載自論量撫掌開眉一咲日歲裏浪飲何傷
休迷戀青山流水千古自斜陽

憶秦娥題春遊圖

波凝靨蘭芽透土明紅玉明紅玉柳千尺暖風搖綠
柳翠路過南湖曲問渠何處尋芳躑躅斷橋流水
杏花茅屋

憶秦娥題晚泊圖

愁如絲誰家落日敲秋杵敲秋杵淡烟疎柳故人何許
別來怎恨關山阻江鴻影落芙蓉渚芙蓉渚短篷孤燭
幾聲疎雨

王學士集

卷全

三

王學士集終

盛明百家詩 王舍人集

友石王君予鄉先達其詩蓋隨筆命意不事雕琢而
成章者然胸次瀟灑音調和平足爲多欲好進者諷
殆可傳矣嘉靖乙丑俞憲氏刻其詩因識有簡若名
級字孟端少穎敏讀書喜吟無書繪事有聲鄉校嘗
坐累戍山西後以書薦入翰林授中書舍人未幾
丙申疾終于京邸得年五十五所著有詩集五卷
訪陳羽士道寧因贈

我生樂夷曠幽抱常冲虛偶客京華塵不異林泉居時
來訪仙侶相與論道書疑神入無象妙觀天地初物我
既莫立孰謂形迹拘吹笙碧桃春天風別霞裾孤雲度
碧落六合乃吾廬出門感羣動役役將何如

公子得野鳥

公子得野鳥來自虞羅中羽毛何燦燦聲音復嚶嚶珍
愛日爲玩殷勤貯雕籠雕籠豈不貴勝彼荆棘叢飲啄
就左右乃足安微躬野鳥性難馴飛撲尤忮忮比類思
莫同未隔雌與雄孰知野鳥苦抵忮公子容

爲翰林典籍沈民則題樂琴書處

沈君構華軒藏書復藏琴書以載古道琴以傳古音古
人不可見唯此悅我心我心既自悅外慮俱消

深竹淨日轉高梧陰弦誦有世守奚須滿籥金

送楊得昂

我適桑乾歸君猶五溪去飄流若萍梗何由復相遇迢
迢江上山歷歷煙中樹後夜月明時相思渺何處

題秋菊軒

九月霜露零秋氣已云肅草木盡凋瘵而有籬下菊粲
粲如有情盈盈抱幽獨我欲餐其英采之不盈掬呼兒
具雞黍白酒正可澆素心二三人於焉叙心曲陶然付
一醉萬事亦已足味歌柴桑詩千載有餘韻

題望竹與蜀府明長史贈別

相逢意方洽相別情尤難殷勤欲有贈唯此青琅玕矯
矯蒼龍姿濯濯丹鳳翰稟茲拔俗韻高拂雲端願言
君子心冰霜同歲寒

寫竹寄贈顧教授祿謹中

秋聲起巫峽暝色迷湘渚悵望千里遙佳人渺何許幽
期邈難值欲往復延佇中夜獨遐思西窗颯風雨

寫竹寄琴士張逢吉

美人昔相見爲我鳴瑤琴初彈別鶴怨復奏孤鸞吟掩
抑弄餘意華堂夜沉沉涼月照綺席靈輿度瓊林一與
美人別令我憂思深靡日盈耳何由滌煩襟我欲裁

辭谷遠諸美人。心大自既已。調嗟陽翁。陰美人如見。與先此通微忱。相期洞庭野。共奏鈞天音。

題成趣軒

桑麻日已長。稼穡日已成。門巷蔭榆柳。隔屋縹車鳴。生平寡營爲。遂此田園情。衣食苦不之。公賦尤寬平。舉家情欣欣。澹然忘世榮。力作雖云勞。濁酒時共傾。豈意事高尚。所樂安吾生。

題清適軒

脩鱗泳深淵。勁翮凌遙空。命分不可易。出處諒難同。達人會斯理。委順安厥躬。外嗜既莫奪。襟懷澹而冲。蔡君夷曠士。養素煙霞中。軒居面湖水。几案羅羣峯。開樽待明月。展席延清風。心閒體常逸。神完氣彌充。惟以適所適。寧煩計窮通。咄彼夸毘人。冒進何忡忡。患得復患失。冰炭交心胸。悵然慕高躅。無由得相從。

送秀才歸江右

京國久爲客。悵然懷故山。孰云乏知己。念親已頽顛。窮居耻明時。曠達良獨難。因思衣錦榮。何如綵衣斑。空江一鳥度。遠道孤舟還。分手復延佇。極目蒼葭間。

題萬安山樵

山高樵逕險。山深樵逕迂。采樵雖云勞。覽勝尤足娛。飛

泉落林杪好。鳥鳴丘隅歌。逐天風還身。與閒雲俱日。夕行負薪烟。深望吾廬得。失既莫較孰。知賢與愚嗟哉。朱買臣富貴將焉如。

閒居與沈脩撰小酌寫枯木竹石遂題

我本山澤臞。棲身伴樵漁。謬承翰墨選。布衣登石渠。朝野孰云異。依然樂閒居。地位近清禁。事罕人迹踈。遂令公宇中。乃若幽人廬。苔蘚上階砌。竹樹羅前除。匪惟宜壺觴。况茲有琴書。文會不待速。朝夕與之俱。俯仰皆自適。此樂將焉如。

過沈脩撰留酌後書贈

旅跡無可往。兀然生隱憂。素性本簡拙。出門寡綢繆。君獨知己情。真久交遊尤。茲相近居來。往常遲留談。散埤鬱孟酒。屢勸酬供具。即所有無煩備。時羞陶然各盡醉。不伎亦不求。人生契合難。數造君母尤。

題畫

芳春始云邁。倏忽驚素秋。志業獨未就。歲月不我留。羈懷渺難託。寓此林塘幽。喬木蔭苔徑。孤亭俯清流。悠哉故園想。詎敢爲身謀。含情委毫素。庶或宜神遊。因之贈君去。聊爲知己酬。商齋試披展。爽氣來蕭颼。

雨中過歐陽編脩館題竹木畫上

我生本寂寞况茲久羈旅
偶君素心人來往迷賓主
秋聲動高樹
曉色渺烟渚
孤館坐題詩
蕭蕭正風雨

題畫贈李醫士士文

養病坐虛館何由制
額齡藥物固所賴
奈此白髮生
據梧聊自適
寒帳當前楹
涼風颭已至
庭柯落秋聲
天空暮雲遠
日落遙山橫
撫懷託毫素
悠悠塵外情
卷之聊遺君
非敢伴報瓊

重過劉竹深孟功

昨朝今復最
造君何其頻
我來適我暇
君喜良不嗔
話言有餘味
所樂皆天真
都城十萬家
滄泊情偏親

東人集

卷全

五

臘日梁脩撰用之以還家初散
紫宸朝為韻命賦

還字

大化無停機寒暑如循環
歲華忽云暮陽和亦已還
人生百年內憂喜互相關
顧匪金石姿安得長朱顏
達人會此理意與雲俱閒
聞道愧獨晚衰也吾何歎

家字

憶我童稚時鄉儻競誼諱
自從別鄉縣歲歲天之涯
俯仰能幾時兩鬢忽已華
今年在京國臘蠅泛流霞
醅顏發高詠悠悠興何賒

皇風無遠邇四海同一家

初字

寒旭上東觀殘雪明石渠
嘉平錫華宴曉入承明廬
佩珂肅西清韶音間筆華
自顧草木同澤被仁風嗟孰知
四序周正茲萬物初報國
乏經濟白首徒嗟吁

散字

八蜡聞古禮臘日在茲且迎祭
思報勞貓虎禦田惠鑾輿幸郊原
校獵旌旗燦獲禽足練武震蕩妖氛散
上以共乾豆下以其賓饌時雍年穀豐
河海永清宴

紫字

十五初志學性頗嗜經史謀生計已踈
豈復親耒耜自引德業成拾芥取青紫
中年遂蹉跎五十始從仕扈從遊兩京
伏臘已三祀寸勞不能效竊祿抱深耻

宸字

堦花已三白臘戌當茲晨田家願豐稔
對此尤欣欣歲功已云畢斗酒叙比隣
共言足公賦擊壤同堯民慚予不枿者
承乏侍紫宸素餐不見斥惟應仰皇仁

朝字

我本山澤民浪跡隨漁樵豈意蒙齒錄
置身事清朝矧居翰墨場交好皆英僚
歲時遇伏臘詩酒常見招壯懷固浩浩
白髮何蕭蕭酌來目雲漢寂默神彌超
為消伯璫題靜觀卷

羣動一擾擾何由止意煩我心一以靜庶或澄其源天
高四山寂日落孤雲落至理無不在 朝市同丘園君
應領斯妙吾亦忘吾言

送松溪宰周景辰調連城

君從松溪來又復連城去宦遊若漂萍流轉那能住百
年多遠別握手幾惜遇况茲當暮齡幽抱復難慰都門
一杯酒回首知何處天南與天北相思渺雲樹

題畫

衡門掩秋色苔徑淨無塵人跡雖罕至簡編良可親脩
竹度涼颼高梧落繁陰時應散幽寂采藥過中林

奉天集

卷全

七

贈胡都給事中

皎皎瑤臺鶴濯濯冰霜姿宿昔有仙契於焉慕安期翱
翔歷蓬瀛飲啄來上池寸丹久已熟八表隨所之靜與
元氣并動與祥飈馳罔象莫可測玄珠應自知乃令雞
鶩羣矯首徒嗟咨

和曾侍講古意

靡靡風外花濯濯路傍柳盈盈馬上殊皎皎出素手揮
鞭度南陌行人盡回首芳香襲和風皓彩奪目久轉盼
惜他人百媚自成醜孰云君子配終然匪佳偶會合寧
不惟別離恐難守懷哉羅敷言使君自有婦

寄鄉友沈得淵

沈君非凡流宿稟尚高潔羨門注仙籍安期授真訣偶
然落人寰世味遍已閱混迹雖同塵心神乃超絕蕭然
一室內隱几常自得時把玉簫吹翔鸞舞明月

中秋玉堂夜集分韻得宵字

素秋已云半緒風滌炎歎况茲良夜月清光湛層霄玉
堂有 侶觴詠集英僚不以殘朽遺折簡枉見招頽然
顧我影白髮何蕭蕭道同語自契意適興彌超佳章比
金石迭奏諧雲韶匪徒愜清賞所樂際 昌朝沉沉
漏將明遲遲斗轉杓良會自忘寐詎謂求茲宵

奉天集

卷全

下

題喬柯竹石

涼風起東觀朝雨洒西清琅玕亞琪樹瑟瑟鳴秋聲爽
氣集几研逸興悠然生染翰適餘暇聊茲寫閒情殷勤
欲持贈披玩久屏營多君嫩無度素抱幽人貞願言勵
高節固此歲寒盟

題徐訓導廷獻魁山舊隱

人品如瞻斗山名合應魁地靈知孕秀天賦肯淹才筆
陣驚風列文光燭上苑高聲蟠窟窟柱勇躍禹門雷已作
鵬鵬化空令猿鶴情經橫荒泮靜琴弄杏花開宦志雲
霄待鄉心歲月催黃殘松逕菊綠遍石田苦若便尋歸

駕移文悲勸迴

過華叔端章堂需晴竹於壁上一首

我愛君家遠城郭
曉窗竹色侵簾櫳
醉中揮翰寫晴梢
湘雲一剪春陰薄
看來頗覺風氣清
耳邊恍若聞秋聲
嘯歌到晚不歸去
高卧翠陰呼月明

又雨竹一首

高軒置酒延夕照
眼前知己無如君
枯腸醉後有芒角
手揮高節凌青雲
圖成自覺精靈聚
素壁俄然儀鳳舞
擬得秋深直造來
剪燭連牀聽風雨

爲宣指揮題枯木竹石

王人本

李全

九

脩竹娟娟淨如洗
古木槎牙半空倚
莫嫌怪石長蒼苔
當年曾中將軍矢
將軍年少多奇勳
平生意氣凌秋雲
他時八中書勳業
汗簡須當用此君

吳姬留客行

吳姬年少纔十六
能抱琵琶唱新曲
愁連山黛鎖青蛾
汗透霞綃濕香玉
問郎今去宿誰家
郎須聽妾彈琵琶
吳城有酒不肯沽
佳姬未必顏如花
遲留那得情相與
芳心一一絃中語
空江霜落此征鴻
孤棹風高響秋雨
須臾彷彿臨三湘
切切環樓堪斷腸
巫陽雲暗楚臺晚
故山不見關山長
彈到胡笳少三拍
郎心欲去何匆迫

挽郎不住郎是斯清江月也秋潮白

早行索水

雞鳴晨炊戒輪輿
開門一縣明星上
路出長林不見人
烟深帶軋車聲響
須臾日出氣象分
往來行旅紛紛紅
僕夫笑指都城近
官燈猶晃五色雲

題青山白雲圖

我曾九龍山下住
結廬正在雲深處
日日看山還看雲
長被剪却當簷樹
無端一別猿鶴羣
馬蹄南北徒紛紜
塵途底事拂衣晚
回首愧負山中雲

贈竹隱

去人集

李全

十

君家遶屋多脩竹
簷外時聞響寒玉
雨歇林窻風日妍
春陰一榻侵衣綠
閑戶常令俗駕回
從教三徑長蒼苔
予今亦有王猷癖
直造休嫌數往來

送潘知縣之餘干

潘郎年少才力強
筆端五色成文章
新承寵擢宰山縣
送別都門春酒香
君今與我交雖淺
志業人生宜自勉
此日牛刀聊試爲
他時驥足應須展
千里江流一帶斜
餘干地沃多桑麻
時清自喜少徭役
琴弄春風滿縣花

題漁樂圖

遙天雨歇明殘霞
涼風颯颯吹蕪葭
晚來隨處可棲泊

五湖烟水皆吾家得魚且免津橋酒旋採溪毛鱖羹
除着沙鷗就可親隔遠喚取鄰船叟生計年年一葉舟
全家不識別離愁婦能新餉兒行盃一箇橫吹萬里秋

題竹送周以莊之長清宰

故人別久纔相見又拜 恩光宰花縣去思匆匆不我
留都門沽酒徒攀餞我有五色之彩翰爲君寫作青琅
玕虛心慣承雨露重高節豈畏氷霜寒此意贈君君達
否清風雅操君皆有君到長清轉覺清不須更種陶潛
柳

聚玉堂爲吳主簿賦

春人集

春人集

王

君家子弟追王謝王樹森森滿庭下器美難容韞積藏
才高應得連城儼堂前見少溫日和德業尤且更琢磨
遲看懷寶聯班出南陌珊珊響佩珂

題北堂春晝卷

堂下萱花照人目堂中阿母顏如玉寸心難以答春暉
手線尚存遊子服遊子白雲空復情年來從宦留神京
他時得請當歸省閭里應看畫錦榮

題徐進士峴山讀書卷

徐君結茅雙峴峯白雲掩護青林中十年閉戶不肯出
讀書捲幔來松風一朝射策黃金殿青霄萬里鵬鵬變

躍馬晴看紫陌花鳴珂曉入瓊林宴只今祿食居京華
籍籍香名衆所誇不獨身需新雨露且 能光貫舊烟霞
愧我萍踪遍江海百事無成髮容改數卷殘書久已忘
舊物唯留短檠在年來感荷 君恩優日今揮翰居瀛
洲姓名自謂登仙籍人笑馮唐已白頭

題黃庶子瑞菊軒卷

紫陌朝回鳳城曉羅衫冷怯霜風早軒前佳菊吐奇花
合萼連葩向人好陽光一照更鮮盈盈兩臉胭脂妍
同心可比連理木清香絕勝雙頭蓮簪纓列坐皆僚友
噴噴看來嘆希有宜將綵筆寫新圖持歸遠爲雙親壽

春人集

春人集

王

由來種德生賢郎家庭晚景何輝光絲綸日掌侍清禁
阿閣五雲依鳳凰物因人瑞皆從類人今况與明時會
乃知

聖主得賢臣茲花亦是皇家瑞

題穆樞軒爲叔敏賦

長年耕鑿東臯阿結得草軒如草蓑栖身僅足蔽風雨
抱膝猶能發詠歌窓外鳩鳴花霧重門前犢卧柳陰多
嗟予久作京華客未得歸田奈爾何

送深上人湛然遊方

我生憶當年少時清狂縱逸誰能羈杖頭百錢一壺酒

布機青鞋隨所之不肯低頭學干謁每向名山訪絕
片帆晴度制江濤匹馬寒衝薊門雪黃河西來一帶橫
岷江東下連滄溟望帝惟覺隘寰宇物外尚欲登蓬瀛
年來老倒渾無用疾氣攻身常隱痛稍因休暇輒欲眠
並舍相呼懶行動矧茲感荷 君恩深優容散逸居
詞林私懷固有尋山約激切難忘戀闕心雲水煙霞應
宿好靜自尋思還自笑三今天姥與匡廬清夜猶能夢
中到深師乃是學佛人與予似有三生因嶺上孤雲久
爲伴天涯片月常隨身清容磊落蒼厓石破衲爛斑維
繪備不惟潭底解龍纔過山深即馴虎初從雲中登
五臺淮左杯度江雲開少林長蘆雖古剎叢林須向京
都來京都諸山遍遊遍能過我蓬萊宿對榻聽殘上
苑鐘論詩剪盡西窗燭相看身世總忘機水自潺潺雲
自飛師和遠尋居士室大顛留却使君云無心偶爾欣
相遇又復飄然拂衣去問師此去遊何方多半名山我
遊處大江南北湖東西是處堪行路不迷試覓名山最
奇處石間多有我曾題

駙馬公命寫枯木後戲題于上

歷盡冰霜甘老朽不作嬌柔效花柳夜撼風聲鳥雀驚
涼生月影蛟龍走嗟予好奇成畫圖墨痕猶帶煙模糊

石匠石勿相顧未必良材取底無

寫墨葡萄

香墨濃翻研池汁眼前零落秋雲濕曾看月上海天高
水冷驪龍抱珠盤何當釀得酒如川日醉北窗高枕眠
底羨涼州二千石題詩日寄瀛洲仙

端午賜觀騎射擊毬侍醺

葵榴花開蒲艾香都城佳節逢端陽能舟競渡不足尚
詔令禁藥開毬場毬場新開向東苑一望晴煙綠莎軟
萬馬爲騰鼓吹喧五雲綵旌旗展羽林年少青綸巾
秀眉豐臉如神人錦袍窄袖巧結束金鞍寶勒紅纓新
手炙朱

奉奎

十四

紛紛來往尤迅速馬上時看藏馬腹背挽雕弓金鏃鳴
一剪柔條碎新綠忽聞有 詔命分棚毬先到手人誇
能馬蹄四合雲霧集驪珠落地蛟龍爭彩色毬門不盈
尺巧中山來如破的剽然一擊電光飛平地風雲轟霹
靂不知何以能爾爲慣曾夷虜張天威鬼神變化妙莫
測此技乃 聊爾嬉

聖心舉此重閑武逸不忘勞在戎伍帑幣鮮華夾道陳
馳騁許教便捷取自矜得雋意氣粗萬夫誇羨聲喧呼
縱金伐鼓助喜色共言此樂人間無 鸞輿臨幸
天顏喜醺賜千官醉蒲醕光祿尊開北斗傍簫韶樂奏

長教三何幸題臨清光日近多恩榮皇詩敢擬

長楊賦萬歲千秋頌太平

為劉竹溪題雲山圖

白雲縹緲山嵯峨幽人茅堂嚴澗阿玉田瑤草煖烟碧
落花流水春風和采松釀酒正堪醉掃石弄琴逢自歌
何當結鄰成兩更杖藜日夕頻相過

題畫

結屋千山萬山裏軒窗四面峯巒起捲幔晴招嶺上雲
烹茶夜汲巖前水二三高人同素心杖藜時復來幽林
抱琴相延坐亭上一曲雅諧山水音屋頭隙地肯相許

去人集

春全

王

願作比鄰共相處賸採松花釀玉醪更覓黃精斷春雨
送道會歸西昌

西昌羽客初朝

天星冠霞帔何翩翩上界從知有官府俗人謾說無神
仙三花已聚九還畢一死常存萬劫先我欲攀留倏然
去鶴背玉笙凌紫煙

送教諭

囊書拂曉辭京闕相見匆匆又相別草色初黃剗北
雲梅花漸白江南雪殷勤沽酒送君行鴈西風千里
情此去莫言官署冷好將經術進諸生

送葉經厯致仕歸寧

十載塞垣外一身戎馬間拜官纔受賞謝病却投閒黃
菊晚連徑白雲秋滿山趣多那可及悵望送君還

送呂太守之沁州

沁州汾水北茲地我曾過郡郭雲山繞人家土屋多民
淳無獄訟時泰少徵科此去君為牧應聞五袴歌

夜宿黃牛峽

煙景暮蕭森黃牛峽轉深灘聲孤棹月山影半江陰感
慨追陳迹登臨愜壯心倚蓬眠未得何處又猿吟

送吳掾郎禮歸無錫省親

去人集

春全

王

作掾已三載兵曹典要機久能勤案牘今喜訪庭闈沽
酒鶯花晚行庖筴蕨肥故山無限好惆悵不同歸

題江村漁隱

釣舟隨處泊風颺一絲輕久已潛踪跡那能識姓名雨
添春水濶山帶夕陽明獨有沙邊鳥時來共結盟

送王御史還松江

擬復烏臺任如何便乞還特恩憐母老多病許身閒
舊業松陵曲扁舟泖水間晏眠應有夢衣繡蕭朝班

野航

踪跡渾無定生涯一葦輕自應耽野趣無復重浮名汀

才非世所宜欽近且相違口獨與心語人皆莫已知落

送張知縣

作宰麻陽民風雜五溪世傳盤瓠後地接交郎西臘
釀多藤酒春禽半竹雞到官應有便莫惜寄緱題

病中雨夜

不眠孤燈在風雨送寒涼病骨秋加瘦羈愁夜併長自
應強飲食誰復問衣裳蟋蟀如相念時來啼近牀

題流杯別墅卷

曾聞高隱處風景似山陰曲澗通流水脩篁滿茂林興
來觴且誅趣在古猶今此本吾家事因君感慨深

卷八

卷全

十七

製成鶴筆偶作

毫衣成野服飄逸類黃冠雪素輕狐貉風祛散羽翰不
慙過膝短正喜看身寬見影心猶稱時披月下看

寄包徵士公愷

愛爾閒情好林堂白晝長楷書臨小晉近體學中唐水
時一池天園栽十畝桑不知籬下菊秋後肯分香

憎蚊

纔暇便蕭蕭憑陵若騁能微驅不自愛利口向人騰座
客勞揮扇書生罷炙燈殊風來旦夕知爾不須憎

題自怡軒

才非世所宜欽近且相違口獨與心語人皆莫已知落

花啼鳥處臨水看雲時此趣古今在誰云不自怡

雪夜與鄉人旅邸中小酌

客舍雖寒落清樽喜對傷傷同今夕醉忘却異鄉情灰
熾寒猶在燈殘雪更明獨憐分手去一騎上邊城

代州道中

堪笑復堪嗟行行路轉賒稍陰憂雨雪纔霽苦風沙逆
旅人欺客征途大護軍不知緣底事淪落向天涯

南歸沁州道中晚行

月晚促歸程嵐霏是沁城路隨流水去人入亂山行澗
底春冰滑厓陰凍雪明鶯花南國近深慰客途情

題雲山樓閣圖

煙霞知幾重樓觀羽人宮路向嶺頭過船從溪口通枯
藤懸絕壁古磴夾高松安得投身去長吟鶴背風

代雪洲端陽招客

佳節逢端午葵榴照眼新君雖非飲客我豈獨醒人綵
索寧須繫蒲樽正可觀高情如不棄林下望車塵

贈蔣御醫用文

醫名追扁鵲傳派自長桑屢覓回生効多藏經進方竹
深通藥徑花外掩丹房脩合常供

御衣衫襲異香

送府署黃縣丞歸田

送別秦淮上春潮送客心
關千里更還家
客路多芳草
正落花微雨又起未必久
煙霞

送懷益州長老之四明

懷公方外士
去住兩怡然
有相皆成幻
無心即是禪
鐘聲山寺月
杯影海門煙
爲續祖燈去
能忘應世緣

送鄭州同知

考績上銓衡
三年喜政成
郡人多頌德
朝士半知名
落日孤城遠
秋風匹馬行
遙知溱洧上
父老久相迎

中秋對月追憶去年諸公遂有存沒升沉之感因成

去冬入集

子金

子

近體一首

秋色已過半
芳樽誰共親
可憐今夜月
空憶去年人
得失蕉間鹿
存亡草上塵
揮杯勸孤影
只合伴閒身

寄潘子安

潘郎豪且逸
佐郡上瞿塘
縱酒宦情薄
耽詩野狂才
名雖籍甚家業已荒涼
聞說喬公女
鴛鴦鎖洞房

寄孫景昭

每愛孫公子
風情不可禁
留賓開博具
呼妓合胡琴
杯泛忘形酒
囊存買笑金
別來嗟已久
綠髮雪應侵

送黃仲堪之安平鎮巡檢

聞說安平鎮
荆湖當要關
湘合二水衝
雲拱千山地
僻居民少時
清遠罕間進
知到官後多在醉吟間

寄匡世德

匡君一別久
踪跡定誰依
囊盡風流在
年高故舊稀
浩歌邀月上
獨立看雲飛
只歎階庭下
無人戲綠衣

暇日謔楊嚴經偶成

勞生何擾擾
衰髮已蕭蕭
偶得楞嚴讀
都將世慮消
冰虛谷靜雲度碧
天遙獨坐忘言久
西山對寂寥

和趙彥如先生中秋對月韻

秋半晚涼新
空庭迥絕塵
共看今夜月
况是故鄉人
展席聊呼酒
烹魚底用蓴
清光千萬里
隨處可相親

去冬入集

子金

子

送台州醫官裴訓科南歸

學業寬岐黃
新除拜寵光
濟人惟用藥
從宦不離鄉
選勝登霞嶠
尋真訪石梁
因知歸思趣
不敢問奇方

得家書

昨夜鄉人到
家書喜見投
展開三四讀
添却萬千愁
舍弟貧依舊
山妻病未瘳
那堪請幼雅
日日望歸舟

酬蘇翰林見寄韻

可笑先生七十餘
年時宿習未能除
閒身寂寞難忘酒
老眼昏花不廢書
半榻秋聲吟細細
一樽燈火髩疎疎

幾番以得相尋去尚恐嫌人識隱居

宿八界寺用石菴遊惠山詩韻

木落三山古寺秋僧聊遣世間愁塵勞似海何時了

踪跡如萍著處浮雲歸暫同林下宿者茶閒引磬遊

四又欲飄然去一幅輕帆過石頭

謝慶壽寺長老惠線香

插向薰爐玉筍圓當軒懸處瘦藤牽繞焚頻覺塵氛遠

初應知品料全餘地每延孤館月微風時颺一絲烟

感即分惠非無意鼻觀令人悞入玄

歌風堂

李本集

李全

王

黃屋初入故鄉悲風曾此醉壺觴固知有園因三傑

復恐無八守四方豐沛到今何寂寞風雲終古自飛揚

荒臺獨上追陳迹空見殘碑傍夕陽

和錢時士先生除夕感懷韻

京華仕久客衣單對影蕭然守歲關酒浸層蘇憐獨飲

盤堆苜蓿共誰食家山在夢縈思切心事逢人欲話難

年復一年多白髮駐顏何處覓金丹

除夕有感

擁寒爐夜不眠漏聲聽徹欲朝

八但知舊歲逢新歲不覺中年又晚年斗轉正臨

開關近春風應自上海苑華進 昭代斯無補獨之東

風思惘然

送朱叔復還江西南別圖并詩于上

柳拂東風弄曉寒送君遠涉酒出長手開身已遠還家集

直道方知處世難雲盡由羅山色好雪消彭蠡水空寬

離情一段歸圖盡留取相思別後看

寄題柱長老萬竹深處

萬竿森立翠交加蒼雪紛如天雨花風度微涼侵貝葉

月明清影覆袈裟林深燈暝時聞磬逕裡煙生自煮茶

仁日相過參王板禪關猶恐碧雲遮

李本集

李全

王

月夜過瞿塘

瞿塘灩澦足風波一葉官航抵暮過峽盡頭看江路濶

山開尤喜月明多圖分八陣石猶在柱鎖重關鐵未磨

惆悵英雄俱已矣令人千古獨悲歌

曉過雙溪道中

殘月欲低溪水明林石拂拂曉風清鳥從萬木陰中響

人在亂山深處行境異自今心獨賞趣幽懶覺句難成

不知蜀道幾千里一路閒吟到錦城

題杜工部浣花草堂

浣花溪上草堂前想像當時思惘然髮老風塵多自感

身經喪亂復離懷從江夏謫鵝鴒獨向西川拜杜鰲
知已惟應有嚴武醉言何事又招愆

武侯廟

忠義分明兩出師令人讀罷想當時躬耕本自巢田志
襟抱聊將管樂期魚水一時心已合風雲八陣石難移
長星不使營前墜禮樂重興未可知

中秋對月

皎皎冰輪對客圓客心相對兩堪憐清光此夜異常夜
任與近年非少年弟成邊城勞別夢兒留鄉井望歸船
一家骨肉分三處應共感懷多未眠

王舍人集

卷全

三

送陳尚賓還靖州

嗟余湖海度年華爾復飄零更可嗟舊業旋歸翻似客
異鄉重到即爲家江連雲夢孤帆遠日落衡湘斷鴈斜
後夜月明何處泊相思回首各天涯

寄以中家兄

客寓無事即思兄消息傳來信且驚萬里獨歸悲妻子
一身誰料老依甥田園尚足供庖廩杯酒聊將適性情
安得乞閒尋舊隱白頭相對了餘生

送陳孟敷歸吳中兼簡諸友

綠槐官舍澹朝暉回首鄉山子獨歸去路愁梅雨滯

到象應書藥苗肥青梅舊約呼鄰酒白苧新裁換客衣
吳下故人如有問每慚泉石久相違

題符

林下蕭然振俗姿青簪隨花柳競芳時秋深風雨邀誰聽
歲晚冰霜只自知節帶粉痕龍骨蛻葉垂清影鳳毛披
王猷去後高風遠世眼相看愁未宜

寄古鍊先生

鶴髮童顏九十翁數間書屋住溪東通仙每得懸壺術
遺世長思荷鍾風春煖酒醅浮甕綠夜深丹火伏爐紅
別來高致空懷仰何日從容語笑同

王舍人集

卷全

三

寄匡世德

風流應不似當年鏡裡愁看雪滿頭傳具吏無豪客對
酒杯聊共細君傳久拋世業難供爨舊積遺書盡賣錢
肯信多男又多累一身贏得日高眠

寄浦懶翁

一幅烏紗兩鬢絲令人常想舊容儀詩名老去尤推重
藥術年來更絕奇紅杏軒窗春澹澹綠楊門巷晝遲遲
遙知燕處渾無事水浸雕籠浴画眉

送王經歷

六十難稱致仕年君今獨許樂林泉近臣殿陛宣

恩青朝士 都門列祖延江帶去程辭建業山還歸棹
入臨川遙知今歲重陽酒相共比鄰醉菊遊

題蒼良池館

軒窗開處小池平翠竹新栽逸選生洗藥每驚魚躍起
掃苔時放鶴不行涼生清簾秋偏早影動微波月倍明
惹得王猷知此處幾番直造不通名

扈從回京渡江作

千里樓船江上還狂歌舞浪花間今宵對此莫辭飲
明日京無此閒落日寒潮楊子渡淡煙衰草秣陵
壯懷不必悲前古長聲鳴咽候曉班

卷全

五

和蘇檢先生除夕前一夕齋宿翰林

臘盡重城暮雪殘一垣齋直坐更闌金蓮花燦青綾夜
寶鼎香飄玉署寒阿閣喜同威鳳宿明堂遙覩袞龍
臨此身幸際昇平日三策何須獻心安

贈潘晦初

都門一笑喜相逢典章春衣酒肆中且放襟懷同笑傲
莫將眉宇論窮通卧龍蟄後安在良馬羣中久已空
老眼到今無著處醉來江上目飛鴻

曉過通州望京師作

小雨初晴曉色開五雲深處見樓臺山連遼海金城固

滿關河一壘四星漢共臨天漸近衣冠重落客初
來欲憑子學誇雄覽愧乏揚雄獻賦才

題許生岳胤

若望對客無言淚滿袖遺墨尚存新著
小齋舊藏書樓成作記應難測地下修文恐不虛
自古多才偏折茫茫造物竟何如

遊天王寺用修撰王時彥韻

古寺尋幽竟夕暉敗垣芳草路依微鳥啼空院僧何在
樹老庭鶴自歸靜對方池移石坐高臨孤塔看雲飛
平生自信心無著不是衰年始息機

天長集

卷全

五

贈孫碧雲還武當

纔朝金闕便言還自是高風動聖顏身作地仙逢
盛世面承天語住名山重重臺殿空青上六六峯
巒紫翠間料得塵緣無一點此心應只伴雲閒

題赤壁圖

當年坡老謫黃州與客曾從此地遊簫舞潛蛟幽壑底
船迎孤鶴斷磯頭半蓬月色水輪曉萬頃波光玉宇秋
三國英雄誰復在一樽還爲酹江流

登盱眙山

縣郭高臨紫翠間泊舟乘興一躋攀荆揚南望無多路

淮楚西來第一山，僧舍逕幽松影合。水祠碑在藪荒斑，登臨不用悲今古。渡口寒潮日往還。

初歸

征衣漠漠帶風沙，暫得歸來重可嗟。在客每憂難作客，到家誰信却無家。鮮裝羞費鄰翁酒，借榻多分野衲茶。堪笑此身淪落久，夢中猶自謫天涯。

次韻詠孤鶴

昂昂絕俗誰爲侶，不是高僧即隱君。達水獨歸憐片影，空山清唳憶同羣。夢隨坡老舟中月，舞亂支郎榻外雲。惆悵我來難近狎，飄然猶似避塵紛。

壬子集

卷全

十七

夏雪洲舟中屏上寫竹

一剪輕絲落小舟，設將書法效湖州。清遊便欲邀坡老，雅好還宜載子猷。蓬底影橫湘浦月，燈前聲帶海門秋。燕來欲作長竿去，釣却連鰲訪十洲。

用韓先生看梅韻述懷

嗅梅林下看新晴，頓覺蕭然俗慮清。事往語人猶在夢，才疎於世若忘情。雨添江水春無跡，雪墮松梢夜有聲。自古人生須適意，是非身後託誰明。

送寔即中之杭州都綱

目是人天說法師，新承恩命授官資。春來短棹還山

去曉，蒼苔掩向關前。動著荒苔殘雪，盡海天空。漏片雲遲，諸僧迎候，知應久共看松房。樓臺上。

送僧瑞楚南住靈岩寺分題得披雲臺

古寺香臺客到稀，閑雲無伴待師歸。霜霏偏解護飛閣，片片寧堪補衲衣。舒卷任綳那有碍，去留無著認忘機。講時應有神龍聽，化作遙天法雨飛。

梅花燈

綠萼含芳剪綴成，小窗寒照一枝橫。韶光滿座春光引，疎影當窗月共明。燃處任教人玉笛看時難，把插陶鑒夜深吟賞渾忘倦。紙帳高眠夢亦清。

壬子集

卷全

天

詠獨鶴

仙骨昂藏難偶俗，肯隨雞鶩任紛紛。雲霄路杳非無侶，泉石情高自不羣。月下一聲來靜夜，池邊孤影立斜曛。有時還向空庭舞，滿地書成鐵爪文。

楮巢爲王可貞先生賦

楮巢小閣

林下蕭然人似鶴，剡藤蒙密作幽棲。高眠可當梅花帳，深掩難容燕子泥。窗牖透明雲影薄，屋梁生白月痕低。新詩不用裁成卷，客到時教就壁題。

梁不移先生以詩示其子脩撰用次其韻

居處高閒體自安，襟懷誰得似君寬。鄰家酒熟邀良

釣艇魚來具晚食草色池塘細雨杏花風輕暖
賢郎近得緘題至對客時時一展看

靜趣軒為顧德潤題

竹樹陰森映短牆蕭然絕俗似僧房出城相去路三里
閉戶獨眠書半牀風煖林花飄几席雨晴沙鳥入池塘
慚余擾擾紅塵客到此猶能百慮忘

曉入青河舟中眺望

風帆曉入青河口野岸晴飛白鳥羣水入淮流千里合
路通齊地一支分馳心輦下常看日回首江東已隔雲
試問縣樓應不遠夜來更漏月中聞

李太集

卷全

五

登劍臺望京華作

一上高臺首重回五雲何處是蓬萊帆隨鴈影天邊去
人共春光日下來淮甸煙銷平似掌河流水泮碧於苔
翠華行幸應非遠佳氣氤氳統上台

題山水圖

路緣清澗轉門對白雲閒每每看圖盡令人憶故山

松溪書屋

一榻半書卷去羽如此清松風與溪水夜夜作秋聲
題畫和俞嘉言韻三首

小逕沒芳草衙門掩落花身閒常懶出不是薄韶華

向晚雨初過南湖水氣涼隔簾有荷葉不必更焚香
新開竹下扉地僻往來稀鄰曲東西巷牛羊晚自歸

題扇上枯木幽石圖

露彩莓苔碧天香桂子丹多應廣寒夜流影落人間
題畫雙魚

雨晴春已暮花落木初深好共潛游去人多結網心

寫墨竹道人

滿几秋陰落硯池護塗煙雨墨淋漓不工形似難持翫
一種閒情許自知

枯木竹石

李太集

卷全

五

春寒色未知春野石荒苔古浦濱一段閒情誰可共
相知殊是寂寥人

題士女戲嬰圖

新剪春衫白苧輕宜男花放午風晴兒凝未肯離懷抱
却憶當時弄化生

送友

路極天涯未忍分一重山外一重雲人生自古多離別

江海飄零豈獨君

寄鄉人

足跡踪跡寄京華深負秋香一逕花欲託歸心向潮水

朝朝暮暮過君家

花上白頭翁

欲訴芳心未肯休不知春色去難留東君亦是無情物
莫向花間怨白頭

峽中雜詠二首

岸青山夾去程一江秋水片帆輕尋常對畫曾看此
今日分明畫裏行

峽裏山高多畫陰未昏煙景暗秋林停舟晚飯舵樓底
猶有陽明遠峯

題卞長史山水圖

卷全

卷全

三

跡跡年來逐轉蓬官情鄉思與君同至今尚憶聞邊趣
十里溪山一短筇

山水圖

年來書劍客長安塵滿青袍鬢雪寒回首故園歸未得
好山多在畫中看

十年騎馬走西東兩鬢秋霜落鏡中安得拂衣尋舊隱
草樓高處聽松風

生平野性愛林泉別却林泉已十年肯信而今圖畫裏
有林泉處即欣然

題竹贈潘晦初

燈下狂歌酒半醺興來爲爾寫秋雲故人湖海如相問

骨立蕭然似此君

題荆州劉給事子偉贈行卷

客裏逢君話舊遊醉中曾上仲宣樓若家正近樓前住
風送江聲日夜流

中秋卧病

今夜中秋月自圓病軀誰復對嬋娟清光深有憐人意
轉入斜窓落枕邊

戲買俞行之納幣三首

歡娛良夜喜更長惱殺多情同舍郎枕冷衾寒眠未得
春風只隔一重牆

金猊香冷酒微醒銀燭光殘月正明今夜情懷非別夜

有人低語喚卿卿
新花枝勝舊花枝從此無心念別離肯信秦淮今夜月
有人相對數歸期

題靜樂軒四首

前溪水泮綠生波好雨催花向曉過宿酒未醒眠未起
半窻紅日鳥聲多

竹几藤牀小硯屏薰風簾幙篆煙青閒齋幾日黃梅雨
添得芭蕉綠滿庭

添得芭蕉綠滿庭

秋聲早已到梧桐，露氣生涼湛碧空。獨倚闌干待明月，紫簫吹散木樨風。

斗帳藏春日，醉眠靜中惟與懶。相便尋常甲子無心記，看得梅花又一年。

爲榮陽宰沈彥初寫竹

吏散庭空罷曉衙，湘簾深映翠交加。清風一榻琴三弄，却笑河陽滿縣花。

寫竹題寄華叔端二首

我昔尋君扣竹扉，醉中曾寫竹間詩。別來幾度空相憶，多在青燈聽雨時。

卷八

七

七

不到君家已十霜，種來脩竹倚雲長。月明滿地蕭蕭影，想見幽人詠晚涼。

題枯木竹石寄李公實

菴畫溪邊水拍隄，繞隄高樹倚雲齊。君家正在樹深處，滿地綠陰山鳥啼。

題鴈二首

聯翩飛處影橫斜，暝色和煙暗荻花。遠水微茫秋萬頃，不妨隨意落平沙。

虞人何用網羅謀，萬里高飛且自由。肯學雞鶩飽禾黍，一汀菰米楚江秋。

題畫

汀洲潮落雨初晴，獨坐蘭舟酒半醒。欲採芙蓉過江去，迢迢秋水數峰青。

題枯木白頭公鳥

落日西風秋滿林，雙飛雙宿轉清深。茂陵若使相如見，何待文君指下吟。

小喬觀書

雲髻新粧珠翠圍，杏花零落晚風寒。每憐春事傷心處，偷把周郎曲譜看。

題翎毛畫三首

卷八

七

七

草色煙光染翠衣，暖風晴日一雙飛。幾番啼向山窻外，清夢初回曙色微。

平田漠漠雨晴時，五辛農家布穀遲。性拙自甘叢薄下，從教別鳥立高枝。

原野蕭條落木秋，芄芃禾黍滿西疇。微軀不識南溟遠，蓬藿飛鳴且自由。

四時絕句寄題皆山軒四首

燕飛簾幙日初長，面面青山出短牆。昨夜春歸風雨送，滿渠流水落花香。

嵐光飛翠入簷楹，枕簟生涼暑氣清。公退日斜新浴罷，

看松影過州城

屋外青山畫不如屋頭高樹影扶疎晚來賓退軒窗靜
一榻秋聲夜讀書

雪飛林壑曉初晴坐對琅玕
倍明却憶夜來清夢裏
滿空鸞鶴上瑤京

憶故妻

悼亡又是十年餘男已成婚女已歸翻覺而悲更切
客中穿盡舊縫衣

春人集

卷全

三十五

上舍人集終

盛明百家詩 浦舍人集

吾錫舊有浦長源集久而湮廢予以爲鄉先輩宜脩
一代故實獨常弗得頃始得之姻家乃先世所藏墨

本舍人名源字長源號東海生嘗爲晉府引禮舍人
國初遊閩中入林貢外鴻詩社如雲邊路迤巴山色

樹裏河流漢水聲之句至今傳誦于時稱才子云今
刻僅四十二首嘉靖乙丑夏月是堂山人俞憲識

米泉雲壑

滴瀝轉無聞氣氣竟無見天地本來空聰明亦何美

寄無上人

浦人集

卷全

一

孤愁無處至高僧欲問楞伽竟不能遙想山中禪定夕
半窓殘雪一寒燈

趙仲穆青山白雲圖

釣臺閒上聽松風萬頃秋江一鏡空惆悵山青雲自白
王孫不在水晶宮

題峴山圖

蕭蕭木落峴山秋細讀殘碑生遠愁不見古人吾已老
夕陽空照楚江流

送友人

孤舟春別滿花西雲淡山青水滿溪料得客愁何處是

綠陰官舍聽鶯啼

題碧梧山石圖

西掖梧桐滿院陰一珠清酒在山林綺窓金井秋深夢

白石蒼苔歲晚心

懷南湖周包二山人

每懷周益能歌詠况復包攝擅講論夢繞南湖春草碧

夕陽微雨掩柴門

題青山白雲圖

青山欲轉綠溪迴古木春雲掩復開不識桃源在何處

但看流水落花來

漸入集

過張生舊館生揚州人

廣陵人去隔天涯舊館淒涼閉落花立馬斜陽空酒淡

一聲橫笛起隣家

題畫馬

歷盡邊塵汗血枯曾隨漢將滅老胡功成不入麒麟畫

志士如今爲寫圖

題仙山春晝圖

萬壑千山闕綠苔仙家春日碧桃開長安甲第羅鐘鼎

何事留侯辟穀來

汾上旅懷

汾水連雲起白波河梁欲渡奈愁何故鄉莫指并州是

歸夢江南夜夜多

過湖舟中望寺

出浦平波忽遠開隔湖煙樹有樓臺歸舟未得尋僧去

空聽鐘聲出寺來

晚過張林山

名山幾度欲尋幽此日雖來不暇游一棹黃昏過山下

疎燈絡緯滿林秋

寄文

別來空自想容音煙樹雲山知幾重不是夜深清夢裡

漸入集

更於何日得相逢

墨竹

脩然石上碧琅玕素素凌風翠羽寒記得西窓明月夜

一枝滿酒影中看

柳花

東風飴蕩柳花飛度水穿林點客衣昨日短長亭畔路

蹇驢如在雪中歸

遊甘露寺

平生懷勝境今日到名山雲氣樓臺裡江聲草樹間談

玄殊未已適意竟忘還滿目風濤險空門客自閒

移居

何事移家去，逃閑息衆喧。
漁樵宜混迹，鷄犬自荒村。
山屋歲深鳩築，離接斷垣。
又無塵鞅至，落葉擁柴門。

秀野軒

憶爾高居，華軒對遠岑。
嵐光開曉霽，淡影淡秋陰。
綠樹一禽，嘯清風萬竹。
深柴門，蘿月夜還許共幽尋。

林七真外園亭夜集得河字

都亭分袂惜踈蹤，此夕相逢柰若何。
細雨疎燈聞落葉，斷雲高樹見明河。
客踪迢遞天邊，歸夢微茫海上波。
鞍馬朝來又成別，且傾樽酒一狂歌。

清人集

卷全

四

秋日憶荆南

憶昔荆南野興濃，麻衣草屨恣疎慵。
雨中黃葉孤村路，湖上青山遠寺鐘。
宮館古，墻籠薜荔，渚塘秋水出芙蓉。
行吟醉臥無機者，只有詩僧酒伴逢。

次張天覺五臺偈一首

五臺樓閣盡凌虛，中有忘機隱者居。
谷靜幽泉聲斷續，山寒古柏翠蕭疏。
蓮花出世生還滅，獅子乘雲卷復舒。
欲見文殊真面目，須經千劫萬年餘。

贈別故人

異方同舍不同歸，惆悵平生事已非。
野水荒城寒雨細，

峰孤塔暮燈微，意頗因隔天涯久，知己飄零亂後稀。
正賴焉心君又別，不堪愁思獨依依。

送人還鄉

都門楊柳拂離筵，歸路晴山水國連。
三月春陰垂細雨，幾家寒食起新烟。
聽鶯谷口停行蓋，立馬江頭問渡船。
此去故園應酒熟，杏花開徧草堂前。

寄友人

草木蕭條關塞秋，兵殘故國幾人留。
五年離別渾如夢，兩地相思併是愁。
漠漠烟中孤鳥去，茫茫天際大江流。
飄零彼此黃金盡，空泣蘇卿一敝裘。

清人集

卷全

五

登清源山

刺桐花裡出溫陵，最喜名山雨後登。
嵐翠微分滄海氣，鐘聲遙度白雲層。
仙人已化空中鶴，佛相猶傳世上燈。
隔水月明清思極，綠蘿深處一歸僧。

寄楊先歸穎上

荒城此日共懷然，我欲南征子北還。
秋雨黃蘆思穎水，夕陽紅稻憶吳田。
蕭條客舍蟲聲裡，迢遞鄉書鴈影邊。
安得相逢一攜手，離情同話酒樽前。

鳳仙花

不上大簫弄玉臺，逃形遂爾托花胎。
翠翰那復翔風去，

吟猶能咏露開其認占安門外竊好移綠氏嶺頭栽
秋庭便有塵凡隔肯向東籬雜草萊

瓊妃墓

荒丘寂寂瘞香魂雨洗殘碑字已昏尚有隣僧開古逕
終無野老芳尊春雲不染羅裙色秋月空懸玉鏡痕
詞客經過休太息吳王宮裏有誰存

挽高季迪

鼓罷鳴琴遂解形蕭蕭日影下寒城薄田供祭遺妻子
新塚更名望友地下未應消俠氣人間誰肯沒詩名
舊廬重過悲聞笛欲賦招魂竟不成

補文集

卷全

六

江上別

消消江中水戚戚江上人舊別已寂寞新別何悲辛子
遊自天際我行祇江濱相思苦不見邈若胡與秦

秋夜懷陳生

遙遙晉陵城中有澄江客殘燈照孤寢歸夢秋山隔喬
木烏夜啼空露華白同心嗟久違思之徒脉脉

晉陽海會

禁城春夜靜宮殿梵筵開貝葉金書字蓮花玉作基鼓
鐘如海震龍象若雲來燈火明三晉香烟徧九垓神綱
清道路靈雨淨氛埃五色光時現千齡壽自培已能泔

舍衛何用到蓬萊關法王臣喜思親帝子哀總惟虛寶
座綺席本瓊杯大夢流星過浮生落景催舊詩何浩蕩
兜率正崔嵬仙樂空中響遙知象駕迴

宿大夢巖次郭真韻

招提何處尋一逕群峰繞解鞍風檣涼聞磬烟蘿竒古
殿佛燈幽空齋僧語悄夕景下山椒商音發林杪如何
金閨彥逍遙在雲表留宿更遲延鷄鳴海光曉

林七員外園亭分韻得峰字

城南多勝槩我來却未逢蕭條坐空館薄暮聞微鐘茲
晨得良友因以尋幽蹤山秋草木變臺古烟霞封人生
適意何得常春容流水出深竹鳴琴隱寒松盤桓欲
歸去夕陽在西峰

補文集

卷全

七

送王濟民歸盤谷

官亭酒香柳花白下馬持觴送行客客歸江上愁更多
春水雨中生綠波青山遙對揚子渡殘日微明廣陵樹
渡江酒醒傷別離夜半舟人歌竹枝烏啼月落海天遠
驛程已過淮陰縣楚鄉菰飯食有魚宵征在鞍宿在車
中原漸近太行麓不知何處通盤谷一逕縈紆萬壑深
始知舊宅隱雲林昔年泉谷渾無恙猿鶴猶存松桂長
遺老家家懷故情相邀鷄黍話平生鐫前不問宦遊好

只說山中農事早數畝何須負郭田郡中太守正求賢
知君不肯入城市日逐漁樵向山水江南故人那可逢
有書應寄南飛鴻

贈別沈校書

與君昔相逢花開酒樓醉春風平生車馬願與共何意
事變分西東君卧東山裏我釣西江曲幾回楓樹夢中
青千里桂枝愁處綠飛燕翔鴻徒往來音書不寄使人
哀返照斜分遠行路浮雲亂繞舊登臺今朝復見蘭陵
道細雨微烟濕芳草別離惆悵十年多我少朱顏君已
老握君手與君吟感君知己復知音我將歸去重回首
雲海蒼茫情更深

送馬明府歸田

我來君又去同是宦遊人別處初逢雪還家始見春
傾故國酒衣拂異鄉塵却嘆離居者依依孰可親

西城晚眺

宮柳猶遮舊女墻角聲孤起送斜陽英雄百戰成寥落
吳楚平分自渺茫寒鴈帶愁離塞遠暮江流恨入雲長
古今天地誰非客何用登臨獨感傷

送人之荆門

長江風颭布帆輕西入荆門感客情三國已亡遺舊壘

幾家猶在住荒城雲邊路繞巴山色樹裏河流漢水聲
若過旗亭多取醉不須吊古設題名

寄袁二

長安年少羽林郎騎射唯能事武皇弓影醉開孤月滿
刀頭新買百金粧鵝鷺曉關疎星白走馬春郊細柳黃
應募王門關外去請纓生聚左賢王

盛明百家詩 錢翰撰集

吾錫有三華集載邑人錢子正及其弟子義兄子仲益之作也仲益字舜舉號錦樹山人時名尤著元末舉進士 臨初第 一 擢太常博士翰林修撰官

止王府長史今搜諸帙得錦樹詩六十餘首蓋其時調如此刻之以備故實錦衣兼善寫生所題圖畫人

送人復任温州府同知

鴈蕩雲銷曙色開山氓爭拜使君來王祥自是三公器麗統原非百里才雉 闕九重懷象魏蒼峯咫尺望蓬

鐵翰撰集 卷全

聖朝已絕黃利貢好待春來統郡裁

送曾知州復任還歸州

空江潮 客帆開報政新從 闕下迴御札已書盧真最州民爭望都侯來猿聲夜落夷陵峽鴈影秋橫澗雁歸到永安須吊古桂 偏啼處有荒臺

送祖韶石住持惠山

九龍山下古禪林新坐倪床演法音百里烟霞俱改色一門衣鉢自傳心風生靜室曇花氣日轉空亭栢子陰陸羽泉邊舊遊處仙時有夢亦相尋

送范可大赴嶧縣教諭

憶昔看山人剡溪學官正在縣衙西泉聲繞屋簷聲雜樹影當簷鶴影齊二載祠荒芳草合五龍潭古白雲迷爾持教鐸還登覽煩向松關認舊題

送僧赴建寧僧綱

江亭微雨濕袈裟去與宗乘向富沙風俗古來崇象教雲山好處讓僧家松間磬響朝翻偈竹外烟飛午焙茶轉見雪峯遺派盛金鷄銜栗鳥銜花

送刑部錢員外赴安慶知府

海門風急晚潮平西過姑山五日程三載議刑臨棘寺一麾出守回桐城竹邊鶴睡茶烟歇花外鳩鳴穀雨晴

鐵翰撰集 卷全

忠孝世家原未泯自忘同姓亦增榮

陳氏蒼筤池館

繞城栽遍碧琅玕庭際開池半晦寬魚鬣戲波雲影亂鳳翎梳月鏡光寒灌畦種藥秋煙濕掃葉煎茶夕露團咫尺市塵飛不到誰知小隱在長安

爲人賦雲門山房

官舍深居萬壑間每於退食掩雲關半簾夕氣蒼苔冷一榻秋陰蕙帳閒苔徑雨晴鳥下啄松庭日暝鶴飛還歸 朝重聽軒轅樂莫過耶溪戀越山

送丁志善遊關西兼簡鳳翔秦知縣

漠漠煙蘿發棹歸遙看迢遞起西州百年歲月幾蓬移
萬里關河一葉舟華嶽松風迎曉日曲江花雨漲春流
岐陽聞有賢明府應為斯人不獨留

為盧郎中賦富春山讀書處

富春山色蔚嵯峨窈窕書堂俯礪阿釣瀨水紋浮几格
松岩雲影護絃歌芳筵夜冷螢光小蕙帳秋清鶴怨多
自入朝班登仕版時時飛夢繞煙蘿

題周原初鶴林卷

花雨繽紛墜法筵步虛聲起集胎仙蒼松雪重垂瓊宇
翠草春深長玉田風度鸞笙音縹緲月明羽服影蹁跹

奉牛

三

道人莫便乘驪驥又約安期上九天

送僧住持溧陽西禪寺

曾居京剎五經年遷入香山主法筵將謂曹溪無付囑
始知少室有單傳上堂領衆時行道陞座留僧每答禪
我亦久懷方外約優從臨濟叩三玄

再賦鶴林詩奉 今作

琳館仙翁遠世機每招白鶴伴林扉珠經誦以松間聽
玉管吹殘月下歸清吟綠陰驚午夢靜翻香篆濕仙衣
也知不是樊籠物騎向蓬山頂上飛

送禮部程郎中還南昌展墓

龍江水清寒帆開十數遠鄉亦快哉胡善舊曾居國邸
典祠今喜上公臺秋風桂棹行千里暮雨松阡奠一杯
身到豫章心戀 朝梅花開日候君來

為王東白文義賦懶雲

屑寸溶溶起石間隨風飛去復飛還半簾夕影籠紗薄
一榻秋陰鶴帳間有夢不驚巫峽雨無心長戀冶城山
惟應大隱 金門客穩卧松巢日掩關

和鄒侍講春日遊靈谷寺禮佛韻

曉出東郊過蔣陵禪宮高出萬山層座中見客多持呪
路上逢人半是僧問法擬從蓮社會續明還禮藥師燈

奉全

四

勞生未悟西來意欲究前生了莫憑

丁亥十一月二十八日自壽

雙燭花生曉日晴年垂八十竟無成不羞白髮逢初度
猶及 清朝見太平往事暗思渾似夢此身雖在亦堪
驚却慙食祿何由報只抱丹心答 聖明

太僕吳寺丞皆山軒

官舍青山四面圍時清太僕簡書稀烟嵐曉氣浮綈帟
簾幙春陰捲翠微落葉易迷仙客跡夕陽長送醉翁歸
環滁勝地非沙苑苜蓿連天萬馬肥

溪山草堂

為工部王主事賦

王維船屋上林泉風景分明似輞川鳥落波光屏裏度
魚翻松影鏡中懸讀書坐愛陽坡草載酒行瞻遠浦船
已入冬官跡應仕未應懷土憶當年

爲人謝醫士張正經

少年相逐在鄉間投老重逢 閣下居濟物屢焚餘藥
券傳家還有事親書青囊深秘長懸肘白髮婆娑安好曳
裙我亦素多迂懶癖幸分刀匕爲祛除

寄舊友白君

昔年曾客越王城每憶當時夢裏驚載酒放船懷賀監
煮茶聯句尚蕭明百年已結通家好千里猶存念舊情
紫雲集 卷全 五
若見香山如問及爲言白首困柴扃

送王服周陪縣訓導

疇昔從遊若最賢拜 恩西上漢東船江山路阻三千
里師友情親十五年歐老舊居無復在鄴都遺簡有誰
傳白頭相見知何日目盡飛帆一愴然

爲華賓賜題王友石枯木竹石圖

羨君結屋俯清郊古木脩篁陰白茆雨洗綠苔粘老幹
風翻錦籜展新梢噴石壓蛟龍窟重疊烟藏翡翠巢
占盡蓬萊湖上景山林長結歲寒交

題馬桓仲扇淵明像次余耐菴韻

入室牽衣弄小兒青山繞屋水穿簷種來秫米烏先豕
開遍黃花蝶未知五柳清陰三畝宅千年高致百篇詩
獨留史策真名在不誣當年晉四移

遊蓬萊道院聽李天山鼓琴

仙人鼓琴花滿庭我亦洗耳爲君聽風搖空林夜瑟瑟
泉落幽澗秋泠泠平生青袍作行客千載絕音聞廣陵
曲終日落醉歸去無數好山天外青

和月中丞韻

古剎城南二里遙黃金爲佛玉爲橋布衣不壞傳千仞
木塔重修記六朝法座講餘花作雨粥魚聲動海生潮
紫雲集 卷全 一六
煩師指我三生事始悟前身不姓蕭

送薛理常赴京

聞說微書下海隅觀光此日上亨衢九霄風翻河東鳳
千里霜蹄躡北駒始信藍田多美玉未容滄海有遺珠
千金禮樂皆完具不用孫生笑魯儒

題沈存耕雲山隱居

翠微深處著蘿藤滿座秋花點石楠萬壑烟霞飄几席
一村雞犬隔雲嵐司空負三宜去叔夜端知七不堪
莫笑市廛無夢到半簾紅日睡初酣

送人復任南海知縣

秋雨都門一尺泥江面送客馬頻嘶地連南海星不動
天近東華日月低夾路梅花孤鶴立蒲庭榕葉亂鴛啼
越王臺下經遊屐遠向琴堂看舊題

寄題王仲淵西葵軒

結屋並山阿蒼苔擁翠螺秋清金氣肅日轉竹陰多拄
笏題詩坐開簾對酒歌王猷有佳興問訊近如何

送王服周赴新州齊濟知縣

宿雨曉初晴之官第一程行囊詩卷重別舸布帆輕白
髮悲離合青山管送迎新陽在何許萬里故人情

送太僕祝少卿復任

錢謙益集

卷全

一七

奉車登太僕考績凱

明廷富國豈無政擾龍還

靈列卿惟皎月天駟應房星試看潞陽道連山首蒼青

贈賢士

結屋棲仙隱馳名滿帝鄉免分新搗藥龍獻秘藏方
樹白花經雨林黃橘帶霜不因無貳價誰識是韓康

送儲助教除天台教諭

太學三年久滇陽萬里迴申公原有道王式豈無才客
計詩千首鄉心酒一杯清朝尤重士典教赴天台

秋日病中述懷

老去偏多病秋清易感懷不眠思往事以俱食助長稊

祿慙虛受時情恨畫譜平生憂國意未忍即沉埋

丁亥除夜懷黃生

絕域投荒客窮陰欲雪天今宵又除夕何日是歸年孤
燭三更夢空江萬里船老懷寧再見撫景一潸然

和鄒仲熙侍讀題畫

雨晴新綠長鷗波地僻渾無輟迹過亦欲買山尋隱計
不知何處白雲多

題畫寄長史

青山疊疊水粼粼迢遞停雲憶遠人落盡梅花無驛使
京華又是一年春

錢謙益集

卷全

一八

題畫白蓮花二首

一枝寒玉淨無瑕剪作瑤池九葉花渾公安妃遊洛浦
綈衣和月步金沙

天然秋水出芙蓉素質娉婷怯曉風半室玉堂京夜永

祇疑明月墮龍宮

畫白頭公

秋風小樹結紅梨山鳥雙棲占一枝正值太平無彈射
白頭相守不相離

爲僧題畫竹二首

故人迢遞碧雲遙吹徹西亭紫鳳簫白鶴未眠山月上

酒船看遍鏡湖花雨床聽盡稽山葉此時君家在吳下
世故紛紜若奔馬向來俛仰二十年感念存亡泪成把
大明撫運開文明搜羅俊良濟治平寸長小善率見錄
詎使草野遺賢英君抱環才負奇氣妙年卓犖青雲器
未容濁水掩摩尼終見天池產麒麟驚雷奮騰九重
翻然獻賦蓬萊宮朝陽初升海色動獨有孤鳳鳴梧相
紫皇峨峨坐南面臚傳遠下麒麟殿曉隨龍伏拜

楓宸夕館魚符宰花縣三年奏課功最優風行百里如

傳郵進登王官佐藩邸坐令曹府生清秋應教金蘭侍

玄室責難陳善操直筆才欺梁客免園詞道黜淮仙鴻

錢翰集

卷全

一十

實術前年辭官出國門執喪暫住陳家村我從南歸始
相見知君乃是湖州孫共說當年結交意出處不同榮
辱異我甘衰謝君壯年不遺形骸隔心志今年制服當
告終鶴書催上浮雲聽州家申名選家擬鴻毛一舉隨
天風我昔蒙 恩忝微祿孤忠未展身先覆十生九
死許還鄉甘肯家貧常不足送君去去何當還手攀若
木捫天關丈夫雖云四方志依然離別傷心頗我困泥
途已白頭眉上雪霜生羽翮莫辭執手尚躊躇從此雲
泥兩相隔

大將軍八面威風歌奉 今作

聖皇繼統御八極澤澤清寧戰事息平時兵備不可忘

賢王校武宜威德身居玉帳臨三軍牙旗雙立開驂門

周圍森擁百萬甲劍氣射落秋空雲列陣紛紜布中野

羽扇輕揮傳令下響孤一箭墜天狼鏡鼓嘶轟馳萬馬

白虎叫嘯蒼龍搏朱鳥展翼玄蛇踞機衡圓轉妙莫測

天地變色風雲集我 皇尚德非尚力仁者由來自

無敵要令威武振 皇風坐靖中華制夷狄 賢王

忠孝輔 聖明八方賓伏乾坤清從茲兵革永不試

萬歲千秋歌太平

紫府羣仙奉 今作

錢翰集

卷全

一十

絳雲欲灑丹霞開紫皇金闕高崔嵬珠光玉氣相洞射
白日照耀瓊瑤臺簇簇霓旌間霞旖旎宮中坐列羣仙會
風傳廣樂下鈞天縹緲遺音九霄外寶燈仙人玉葉冠
冰綃辟塵犀辟寒上元已來王母至瑤桃磊落堆金盤
鸞翔鳳舞紛雜出麒麟龍根盡靈物願乞天漿賜一杯
坐使凡夫換仙骨

蓬萊曉色奉 今作

滄溟弱水浮蓬萊六著戴出通天臺金雞初鳴海色動
紫霞散落紅雲開火輪水底忽飛出萬里鯨波半天赤
遙看綵仗引群仙翳鳳騶鸞朝太乙珊瑚碧樹交青葱

穿樓傑閣空明中氣埃斷飛不到寶鈴度激流天風
秦皇漢武亦何故徐福歸來樂大夫設求靈藥度長生
風舟欲至終無路 聖皇當天開早朝天關曉開關
蕭韶卿雲五色採辰座環珮鏘鏘遺九霄群玉臺巒間
瑤草萬歲桃花春不老遂萊始信在人間何用求仙兒
三島

肖翁九龍圖

肖翁畫龍如得仙筆端頃刻驚琬琰一龍盤屈波底卧
春雷未動潛深淵一龍奮迅張鱗甲壁崖飛出巴山峽
一龍怒鼓春江濤濤聲捲海翻鯨鯨一龍躍過禹門裏
錢翰撰集 卷全 十一

電光輝燦燒龍尾一龍昇天作甘霖大洗枯旱蘇民心
一龍飛騰入天路橫絕虛空駕雲霧一龍戰罷沙水潰
玄黃靈氣紛氤氳一龍引子獨出水歎浪鞭靈欲飛起
九龍變化筆力工展面一見知雌雄肖翁此畫雖絕筆
惜哉未是真神物 真龍撫運飛天遠潛見飛躍俱隨
時風雲際會當 九五何幸吾身親見之

風月雙清奉 令作

涼風蕭蕭江月明長空一碧如江聲瓊田玉界三萬頃
湛然徹底冰壺清綠雲銷盡光輝發爽氣侵肌浸毛髮
盡將佳趣寫琴心更覺冰絃響清越天籟冷冷桂影移

晴泉瀉瀉鳴珠璣
若王曾次涵秋玉坐理金徽滿秋瀑恨無宋玉仲宣才
倚和蘭臺廣樂曲

爲王紀善賦獨秀山房歌

樊川自昔佳山水一峯獨秀空中起亭宇削出碧芙蓉
落太湖三百里金堂玉室閣洞天茲地往往生才賢
川清氣有鍾屬豈獨幽勝儲靈仙樊川高士王夫子
結屋深棲白雲裏雨晴嵐氣滴研池日煖松陰流斐几
栖遲泉石卧煙霞百年詩禮循傳家行人錯認武陵道
春風夾岸開桃花前年徵書催赴 闕 勅輔

錢翰撰集

卷全

十四

親藩事朝謁相隨五載到 京華祇有山房舊時月丈
夫出處各有時故山猿鶴何由知讀書致用在明世山
靈莫誦鍾山移

東坡畫萬竹圖爲越人龔處士賦

蜀山脩竹多於蓬千岩萬壑皆青蔥氣凌彭澤拊吳會
色破銀河橫月宮冷雲晴雪暗陸海蠻煙惟雨飛寒空
鸞尾梢梢蛟骨瘦羣影拂落南飛鴻不隨桃李媚韶景
獨伴松栢凌嚴冬託根苦遭樵史厄結交不厭詩人窮
七賢六逸去已遠知心祇有眉山翁山翁前身古仙伯
渭川千畝吞胸中盡將一段林壑趣寫作萬挺蓊蒼叢

玄霜漬王土花濕鉛露滴香金粉融湖州名筆未足儼
薊丘遺墨那敢同宣和秘府收不住何年流落來江東
渤海諸孫特好事深閨瓊函加錦幪前時携來出示我
展軸一見疑神功碧陰滿地如可掃耳邊蕭蕭驚秋風
憑軒寂聽無所見似有鳴鳳聲嗚嗚捲圖還客慎愛惜
恐逐風雨成蚪龍

初賜軒詩

君不聞蓬萊東連弱水西六轂戴出青雲梯手捫天關
折若大海色初動聞金雞又不聞崑崙山頭十二城黃
金爲宮白玉京日華照耀不見底鸞翔鳳翥相和鳴我
錢翰撰集 卷全 一十五

思欲往安可得萬里青冥無羽翮流光一去不復迴坐
看羲和鞭白日君家城隅一畝宮五更日浴咸池東火
輪飛來海潮湧入窓洞射光瞳曉梧桐開花竹吐實草
木盡入熙熙中 大明御極臨中上曜靈當天萬物
覲六合同光四海清金鳥飛鳴朱鳥舞先生抱才世莫
窺覽德際此文明期歲稔九苞出應瑞氍毹五色紛來
儀請君寅賓何初出呼吸丹霞漱靈液上乘六氣登春
臺何必升崑崙今上蓬萊

爲僧題趙松雪畫馬圖

吳興學士多清暇不獨工書復工畫染毫寫得五花驄

筆法何能護事壽永圖雪點青連錢國人牽過天關前
雄姿逸態儼欲動後來范落知何年阿師前身本文道
平生愛馬誇神駿千金購得日相看化牡驪黃何足論
我聞畫妙能通神虹光夜貫房星文師當保護加什襲
只恐化龍飛去騰天津

題王友石畫竹

洗硯池邊數竿竹墨痕吹染如玄玉蒼苔雨漬龍骨堅
睡鶴風翻鸞尾秀九龍山人王子猷作書遠過文湖州
平生愛竹不暫舍染毫寫作湘江秋妙得當年撥鎚法
風枝露葉渾如活掛之素壁高堂中颯颯涼風動毛髮
錢翰撰集 卷全 一十六

老夫亦有滄洲情對此頓覺心神清擬與墨君相結約
歲寒不改金蘭盟

爲周正倫題張真人雲林書舍畫

青山如龍石如羊鐵崖半壁開金堂上清仙翁讀書處
東風草木皆天香五銖衣薄冰綃澁天花散落青霞笈
日長誦徹蕊珠經銀燭煙冷龍霜濕去年謁 帝朝
清都染毫寫得山居圖松濤響透毛骨爽超然恍若遊
蓬壺草堂夫子登瀛客十年賣藥長安陌一瓢鐵却九
華峯始信仙凡原不隔我慕尋真嗟已老何由覓得安
期棗願從夫子逐仙翁同訪丹丘拾瑤草

青山白雲圖

白雲茫茫山靡靡咫尺雲山千里青嶺山下有幽人
結屋青山白雲裏山人高卧不出山讀書長掩青蘿關
坐看青山不知老心與白雲相對閒良工得雲山景
皆翠滴龍綃冷此時獨酌瓊頭春爛醉雲窩呼不醒
老夫本是山林人畫中一見情逾親白頭戀 閱未歸
去他年擬卜雲山隣

盛明百家詩 李文正公集

少師西涯李公喬迹神童聖孫翰林公孫汝匯撰辭才情
天縱學者覽之足助敏贍生精調雅興精純未逮
寔一時風聲氣習之所使也公名東隱字賓之天順
甲申二甲進士第一嘗爲庶吉士久歷館閣人稱通
才平生好士喜文未嘗少懈本湖廣茶陵州人後以
祖籍金吾卜居京師年六十八致仕致仕又二年卒
贈太師謚文正故有詩文總集九十卷行世至嘉靖
乙丑夏南都外史俞生憲刻其詩二卷
奉 詔育材賦有序

李文正公集

卷上

戊化戊戌春二月禮部試貢士得三百五十人三月策
試丁廷既 賜第一甲三人進士及第爲翰林修撰編
修復 詔內閣臣擇第二甲以下文之優者爲庶吉士
今學士錢唐王公南宮謝公莅教事遵舊典也謹按書
曰彰厥有常吉哉又曰庶常吉士詩曰 謨王多吉士
今之所謂庶吉士者所以儲材畜德爲天下用古之遺
意存焉蓋自

高皇帝上法創制義精慮遠出於歷代之所不及及
文皇帝二年甲申 詔庶士與第一甲曾公榮等二
十八人肄學翰林而周文襄公忱以自陳在列皆上所

親擇命學士解公縉之而親顧問程試八嚴賞罰之典諸公亦感奮激勵多爲名臣若王文端公直王文安公英李忠文公時勉以及文襄文章氣節材猷勲業卓卓在人耳目儲材之興於斯爲盛 皇上卽位十有五年自甲申至今凡六策進士四舉吉之選是科取人不減前甲申之數某以初科吉士邁國史觀舊章而是科復在禮部濫同校試今日之事竊以有榮焉仰惟朝廷造士之盛心名臣鉅儒育材之休命賢大夫士聖時之嘉會皆足以詔天下示後世不可無所撰述以宣達風教相勸勲業者作奉詔育材賦其辭曰

李正公集

卷上

二

昔在文祖時惟甲申闔陰開陽惟乾莫坤號令雷發舉髦駿奔如虎斯風如龍斯雲乃啓玉署開詞垣舉甲第收羣賢當是時我巨寇拖長紳彬彬濟濟者二十有八人降靈精於四嶽應列宿於高旻文章煥耀乎宇宙德澤覃被乎生民唐虞之浩渺俯漢閣之嶙峋蓋嘗聆故老之餘論而追前輩之清塵矣猗歟休哉若夫世歷五朝國縣太葉卿雲載呈奎緯重合禮門廓開德化旁浹棘省春試臨軒書接蒐羽翼於網羅挽英雄於駸驟錄甄擢於宮墀閱人門於仕縉稽盛典之猶存冀前蹤之可躋乃士二人往授之業命之

曰噫國重利器器資良工廉玉不雕有金必鍊惟我庶士厥材孔良爾職翰苑文章之宗彼銘爾型彼取爾善爲鼎爲鑄爲圭爲琮獻我大廷薦我明堂惟爾之功爾往其壽哉二公受命百辟傾聽元老在席羣僚交迎踵沓肩摩綏綏映同朝肅引領之瞻載路協彈冠之慶芄芄乎連茹之征藹藹乎菁莪之詠自代有科目以來無若是盛也其居則鰲極左峙鯨波右折鉤陳屬道觚稜對闕璇臺疊雲畫棟凝月風鈴語靜露榜花纈丹芸翠葉裝植乎其前瑤笙皓鶴繚繞乎其側其用則菱芡松蘿天府之藏玉液瓊羞大官之亨文縑積筍楮鏤分滕粟廩歲繼膏缸夜明出納之籍地官所經選部胥史馬曹隸兵百工什器庀自冬卿其書則東觀幽經西崑秘錄宣明鴻都石渠天祿孔堂舊壁汲冢遺竹牙籤蠹架錦帶充屋張華之所未嘗見揚雄之所未能讀其學則上游義農下探鄒魯五緯錯陳六際咸覩搜羅二儀囊括千古議必根柢文必繩墨制詔冊命王言是敷表志傳記太史所書論勸懲關名教之大作歌詠本情性之餘茲將闡百王之禮樂而恢一代之規模也於是二公乃進諸吉士而誨之曰子知國之所以待子者乎此虞之意周之制也百僚之有師而三俊之有

李正公集

卷上

三

士也吾將考古學陳書章明條幅
黃約爾以大義示爾以周行爾肯爾車爾爾航駕聖
途之蕩蕩泳學海之洋洋翰日月以為輝組雲霞以為
襄登廟廟之柱石補山龍之衣裳逸亨衢以聘步與桂
哲而齊光若乃旅運羣趨寅入酉出鏤木為工實耕為
食縱堅白之崑談銜樞蠟之末飾而或月弄風嘲筆耕
心織利私書於子弟糜公帑於朝夕是豈徒李泰伯之
憂抑亦負陸敬輿之學也于時諸吉士若喜而蹈若歛
而遜告惕而驚若起而奮謹頓首再拜而進曰昔者左
李皆學秘書是求張賓辭官不恥為留我獨何人載歌

李太公集

卷一

四

載遊屹門墻之在望辱衡鑑之是收觀決泮之大荒登
崑崙之崇丘敢不朝研暮索上紹旁搜竭吾才以必驚
及吾仕之未優細絲綸之藻思輪藥石之忠謀輔經世
之大業揚對天之宏休庶吾夙昔之志可以粗酬也曷
敢負
明天子之德以貽先生之羞哉乃歌曰巨鰲
舉兮彼峯玉堂起兮麗空歷貝闕兮入紫宮鐙予佩兮
墀之東匪吾
皇今聖明予曷為兮此逢姬毫今商
者文之淵兮德之藪瞻為山兮望為斗大者吾師兮小
者吾友生之逢兮不先以後矢予心兮終不負于羽兮
兩階冠裳兮九坂歌
明良兮詠羔哉贊
帝業兮

足鴻登金功蓋今及將樂市人分我期事台藥香香
此其安歸兮

鶴賦

采有靈鳥集于中林修冠長喙玄衣素襟儼然奇質冷
冷警心我有嘉辰懷此好音若夫飛覺峻關關關離檻
旭日初照感不生茂樹芳潔繁陰翳清忽促刺以雙
透嫩微耕而迅征刷凝鮮之委羽寫宛轉之幽情紛衆
嗥以爭墜屢馴飛而不驚晴雪衝騰其下上聞華匝地
而縱橫爾其乍東乍西
近條道棲初危而不定去未
極而中退或周旋其却顧
彈捷其將轉方小佇于中
李太公集

卷一

五

庭誤遲歸于別館曳餘音于未絕裊柔條之半縮若乃
玉關遷客金屋佳人淹沉幽園之士雜選高軒之賓託
春心于錦字迸曙色于雕輪聽泥金之小軟擁纖翠之
重茵曉枕驚夢春山罷壘莫不窮途拭淚幽谷生春或
擎杯以酌地或倒屣而迎門嚙村鷄於牖戶怪野鵬於
承塵不利俗以投好徒增疑而召噴試比物以引類信
必禽之足珍乃有上苑真人五陵年少披孤彈于懷中
採危巢于木杪智識乎其無形禍出其所不
豈百金
之足圖曾不滿夫一笑物固有所偏工意固有所獨適
故知來歲之風不能庇一卵於終日報羅幃之喜不能

解雙顏于漆室爲世悲之無常後因之而木思復有梁
州金印月浦銀榜獲獲梁之竊竊駭骨木之期期俱恍
惚而莫究使奪得而可嘲吾將使茂先卷舌而却走成
式遁辭而先逃見天機之流轉知造物之非坐觀物
以自適聊寄情乎離騷

東山草堂賦

吾友劉先生時雍居華容之東山山之中峯左右盤據
與舍後山相峙山麓有塘塘上有舊址方數武疑昔人
臺榭也先生少時爲草堂一區先大夫松巖封君以按
察副使謝事其間先生出入仕途三十餘年堂就圯手

李太公集

卷上

六

所植松竹皆已長茂每欲歸而莫得遂也比以戶部侍
郎得請歸將葺斯堂而居之以告于予予先生同年友
見其勲績聞望焯焯在人耳目又能先幾勇退保躬完
名皆予所不及者獨其志趣所在則能知之而愧予之
辭不足以張之也因託客語作東山草堂賦

東山居士行自京師將歸于故園涉決潁經嶠岼掃瓦
礫艾蕭菅葦草堂之舊構啓衡門之幽闢于時洞庭無
波萬里一碧飛鴻倒影下映千尺長林落木響應川谷
高山大壑俯仰寥廓嗟吾生之歸來寄一廬於今昨乃
造子姓而告之曰吾今而得返於斯也蓋方舉甲第登

郎曹北窮幽薊之墟南盡楚粵之郊畫省炎日蘭臺麗
霄高居迴瞰遠絕塵囂而或江楓夜發星軺晨驚水宿
風餐水行雪度紛豺虎之噬人莽荆榛之窮步驚寒點
之靡定寧足抵而不顧念王事之鞅鞅凌歲華之遲暮
眉鬢爲之莫展頰髮爲之垂素幸吾堂之尚存恍風景
今如故孰謂三紀之餘數千里之外望斯堂而歸歟且
堂之始作也吾祖遺其基吾父締其規模雲夢之名勝
擅荆衡之幽奇人與地而俱靈事隨年而屢移吾嘗植
松爲牀種竹成嶼旁引煙霞上蔽風雨陽俗駕之猶滯
既山靈之無主墮物象於莽動悲乾坤於一旅時偶得
今暫息聊斯堂兮容與欣壯確之相從若有感乎斯語
於是散髮曳杖哉游哉歌朝出暮還左挈右摩天壤之
間此樂孰多人生適意焉卹其他客有過者見而問之
曰子非治河之中丞乎非行邊之貳卿乎胡不軒蓋是
擁而布韋是嬰也居士不對客亦就退如有歌聲出于
戶外者其辭曰吾山今在東吾堂今此中吾不歸兮將
安從又曰少而行兮老則歸稅繡服兮被荷衣今吾故
吾兮何是非人不吾識今天吾知歌聲未竟客行已遠不
能悉聽也賦而識之以告知者

申生怨

十日進一膳者不得食。蘇武見其狀有名兒
心有如地地地中自傷兒心不如犬犬得死君傍天地
豈不廣日月豈不光悲哉復何言一死以自明

縣山怨

五蛇上天一蛇盤縣山經月火不滅君王恩重翻為仇
不如放作山中囚君王有臣一非少貪天之徒但自保
臣心見母不見君誰言母死非君恩今辰何辰夕何夕
留與千年作寒食

房上來

兒勿啼房上來趙宗一綫何危哉千金賣兒兒不死真
李全公集 卷八

兒却在深山裏安今有大夫子死兵易立孤難九原
下報無慚顏趙家此客還此友穿何故上盾何走誰言
趙客非晉臣當時嬰符為何人

漸臺水

漸臺水深幾許使者來誰遣汝不見君王符空傳君王
語漸臺水行宮不可度妾死猶首丘君行在何處子生
委質身為君此時重信輕妾身君不還妾當死臺高
水瀾瀾

昌國君

齊城下即墨守燕將代昌國走卑辭累使招不歸臣心

上有先王知先王知心獨苦義君臣邦父母當時誓死
却齊封更忍還兵向燕土終不似信要劉胥報楚

樹中餓

山深雪寒路坎可兩死何如一生可桃才自信不如哀
君若有功何必我楚王好士得燕才燕家未築黃金臺
當時周室何為哉吁嗟乎樹中餓死安足惜何似西山
採薇食

鴻門高

鴻門高高屹屹日光熾雲霧塞雙舞劍三示玦壯士入
目皆拆謀臣怒玉斗裂網彌天龍有翼龍一去難再得

李全公集 卷上

新豐行

長安風土殊不惡太公但念東歸樂漢王真有縮地功
能使新豐為故豐人民不異山川同公不思歸樂關中
漢家四海一太公祖上之對何勿勿當時幸不烹老翁

淮陰歎

替門晝開齊犬吠刺生相人先相背古來烏盡良弓藏
近時刎頸陳與張功成四海身無地歸楚楚疑歸漢忌
極知猶豫成禍胎時乎時乎不再來君王恩深辯士走
淮陰曾中血一斗婦人手執生殺機赤族不待君王歸
君王歸神為慟獨不念秋毫皆信力舍人一嘆彭王殂

淮陰之辭。真有無味。呼。淮陰之辭。真有無味。

臣不如

劉氏盟。呂氏爭。臣不如。呂氏。劉氏絕。臣不如。勃平。乎。乎。智有餘。胡為甘此。兩不如。茲言非智。還非愚。平。乎。竟爾為身圖。

宜陽引

宜陽小兒。身姓寶。弟為傭。姊為后。山中岸崩。歷不殺。自言相合。封侯法。朝上書。夕召見。生不記。家猶記。縣眼前。喜極。翻作悲。一朝富貴。從天來。左圖書。右賓友。兄弟賢。名世希有。古來龍。祿易驕。奪。今人尚憶貧時否。

李王公集

卷上

十

文成死

文成封五利。封神仙。只在東海東。文成死。五利死。天下神仙皆妄耳。漢家武皇帝者。英。昔何情。矣。今何明。君不見。百年身。萬年計。前秦皇。後唐帝。

牧羝曲

嗟汝陵。咄汝律。羝可乳。節不可屈。咄汝律。嗟汝陵。寧為我死。不作汝曹生。生入朝。身已老。有淚猶沾茂陵草。夫遺生還入畫圖。不然誰識水霜貌。

馮婕妤

園門畫開。熊不守。婕妤當。前衆嬪走。荷君光寵。捍君危。

不然安用。賤妾。為君。身如山。妻如葉。君有不。亦知。今。平。非。思。思。多。如。深。翻。在。曉。滿。婕。妤。昔。非。身。今。非。怯。掖。庭。候。兒。何。喋。喋。

明妃怨

莫倚朱顏好。妍媸無定形。莫惜黃金貴。能為身重輕。一生不識君王面。不是丹青誰引薦。空將艷質惱君懷。何似當時不相見。君王幸顧苦不早。不及春風與秋草。去。羨。蘇。郎。男。子。身。猶。能。仗。節。長。安。道。休。翻。語。入。漢。官。和。恐。伶。人。如。畫。工。畫。工。形。貌。尚。可。改。何。況。依。稀。曲。調。中。

四知歎

李王公集

卷一

上

故人知君。君不知故人。下有厚地。今上有蒼旻。縱不吾知。今吾心有神。金獨何為。兮。至吾門。吾閉吾門。今省吾身。

美新歎

昭陽禍水。噴火滅。賊。莽。勢。熾。哀。平。折。宮。中。臘。日。斟。酒。芳。金。膝。策。秘。符。命。昌。漢。家。老。婦。不。姓。呂。猶。揮。漢。符。為。漢。主。遺。民。獨。有。龔。勝。存。餓。死。不。入。新。都。門。美。新。大。夫。那。肯。死。元。是。五。侯。門。下。史。

嚴陵山

劉文叔加我足。侯君房瞋我目。平生若遺吾。喪我有目。

弄潮怨

鸚鵡曲

不正公集

漢壽侯

東門嘯

上東門東。羯舞囀。寧馨王郎識奇兆。單車快馬追不還。
寧知夜死排墻間。當時預恐亂天下。天下蒼生竟誰誤。

南風歎

聞雞行

文正公集

晉之東

伯仁怨

呼伯仁。百口累卿。卿不聞。伯仁出。醉叱羣奴殺諸賊。卿負我。我負公。軍中應對聲如鐘。三言不答二賢死。義未

滅親先殺士君不見王彬哭友不拜兄幽冥未必無知

氏帶箭

秦鞭斷江江逆流八公草木皆爲仇山頭鶴唳爭回首
城南老氏帶箭走雄兵百萬如倒山三十年來一翻手
君不見捫蝨翁遺言莫道西師東婦人孺子徒爲忠燕
山飢鷹思弄風歸來但哭陽平公

五斗粟

五斗粟不屈人五株柳不出門舉世不我容上作義皇
民義皇夢不見一枕三千春

李正公集

卷上

十四

燕巢林

胡馬來飲淮浦春燕歸巢江樹石頭城立不住狼居胥
在何處耕問奴織問婢誰遣書生論兵事萬里長城元
自棄生不逢檀道濟

耗狗歎

石頭城中鎖將死父忠臣兒孝子袁家小兒匿不住乳
母怒門生喜殺郎君要賊利天地鬼神須鑒汝關場開
耗狗戲狗噬狂生如噬豕狗亦有知能報主齊朝司空
空姓褚

高涼洗

刺史召君勿行妾不知兵能知刺史情刺史反看勿戰
妾先請戰歸與君相見吁嗟乎高涼娶婦得婦力不見
刺史但見賊太原亦有娘子軍入車中無婦人

清風堂

風堂向池水赤赤星射空虹貫日荆律美人生抱刃
死向青天待明月君不見晉陽書中臨絕語會爲樂陵
求樂處百年無罪君莫冤濟南何在是誰言不須更問

華林園

長江險

長江險大可待齊來周再至隋兵强竟何事兵入城
李正公集

卷上

十五

吾有計樓高入天井入地生同歡娛死同避國有二嬪
無一士山首長江如屣棄君不見古來人和方地利天
然吳王延魏帝

太白行

太白經天照城闕甲光侵肌冷如鐵秦王袍沾息王血
龍攀鳳附不自由何乃棄君來車離危言逆耳誰爲謀
古來天子不觀史飾詞候筆徒爲日胡不自修爲謗弭
机上肉

李唐天下猶有主兒欲與韋母欲武武家廟食唐爲周
唐宗骨肉皆仇讎周廷酷吏用告密白頭司空反得實

司空不死唐不亡天意豈在廬陵王中興功業回天地
盡是司空門下吏二凶雖除五王族痛恨當年存孔肉

韓休知

內家伎樂喧歌酒外塵華相還知否語罷封章驚在手
君王對鏡念蒼生一身甘為韓休瘦嗚呼曲江以後無
此賢黎國羯鼓聲震天何由再見開元年

卿勿言

卿勿言朕自思南詔覆師君不知卿勿憂朕自保范陽
斥兵苦不早卿邪誰邪高與楊非姚非宋還非
此尚不用豈有藥石鍼膏君不見咸陽老人能直

李太公集

卷上

十

陳何曾得睹君王面

腹中劍

腹中劍中自操一日不試中怒號構仇結怨身馬逃一
夜一徙甘為勞生無遺憂死餘恨恨不作七十二家藏
山嶼

睢陽歎

將軍有齒嚼欲辟將軍有背血成淚生為將星死為厲
盡是山川不平氣二人同心金不利天與一城為國蔽
強兵坐擁瞋相視孝子忠臣竟誰是千載公名亦天意
君不見河南節度三日至

河陽戰

裨將退元帥起先取走玉後僕固牙旗颯地高舉空將
軍號令如雷風逆賊夜散潼關東元功獨冠中興中管
蠅斐錦難為忠空今憤死田神功

今公來

今公死回紇至今公來葛羅拜後却三軍前一騎回紇
盟吐蕃退今公度量包天地君不見長安城章敬寺眼
中那有軍容使

司農笏

司農手中無寸鐵笏擊賊賊腦裂賊雖未死氣已折
奉天天子雙淚橫十年棄卿真負卿臣身區區勞記憶
平原太守曾未識

李太公集

卷上

十

養兒行

朝廷養公公養兒兒為心腹股肱誰當時意氣各相許
兒不負公公負主養兒至死心不易寧不為兒不為賊
君不見入朝告變歸殺身此兒非養寧非真養兒身死
名不腐惟有真兒心獨苦

侍中走

平涼壇西鼓聲吼伏兵大呼侍中走君王正喜邊兵休
武將盡賀書生憂郊寧飛書夜半至西平老臣先掩涕

君心多猜謀不足平涼不伏長安伏枉伐大安園上作

永真歎

王郎索飯黃扉裏鄭州相公呼不起六街鬼魅夜搜人公門白日成官市紛紛逐客不足蹙河東司馬文章家江湖浪客河間婦世事榮枯一翻手詩翁莫賦永真年後來何代無此賢

十六州

契丹助晉兵一號三十萬晉家報契丹一數一匹絹三十萬絹未足惜一十六州空棄擲遂令宋統成偏安中原以見無幽燕金元相承二百載慟哭衣冠化堯鉞至

崑崙戰

崑崙關頭戰骨枯龍衣裹血紅糝糊軍中喧言老儂死不是彼懷安有此將軍貴實不尚功世上安有將軍忠君不見漢皇一赦雲中守武將紛紛皆藉口

安石工

端禮門金石刻丞相手書姦黨籍長安役者安石工不識人賢愚但識司馬公卑疎不敢預國事幸免刻名爲後累匹夫憤泣天爲悲黃門夜半來毀碑碑可毀亦可建蓋棺事久乃見不見姦黨碑但見姦臣傳

兀术走

金山廟前鼓聲起江頭走却四太子緋袍玉帶墜復跳華人頓足胡兒喜君不見和尚原頭走亮胡天爲中原留逆難他時再作江南圖韓公吳公還有無

金字牌

金字牌從天來將軍慟哭班師回士氣鬱怒聲如雷聲如雷震三陟幽薊已復無江淮離虞和壯士死天下事安有此國之亡嗟晚矣

三字獄

朋黨論天下惜惜不惜貶李迪三字獄天下服服不服殺武穆姦臣敗國不長天區區物論真無權崖州一死差快意遺恨施郎馬前刺

參謀來

新將代舊將去參謀來軍有主受命犒不受戰參謀行真獨斷宋家養兵二百秋大功竟屬書生收翻今愧死劉揚州君不見陝西歸來笏畫地道恨他年六州棄千金贈

千金贈

相門深深夜半局百年恩重千金輕二人辭受本同情君王但賞辭金名嗚呼一檜死一檜生君王孤立臣爲朋誰哉更問胡邦衡

濟陽怨

宮中快行過巷門。巷中皇子心如焚。相臣引入舊班裏。
我胡爲猶在此。殿頭燭影坐者誰。殿前碎頭跪。紹帝君。
爲臣。臣就國。父子幽明不相白。湖州義兵翻作焚身死。
猶貽諫官誦。濟陽冤。冤不極。

金大將

汝何官。金大將。汝何名。陳和尚。好男子。明白死。生金人。
死金鬼。脛可折。吻可裂。七人。身軀一腔血。金人憤泣元。
人誇。爭願再生來我家。吁嗟乎。衣冠左社。尚不取夷狄。
之臣。乃如此。

李正公集

卷上

手

木綿菴

多寶閣中歡不足。木綿菴前新鬼哭。裂膚拉腸安足論。
天下蒼生已無肉。君王不誅監押誅。父讎國憤一時撼。
監押死。死不滅。元城使者空嘔血。

冬青行

高家陵。孝家陵。鱗骨畫甍龍無靈。唐義士。林義士。野史。
傳疑定誰是。玉魚金粟俱塵沙。何須更問冬青花。微飲。
不歸梓宮復。二百年來空朽木。穆陵遺骸君莫悲。得葬。
江南一抔足。

趙承旨

趙承旨。誰家子。王維詩。畫堂難。不獨行藏兩相似。文。
山。今子燕京臣。臨川貢士官成均。名家大儒亦如此。雪。
樓之徒安足齒。

花將軍歌

花將軍。身長八尺。勇絕倫。從龍渡江。江水渾。提劍躍馬。
走平陸。敵兵不能逼。主將不敢噴。殺人如麻。滿川谷。福。
體無一刀鎗痕。太平城中三千人。焚賊一萬。盡吞將。
軍怒。呼縛盡絕。罵賊如狗。狗不信。橋頭萬箭集。如蠅將。
軍願死。不願生。作他人臣。郃夫人赴水死。有妻不辱將。
軍門。將軍侍婢身姓孫。收屍葬母抱兒走。爲賊俘虜聞。

李正公集

卷上

手

風塵寄兒。漁家屬漁姥。死生已分歸。蒼旻賊。平身歸爲。
兒去。夜宿陶穴。如生墳。亂兵爭舟。不得渡。墮水不死如。
有神。浮槎爲舟。蓮爲食。空中老父能知津。孫來抱兒達。
行在。哭聲上徹天。能聞。帝呼花雲兒。風骨如花雲。
手摩膝。置泣復嘆。雲汝不死。猶兒存。兒年十五。官萬戶。
九原再拜。君王恩。忠臣節。婦古稀者。嬰杵尚是男。
兒身。英靈在世。竟不朽。下可爲河嶽。上可爲星辰。君不。
見金華文章后。室史。嗟我欲賦。豈有筆力回千鈞。

滄浪吟

滄浪水清且閒。朝持長竿去。暮踏輕舟還。江湖悠悠。厭。

奔走獨挂漁簪向溪口水面遊魚不避人江間白浪空
回首細草平沙帶綠蘋微風不動波鄰鄰忽如青絲颭
紅鱗低頭坐睡了不聞亦知在與不在倘江村水市徒
紛紛滄浪水清不濁耳可洗纓可濯江南風景殊不惡
耕田不如捕魚樂我家住在瀟湘東長向滄浪憶釣翁
借問磯頭舊江水春來幾度桃花風

謝謝方石惠后碁子

天台山高東走海結爲方巖石磊磊仙人巨斧劈石碎
斷出象棋三十二猶恐世人不識雲篆書刻作西京後
來字朱填墨寫部類分坐開兩壘成三軍聚藏尚帶煙

李正公集

卷上

三

雲氣變化或驚蛇爲羣仙人白頭朝帝閣持以贈我同
瑤琨空堂無人后枰響病骨先秋覺蕭爽杜陵畫紙那
可著丈餘冷玉差能彷彿君不見越山老樵枯木柯看時
渾少別時多世間成敗等局戲何必燕然刻石高差我
不如坐共一枰晚仙人不留將奈何吁嗟乎仙人不留
將奈何

贈彭民望

我家水西涯性本愛幽僻與君數携手興至忘所適溪
行綠縈紆野酌散愁襟倦來倚樹坐舉目見山色山色
忽已改離別復幾載移居在城南咫尺隔江海夜來春

風至芳意思共採蓮蓬鄰人茅堂復何在

土室

土室暗無光重關閉深壁客來語始辨坐久自生白語
畢各自還誰能問形迹場來中宵夢坐我栽皇側大羹
及玄酒此味久已識古人戒屋漏所貴無愧色我心非
槁木豈不念朝夕默默方自知多言竟何益

偶成

狄青在廣南寇盜盡削平首功數十萬獨遺智高名豈
無金龍衣肖似難可明功疑古惟重之子乃獨輕由來
古名將事主貴忠誠

李正公集

卷上

三

訓善戰服上刑此輩竟何事吁嗟安足評

簞墩所藏賓頭盧說法圖

釋有賓頭盧長眉映頭白偶逢優曇王說法示生安譬
如野行者爲彼獼猴迫俯身入深井下有龍蛇它援
上高樹上有二鼠齧野火燔其和松鼠不自植事幾出
倉猝生死空 刻忽有羣蜂來芳馨不盈滴六根與四
大纏繫誰 欲問有生人胡能隱身跡人生所遭異
一樂恒患 尊儒實順受此輩方巧匿先生兩道眼夷
險同一格獨 心居安徒思危乃良策聊爲發奇難使自
圖畫得我鈍落鋒機欲語 自默嗟彼畫中人何如點

頭石

平陰武愍王輓詩

十有四年秋八月胡笳吹幽暗城關漢家天子親出師
旌旗如山令不發將軍意氣如飛熊腰間寶劍雙白虹
長戈一麾四十萬六合慘澹多悲風胡天冥冥夜飛雪
將軍奮呼山石裂平生鐵石舊肝腸化作鳥鵲口中血
君王龍馭今在途臣身已死誰爲扶中興功業吾豈敢
君王獨歸臣不返俗陵松栢自年年臣歸耐葬橋山
遊英魂或助天颶起長爲狼山掃夕煙

歌里帝送李舍人

卷上

一五

昔陽龍氣去復來長風萬里黃雲開手提三尺視六合
酒酣獨上歌風臺大風之歌何壯哉樽前灑淚數行下
當時聽者鹹悲淚沛中小兒解擊鼓不見干戈見歌舞
三戶丘墟已滅秦兩生制作空逃魯君王自信材且武
衣冠士人棄如土大風之歌竟何補李侯自是江東儒
壯年挾策事明主平生慷慨心好古亦欲南遊弔
徐楚是時朝多賢俊臣坐令四海無風塵禮樂成俗忠
孝敦君亦還家懷老親君歸試問荆與榛豈無儒碩遺
沉淪丈夫勲業共努力君今豈是江湖人

深宮美人圖

秦宮丘墟漢宮圯望仙銅雀參差起隋唐去後花綺空
流落誰家畫圖裏桂殿椒堂十里香繡襦寶帶關成妝
前庭歌聲後庭舞鳳舞不來深夜長玉甌犀筋涼風發
團扇空悲舊時月不見千門萬戶時秋今何處埋香骨
馬家大練長作裙沉香錦轡隨風塵君看掩鼻工譏者
何似辭恩一轅人

畫松爲顧良弼主事題

畫松不必真似松風骨畧與畫馬同畢宏曹霸兩奇絕
妙意正在阿堵中君家素壁光如雪上有虬枝老垂鐵
晚歲長同怪石寒炎天恥受高雲熱江翻樹轉爭喧壓
十步九戰何時開陰房半倚山鬼嘯海水不斷天風來
城南野人頗醇古坐愛涼秋滿虛宇安得移來十丈青
高價如山棄如土知君此興迴莫攀謂予苦絆風塵間
携琴載鶴招使去我家自有徂徠山

送武昌徐翁南歸翁行人鋪之父

黃鶴磯頭秋草色高樓四面青山碧我來君去兩浮萍
忽漫相逢更南北君家舊在江城居白頭紗帽隨巾車
作客聊同薊門鴈還家應憶武昌魚蘭橈桂櫂日將晚
斗酒放歌情未踈杜雨不堪垂老別嵇康曾著絕交書
徐卿有子吾所羨騎馬題詩曲江宴賦終奏入明光宮

詔成捧下麒麟殿青雲於我最交親况復山川是舊鄰
送君此去情無限綠樹啼啼湘水春

張御史洪死土木之難其子浙江來議敷華請爲詩
以輓之

平城虜騎紛騰薄 大駕親征向沙漠漢家將軍令不
專四十萬人俱不還百官扈從爭赴死玉珮金章者誰
子道傍白骨無人收中有 冠張御史張公直筆橫秋
霜平生鐵石爲肝腸長軀七尺棄如屣赤目下照雙瞳
光山間野狐猶陸梁願爲厲鬼隨 君王君王入朝
臣恥 不花壯軀也先滅羣公坐饗昇平年恨不生持

李正公集

卷上

七

卿節公今有子登金門九原甫拜 君王恩十年
兵甲不復試兩世箕裘今尚存相廷若問公家世莫話
龍沙舊時事仰天不獨悲賢豪一曲哀歌幾行淚
送沈仲威之南京兵部兼憶乃兄仲律僉憲東計刑
部汝和吳屯田元玉

昔年我在金陵城拾舟躍馬長安行大江爲隍石爲郭
天地設險通神靈闕庭巍巍擁臺署館舍濟濟羅賢英
朱樓畫棟連飛甍六街三市分縱橫琳宮寶地不知數
復有金碧摩崢嶸雞鳴山頭海色動雨花臺前芳草平
是時同遊盡豪俊元方最有能詩名賦詩載酒樂未已

長揖遂作西南征君今作官向南署予亦歸來幾寒暑
壯心廓落江海空目斷雙鴻欲飛去羨君生長在茲地
山水還經舊時路好事真成太史遊多才不沁班生賦
錦袍紗帽坐看書官清地切兵曹居中宵或有彭城夢
暇日自引河陽車我家北都官北關未免塵滓隨簪裾
人生離合類萍蓬因君感舊重鬱紆浮梁醉客久
青龍山人音問疎二君詞畫吾所愛憶我爲寄江南圖
張養正檢討所藏王舜耕雪圖

李正公集

卷五

七

天寒萬籟聲蕭蕭水行無舟陸無轍村回徑仄隨欹傾
危橋欲墮猶低撐長空遙過一鴈下白屋裊裊孤煙生
漸陵豪客一時興東郭幽人千古情高堂對酒不得醉
我意豈獨憐丹青君不見去年三冬無一白又不見九
月江南雪盈尺豐年消息定何如欲向旧家問楚官
曹坐食無良籌予亦胡爲簪組流如君故是經濟器懷
慨莫忘蒼生憂

邵文敬所藏畫松圖

老幹叢枝色深黑蛟龍戰空雷雨擊空堂素壁光虛白
望斷冰崖雪千尺君家此圖圖者誰誰其似者畢與韋

酒醒片石月欲墮坐久鳴濤風漸稀初如廬山尋白鶴
不聞人聲聞子落復如駐馬藍田驢樹下或有吟哦聲
主人能暮復能賦倉卒相逢不知處嗟予亦是好奇人
慣聽涼秋滿庭戶城南風景每堪堪東曹隱者心悠哉
門却掃戒僮僕莫放前呵擁道來

彭學士先生所藏劉進畫魚

魚爲水族類最稠近時畫手安成劉生綃如雲筆如雨
恍惚變態不可求大者獨立爲豪酋小者列從分奴驕
翻身煦沫日弄影一一如在空中遊風著霧鬣卷復散
頃刻巨浪高山丘上摩虛無拂倒景下逐遠勢歸長流

李益公集

卷上

三

初疑聚石作九島咫尺之地皆汀洲又如犀照牛渚
海若怒叫羣靈愁問渠類象誰指示或者神授非人謀
畫圖貴似不必似却恐有意傷雕鏤擬將天地作畫司
此語吾傳蘇子由江湖茫茫隔塵土吾欲遠掛珊瑚鉤
臨淵之羨亦徒爾况乃物幻無停眸詩成日暮酒半醒
蕭蕭落木高堂秋

劉尚質樓中題王舜耕山水圖

溪聲潺湲雜林壑山勢蜿蜒去還却浮雲欲起未起時
半在溪頭與山脚入空高鳥飛欲盡背屋斜陽慘將落
更無剩地與閒人縱有紅塵何處省南畝老翁雙足斑

筆法頗似高房山少年豪宕老跡放往性醉墨留人間
平生畫癖兼山癖一見此圖三歎息愧我不如搜上人
日日開窓看秋碧

體齋宅賞蓮席上得十字

池亭雨過芳塵浥池上花開衆賓集回風忽覺翠旂翻
倒影真疑彩雲濕越浦新粧水底明漢皇遺佩空中拾
剪裁似欲煩并刀浣染却愁離墨汁恨非異種難同調
身在後時終獨立已當佳麗國三千不羨艷陽春九十
桂苦蘭辛祇自憐桃紅李媚何嗟及酒如戀客傳不停
花似解詩催更急坐看煙益晴裊裊欲采露房秋戢戢
我狂不去當重來飲碧甯角三萬吸

李益公集

卷上

三

山水圖

爲溪練色如江色幻出山青與雲白山前雜樹豈知名
雲際高樓不論尺幽泉無聲深谷竊下作寒潭浸空碧
祇應車馬隔塵氛但有扁舟繫沙側溪頭老漁何處歸
手持輕櫓背斜暉茅堂欲到恐未到日暮山雲空濕衣
西巖兩翁共巾屨應在深山更深住南溪芳草北溪花
遙指平生釣遊處山林此樂予未知褰裳欲去將安之
請看坡老人中景只在王維畫裏詩

馬博士所贈王少參劍閣圖爲少參子公濟進士題

岷峨山高連劍閣峽門開如鬼鑿懸澗激湍紛欲躍
石勢迎流闢還却驅山山路惡水行孤舟陸盤
古來蜀道難於天信矣不及家樂揮毫作圖國者誰
東吳之翁生好奇胸蟠萬壑筆三峽或有神助非人為
昔從此地值奇客真似賞識酬心期江山無情歲月改
頭白再往牛路岐王郎年少今已壯仰睇丹梯隔青嶂
遺縑斷墨空塵神悲愴酒酣作歌歌始放
我懷峻嶒聲跌宕君不見風江捲地山蹴空誰復壯遊
如兩翁

題書送武陵楊處士

李正公集

一

洞庭湖西芳草新武陵溪南花滿津山深水曲不知處
燕語鶯啼春復春紅塵斷車馬迹時有松風掃白石
三尺孤琴一老翁布衣芒屨無人識若來遠作長安遊
君去還歸溪水頭山林鐘鼎各有分俯仰乾坤安所求

題畫禽

空山雨過枇杷樹黃顙紫鸞不知數金衣公子正多情
驚墮金丸欲飛去海榴花殘紅子新沙上鳥鶯來在頻
每從水淺花深處遙見隔花臨水人禽閑關水禽語
脉脉幽期似相許莫負天晴日暖時一春江上多風雨

題畫蘭有感

時林主事俊張電相繼請官

春風吹香出芳林兼蘭開傍西巖陰幾回欲采意不通
路轉溪迴山更深虛堂披圖對幽襟忽如攬衣度峭嶽
杏壇尼父去已遠湘江屈原空獨沉我方揮絃坐微吟
微吟未成日將晚水霜欲來侵九晚蘭兮蘭兮竟誰管

題畫

平川雨溢波不流兩車渡水軒若浮車輪載重輒巨牛
牛力尚可行人愁後車在八前丘欲達却顧且復休
山途野店阻且脩日云暮矣伯胡戶從馬雙絡頭
肩載糧橐無戈矛得非遺虜居邊州或者俘獲隨官下
穹廔不作風雪因道路雖險無憂聖朝有道鋒鏑
收胡亦亦子非仇誰哉更起籌邊樓

東山圖

謝公昔臥東山麓山中無日無絲竹美人笑捧如花顏
飲酒賦詩歡不足古來同樂必同憂公能不為蒼生謀
征西司馬亦何事猶使桓兵窺上流賊兵在郊公在野
天下江山局中賭老溫病死強秦奔一代功名荷天與
太平宰相休云云清言非罪還非勳四郊多壘一身樂
吾憶冶城王右軍

張東白惠椰壺走筆代簡

嶺南椰實高千樹夫若如瓢小如一

外中空氣寒斑麻青金爲飾堅且良磨礪圭角藏精光
言曲直異從華二物相成豈相克青黃竟作微草災
汗杯古矣非時哉有容與升合校無垢頻經洗滌來
翰林人物西江老退食開壺日傾倒携之贈我不自惜
人好更看烏亦好我雖強飲不滿鍾愁城百尺難爲攻
先隨俎簋作時薦後許盤筵爲客供覆盃斷飲亦未易
獨有夜戒無終窮

劉戶部所藏張汝弼草書

南安太守東海翁歸來兩袖乘天風眼前萬事不挂齒
脾脫六合稱書雄橫揮直掃百態出或舞鸞鳳騰蛟龍
李正公集 卷上 三

一從篆隸變行草世間此藝難爲工自言早學宋昌裔
晚向懷素逃形蹤公孫大娘不識字物藝乃與書法通
顏家屋漏古釵脚縱使異法將無同古人逝矣不復見
此翁豈在今人中南紙價幾翔踊白金綵幣隨青銅
家藏萬紙付兒輩誰謂此翁歸囊空何人愛者司徒公
舊得此卷來吳淞願人公寶此勿輕棄留看書船夜半虹
送李惟正主事使淮

淮山蒼蒼入煙樹中有東曹舊分署郎官捧檄下層霄
疋馬暫從沙上駐漕舟百萬如屯雲材官武士紛成羣
榜歌調苦隔溪聽籌唱聲高半夜聞向來書簿何膠擾

追郎官愛文藻燭底寒更夢短長筆端餘興詩多少
古來王事責驅馳壯夫豈必雕蟲爲休言玉節衝星夜
不及瓊林宴月時

左闕雪後行古栢下有作

長安城中雨成雪退食衝寒過東闕蒼然古栢勢橫空
數尺盤擎成百折玉龍戰罷纏碧綃流涎噴沫凝不飄
仙人掌上露初凍五老峯頭水未消飛花拂面吹還轉
步履穿林印猶淺鶴氅衣輕動欲翻水精簾重寒初倦
風骨昂藏凌出塵儼如佩玉拖長紳須知世有後凋質
元是仙家不老身

李太真公集 卷上

曹通參將郭彥和鎮蘇松時有巨舟張東海名曰海
天一碧爲賦長句

將軍昔與東南紀獨駕樓船向江水天光蕩漾喧
若 秋萬里畫樓繡閣高如堂朱簾綠浪相悠揚

魚鱗不 龍喜節鼓無聲歌吹長杜甫恍如天上坐
坡老休誇江中過雲影真疑錦繡開汰痕莫擊琉璃破
三鼇戢山空崔嵬陽侯撼地無喧喧凌風不作蘇門壩
泛斗還從漢使回君不見清淮上與黃河接中有漕
千萬葉將軍亟去來勿遲 聖朝正值河清時
送張侍郎文淵區處哈密

文皇御極開西裔坐使諸胡作藩蔽哈密王封最長雄
錦袍金印華文字百年職貢輸玉馬所貴在誠非物貴
有番土魚誇校強饒深怨結鑄肝腸攻城奪印虜王母
憤叱胡走如驅羊扣關訴更急水火羽書夜報驚朝堂
先皇赫怒將效力降敕切責昭刑章漸收殘胡住甘肅
官爲造屋頒衣糧部首罕慎秋分闡薪亦可臥膽可嘗
旁邀八衛合萬騎復仇雪恥還封疆孤居城角白偵邏
兵力雖弱志足傷番來結盟駐城下罕慎下城如下馬
當時料敵無柳渾又見孤身橫草野十年辛苦一朝失
頓覺雄豪氣暗啞諸胡瑣瑣安足論身是中朝拜官者
今皇馭世九宇清彼番悔禍來輸誠歸城納印貢異物
氛氲歛退回光晶聖朝有道繼絕世復以故爵稱嘉
名胡兒習食肉挑釁掠取萬馬歸空城城危兵衄衛不
守逆順翻覆相虧盈皇威載奮若雷電救遣兵卿下
前殿輕裘緩帶隨有與不用金鑿擁銅面籌策曾口兵
甲生指麾坐上風雲變不愁跋涉經秦隴幾慣馳驅歷
周甸直省辭家世所難臨岐解蠶人皆羨甘州城外河
周遭玉門關上冰山尚營平圖略本常事定遠功名非
彼曹掾庭掃穴豈不易可忍赤子塗脂膏閉關却使法
亦有重念王業經
亦利古來經濟

須人豪君行萬里慎自愛莫待春風吹戰袍

竹林七賢圖

中原勝地衣冠藪魏晉風流在人口竹林有客稱七賢
千古閒情托酒盞酒應從晚歲看冰雪不向京塵殢花柳
霜枝入鬢助蕭瑟風簾鳴絃和清澗官曹懶入步兵廚
琴調誰傳廣陵手隄防不爲此曹設極目頽波正東走
魏國江山晉版圖林泉舊迹空首山公雅論終無用
餘子紛紛竟安咎新亭灑淚復何人將相徒懸印如斗
丹青點染半形似遺像猶煩辨誰某長歌平古意茫然
九原有作若知否

李金公集

卷上

三五

中原謁陵遇雨四首

勝國遺蹤遠荒城舊築存堞雲隨鳥盡壕雨帶沙渾寒
馬空南牧宵車竟北奔中原今一統佳氣繞乾坤
紫蓋鬱蔥蔥園陵御氣中鼎湖龍作雨金粟鳥呼風四
聖神遊迴三時祀典同小臣生較晚無地泣遺弓
老馬無鞍策蕭然一吏隨倉皇投逆旅惆悵立多時稍
喜朋游集都忘道路疲前村燈火夜再宿本無期
又兩人皆病新晴馬欲飛老親驚出戶稚子走牽衣痛
定方知痛歸時始是歸向來夷險地一笑已忘機
送羅時泰憲副備瀘叙

劍閣撓天起巴江劃地流駐兵增六鎮分臬比諸侯
稷須長計乾坤有壯遊安攘非兩事慎勿倚戈矛

和韻答友人

百年爲客與強半酒盃中旅夜親燈影江春憶釣蓬才
憐皇甫湜狂愛斛斯融寂寞誰相問祇應吾意同

送攸縣陳醫官

雨過澈江綠春深楚客歸岸花隨路發沙鳥背船飛門
對孤峯秀庭餘十草暉杏林多舊樹應長去年圓

送傅日會還新喻二十韻

昨趨永輔逢人說俊髦臥龍猶在匣陰鶴未離臯章句
還周雅風流亦楚騷戰酣看屢捷技癢不容搔好客延

青眼留詩駐彩毫遷鶯方伐木吻鹿更鳴蒿露熟南州
釀霜其北渚盤飲醪心獨醉投轄意頻叨暮雨層城樹

寒江八月艘舊鄉懷骨肉遊子慎風濤桂閣懸丹樹芹
宮映白袍驚行春束卷熊餌夜分膏歲月供鉛槧交情

識佩刀文章吾所畏衡鑑爾能逃禮樂逢今代功名在
此曹上書須賈誼獻頌得王褒塵土辭羈馬雲霄待羽

毛振衣千仞表應不負人豪

目笑

鼓角聲寒不出樓一燈無語照春愁蒼苔却醒并州夢
寥落其傳漢水舟事偶隨人翻自笑句非知已戒輕投
閉門只合昏昏醉強飲無過一盞休

西山和許廷選蜀時雍在時用三兵部韻三首

望斷胡塵忽此山五雲長拱帝宸開龍門北去遙

奔海虎陣西來直跨關虜騎昔聞乘間入秦兵近報凱

歌還職方遂有觀風賦健筆無勞太史刪

春流曲折去還來細路縈迴合更開花落幽人愁未到

日斜歸鳥併相催祇園紺老雙林樹古洞青綠半壁苔

紅袖碧籠俱寂寞新詩讀罷重憐才

李太玄公集

半嶺香臺石磴斜諸空縹緲送天花新開塔寺雄西郭

舊賜經幢出內家避暑亭前泉帶雨回龍殿下水明霞

太平天子無巡幸頭白山僧誦法華

竹軒爲徐以道先生作

城裏青山竹外扉先生於世本忘機賢如阮籍非耽酒

興比王猷只布衣秋杖倚風高葉下夜窓聽雨一燈微

蒼茫歲晚交游別歎息林塘舊事稀

古劍火韻

望斗樓空紫氣高古來神物待人豪化龍浪說歸閩水

斬馬誰能借漢曹海內書生輕學武山中良冶半爲陶

千金不買公孫舞猶恐青成損髮三

馬上

玉珂朝散紫宸班馬上詩成按轡還近侍有名聊作伴
史才無用合教閒狂過相府慵通刺貧住京華亦愛山
淺薄未酬升斗在漫將心事付 頌

立春日 車駕詣

煖香和露繞蓬萊彩仗迎春曉殿開北斗舊杓依歲轉
南郊佳氣隔城來雲行棧道龍隨輦霧散仙壇日滿臺
不似漢家還五時甘泉誰羨校書才

送開州陳同知

李正全集

卷二

三八

十年塵土暗青袍作宦今看改鬢毛南國才名非汨沒
北州民力正煩勞貧憐范叔惟塵甑貴識王祥有佩刀
春興不隨公事了絳紗籠月坐揮毫

哭竹巖柯先生

早將名姓託文章長憶春風坐玉堂師席久虛唐祭酒
門生終哭宋歐陽家無舊草留封禪國有遺憂在廟廊
一代義人今更幾爲誰成就却推傷

送祁郎中順舉 建儲詔使朝鮮

聖代山川盡海隅朝鮮東面一藩如冠裳舊入周王制
文字全通漢詔書千里威儀瞻使節萬年臣妾荷宗儲

茲行大義關風化四牡歌成意有餘

西山雜詩二首

路遶山根斷却連亂藤深竹寺門前貧憊白屋蒸藜餉
僊愛青溪枕石眠載酒欲陪狂客醉留詩聊結野僧緣
江山六月無炎暑一榻清風萬樹蟬

潭影蕭蕭碧樹寒一亭山色俯潺湲疎林隔寺聞僧記
落日登臺見鳥還歷下豈知明日異吏時應識野人閒
丹崖翠壁潘郎興長恨巉巖不共攀

祈雪齋居以病不赴雪後和鼎儀韻

禁爐通直愧無能伏枕驚歲月增好事每勞詩作貺
壯懷兼與病相凌熏爐夜永青綾暗小殿風高碧瓦層

李正全集

卷一

三九

惟有闌垣殘雪在憶君終夕望西稜
閏月二十七日再罹風火之警睡起疊鳴治前韻

宿火重驚夢覺初浮生今得靜觀餘大千劫外竟何物
二十年來惟此廬甑未破時猶却顧克曾談後豈全疎

北窗依舊清風在未必羲皇勝宰予

次韻答邵戶部文敬二首

一代文章數首詩幾人贏得鬢成絲閉門頗笑陳無已
愛國誰憐杜拾遺滿座圖書嗟我病十年心賞荷君私
憑君直欲追風雅須到周南未變時

來往郵筒不辭勞
其似中詞華彷彿三王後

字畫分明兩晉遺
得朱子心元自許品題今日貴吾私

吳江落木何須道
渾勝當年未見時

施醫官晚詩通判之父

三十年前爛熳遊
酒還詩社憶風流高名殷地江左

舊業逢人說汴州
已見王郎爲別駕空傳謝朓有芳洲

惠山亭上留題在
露濕寒煙蔓草秋

寄馬抑之同年
馬號清癯又號華髮山人養病居蘇州

不見山人又幾時
浮雲流水杳難期頭顱自白非因老

心事全清却未凝
有船多載酒浪仙無寺不題詩

李長公集 卷上 四

祇應閒却經綸手
獨向空江把釣絲

予已一鳴冷既不與
至且招予同宿未敢輒赴用韻

奉答

南樓瀟灑一塵無
怪底高人不待呼行止古來真漫爾

主賓今日竟誰吾
雲端紫蓋瞻前殿雨裏青山憶後

湖獨負兩京三載話
短簷長日未能晴

復用前韻自慰

門掩空堂一客無
雨聲驚夢若相呼眼中道路非前日

病起形骸是故吾
翰苑朝回憶秘省洞庭家在隔重湖

繩牀竹几將愁坐
自寫新詩到日瞢

寄彭民望

斫地哀歌興未闌
歸來長飲尚須彈秋風布褐衣猶短

夜雨江湖夢亦寒
木葉下時驚歲晚人情閱盡見交難

長安旅食淹留地
慙愧先生苜蓿盤

沈隱君時暘行以隻鵝斗酒爲錢家僮誤送于顧刑

部天錫時暘去始知之戲作小詩奉寄

隔城風雨送歸驂
斗酒籠鵝意未堪何令別時無長物

殷郎書到只空函
十年世事成春夢千里神交入夜談

他日相逢應大笑
亂山深處是江南

送王成憲歸蘇州省母得難字

李長公集 卷上 四

曉風殘雨送春寒
一曲離歌意未闌都尉府中新捧檄

侍郎門下舊彈冠
貧憐救水爲歡易老覺江湖見面難

已辦彩衣隨畫舫
風流未數晉潘安

送桑民澤訓導泰和
民澤蘇人曾試春闈策有冒中檢計汝賢所黜又作學以至聖人之道論有我去而夫子來等語爲丘學士仲深所黜今年得乙榜年二十二

十二篇誤以二爲六用

新例辭不許遂有是命

十年三度試春闈
親見聲華滿帝畿甲第又虧唐李

邵奇才終誤宋劉
幾功名歲晚非蓬鬢湖海官貧尚布

衣試看孤鷹下林
落壯心還向碧天飛

題敷五菊屏

先生深臥菊花叢曲几圍屏窈窕通本爲紅顏辭俗眼
豈因多病怯秋風交情盡付炎涼外身計聊憑史隱中
相過不嫌憔悴質祇應風味與君同

飲士常新居和席上聯句韻

寂寞官曹似隱居清風時動一牀書花應旋種欄將滿
客不頻來席尚虛詩好忽驚傳錦字酒狂真欲換金魚
多情愧有東鄰卜已辦城西款段車

九日慈恩寺和王世賞韻

石門惟許白雲留我亦何心戀此遊竹裏行厨煙未午
水邊蕭寺葉先秋行食覓句忘吹帽醉怯登高不上樓

李全公集

卷上

四

詩景滿前誰會得野僧名是遠公流

和謝千喬韻

鶴翻風樹曉猶狂頗似任翻臥竹房石底片雲猶宿潤
竹間殘雨尚餘涼枯槲亭古荒秋草鐘鼓樓高送夕陽
猶自丹丘餘興在坐來今昨兩相忘

諸生有作紅葉詩者愛其末句戲爲補之

碧樹凋餘老更紅強將顏色慰飄蓬濃霜未著愁先醉
返照初回望欲空唐死情多何足問吳江句好更誰工
晚來蟻穴無歸路應恨蕭蕭匝地風

醉楊妃菊次韻亨父

誰采繁花席上題偶將名姓託唐妃日烘花萼驕時面
雨換華清浴後衣陽坐似遺秦國語揮毫未放謫仙歸
欲從顏色覓佳相已落詩家第二機

蘇人纖蒲爲茵二斤置牀倚間藉背及足甚宜冬寒
凌季行以書見惠道經數五太史輒爲所留聊作小
詩報季行并柬數五

輕蒲一簇軟如花巧織重錦不尚華吟處迴宜孤客倚
坐來全愛兩趺加未沾南國佳人惠已落東瀛病叟家
幸有題封三十字慙歎留向手中誇

冬月對菊用陳玉汝韻

李全公集

卷上

四

搖落霜空萬木飛一枝無奈賞心微未成老圃應須學
若在南山便合歸人道秋香非昨夜天留晚色共斜暉
陶翁可是忘機者猶自含情待白衣

與王世賞重遊朝天宮是日病臥待諸公不至

石徑苔深步履空菊花開過去年叢重遊誤落秋風後
舊事都消又雨中已覺地偏非世界却憐身病是樊籠
諸公只隔瀛洲路未遣丹丘鶴夢通

送韓真道湖廣參議提督武當諸宮觀

神仙官府意何如親見分符上紫虛山擁帝宮三十六
地屯兵衛五千餘人言才大難爲用我愛官閒好著書

臨別與君堪一博肯將青紱換緋魚

冠峯湛露爲徐御史墓山作

危峯高聳似栽冠草樹蒙龍露未乾袍笏儘消狂客拜
風塵不受世人彈羽幢朝嶽雲中降鰲首當空海上看
下有白頭巾屨地石門空枕夜臺寒

王仁輔遺鶴燈若虛有詩因次韻

不逐颺車與電輪偶來飛繞帝城春塵埃誤落空中
影煙霧虛夢裏身千歲有丹應化骨九臯無唳亦驚
人千公舊伊休勞送自有山翁爲卜鄰

林亨大修撰得第四男用舊韻賀之

李本正公集

卷上

四四

莫謂三山道路賒人間仙果不論瓜筵前會客犀錢散
醉裏題詩蠟炬斜三鳳豈須誇薛氏八龍今已半荀家
他時細說熊羆夢夜榻留連到幾茶

送陳昌舉會試畢還無錫

春風得意早還家不待長安滿路花已覺青袍同畫錦
却看銀漢有星槎江湖廊廟皆心事城市山林且歲華
珍重平生治安策漢庭須召賈長沙

鷓鴣書巢疊諸君韻

幽棲無意託聲名小榜軒居亦近情四海於身皆俯仰
一枝隨分且飛鳴山林舊侶心猶在風雨中宵夢不驚

讀龍莊生齊物論始知天地有鵬程

又千戶生範詩

舉世無端奈死何誰能生作葬時歌漫勞莊子憂螻蟻
且勝藤州臥薜蘿墓木又生人未老湖亭不動水空波
史官今日書名姓已附他年達士科

送范秋官以貞謫鳳翔判得其字吏部擬謫廣南特改茲郡

早聞長策動楓宸十載郎官謫命新家遠漫爲秦嶺
客恩潯不作播州人一身且向閒時病萬事還從定
後直蕭索郡齋山樹裏坐看黃葉漸回春

徐竹憲輓詩

李本正公集

卷上

四五

身是江南隱者流手開瓜圃接田疇縱無負郭寧求相
自有東門豈藉侯不受紅塵欺我眼誰教白髮上人頭
阪陂陂下多春草一夜西風滿地秋

西山

長爲尋幽愛遠行更於幽處覺心清祇園樹老知僧臘
石壁詩存見客名望入樓臺皆疊畫夢驚風雨是秋聲
人間亦有無生樂化外虛傳舍衛城

經廢道院

偶從樵客看棋回回首仙宮跡已頽歲久荒碑橫蔓草
日長飢鶴啄蒼苔空聞河上仙翁去不見山陰內史來

更說前朝封禪地玉符金秘有人開

聞世賞太史誦夏提學正夫後園席上次韻分東

回廊欲盡到還通十笏書齋一徑東坐久幽花猶帶雨
酒醒高樹忽生風鄉園近接官仍近館舍同遷地不同
聞道詩筵多上客夜來燈際有飛鴻

次夏提學韻

詩家餘韻遠相沾不見高軒駐短簷花落每教空掃徑
客來長爲誤窺簾僧門漫說三生改人世難逢四美兼
若遣錦箋隨綵筆草堂風月價須添

世賞席上次韻夏提學

李正公集

卷上

四六

坐久莓苔欲滿庭殘痕猶帶雨時青京塵盡斷車馬跡
山色晚開雲霧屏鸚鵡籠深空望眼鳳凰巢近有棲翎
相思只隔西垣夜長怪東堂夢易醒

慶成宴初預 殿坐

大官分胙出郊牛又向宮筵侍 玉旒瞻拱正當天北
面班行初坐 殿東頭斟來琥珀盃頻滿舞罷後狻猊隊
始收正是 君臣脩省日感恩無地答神休

雪後早朝

六日長安雪滿城五更鐘鼓一時晴水精宮冷雪猶凍
鵲鵲樓高月正明朝馬不嘶金勒靜院燈無影玉堂清

抵應天上寒如許怪底人間夢不成

郊祀前一日齋宮候 駕

石橋環砌倚雕闌樹裏行宮接泰壇尺地 龍顏瞻
九陛兩班鸚鵡步引千官旌旗滿路春雲擁鼓角連城曉
氣寒爲報雨師休灑道香塵先已避 鳴鑾

鏡川翰長以劉諫議祠詩見託竟忘代致以詩謝之
會旁詩卷付蒼頭一笑空囊竟莫收忘事師丹猶少壯
後書殷羨敢沉浮誤驚神物空中化却愧明珠暗裏投
已向荒祠留素壁重來須待碧山秋

倚上事歸自西山聞南屏隱覽山晶菴漫寄

李正公集

卷上

四七

靜處嚴屏自詠詩豈知朝市有人知山林入後應嫌淺
蹤跡看來頗近奇滿目塵埃須笑我一川風月合分誰
蒼苔白石湖邊路亦欲相尋未可期

盧溝晚月

霜落桑乾水未枯曉空雲盡月輪孤一林燈影稀還見
十里川光澹欲無不斷鄰雞催短夢頻來和馬識長途
石欄橋上時翹首應傍清虛憶 帝都

金臺夕照

往事虛傳郭隗宮荒臺半倚夕陽中迴光寂寂千山歛
落影蕭蕭萬樹空飛鳥亂隨天上下歸人競指路西東

黃金真問招賢地一代衣冠此會同

南園秋風

別苑臨城輦路開天風昨夜起官槐秋隨萬馬嘶空至
曉送千旂拂地來疎鴈遠驚雲外浦飛鷹欲下水邊臺
宸遊齊藻年年事况有長楊侍從才

丙午順天府鹿鳴宴後有作

二十年前宴鹿鳴京闈何意此持衡官曹飽後心長忤
天語來時夢亦驚敢謂文章真妙選極知榮寵是虛名
賓筵既醉皆君德擬賦周詩竟不成

大行皇帝輓歌辭

李正全集

卷上

四

北闕南都象鑄豐表

皇身自際時雍祇應龍種如

高帝何止虬髯似

太宗草木有情皆長養乾坤無

地不包容因思二十年前事長躡仙班侍九重

十一月朔喜雪次韻答周松露亞卿

小歲何勞問大貞雪飛元不待嘉平未看麥應兩岐秀
且賞花開千樹瓊天向白時知夜盡地從消處見陽生
青綾被底餘寒在獨有懷人夢不成

元日早朝

紫殿朱闌白玉坡天風吹樂下雲和城頭星斗知春早
苑外旌旗拂曙多龍集載看新歲紀鳳池初煖舊恩波

擬將無逸陳周戒咫尺君門奈遠何

送陸貢士荃還常州廉伯庶子之弟

霜蹄歷塊覺須驚可信青雲路未平楊意幾時能薦士
子由剛道不如兄花迷苑外愁中望草入江南夢裏生
因憶晉陵親舊地送君非是道傍情

十月既望會太僕席上見雪呈諸同年

十月長安見雪初舞風簾幕愛蕭疎寒欺燭影花相妬
淺映玉光玉不如五世未開應避汝二毛新點正慙予
同年會裏清時樂欲賦豐年興有餘

聖駕詣郊壇省牲喜晴次倪禮部韻

李正全集

卷上

四

玉堂鈴索報新晴又向南郊候省牲照日山龍明有象
行空翺鳥迴無聲層城近識彤樓麗復道遙看羽蓋輕
誰道碧壇玄貺遠天心先格聖心誠

元日早朝

九門深掩禁城春香霧籠街不動塵玉帳寒更傳虎衛
彤樓曉色聽雞人簾前樂應紅燈起階下班隨綵仗陳
朝散東華看霽日午煙晴市一時新

郊壇分獻再得四瀆

宿氛銷盡夜無煙萬燦光長複道連陟降神如水行地
陟八其片當天羽衣道士通儀節白髮犧人說豆蓬

猶記策名分獻日去年風景似今年

次韻鮑菴聞王古直至之作

老來不記入京年舊事依稀屈指前身似野僧纔有髮
家如漁叟更無船祇愁別久今衰矣不覺詩成爲騷然
春夜定知何處宿漫從心事買燈懸

癸丑春闈試畢次韻知舉倪侍郎先生

夜燈人靜不成眠親聽王褒頌得賢 聖代文章真盛
矣少時情興轉驕然麟鳳徧數元多瑞奎壁分宮亦並
躡南省東堂嘉話裏幾人同事復同年

次韻送李天瑞

李天瑞集

李

李

兩疏金門一月餘使裝重檢舊圖書亦知廊廟心仍在
奈有山林癖未除戒酒不從花底醉愛舟多在水中居
禁林風雪懷人夜已覺輕寒薄綺疏

雪夜追次坡翁韻二首

物華隨地歛穠纖始識玄冥號令嚴祇樹未春花作雨
解池初夜水生鹽粧疑淡掃時窺鏡舞恨低飛不過簷
謾向蒼生占喜色窮愁先到兩眉尖

放朝聲裏散晨鴉閒取詩題賦雪車陸海平翻千頃浪
上海亂落滿城花幾人標格如江令何處交情有戴家
不盡高樓看爽氣擬尋樵跡認山叉

送侍讀學士曾士美之南京

薦章頻見出文淵重上春風建業船官好舊衙加兩字
書成新史又三年西江使客多鄉信北院遺文祇俸錢
莫道鳳樓閑老手要看詞賦滿山川

安西煙樹 以下二首係天津諸景

安西門外碧參差綠樹層煙曉更宜縹緲不知天盡處
霏微疑是雨來時林間暝色聞鐘杳野外寒光見日遲
睡起鉤簾看午霽一川花鳥正離離

天驕連營

危闌一曲俯平川萬驕連營下九天沙地雨肥青苜蓿
日華晴散錦連錢使宛枉作開邊計歸華真傳定鼎年

李

李

白髮奚官無一事太平 天子罷遊畋

送梁廷美黃門赴陝西參政

秦中天府舊金湯 聖代提封壯一方西去地連沙漠
盡北來城帶海山長分符望重諸侯伯參政官煩給舍
郎關塞五年三出將閭閻多事屢經荒隨車少婦勞牽
輓失穴殘胡尚陸梁共倚紆謀裨社稷早開憂國有封
章芝蘭莫遣蒙蕭艾魏虎終教制犬羊充國屯田長在
漢士安租調總歸唐 朝廷拔擢君何忝朋輩交遊我
未忘離別此時無限意酒酣分手脫干將

說川楊先生宅賞蓮得葉字

不駕城東欸段車偶來池上看芙蓉盈盈素秋波外
濯濯紅香夜雨餘照影官妝新入鏡迴風仙步欲凌虛
誰言畫手工能貌自笑酡顏醉如二女江頭惜染茜
六郎天上錦爲裾恥將脂粉同傾國却有文章爲起予
太華峯高唐客詠若耶溪近越人居身閒與世論清濁
心在隨時作卷舒幾日物華驚又變百年情賞幸相於
留連不覺詩成晚起向金蓮燭下書

桔槔亭

對樹枯槔懸孤亭夕照邊閒行看流水隨意滿平田

李正公集

卷一

五三

畫禽

江柳着風多沙頭一燕過相遭兩不定無力奈春何

雜畫

春岸桃花開江頭夜來雨借問垂釣翁中流深幾許

題畫

垂釣臨中流携琴過前浦應笑山中人夢一著書苦

雜畫

月黑山更昏江深雪無影中夜擲歌聲幽人夢初醒

白頭翁畫

莫道春風好春風易白頭若看花裏鳥亦有世間愁

戲勝

園中少婦把桑歸掩袖低眉半落暉羞見山禽頭似錦
繭絲絲盡不成衣

春在

鴈去平江煙水空短蒲脩竹自成叢東風一片滄浪夢
春在瀟湘細雨中

畫鶴

舊載仙人白玉笙卽隨淪謫下瑤京空山試舞前溪月
記得霓裳拍栗聲

禹穴

集賢堂集

卷一

五三

江南禹穴奇天下司馬文章實似之頗憶江山有神助
滿窓風雨坐題詩

鼓山

采葢秋風古井邊英雄遺迹到今傳吳亡越霸須臾事
辛苦空山二十年

題趙仲穆挾彈圖

落盡金丸萬鳥空花間立馬傍東風王孫醉筆飛揚甚
人說風流似魏公

讀漢史

綠縷方底殿屏東密使潛書晝夜通落盡仙桃春不管

更教雙燕舞西風

送吳汝賢歸省莆田二首

畫船簫鼓過溪行十載青山憶送迎只尺鄉關心萬里
白雲飛盡海邊城

夜深歌酒動江樓春入高堂異裏秋一日承歡寧易得
十年身在鳳池頭

題張儀制所藏杜用嘉畫

聞說當年杜陵老老來詩畫滿江干青林白瓦蕭條在
每到東曹一借看

華上鶴圖

卷一

五古

城郭人民果是非千年誰見鶴曾歸都來一覺人間夢
錯向黃冠問綈衣

題扇次倪良弼稽勳韻

渚蘭汀芷思芳年多在秋風白露前欲把青溪溪上笛
夜涼吹遍沈寥天

先春亭

幽人屋近梅花住載酒呼童出每遲誤向花間問春色
不知春在未開時

題畫二絕

風落空山老樹秋斷溪幽咽水空流何因得共幽人話

消盡西窗一夜愁

隱隱幽巖曲曲泉石林茅屋兩三椽平生不盡江山興
只是丹青已可憐

題畫

水窮雲起雨無期獨坐空山日暮時好是王維詩裏畫
畫中那復更題詩

怡雲圖鳴治以寄其族叔世弼者用亨父韻

不用將雲寄隱君隱君山自有閒雲雲邊若遇陶弘景
莫遺高歌世上聞

蘆鴈

卷一

五古

江上黃蘆雪作花一雙秋影落寒沙春風又綠長安草
何必江南有歲華

戲題屠元勳小扇

蒼苔白石淨無塵十畝青山絕四鄰剩欲逃名此中去
祇愁詩債遠隨人

墨竹

亂石層崖捲暮湍秋風吹老碧琅玕蒼蒼月色蕭蕭韻
併作空堂一夜寒

梅鶴圖

野色茫茫水接空數聲風鶴亂西東夜深不辨梅花路

知任輕煙素月中

畫瓜

玉盤秋露水精寒
永商餘香嚼未殘
暑月爲君清到骨
不知身在畫中看

畫葉

坐憐幽意滿閒庭
長見春畦過雨青
記得蘇郎舊風味
雪堂中夜酒初醒

牧牛圖二首

雨足平田水亂流
祇應牛背穩如舟
歸來記得前村夢
月滿千山一笛秋

李益集

卷下

五十六

月明吹笛過前溪
牛背歸來夜不迷
還似小西門外望
淡煙芳草路東西

仲夷睡像次體齋韻

萬古乾坤一草廬
春風長在黑甜餘
自從驢背翻然墮
縱有蒲輪不上車

題畫

碧瓦朱樓素月中
蘇臺東望海門通
何人解作孫郎嘯
一夜千山萬木空

梅月圖次韻

娥宮殿月參差
却認梅花是桂枝
欲采幽芳無處寄

人間天上兩相思

畫馬二首

野花開盡紫駟嘶
老樹風高落日低
十載沙場無一戰
老來林下留霜蹄

望斷朱門白晝長
野煙溪樹晚蒼蒼
也知羈絆爲身累
思繞秋風舊舊場

夜合花

夜合枝頭別有春
淨含風露入清晨
任他明月能相照
歎盡芳心不向人

題便面小景調浪淘沙一闕

李益集

卷下

五十七

江上晚多風且緊
孤蓬輕蓑細雨荻花叢
見說前溪波浪惡
休更匆匆此興在江東
還似飄蓬天涯白首畫

圖中把酒高歌從此別何處相逢

題畫調雨中花四闕

正愛月來雲破那更柳眠花
臥簾幕花微鞦韆人靜酒
盡春無那迢遞高樓孤寂坐
縹緲笛聲飛墮恨曲短

宵長院深墻迥憑仗風吹過

何處玉樓朱戶如隔煙香霧
荷芰池中薔薇架底風
落花無數三十年華容易度
薄命任他分付恨承露

盤空茂陵人老誰獻長門賦

庭下桂花如繡門外月華如畫雲母屏開水精簾卷照
見姮娥瘦 記得中秋風雨後今夜清光依舊怕犀箸
風高玉盃露冷空把仙裙綉

三十六宮臺殿一夜雪華飛遍旋撲來思更窺疏綺還
繞流蘇轉 人世幾回驚歲晏天上春光應先想白雲
歌成水顏醉也誰見東風面

題畫調減字木蘭花一闋

危峯欲墮巖背老翁方穩坐落葉無聲樹底風來了不
驚 祇緣詩癖縱有閒心閒未得剛道忙來世事何曾
一挂懷

李正公集

卷下

五八

泊武城姚尹顯求詩率爾有贈

寂寂離亭坐不眠偶從柱史識君賢劉蕡慷慨陳言日
宓子風流作縣年風雨繫船春樹底河橋分手夜燈前
武城千古絃歌意一度懷人一惘然

望東昌

水淺無全牖沙乾有斷蓬河源還濟上民俗自齊東地
渴今春雨帆歛昨夜風蒼生不可問吾亦歎途窮

馬船行

南京馬船大如屋一舸能容三百斛高帆得勢疾若風
咫尺波濤萬牛足官家貨少私貨多南來載穀北載鹽

憑官附勢如火熱逼人津吏不敢詰爭徂關捷防轉欺
倏去忽來誰復知乘時射利習成俗背面却笑他人癡
他人雖癡貧亦樂明朝犯令爾輩縛官家號令時復傳
津吏如今更索錢

徐州洪

山根槎牙石插水蹲螭關虎隆隆起胥濤餘浪中崔嵬
百步九折勢不回欻如萬馬乘風來奔雷跋電逐恍惚
夸不得相追陪是時病涸尚如此何況泛溢凌空頽
州中徐人作齊語皆畫喧呼若風雨一夫揮旗百人拒
瞬息風帆不矢及南人笑歡北人懼予亦爲之髮幾豎

李正公集

卷下

五九

吁嗟此險天下雄形勢怪詭誰能窮長流淤濁不盈丈
豈有神物藏其中但見巨石如蟠龍大書刻自東坡翁
筆力險絕如此洪似與造化爭奇工我生好古來幸早
三月水落波濤空復聞百里有呂梁洪波巨石相昂藏
世間凶險無定所此地何獨非康莊人生一身須周防
百年行止思垂堂豈不愧彼千金郎嗚呼豈不愧彼千
金郎

夜過邵伯湖

蒼蒼霧連空冉冉月墮水飄飄雙鬢風恍惚無定止輕
帆不用櫂驚浪長在耳江湖日浩蕩行役方未已羈縻

正愁絕况乃中夜起

南京謁 孝陵有述

禮樂千年會腥羶四海空商周終愧德唐漢敢論功
鳳曆歸真統龍山繞舊宮秋風霸陵樹落日鼎湖弓
萬國謳歌在餘生覆載中小臣瞻拜地江漢亦朝東

登雨花臺

高臺欲上雨濛濛虎踞龍盤在眼中萬古青山還洛下
一丘黃壤自江東謝公著屐何曾到梁武談經亦已空
好是五陵歌酒地年年芳草競春風

采石登謫仙樓

李太白集

卷下

六

江天日暮雨蕭蕭城邊野亭春寂寥浮雲東來壯色
明月墮地誰當招我懷古人坐不寐鯨背之子神仙標
風髻霧鬋事恍惚豈有赤脚凌青霄舉盃問天天不語
予亦沉吟俯江渚縱有神仙亦妒才不然豈謫來中土
昭陽殿前牝雞午老鳳低飛入簾戶網羅橫空鑠其羽
雖離和鳴亦奚補燕雀之輩安足數平生豪氣隘九區
寸地未可容公軀有才如此不得意自古非一誰當吁
杜陵野老憐才客思君不負青山色千古波濤百丈深
至今猶恐蛟龍得英豪一去俱陳迹楚水吳山眼中碧
鳳去龍飛不復還仗劍悲歌竟何益

長江行

大江西來是何年奔流直下岷山巔長風一萬里吹破
鴻濛天天開地闢萬物茁五嶽四瀆皆森然帝遣長江
作南瀆直與天地相周旋是時共工怒觸天柱折遂使
后土東南偏女媧補天不補地山崩谷罅漏百川有崇
之叟狂而顛坐看萬國赤子淪深淵帝赫怒罰乃罪神
禹來乘四載驅大章走豎亥黃龍夾舟穩不驚直送馳
波到東海朝離巴峽暮洞庭九派却轉潯陽城紫紆南
徐萬餘里更萬餘里通蓬瀛君不見黃河之水天上下
其大如股空縱橫長游清濟出中境曷敢南向爭權衡

李太白集

卷下

空

千流萬派瑣瑣不足數雖有吐納無虧盈下亘厚地上
摩高空日月出沒蛟龍所宮奇形異態不可以物象但
見變化無終窮或如重胎抱混沌或如顛氣開穹窿或
如織女拖素練或如天馬馳風駿空山怒哮飽後虎巨
壑下飲渴死虹或如軒轅鑄九鼎大冶鼓動洪鑪風或
如夸父逐三足曳杖狂走無西東或如甲兵宵馳聚嘯
滿山谷或如神鬼晝露萬象出入虛無中吁嗟乎長江
胡為若茲雄人不識無乃造化之奇功天開九州十有
二山南北並峙江流其間竟舜都冀方三苗尚為頑
帝倚天歎征吳但空還吁嗟乎長江其險不可攀古來

英雄必南驚我 祖開基自江渡古來建國惟中原
我 宗坐制東南藩如知天險不足恃惟有 聖德
可以通乾坤長江來自西極包入寰環 帝宅我來何
爲爲觀國汎吳濤航楚澤笑張謇悲祖逸壯神功歌聖
德聖德浩蕩如江波千秋萬歲同山河而我無才竟若
何吁嗟乎聊爲繫節長江歌

與謝實慶擬登匡山至九江阻雨和實慶韻

瀑布懸青壁香爐出紫林謫仙千古句謝眺一生心野
樹連天暝春江拍岸深我來茲郡晚風雨罷登臨

江上聞蛙

李金公集

卷一

五

野曠天空月正明水田青草亂蛙鳴江頭十日瀟瀟雨
禁得離人此夜情

謝實慶洞庭圖湖中作

湖南鉅郡稱岳陽樓前大湖春水長周迴九江帶七澤
顛倒萬象隨三光洪濤巨浪拍山動風雨却灑炎天涼
君山遠在湖中央蒼梧不來斷人腸南尋汨羅不知處
屈子墮地蒐茫茫謝公弔古心慨慷予亦從之渡沅湘
平生壯遊天地濶老大不覺鬚眉蒼商飈南來振南岳
孤樞未許還滄浪畫圖勢勢今皆是江海風期殊未忘
揮毫賦者誰最强前有應彪後孔暘 二子之

名滿天下秉氣直欲隘八荒嗟予有辭不敢吐人今盡
笑二子狂眼中同調似公少且復盡醉君山傍

與錢太守諸公遊岳麓寺三首席上作

衡岳地蟠三百里羣峯將斷復崔嵬巖間古刹依山轉
谷口晴雲滿樹來北海書存誰問價少陵詩罷獨憐才
扁舟已謝長江險又是匆匆一度回

路轉村迴一水平渚田沙樹繞溪行居人尚說潭州守
書院猶存岳麓名荒徑舊基俱寂寞斷碑殘篆失分明
錢侯亦有招賢意潦倒無能作頌聲

危峯高瞰楚江干路在羊腸第幾盤萬樹松杉雙徑小

李金公集

卷一

五

四山風雨一僧寒平沙淺草連天在落日孤城隔水看

薊北湘南俱在眼鵲鵲聲裏獨凭欄

荷木坪二十韻高祖處士府君墓

恭言奉 明詔祭告返鄉國路入茶溪深居人眇蕭瑟
茲坪我所志先龍舊封殖荷木生其旁松江瀉其北從
戎始北征家業隨蕩析吾祖懷故居臨終涕沾臆遺言
在孫子夙夜慎警惕高秋下霜露展轉不安席還歸寔
父命錫養荷 君澤良辰展樽俎再拜掃榛棘縣令具
牲醪諸生走冠幘伯叔序我前子弟待我側燎帛薦馨
香樹碑紀名德安能羅泉冥庶用表里宅 巢枝羈鳥性

宦海流萍迹古人重水木興草在泉石眉山有遺恨賴
水非仁擇斜結勢寸心馳驅歎行役微官念塵囂矣止
遑宴息明發登長途徘徊更悽惻

滕王閣 舊閣渝于江今名西江第一樓

滕王高閣罷崔嵬離築西江第一臺雲雨不收歌舞地
文章空歎古今才豐城夜氣聞龍起彭蠡秋風見鴈來
幾欲乘槎問牛斗不知平地有三台

舟人有采蔬者問其名曰連理菜感而有作二首

汀人采芳至物好名亦好所恨舟中人不如沙中草
青草青於蘭秋風白露寒餘馨坐盈把三嗅不能食

李正公集

卷下

六四

平岳武穆辭

苦霧四塞悲風橫來義景縮地下沉蒿萊坤輿外折鼎
足中頽大震無聲枯蘗稿芳竭虜騎突狼烽崔嵬龍困
沙漠鱗傷角摧齊讎九誓楚戶三懷姦相賣國忠臣受
荷積毀銷骨遺禍成胎命迫十使功垂兩淮盟城不恥
借寇終諧重器同劇羣兒共哈髮堅檀冠潮漂伍骸氣
牽胡醜殃流宋孩英雄已死大運成乖竟作唐厲形空
漢臺天不祚國人胡為哉壯士擊劍氣聲殷雷日落風
起山號海哀樹若可轉江為之回乾坤老矣歎息雄才
顧天爵送至舟中走筆有贈兼寄天錫

訪君周山廬送我具區滯留連未終日中道成間阻人
生萍蓬兩聚散靡定所安知滿湘纜繫此滄江漭同袍
古人義修愈棄如土感激聊共陳誰能問羈旅

蘇臺曲三首

葦深香徑合花冷露廊空惟有吳宮水春城四面通
樓臺春後掩環珮月中行莫上胥門望寒潮昨夜生
國亡身亦廢却載五湖槎借問西施女何如張麗華
遊金山寺二首

楚絕吳橋萬里還夢魂長在水雲間地當好景多逢寺
江到中流合有山鵲嶺高秋增突兀龍宮深夜鎖潺湲

李正公集

卷下

六五

謝公無限登臨興不為蒼生暫解顏

長向名山憶所逢偶來南國問仙蹤潮聲夜落江心寺
雲氣朝浮海上峯玄圃樓臺通日月石壇風雨護蛟龍
詩成却笑張公子解道中流兩岸鐘

重謁 孝陵有述

龍虎諸山會車書萬國同星躔環斗極 王氣繞江東
地湧 神宮出橋分御水通丹爐晨隱霧石馬夜嘶風
日月無私照乾坤仰 聖功十年瞻望地雲樹鬱蔥蔥
過太常王公垣西草堂次韻明仲

闕西門館閉芳池過盡紅塵總不知君住正當山好處

我來剛及鴈歸時，鴈鵠可供殘夢草開清。宜檢舊詩不用鵠，羣留坐客主人滿。灑似義之。

與諸秋官登雞鳴寺難起作

獨向名山深處宿，不勝空翠濕人衣。幽堂習靜看僧定，高閣憑虛見鳥飛。夢裏行蹤來更去，醉中風景是還非。歌聲緩逐鳴珂散，又送涼颺竹外歸。

登雨花臺

層樓望盡復高臺，畫裏金陵面面開。山色遠從城上見，江流如在霧中來。將歸漸近登高節，欲賦慙非對客才。却憶南山看北斗，孤槎天上幾時迴。

李本全

一奉

一本

莊孔陽司副自江浦來會夜宿江上次明仲韻

黑髮相逢是壯年，別來心事轉茫然。如何綠酒孤逢夜，正在黃花九日前。笑我遠同江浦鴈，看君清比定山泉。江流恨不歸西北，回首荒城萬樹煙。

九日渡江

秋風江口聽鳴榔，遠客歸心正渺茫。萬古乾坤此江水，百年風日幾重陽。煙中樹色浮瓜步，城上山形繞建康。直過真州更東下，夜深燈火宿經揚。

風過召伯高郵寶應三湖

地圻山平野煙深，水抱城湖天四面。濶風舸一時輕，鶴

鶴飛揚意氣龍出沒，情相看總自得。吾亦愛歸程。

過直河驛待明仲舟不至

直河西下直如絃，水淺沙深不受船。不見孤帆見雙鳥，背人飛墮夕陽邊。

見月

野宿秋雲曉溪行，曉霧寒歸心與明月夜夜到長安。

舟中雜題

去日星初火歸期，水欲冰天時與人事來。往日相仍

華山圖歌爲喬太常作

嗟哉此山吾不知，其幾千丈今但見。巍然屹立乎天中，

李本全

一奉

一本

中有三峯聳拔而直上，部位離立西南東。諸峯羅列在其下有似父老隨兒童，縱令立表以識，不得算。雖有記里之鼓，難爲功。我聞上古之世，開鴻濛，沙水盪，汨相結。融融者爲泥，滓結者爲石，爲山峯，石堅山積，理亦爾。試看崛起斬削，別有造化之神工。山名五嶽，此其一。特出似異衡，與嵩天門重重隔，煙霧鐵鎖綠崖引長路，振衣欲進苦不前。十步行時九回顧，山腰流泉如瀑布，仙掌撐空若承露。虎踞龍蟠各有形，鸞鶴舞紛無數置身忽在中峯頂，極目乾坤莽迴互。秦關蜀徼，耽塞豈足論。遙情扶桑最高樹，噫吁嚱！自有天地今卽有此山萬物。

代謝兮山巖然古人今人到者相接踵誰復聘步窮其
嶺我生好古厭塵俗險絕獨慕昌黎韓昔年南遊復東
眺二嶽只尺不一聲有客西來詫我以大觀歌聲上徹
秦雲端畫圖指點向空廓已覺天上非人間喬生喬生
如此好奇者世不可以多得安得與子一日遍歷千嶺
屹

寄題惠山第二泉

戶侍泉齋仰國賢所請即會為學使

江神夜泣山靈嘯帝遣神工鑿山竅飛流出地聲灑空
泉水下與中泠通江邊老翁不知姓手著茶經親鑒定
金山之外更無泉坐令匡廬瀑布空高懸地官侍郎心
似水平生品泉如品士似云江水不同清此山自得青
金精尋山浚泉發清瀉元是江南好奇者山高水絕詩
亦奇鳴金噴玉無停時我山曾過泉不酌夢枕峻嶒漱
齒歌泉和兩知音吁嗟乎誰哉更識泉齋心

習隱二首

野色澹蕭條城居類林壑閉門掃荒徑秋葉紛欲落園
亭樸花晚紅碧相間錯采芳意未遲及此霜露薄陶韋
去世遠古調方寂寞撫景非少年悠然念今昨
暑雨忽新霽層軒開碧山浮雲遊素月夜色明松關流
螢遮隱見宛在深林間掃石坐彈絲天風下鳴環瓊樓

正在聖佇立難爲筆

送青谿先生之南京吏部

我昔遊南都山川愛清淑中年有遐慕願此託微祿茲
謀兩不遂歲月同轉數獵心老猶存龜策安可卜君行
果登仙脫展塵外翮俯仰樊籠間吾身尚羈束登高一
相送爲駐千里目

答楊太常止酒用陶韻

言小可喻大意得貴知止誰云止酒功不在詩篇裏十
年三分戒此義同邵子大醉復何樂微醺差可喜譬如
井不波中宵暗濤起又如髮不梳累日須一理萬變紛

李奎公集

卷下

三

沓來樞機中在已節宜誰使之弛張斯善矣君戒雖有
涯皇恩正無幾如聞乾飲詔春宴逢郊祀

舉案圖

歡娛無狎恩暗昧不廢禮平生擇對心持以奉君子幸
免傷春啼貧賤安足恥關雎本微物託興王化始壯哉
五噫歌高風播人耳

剪髮圖

家貧不費酒綠髮同金龜客來母已歡酒至兒不知愛
有切磋益匪徒燕嬉爲亦知不可再感激在一時清風
起貪吝好事傳芳辭

恭題 御書藥方後

文華殿頭風日曠 御書和墨雲煙生 聖澤灑翰
動盈案字字動作蛟龍形瑞雲向日光如拭中有古方
三四表卷冊真從 大典傳貽謀遠自 文皇出禁
盧侍直多名醫聯班拜賜當形擇彙中妙得君臣秘紙
尾親蒙姓字題承 恩捧下黃金闕如揭中天行日月
小試人間癘氣消深藏夜半虹光發古來用藥如用
牛洩馬勃皆通神古來醫人似醫國病未察形先察脉
我 皇一念通炎黃要開壽域歸平康願推萬念及
萬物直造四海同康唐

李正公集

卷下

七

成國公家槐樹歌

東平王家足喬木中有老槐寒更綠拔地能穿十丈雲
盤空却陰三重屋憶昔二王初種時高門駟馬相追隨
五朝恩露簪纓重四世威聲草木知世間植物因人瑞
培植深根乃天意向月長留宿鳳巢排霜故作蟠蚪勢
舞袖飛花遠北堂屯陰列戟森成行碧憲雨過看秋霽
紗帽風低坐晚涼古來匠石須廊廟堂中絲竹應同調
馮氏空傳大樹名王公豈待三槐兆木天老朽舊通家
樹猶如此我堪墜願言人好樹亦好長共河山閱歲華
與張都憲公實話別長句

為臺學史巡撫潘公自萬東南來吳梗如山新燕市

九陌白日紅塵開平題笏記報 天子當軒一顧重

曉迴天教令 聖恩豐稔人道此公經濟才 文皇廟

算恭襄績坐遺官軍飽供億年深役重苦不支百孔千

瘡誰為塞古稱儲節須利器公縱欲辭寧可得蒼顏驚

見老風霜妙手忽傳靈藥靈藥羣猜眾開了不知但惜兵

資與民力城狐潛踪社鼠走胝足賴肩方一息公來意

氣凌雲霄公去還聞山嶽搖長煙盪空日照地冠蓋滿

路隨千旄與公臨別話疇昔三十七年魂夢勞公今勲

業不自負我獨竊祿慚清朝願期晚節共金石莫使青

李正公集

卷下

七

銅空二毛

畫馬

前馬奔騰後馬逐沙苑東來曲江曲相遭意氣兩不平
踏盡長堤春草綠奚官一騎高如山金鏤玉勒聲珊珊
會呼羣駿出雲霧同立春風十二閑

題劉廷式所藏山水圖時廷式募兵寧夏還復往巡

撫

賀蘭西來山作屏黃河東迴水為城層峯入空鳥雀避
濁浪捲地魚龍驚平疇沃野不知數圃亦可種田可畊
大開閭閻集將士中有十萬屯邊兵中丞昔奉西巡使

猶點山河戰形勢風日千年古戰場冠裳一代 今王
制遠道關心夜聽笳高原駐目春停轡時聞狐豕相出
沒別選魏歌爲捍衛抵應身自作長城水色山光爲增
氣繡衣驄馬重遊地蓬矢桑弧少年志他日歸 朝檢
畫圖爲予細說防邊事

書鷹

單枝詰屈高枝舉小鷹低回大鷹怒殺氣森森動碧象
千山落葉紛無數雲霄竟噪風霜姿傲睨六合無雄雌
遠東海未歸路與在秋原初下時吁嗟乎巢有羽兮
公有肉 遺鷂驚空側目

李金公集

卷下

一

題趙子昂射鹿圖

高秋出獵長城下碧眼胡兒騎剗馬弓如月滿箭星流
已是千山毛血灑馬前逸馬脫山下老麋身欲赭
彼貪但爲口腹謀不見巴西放麋者吳興王孫燕薊客
酒酣亂發時潑墨極知純綺足風流忘却河山限南北
噫千巖薛郎未掛天山弓披圖仰面來天風
題衍聖公所藏畫竹因憶關里南園之勝故篇終及
之

高堂四壁歌聲起戛玉鳴金奏清徵摩挲素練往復還
似有秋風生爪指古來寫竹如寫神倉卒應接皆天真

想當磅礴向空廓已 雲集起風塵我家舊傍瀟湘住
滿地清陰不歸去每開圖畫即江湖長怪軒窓隔煙霧
關里墻東縣今家名園種竹不種花蹊回徑折入蒙茸
下有泉水無泥沙長流澗澗穿林響短髮蕭蕭助森爽
舊路 縮地看新梢定見參天長北客南遊興未償
此時此景故難忘擬刻琅玕三百字爲渠題寄墨君堂

題楊元出遊圖

沉香亭前春日裏海棠睡足風吹起玉驄蹴醉出華清
頭上綠雲嬌不理內人宣索已 時金鑾供奉來何遲
有誰並繼復顧笑不是秦媛定流姨階頭奚官執轡走
李金公集 卷下 一
問渠合似安郎否不然那得近前行教許籠禽隨吠狗
君不見馬嵬坡下蛾眉愁可憐白骨埋荒丘柳絲難縮
芳魂住應從 王萬里遊

鷓鴣圖

鷓鴣啼處春江綠日暮凄風吹苦竹相呼相喚不停聲
萬恨千愁啼未足有時格磔還金輶此聲欲斷無時休
風低不渡三江水竹冷先驚八月秋我家舊在湘南住
猶記會聞鷓鴣處不似雲安有杜鵑聲聲道不如歸去
七駿圖

誰哉畫此七駿圖風格雖同毛骨殊回頭臥者若有呼

行者遲遲求其徒，傑身並立兩不語。意氣雲霄似相許，閒思喚塵痒磨足。進步欲前仍踟躕，君看最後一青驪。雙瞳耀日尾梳風，長軀如山屹不動。舉首一顧千羣空，平原無人秋草長。隨意而自來，往一飽飽忘雨露恩。十年未斷風塵想，天開十二雲錦多。空驚歲月易蹉跎，試教一日馳千里。月窟崑崙奈爾何。

漁舟圖

空江颺颺鳴高樹，落葉隨風度江去。晴波淼淼接天遙，目斷飛鴻無盡處。江村漁翁家在船，懸罾結網自年年。船頭老婦引篙立，蓬底嬌兒抱櫓眠。舉目魚魚尾活

李詩

卷下

七

滿眼浪花時潑潑，煙雲影滅向中流。欸乃聲來起天末，農夫把耒商賈車。人生無處無生計，每從勞逸殊好惡。江南無如釣魚翁，君不見洞庭湖邊青草多。慈恩寺前生白波，濯纓濯足兩不遂。誰和滄浪孺子歌。

太皇太后輓歌辭

北郭車塵遠，西陵樹色重。地長松葉鶴，雲逐鼎湖龍。命使三時奠，空山半夜鐘。他時奔馬地，猶見大追從。送蔣編修敬之歸省

宦遊詩興遠，相牽過盡荆山是。越川花外引輿因，奉母月中鳴珮想朝雲。健翮輕千里江漢歸心已二年。

東望海南書札近，美時風雨對牀眠。

郊壇分獻得北鎮

無問

禮備牲帛尚玄螭，山壇與嶽相連分。幽已別虞州九入甸方歸禹，服千名爲北方長作鎮。位當東面却瞻天，憶從南海分壇後。十二年中偏四埏。

寄和劉亞卿時雍

時劉督餉北邊

使車停處卽開衙，又見胡天雪作花。王事有勞寧歎我，匈奴未滅豈論家。周田近報千倉滿，漢將虛傳六級。但得門歌飽士不須天，外羨乘槎。

郊壇分獻得星辰

引治典中

正介

卷下

七

星壇東望隔重城，樓道西來步月行。萬里煙雲春散亂，一天經緯夜分明。山河地迴非塵界，金石聲高徹太清。分薦禮成頻拭目，盛時方仰泰階平。

應制啓沃詩二首

理氣流通自古今，每從人事識天心。災祥有應皆仁愛，日月無私並照臨。直以精誠昭上下，敢於茫昧託高深。願將敬德祈周命，先獻君王兩字箴。

聖祖

愛勤意盡是邦家，久遠圖禮樂萬年周。制作河山一統漢，規模焚香敬讀皇明訓。如見艱難創業初。

卜樹林新莊約方石先生不至次韻

路繞湖堤不費尋，野人遙指葦門深。平田水足元通滄，
獨樹陰多自作林。看竹偶逢曾識主，買山先了欲歸心。
不知風月還多少，消得先生一醉吟。

次李白淵侍郎督復西涯舊業韻

招提南畔石橋邊，水色山光淨可憐。送隱預勞盤谷序，
得歸何必洞庭船。總多壇樹宜春服，不信樓鐘擾夜眠。
官謝汝陽三斗客，未妨來作飲中仙。

復吾村舊塾志感

吾村山復樹村三年岐路幾銷魂，山占水卜無時定。
見護神訶此地存，假手經營煩舊主。白頭瞻拜有孤孫，
西園宰木東原草猶是春風長養恩。

懸車舊第卷爲寶慶謝太守公子業題次方石韻

仕途隨地有推車，野服何人得返初。老去功名皆長物，
舊時山水是吾廬。遠能玩世心非放，清足傳家計未疎。
屋不可瞻烏可愛，天涯一見一郗歎。

愛日樓爲無錫錢郎中榮作

白日紅顏映髮絲，百年心事此樓知。生憎暮色經簷短，
每恨晨光出海遲。寸草有春猶物類，長安雖遠異天涯。
綵衣催進長生酒，莫待高庭樹影移。

病中言懷三首

瓦爐初冷更添香，更漏沉沉月轉廊。身老病隨年共至，
愁多心與夜俱長。庭梧倦拂時防蠹，瓏樹新移尚怯霜。
自笑閒情緣底在，向來公事已全荒。

返樵湖南路已微，買田陽羨事多違。老看天地餘生少，
遠別江湖舊伴稀。靈圃深魚尚在故，林松暝鶴還飛。
天寒歲晚無聊賴，吟倚高樓送落暉。

東歸重下潞河船，猶有江山未了緣。三遠真窮滄海際，
登高空指泰山顛。流光轉眼清秋過，往事經心白晝眠。
寂寂閉門多病裏，始知遊賞是神仙。

奉迎

神主觀

御容哭而有述是日復大風

園陵北望路迢迢，夜候禪宮坐寂寥。已向人心占夢寐，
更從天意識風飈。目瞻遺像山河秀，淚滴空原草樹凋。
神御入城當午霽，不堪重拜闕西橋。

親耕藉田紀事

短犁長策共分曹，白石壇空碧殿高。七奏耳聞神聽遠，
三推心識聖躬勞。伶人曲按新翻譜，御酒恩沾

舊賜袍。帝業艱難民事苦，愧將筋力助分毫。

沈編修燾冊封安南

玉堂書史暫休衙，銀漢星辰早泛槎。已向夏壇分赤社，

更從周雅賦皇華 主恩前後重頒詔使節從容兩

過家今日贈詩他夜夢紫薇枝上月鈎斜

聞劉東山司馬致仕之 命是日得謝方石祭酒到

家日所寄詩感而有作

越客書來自海濱楚鄉重見拂衣人名如洛社非同里

詩到梁州各有神萬里雲霄俱稅駕兩山風月自爲鄰

試將出處論心事慚愧官曹一病身

木齋先生將登舟以詩見寄次韻

十年共閣堂絲綸共作 先朝顧命臣天外冥鴻君得

志池邊蹲鳳我何人官曹入夢還如昨世路論交半是

李奎公集

卷下

五

新仄枕欹帆何日定茫茫塵海正無津

孝宗皇帝禪祭有感

病羽無心逐鷺行偶因祥禪憶 先皇三年淚盡蒼

生血萬古名齊日月光天上 神靈龍變化 廟中音

樂鳳趨踰無由執紼橋山路空負 西陵一瓣香

恭進 孝宗實錄紀事一首正德己巳四月二十

一日時雨中霽爲迎實錄入奉天殿方陞座前此所

未有也

寶冊雲輿次第登 殿頭飛雨過舳舻衣冠夾陛班初

引 袞冕迎門座始升五載 音容思 玉几萬年功

德付金騰 三朝史筆今重載欲報 先皇恐未

能

西苑焚藁紀事五月二十五日在海子西岸事畢尚

來殿過也蓋因雨也

史家遺草盡成編太液池頭萬炬紅天上六丁元下取

人間一字不輕傳 先朝故事非今日內苑清遊亦

勝綠却上廣寒雲霧裏禁城東指是文淵

秋日出郭崔甥有詩因次韻

直從六午坐斜陽却借南薰作晚涼沙路試看騎馬快

玉堂剛謝攬衣忙移將墮樹和雲種折得園葵帶露嘗

李奎公集

卷下

五九

四十六年公事裏向來塵夢一何長

得東山公教歸重經六盤山韻因憶元白梁州之句

悵然感之再次一首

浮世功名夢覺間夢時何似覺時閒南來已踏千重浪

西去還經萬疊山我病不堪思往事公才猶可濟時艱

詩成漫憶梁州句一夜神交信往還

成國省墓北澤山奉贈

二王附葬 六陵東丘壠成行列上公千里疏陳朝闕

後十年心切望雲中河山帶礪 君恩遠俎豆春秋

祀事同地下有靈應暫笑郎君今又作元戎

西園秋雨四首

雨來催我竹十日忽成林
出無人見蒼苔深更深
畫省和雲植幽庭帶雨看
會辭雙闕迴歸託一枝安
風花晴可憐雨實秋
日日望江南終當此中老
春草萎欲黃秋草黃更碧
莫太倚春光方當讓秋色
兔

垂蕪原上眼迷離
好是空山獨坐時
老去獵心懶欲動
似嫌孤隼下來遲

柯山仲墨竹

莫將畫竹論難易
剛道繁難簡更難
君看蕭蕭祇數葉

李金公

卷下

全

滿堂風雨不勝寒

春園雜詩三首

三月三日佳麗公五十五年
衰病身閉門一枕午時夢
江草江花無數春

牆陰老槐生古苔
棘籬花逕參差開
分付兒童莫謝客
病中那有俗人來

手插河邊楊柳枝
眼看成樹復成絲
不見雪花飛滿地
豈知春去已多時

木筆花

泚露和煙曉未乾
多情獨自倚闌干
春風爲報真消息

不似江郎夢裏華

玉簪花

昨夜花神出蕊宮
綠雲冉冉不禁風
粧成試照池邊影
祇恐搔頭落水中

春草圖二絕

江南春草綠如煙
多在東風十日前
遙憶謝家池上見
對牀聽雨賦詩眠

渚蘭汀草亂春愁
聚何心更出遊
獨立斜陽上望

采芳人在白蘋洲

致仕命下而有述

李金公集

卷下

全一

四朝冠弁已華顛
一住黃扉十八年
力盡馳驅千里道
夢回鐘漏五更天
從來癖性耽山水
老去閒情付簡

惟有 國恩酬未了
海波無地着微涓

寄木齋先生用留別韻二首

君向江南把釣綸
我從東閣罷詞臣
五千里外共明月
四十年來幾故人
滄海潮聲天際急
會稽山色雨餘新

遙知杖屨經行地
逢著長沮不問津

無才不貲諫綸綸
三朝法從臣日月籠中幾過

烏衣冠林下一閒人
樓鐘閣漏依稀遠
澗柳山花次第

新猶恨白頭聞道晚
方從學海問前津

清明日西莊作

二月春寒尚未回一春強半祇風埃
殘井水田猶渴望斷溪雲雨不來
野外桑麻思舊壠頭松栢是新栽
山林漫有田園興農事偏驚歲月催

訟風

正愛春風軟春來橫作寒驅雲無定跡
如雨忽成乾宿麥回青短秋禾下子難
詞人誰作訟我已不如韓

題宋徽宗春禽圖卷

汴宮深處開靈囿綠竹緋桃錯成繡
林間百鳥競飛鳴霽色春聲滿芳晝
長條拂地花映溪翠翎素頰相參差

李奎公集

奉

全

欲知弄日梳風意多在隔花臨水時
柔枝不定驚還裏遠韻入空心未了
萬態千形頃刻殊何人解識天機巧
君不見花石綱頭民力勞宣和殿裏坐
揮毫要驅造化入神筆不惜丹青沾御袍
千年往事何須問一幅生綃二道印西蜀
春心望帝歸蒼梧落照詩人恨物換星移
春復秋暖風薰醉入杭州畫圖今日成陳迹
烏自無情花自愁

一醉二首

老來差覺酒腸寬淺酌頻斟也自歡
昨夜偶然成一醉故人醒眼若爲看

醉鄉天地本來寬萬事無悲亦不歡
四十九年醒是醉醉時翻作醒時看

以玉珮與崔氏女

曾佩瑤環上玉除千官影裏步紆徐
聲隨禁漏同深淡跡與朝衣共卷舒
綢繡外甥元解易伏生少女亦通書
傍人莫笑無裝束傳得簪纓便有餘

和汪抑之舟中見懷韻

閒雲自識山林路朽木深知雨露恩
隱後華陽巾始亂病時靈壽杖猶存
歸田錄在從頭續種樹書心取次論
不有故人能徑造蒼苔滿地不開門

李奎公集

卷全

全

石齋送香園奉謝

芬於柑橘大於橙秋到園林別有名
棧道米霜經月在茂陵愁病一時輕
并刀片落應隨手竹葉杯浮似有情
猶憶夜盤分露穎舊堂風味有餘清

畫龍

海風吹浪湧如山霧卷雲驅去却還
萬里長空纔一躍不知甘雨滿人間

畫虎

獨臥深林眼欲空山中何物取爭雄
不須更作凌雲勢已聽黃龍萬壑風

遊城南李氏莊遇雨

樂向雲居憶舊遊。城西亦是小并州。兒童共笑山公老。
花鳥猶餘杜甫愁。蕭寺晚鐘催短夜。碧天涼雨送新秋。
園林似覺來時晚。不及湖邊一放舟。

郊行二首 東張遂逸親家

楊頭鐘鼓報新晴。又是城南一度行。剛得閒時身已老。
未曾經處路猶生。平沙遠水如江色。落葉疎林似雨聲。
欲問郊園幽寂地。野橋山寺不知名。

芒屨意踏青莎。一日溪頭幾度過。高樹夕陽人影亂。
斷橋幽澗水聲多。思鄉擬作東都賦。遠俗猶聞隔院歌。

李華全集

卷下

全四

不向晚涼移席坐。好懷佳賞奈君何。
是日溪林爲俗客所據別席避之向

而罷

九日登高不果與趙生

已辦登高屐。那堪抱病身。花神虛負約。山色遠含顰。
倚吟紅葉停舟採白蘋。向來遊賞地。今度屬何人。

遂菴先生六十初度用前所賦耆英圖歌韻爲壽。蓋

予初度時先生嘗用此韻。不敢不以此爲先生方

柄用。顯施爲時達尊。而乃以山林之韻相倡。和非知

先生之深其謬。不至此也。正德八年十二月六日

三神之神山。真有無人間。但見瀛洲圖。廟廊臺省足耆俊。

始知官府自是神仙徒。風襟月抱似君少。氣骨復與凡

情疎。與君髫冠即相識。歲月尚記。純。並初君才卓

華。兼文武。千載風雲際。龍虎朝辭巴陵幕。鍾阜一日聲

名動。天府風池驚拔薤。丹霄白晝冠裳映主組。

敬皇有詔。令作人外方。優武內修文。耳聞木鐸振遺響。

眼見青雲生。後塵徵書趣召來。京闕要使出入賢勞

均是時。耆輓皆同倫。禮樂正及昇平辰。古來安不忘危

事。曾誦周官訓。卿士亦知考牧爲防邊。重向河西開苑

寺。試。天關塞。驅戎馬。天地生賢豈無意。未須白髮已還

鄉。猶有丹心肯忘世。待隱園中方賦詩。拂衣而起將安

之誰哉。與衆拯焚溺。共識君才天下稀。人生歡笑難開

口。世路風波若翻手。誓將弧矢射天狼。却上台階朝北

斗。范老胸中十萬兵。謫仙筆下三千首。今爲鷹揚臣。昔

作磻溪叟。花甲纔周六十年。爲君一獻長生酒。四方學

者稱。遂翁賢則君之貴。則公盡言經濟本。王佐復道詞

章有古風。我向溪邊伴鷗鷺。君從天上領鵷鴻。沙棹星

聚各有數如翁者。蹤跡雖異心神同。聖朝有道先

租庸。至治遠欲躋義農。棟梁榱桷應時用。人物堪在甄

陶中。會持五色錦繡線。上補。充服成山蟲。我生幸託

麻生。流俗還西東。耆英有社不可以強致。但願

他。神交夢接歲歲得與君相從

克溫少宗伯有舟不施綵飾名曰白小取杜詩魚
名爲喻自賦一詩席間大頌

天地寸心寬江湖一舟小名因水族微之共水輪皎玄
機信于淵至樂同在藻無心本成虛何意安用巧擬玄
物難工欲歸人未老吾生慕佳勝此世不少昏昏醉
夢閒愛彼長夜曉題詩寄滄浪我願差可了

冬夜克溫少宗伯敬之少宰同會論文劇飲二君限

韻玄詩醉中走筆

綠酒紅爐失夜寒燈前猶把舊題看小須坐久心先醉

李本公集

卷下

八六

却恐吟多字未安古道祇應投分少今人偏是賞音難
淹留竟日君休詫月落星稀與始闌

外孫崔子良以畫馬乞題漫示

黃河以北無征戰白首戎官閒撫箭心苦常居百中先
藝成轉覺千金賤高鞍駿馬驕不行路傍春草踏還平
要知聖主休兵意莫動書生校獵情

用韻答佩之提學

元白神交萬里書朱陳家在一村居總教城市心無累
自覺林泉興有餘釀酒山中松桂熟泛舟湖上水雲虛
惟應雨霽風恬日獨駕東門款段車

不寐

舊讀陶元亮傳前生向子平身老來粗了婚嫁醉後都
忘主賓無地買栽黃菊有人持贈綸巾會將野服閒步
別與丹青寫真

命結事國昌送紅梅一株化已開盡用前歲韻答之
小結芳叢綠滿枝韶光回首去何之應憐夜半頻吹後
猶及春鐘未到時荒徑且分我菊地多情還寫報桃詩
冬來準擬紅千朵莫負花前共一卮

邵節夫持紙求書信筆一絕節夫名天和文敬太守

子也以給事中起廢爲夷陵判官

李本公集

卷下

全七

晉陵城裏故人多多少少晨星與逝波擬向伯溫談數學
江山無奈別離何

燕泉行爲何子元作

郴州燕泉水東生燕來即來去即去山深水曲地益奇
曾是前人宴遊處春來灌溉通陂塘秋去尚可流杯觴
居民共指折樞密折樞密實居此今代總稱何職方職方歷試
登藩省慣踏巉巖酌清河入谷尋源野步遲臨流漱石
詩脾冷百年幾世衣冠家八月三回使者槎每從天上
隔風雨長向山中記歲華燕來燕去知年月泉去泉來
應時節何物長留天地間文章自與功名別

遮陽詩

予於東園歸建荒
林列雖有藤簾不
能禦暑甥為製遮陽四具
予甚宜之故作是詩其制
所云者欲尚其不廢於耐
焉取之

有器有器其制孔以蓋為質木以為匡疏節宏綱繩

直矩方稱室廣狹校簷短長上不洩下無滯妨或合

或離或低或昂東承朝旭西避秋陽南暑不競北風無

涼四面可當一夫是將蔽不為櫳紆不為廊若審若翔

若跂若望協恭若同卓立若強與道弛張視時行藏在

靜能動以柔克剛約以畫闇而能享智有創物變不

失常我有新圖有亭無牆日煇風簾一坐十防濕痺

足炎煎我腸忽獲此器神亦氣昌誰具致之予我崔氏

李奎

卷一

全大

既佚我老亦保我康材不適用豈肯棟梁食不適口安

用膏梁服不適躬執綺無光有若斯器美孰可量銘比

坐右作非道旁九土茫茫羣生蒼蒼飢者望哺渴者思

漿渴者欲濯寒者欲裳凡爾有職視之若傷念彼隅泣

不能滿堂相彼經界始于一鄉刀有小試澤有大滂舉

此加彼何用不臧平生經濟我志已荒子用誠才吾生

匪狂詩以為報永好勿忘

瀟湘八景圖

驚溪白練長如許半畫峯巒半洲渚恍然置我瀟湘間

坐對溪山作賓主洞庭茫茫遙接空湖水下與長江通

千林無人萬籟寂海月照見蛟龍宮舟中夜雨幾前堂

更道四時風景別牧唱漁歌邇往來僧鐘社鼓無年月

七千里外江南遊四十五年空白頭每向畫圖談往事

却從天際認歸舟歸舟不掛三湘水指點丹青問桑梓

回鴈峯頭一鴈飛南樓昨夜秋風起

假山成充道閣學德卿亞卿偶過趣予為詩因是韻

石前韻一首并簡石齋閣老士康學士

飢閣奇形壯天下九峯佳色秀雲間共分術國醒時石

小結江南隱後山愛有晴雲編壁恨無秋雨長苔斑

縱然不下元章拜且可相一解顏

李奎

卷下

全九

奉題蒙翁山水圖

岳生手持四尺圖層巒疊嶂開重湖摩挲雙眼認筆墨

格力豈是丹青徒雲林無錫倪元鎮雖清石田長洲沈啓南老似

覺輕虛或枯槁此格今無古亦稀何人畫與詩兼好生

言此卷本家藏我翁戲劇皆文章渠生見文不見祖幸

有手澤傳書看予時及門嗟已晚苦為心長愁日短如

遊寶藏見金玉難其環求經眼誰將畫譜收蒙泉人

間但有蒲萄傳此山此水不再得要與文字留千年

待曙樓為無錫俞給事國昌作

尚樓四望敞煙霏坐到簷前列宿稀不向西山看爽氣

早從東海見朝暉心驚警夜胎會起身逐陽影鳳飛
今日詠垣及不寐幾回踈踈振朝衣

東平王手執鎗歌

文王奮怒興朔方羣力並屈 皇威張中最健者東平
王身長八尺膂力剛陣前手提丈二鎗左盤右掣天低
昂萬馬辟易千夫僵 續國定難壯金湯元功第一紀
太常彤庭授鉞征南方長星下墮營無光此鎗不徇衣
冠藏 三朝賜第居建康莊簡廟祀時蒸嘗故物不見
心彷彿今公秀出曾孫行忽復得之雙涕滂橫竹爲餘
銅爲鏐中頗辨屈首末強信矣舊製非新裝向來閱世
李立公集 卷下 九十

七十霜神鬼詞護無周傷沉沙折戟古戰場延平津水
歸干將梁宋獨數王沙重鎗名在少則下身耳亂食
居廟心封爵四世傳主璋平陰戰死陰山陽父饒國憤
久未償公今坐鎮靜邊疆願隨弧矢誅天狼空庭無人
月照梁英爽尚在神飛揚遠勢似作蛟龍翔請公什襲
歸囊囊金鞍寶劍同輝煌千年世澤永不忘

李廣射石圖

林深夜昏石作虎將軍射石石沒 重來見石不見虎
扼腕嚮号眼猶怒始知精力可通神倉卒應接皆天真
看金石無全物灞陵醉尉渠何人邊城白日飛黃塵

言漢有飛將軍將軍生慣戰何人得暗單二面
石壁阡詩爲豐諭德原學作原學葬其父於東錢湖
石壁潭子是以名

海上湖名 城山頭石壁 越阡曉艇疊嶂園還合
偃蹇長堤斷復連遊履每空前後齒漁歌時送往來船
孤亭迴出千丈 一水平分萬頃田漢閣巢成看鳳翥
陶岡指處得牛氓司空谷是宜休地圓澤生餘未了緣
極目川原佳麗景傷心霜露次寥天行人佇立瞻雙表
聖主恩到九泉宗譜未遺清敏胄家風猶在廣文園
龍岡文許鄉邦誦鄴國書應子姓傳采藻敢忘葩客詩
李立公集 卷下 空

東芻誰弔玉人賢嗟予亦在煙霞癖却望江雲興渺然
漫興六日

縱酒山來不愛身吟詩對石總傷神若教此事渾拋却
枉作山林解綬人

空庭六月已驚秋旋設圓屏繞坐周徑草巖花都不見
被人呼作背山樓

老眼昏花懶看書猶將朱墨校蟲魚閒心自是難拋得
拋得閒心便有餘

墓原東畔別爲門且可題名作壽村此是百年歸老地
餘生光景任乾坤

文場弱冠忝持衡黑髮歸來剩幾莖莫問主司年少老
七旬之上五門生

鴻漸恥稱茶博士曼卿空詫酒神仙世間好著皆成累
不及希夷一覺眠

希賢李宗伯將赴南都小亭話別因談及焚黃省母
事識之以詩

長安官紙黃金色上有絲綸字三百綠毫騰出鳳凰池
回文製比較龍織一朝繫下大明宮兩世名題少宗伯
英君是正堂人曾歷藩司稱憲臣已躡三台公八座
又向南都朝北辰文章經濟應時用 賜秩推封皆

李本公集

卷一

九

主恩青雲有路平如掌使節仙槎自來往 命服還

同綵袖明燦煙直與層霄上雪中芳草色相陵雨後松
楸日應又故山巖壑生光 鄉人見者相嗟咨共言今
日僊官至不似 奉使請看講 殿香煙縷猶繞

君王舊賜衣

銅盆歎

吾友尚公家宗傳嘗一銅盆用之三十六
年既久而故念之不能置乃為詩以獻之

我家銅盆徑尺五面圓如盤昔如故故人贈我來山西
云向潞州親市賈銀盆太華瓦盆脆此物用之皆得所
更聞銅氣清人目如濯秋波散炎暑朝洮暮盥無停時
三十二年同出處南携遊吳東入魯僮僕相將隨逆旅

頻訶數戒勿擊觸有垢須磨漏須補晏子狐裘歲已過
管寧木榻將同數年多力衰用亦盡物若有情當戀主
叩之不應微作聲頗似招呼相答語馬惟犬蓋亦何知
金石終當復諸土念之不忍棄墻角目為留連手為撫
長安市工亦易致貴在思人由物覩却憶當初未贈時
此物應知在何許達人大觀洞八極倏忽存亡異今古
莫將微物累真情一笑當軒日亭午

墻面軒為寧菴

獨坐此齋裏墻高欲過肩應思二南學不似九年禪虛
景還生白潛心且向玄周官有遺訓未語意先傳

李本公集

卷下

九

陳侍御獻可求書舊詩誤寫二字因湊成一律

生平習隱計初成老向田園合有情客至每煩携酒過
病餘剛得傍花行藤垂架底陰將合果落林間子又生
醉後有書隨誤筆詩家相見莫深評

九日孫思行御史製東坡巾見贈顧士廉學士謂不
可無作因疊前韻

樣出坡翁今幾年還從妙製識方圓分明木假山前地
不愧烏紗頂上天佳客正携陶令酒晚風休入孟嘉筵
微酣不作傴僂舞月下猶防照影偏

壽東山劉先生八十用耆英圖詩韻為壽詩本為選

菴楊先生作而中間語及東山蓋予三人者皆黎文
信公門下士情志氣分古所謂異姓兄弟者比嘗壽
還菴六十亦疊此韻是故有不能已云

君不見謝公風流絕代無今人競寫東山圖蒼生望公
公不起獨與山中風月相爲徒逢時共羨功業盛檢身
似聞名教疎劉公本是東山客直以敦龐還古初公少
用文老用武官在兵曹領熊虎京營百萬獨登壇橫海
東南舊開府但令胡馬不飲黃河流不願單于頸繫將
軍組 孝宗天子真聖人平生好武復好文多咨

謀武籌略坐鎮海宇清風塵垂衣造膝賜顧問眷遇不
李正公集 卷下 九南

與諸曹均 先朝故事久復始共道公才殊等倫雲
龍魚水千載不易際至今想像昇平辰翻雲覆雨尋常
事誰遣爲農復爲士生還已入玉門關神交每到慈恩
寺眼看夷險皆平地富貴功名本無意但保初心是故
吾孰云大夢非浮世劉郎莫賦桃花詩種桃道士今何
之公年七十更八十却羨人生從古稀金人已戒三
口巧匠真成幾縮手東山無路入西州南極有星朝北
斗閒來散步還搔頭不過樵翁定漁叟我從渭樹望江
雲遙壽先生一杯酒少時共侍龍峯翁四方學者皆胡
公長將陋質倚玉樹似覺滿座生春風升沉散聚靡定

所幾見雪爪鷗鷺歸由來長短有弟兄意氣儼許三人
同公才碩大乎此猶爾健更乘揚弘農楊公身居廟堂
上此興亦在山水中今年最南身力健一任春鳥催秋
蟲吾生願似風中蓬安得置我東山東不隨絲竹醉絃
管但願駘雲出野蒼衣藜杖長相從

秋夜與盧師邵侍御輩飲惠泉酒次聯句韻二首

惠泉春酒色如泉都下如今已盛傳有約能來夜半客
無人不道飲中仙歌成楚里難爲下名比盧郎孰愧前
莫怪詩狂今日甚佳期漸近菊花天

旋開銀瓶瀉紅泉一種奇香四坐傳清愛徐郎堪比聖
李正公集 卷下 九五

狂教李白自稱仙遙憐白鴈初飛地正及黃花九日前
更欲携壺向西郭晚涼吟對次寥天

題明皇演樂圖

太平天子無封事長日深宮事遊戲自將新譜按宮商
一派笙簫起天際明眸皓齒光相射急管繁絃坐終夕
破費千金教得成消磨一刻應須惜爭妍競巧如相助
翻喜太真情不露妙耳疑聞蔡琰絃重瞳屢作周郎顧
鼓聲催花春未遲侍臣進罷清平詞低頭小語向中使
試問韓休知不知衰音苦調何匆促野老空聞曲江哭
君不見西川道上雨淋鈴何似霓裳羽衣曲

成國送赤壁圖以二絕

兀坐西堂興轉孤。每因城市憶江湖。多情故有千金贈。
萬里雲山一畫圖。

異代江山跡已陳。圖中赤壁尚嶙峋。老夫正著坡巾坐。
莫是當年賦裏人。

風入松二閣壽遂菴先生

一冬天氣暖如春。風雪避長辰。玉堂黃閣非凡世。神仙
是官府中人。御酒香分琥珀。官袍光動麒麟。華裾翠
纓軟。塵無日不車輪。公心自信清如水。何曾似要路
通津。但願堯年舜日。長歌聖主功臣。

李本正集

卷下

七

與君同壽六旬餘。君弟我兄如青袍。黑髮當年事。何心
到玉帶金魚。夢見周公老矣。身隨陶令歸歟。看君平
步躡天衢。來往五雲車。塵緣未斷。想時常聽月珮
風珮。分付瀛洲去。殷勤好寄回書。

因續成之

正月晦日夢爲無錫友人題畫竹一律止記第三聯
九龍山色自嵯峨。誰寫修篁映碧波。萬壑冷風天籟寂。
半庭斜影月明多。如聞鳳鳥今衰矣。欲采琅玕奈遠何。
惟有夜窻孤枕夢。醒來猶作夢中哦。

謝安圍棋圖

長江自與天開闢。典午河山限南北。江東才俊多如雲。

獨爲蒼生起。安石東山歌管日。從容西州花樹春。冥濛

似將富貴等夢幻。却視名教爲樊籠。秦城老氏兵百萬。

笑指江流鞭可斷。羽書告急公不聞。一局圍棋有深算。

八公草木皆入形。中霄虜騎無留行。捷書報公公不喜。

且復對客收棋枰。公非不聞聞不驚。曾中自有平胡兵。

公非不喜喜不亂。恥與兒女爭功名。因從棋法識兵法。

要使物情歸鎮壓。亞夫堅臥豈安眠。寇準酣歌非戲狎。

浪說蒼翁爛斧柯。任教詩老嘲蝸甲。眼看萬事有虧成。

手執三機發生殺。吾生僻性惟江湖。登高弔古意躊躇。

李本正集

卷下

七

前朝人物幾凋換。此老風流真無雙。堂前飛燕非舊屋。
城上龍盤今帝都。車書一統天下樂。與客共看東

山圖

恩養堂爲建安楊主事易作

黃華山下萱花黃。白頭老母居高堂。霜枝露葉慘欲暮。

短日下照天無光。郎官乞身向親側。却藉君恩慰

顏色。都將一日換三公。更喜高年沾足帛。郎官身貴登

仙曹。望雲不見心徒勞。封章已荷新頒詔。舞袖空餘

舊賜袍。君家閨閣高如許。人去堂存幾寒暑。應同口澤

念栢棧。不獨山居蔽風雨。少師敷名天下聞。中書文藻

揚清芬他時竟錦遊鄉地猶是春暉哉身

菊泉題戶部羅主事乃翁遺卷

武昌城南隱者家秋來無處無黃花食許一身健

插帽忽驚雙鬢華山根泉水清如玉自汲深潭灌寒線

品格元非富貴花藥名已注神仙錄南陽服食多壽民

雨山賦詠惟詩人此花此水鎮長在此老風流今絕塵

清風明月無錢買碧葉黃花秋不改應有書香比桂蘭

須教世澤同江海清時令子尚書郎感恩戀德故難忘

願抱三朝泉不涸長與遊人說武昌

次答邵國賢提學事亡兒韻二首

李本公集

卷下

矣

月明聞計經年我得書傳疑終作信疑望久成虛歲

月呻吟東江山涕淚餘閉門無喧弔愁坐廢冠裾

擬學全家隱常爲出世談壯心猶宿昔歸計失東南誼

重思鄰上情多勝館驂江湖空滿地無處著茅菴

李文正公集終

盛明百家詩 陳白沙集

白沙詩從藝壇中來當另作

無者公名獻章字公甫號石菴居白

沙里人稱白沙先生嘗舉鄉試不第

至京有旨部試擬職遂疏乞終養得授翰林

化十九年年五十六歲父琮早世母守節被旌起薦

時母年七十九矣既歸母子相依終身不復出以性

學自娛詩酒自託至今人稱慕之嘉靖乙丑春仲無

錫何憲識

經緯洲

陳白沙

卷下

夕舫凌波北風吹我席冥冥經洲煙宛對君山碧來

鴈知天寒歸人看月色超超塵外心浩矣周八極

藤蓑

一蓑費幾藤南岡礪朝斧交加落翠蔓制作類上古吾

聞大澤濱羊裘動世祖何如六尺蓑滅蹟蘆花渚舉俗

無與同天隨夢中語今夜不須歸前溪正風雨

客梅侍御見寄

萃龍盛朝野翳羽聊山林行春忽傾蓋對榻山花深引

我一杯水寫君龍唇琴永言歌大篇風雅有遺音乃知

鷹鳴氣未慙鸞鳳心王事有驅迫暮雨別江潭離情落

鴈鳴氣未慙鸞鳳心王事有驅迫暮雨別江潭離情落

晚趣再枉三洲吟何以舒我懷青天貯還岑

感劉琨與盧諶事

越石信英臣子諒亦文雅生遭晉運微奔走風塵晉
陽笑明胡雛夜回馬并州困石勒從事為別駕成敗
非所論吾憐鑿坏者

懷古田舍

君子固有憂不在賤與貧農事久不歸道路竟徒勤青
陽動芳草白日悲行人沮溺去千載相知恒若新出門
轉窮危得已聊一欣甘雨濡夕吟繁花暴春津獨往亦
可樂耦耕多近鄰百年鼎鼎流未從耕桑民

陳思集

卷全

三

秋興

西風振庭木虛堂夜蕭蕭攬衣起步月歸鴈雙鴈飄天
池豈予獨知音不可招冥心祈有合悵望空雲霄

有懷世卿

白鶴去不歸黃鸝向人語空館忽相思雲山杳何許出
門望東海默然空延佇月出潮復來鳴橈下滄渚

再贈周文都

十年兩別君一別一回老問藥朱陵遊吾茲恨不早平
生憂樂心相對各傾倒遠別望眼昏浮雲不堪掃

題一峯光霽巖

風月佳名在乾坤浪跡空從來巖下客秋與異人違

題清風巖

聲從竇中來可以塞天地借問采薇人便知風動處
絕句

行止皆前定出門愁北風西郊不成往昨夜夢途窮

九月木犀花盛開偶成寄賀黃門克恭

香逐西風起氤氳入杳冥不知從此去幾日到遼城
贈張叔亨侍御

天下元無事勞勞我有心相携沙上語山月二更深
隨筆

陳思集

卷全

三

斷除嗜慾想未徹天機障身居萬物中心在萬物上
訪客舟中

船頭酒多少船尾閣春沙恰到溪窮處山山枳殼花

夢後作二首

幻迹有去來達觀無古今長嘯人不聞山風吹蘿櫺
楊柳餘朽株梧桐但踈陰小卧不出門不知秋已深

客乞題隨時子軒

無雨笠且置未晴藥不捨蓑笠用不窮我是隨時者
送劉宗信還增城

夜宿黃雲塢秋登碧玉樓歸時一片石見月過羅浮

紀夢

一別三十年相逢不相識骨肉爲路人春屢淚沾臆

周鎬送白菊乞詩

白菊偏宜素髮青山只對蒼顏
燕罷秋香滿腹風吹不到長安

得陳德雅書年九十餘矣猶有願學之志

越客初披手翰新天涯暮雨欲沾巾
可憐一片長江水日夜東流不待人

歇山大徑山

數家煙火隔林塘一樹寒花晚自香
黃葉塚頭聊歇馬

陳詩少集

卷全

四

鷓鴣聲裏近斜陽

古有所思

采采紅芳日欲斜盈盈珠淚落天涯
東風忽擾離前樹惱亂春愁不爲花

西樵山下感舊

西風吹老錦巖春遺跡荒涼此水濱
雲氣不遮西望眼

青山剛對獨歸人

初晴

初晴樓上燕飛飛樓下歌人白苧衣
一曲未終花落滿林啼鳥送春歸

秋日偶作

山河一望仲秋前楓葉初黃水半川
路上行人不歸去比風吹雨過殘年

過鄧某家其人貌似伍光宇

南山面目偶然同又向人間見此翁
碧蘿窓下一杯酒猶勝良宵夢裏逢

題朴軒

葛洪亦號抱朴子安知朴翁不是仙
莫將甲子編年看人道翁生大挽前

訪山家次韻

陳詩少集

卷全

五

清泉煮蔗愛山家夜飲西巖望月斜
澗底白雲留不住半隨紅雨落天涯

題畫

茅簷秋颭酒旗風舟入蒹葭月半籠
醉睡不知家遠近醒來依舊五湖東

占耶道中有懷

翠煙浮曉麥初齊社樹青青獨鳥啼
何處相思不相見水棉花下水門西

題樓霞卷

紅霞小塢地仙家日出耶溪十里花
秋竹垣低是何處

有人窓下讀南華

蒼梧寄陳庸時館澤州

山形西上水東流獨泛長江十日舟無翼可隨飛鳥去
相思時復到澤州

題畫鷹

落日平原散鳥羣西風爽氣動秋旻江邊老樹身如鐵
獨立搓牙一欠伸

春中雜詩

小雨如絲落晚風東君無計駐殘紅野人不是傷春客
春中野人懷古

陳白集

人上才月不開

一六

野徑香沉舞蝶稀柴門樹老若花遲含章此日無窮意
只有階前拄杖知

半江詠二首爲謝德明賦

水面煙濃白鳥低數峯青鎖夕陽西隔波莫是仙源否
恰到波心路已迷

碧海雲深鶴夢勞人間無地着盧敖不知若士曾來否
試向波心問小舸

喜晴

西林收雨鴉鳩鳴卷被開窓對曉晴風日醉花花驛鳥

竹門暗通雨三峰

得沈大參時賜漳州公來書答之

前後題紙兩度收春風無屬到漳州青燈一榻南都夢
回首于今二十秋

縣取脚色

蕭蕭白髮映春潮脚色年來不自知滿眼江山難具報
只將年月載公移

閱周溪圖作贈劉景林歸邑甫翁蕭菴程鄉令

咫尺溪光谷口分谷中人語隔聞明朝更下山亭去

溪上清風可送君

陳東集

一六

丁明府置莊蕭二節婦祭田邑人訟而奪之

歲月人間豈待深等閑典廢也相尋祇應節婦墳頭月
還照當年茂宰心

村晚

漁笛狂吹失舊腔采菱日暮門前長老夫獨面不溟坐
月上孤琴未解囊

得蕭文明寄自作草書至

東茅十丈掃羅浮高榜飛雲海若愁何處約君同洗硯
八殘霜冷鐵橋秋

龍山吟走筆和陳見

雨江門罷晚墟隔船燈火夜呼盧驚回一覺龍山夢
閒對雲僧講地圖

觀競渡

快意深時相 不干 何處不相尋誰將五月龍舟水
盡洗中原虎鬪心

題王廷直畫

曲肱帶酒眠花間有日穿松到我前人去華山今已久
丹青猶畫在山年

贈李若虛憲副

欲別未別情難吐白龍雨過黃雲暮莫辭瀉盡金盤露
陳鼎集 卷全 下

明日玉臺君不顧

葵山小睡次謝天錫韻

閒到忘閒始是閒閒中消得幾葵山曲肱枕斷疎桐影
安遶白龍池上還

宿雲臥軒二首

世間何喜復何悲風雨蕭蕭過短簾小睡正酣童子問
公今是夢是醒時

不妨到處與人羣借宿山齋酒半醒我得五龍小睡法
枕痕猶帶華山雲

次韻黃澤飲酒見寄

南山北山花笑人有酒不肯延佳賓請君試向西園看
又減黃鸝一半春

松隱挽詩

清靜忘機樂未休水風何處弄浮漚典刑今在山頭月
會照疎松枕畔秋

偕一之世卿請楚雲臺偶作呈世卿

小立三人靜楚雲才田漠漠向秋分千峯笑指來時路
黃鶴樓前月是君

聞方山先生領都憲之命修理黃河以是詩寄之

疏鑿紛更日已多乾坤無奈一黃河天生會有龍門手
李昌集 卷全 下

人世空傳瓠子歌

題一峯傳稿後

一峯獨去江湖遠千古長流列傳新歲歲桃花滿東岸
只將榮謝記冬春

閔都憲惠曆

前曆將窮後曆新臺端兩度拜山人東西嶺外今何地
飛盡嚴霜是好春

送林時嘉

南川夢裏舊青湖何處青燈一榻孤留取幽禽守花月
隔林還與盡情呼

悼區孟章

一坐虛寒誓不歸病危何處覓刀圭青山若問君來去
只有當年海月知

湛民澤携諸生遊圭峯甚適奉寄小詩呈文定上人
秋落遙峯翠幾層不知何處嘯猿聲而今小坐黃雲看
誰道方袍不是僧

次韻周憲副孟中見寄

黃花簪滿碧方巾已作人間了事人簪策廟堂無我夢
只將玉酒託經綸

與鄭筠巢求蘭

陳夢家

卷全

十

楚畹當年不盡花每逢秋露憶君家白雲只隔扶溪水
不使餘香到白沙

偶題李子長畫二首

青山影裏人家少綠樹陰中石逕微偶出洞門回首望
白雲何處有柴扉

谷靜山深樹幾叢溪邊白石可青筇詩中此景多相似
只恐詩家是畫工

贈劉別駕蕭菴解官歸永豐二首

一蓑歸去釣秋江花近漁舟水亦香却笑此翁閒未慣
水中鷗影尚回翔

朱門誰道不如貧笑把狂詩寫贈人日暮孤舟向何處
野花啼鳥故山春

尚得示諸生

江雲欲變三秋色江雨初交十日秋涼夜一蓑搖艇去
滿身風月大江流

和答姚主事

問我平生遺我詩清風明月想襟期此心若道元無事
似我江門看水時

次答

暮春雨江門釣萬里長風海上吹南岳歸來無一事

陳夢家

卷全

十

小廬峯頂卧觀時

題新村書齋壁

茅棟依巖靜柴門洗竹通桑榆巷南北煙火埭西東一
逕漁樵入孤村井臼同鄰家得美酒吹笛月明中

經故居

到溪田作圃環堵樹為門老憶先廬在貧知草座溫三
遷時已後紀恨空存舊事無人話斜暉滿故園

四月

四月陰晴裏山花落漸稀聞聲寒月桂月色暖醅醺病
起初持酒春歸尚掩扉午風吹蛺蝶低趁乳禽飛

圭峯閣

勝處不在遠杪秋何處尋步崖碧澗落眠石青松陰地
少滄溟入山高孤鶩沉此時閒佇望誰識倚闌心

雨坐

風雨坐前楹關關雙鳥鳴正當落花處更作送春聲大
化歸無極斯人樂久生不知川上水東逝幾時停

南歸寄鄉舊二首

碧草東西埭黃鸝遠近山巖春花氣足簾日鳥聲聞文
字虛堆几園林不設關一灣煙際路朝往暮來還

沙渠風日美弄水愛羣兒花落鷓鴣語春歸蝶未知惜

陳夢集

一卷全

圭

芳心未已高詠社公詞四序每如此獨憂無乃癡

思親堂

父子自天性誰能詠蓼莪聲容想如在風木悲奈何草
露滴秋壠庭鳥號夜柯思親兩眼淚萬古注江河

題萬松草屋

畏途千百轉回首見諸山若個幽求子結茅松樹間希
夷歸華頂黃綺在商顏分我青精飯從君亦不還

晚步

居常懶出戶肯到社西頭海國諸峯曉乾坤六月秋微
涼生浦樹返照下西樓今夕蒲團上前山更卧遊

崔清獻公喬孫潛示遺芳卷復許示遺像予既書紀
夢之作於其還也贈之詩

積雨增苔上經旬斷梗浪誰爲門外客公是菊坡孫澤
與流風遠名因避相尊冊青遺像在何日照江門

秋興用前感事韻錄寄東所

崑崙一池水色與銀河同問子爲誰氏從師向此中短
弊非世業破笠是家風回首青虎浮雲點太空

寄容貫圭峯

落日荒臺上踈松古塔邊身休論出處趣欲到無絃峯
關初生月渠通自到泉西菴憑借問許佳過殘年

陳夢集

一卷全

圭

重過大忠祠

宋有中流柱三人吾所欽青山遺此廟終古厭人心月
到崖門白神遊海霧深興亡誰復道猿鳥莫哀音

用前韻寄廷實

無才懶作吏有酒喜留賓老更耽高臥時還近俗人鐘
鳴山寺遠月出上牀親何處期吾子笙歌玉洞春

築室

一室無多事貧家每作難從來無厚積况復不能慳貧
粟千知友營村入遠山三間開土閣聊得奉慈顏

得張主事廷實書

持燭圭峯寺宵談僕屢更一爲方外友都沒世間情面
壁僧猶在栽蓮社未成孤舟破危浪載月下東瀛

楚雲臺呈世卿

爽氣通秋服溪流靜晚臺高樓多自慙真賞復誰來對
月詩方妙看山夢始回市沽堪便醉況乃是家醅

寄吳明府同世卿遊玉臺

峯頂初霽策馬向松關流水忽滿澗白雲長在山
棄置千般事來投半日閒上方禪榻靜坐到暮鐘還

贈世卿遊山二首

萬崑崙崑崙頂冥搜憶舊關君看白龍水何似袁公山有

陳思集

一集全

古

酒終日醉無官到處閒南風乃何意又送楚舟還

朝來生紫氣此地亦函關衣上花沾雨雲中人下山相
逢欲大笑不語是真閒晚向東亭醉猶能騎馬還

贈鮑鑑

君又去東津東津月送人四游千里道細問百年身野
色淡將暝江桃疑是春丹青如可贈盡我小崑崙

寄題小圓岡書屋和民澤

四野雲飛盡圓岡一室清至虛元受道真隱或逃名有
疏微言塞無爲大業成一聲絕唱五嶽看全輕

贈李世卿

三尺短春蓑山風吹薜蘿人材非管樂吾道本丘軻送
老諸名徹全生一病窩相思憑寄語路向祝融過

曉枕示湛雨其白商

萬年如一瞬莫問我浮生風雨將秋至山河載月明詔
箴幽鳥樂對竹小童清夜夜湘江夢與君何日行

曉枕再和韻

外生卽非死胡爲樂久生去來大化內俗眼未分明我
壽元無極君才亦太清五峯南斗上何日踏歌行

彭司寇挽詞

男子固多奇如公更不疑經綸思昔日功業問當時鬼

陳思集

一集全

古

幸村巫小棋還國手知杜陵秋月下興盡入哀詩

題雲津書院泰和劉氏

雲津杳何許試向卷中尋不覩六經教空餘百代心嵩
陽思識面白鹿尚遺音家有鴛鴦譜何須更問鍼

汪海北詩至

誠至通金石乾坤正惜君懷沙人不見修古恨空聞破
世能千載還山但一墳海山今夜月空照水中雲

贈黃化州歸莆田

有客來何處多年守化州白雲秋自好碧玉夜相投日
月催人去行藏悵此休武夷濯足罷回首望羅浮

自平岡還至汾水江值暮

歸舟欲背南風發別後初開落日斜
杜曲寄聲思騷子
武陵回首惜桃花東遊西泛經旬日
揮翰留詩到幾家
滿眼却愁歸路黑時從野老問江叉

吊崖

天工舟楫浮南海大將旌旗仆北風
義重君臣終死國
時來胡虜亦成功身爲左袒皆劉豫
志復中原有謝公
人衆勝天非一日西湖雲掩鄂王宮

西南驛晚望

曉來花雨濕詩囊
晚望上郵亭
望大荒南盡海旁
諸郎漫
西來天上一江長
漁歌落日還孤艇
樹隔啼鶯背短塢

春金

六

料理憑高非一事樽前誰與共平章

送羅養明還江右二首

長寄湖西夢裏身扁舟春早忽相尋
乾坤自古悲難合
伯仲而今吳亦深
草色正催公子醉
花枝不稱老年心
何須袖却鴛鴦手更向滄溟問我針

懶作人間賣卜仙
紅蕖浪裏枕書眠
詩篇到老絕求世
酒錢逢春不愛錢
鷗鷺一羣清似雪
江湖諸子遠如天
扁舟忽報金牛信也得江花對惠連

清明前三日有懷亡友伍光宇無子

先生英骨異蓬萊幽思憑高不易裁
荒歲無窮春易老
清明將近雨還來
皇天自失包胥定泉壤
誰與伯道哀
尋樂齋前數株樹月明空有鶴飛回

禱雨呈縣主下彥誠

峯頂爲壇五土升
皇穹端合享精誠
雨聲先到玉臺寺
雲氣初蒸綠護屏
野老分錢須一虎
病夫獻茗走諸生
年豐我欲昭神貺絕壁高鑄令尹名

浴日亭次東坡韻

殘月無光水拍天
漁舟數點落前灣
赤騰空洞昨宵日
翠展蒼茫何處山
顧影未須悲鶴髮
負暄可以獻

春金

七

龍顏誰能手抱陽和去散入千崖萬壑間

命孫田

新開斥鹵走通川
賸種烏穠益稅錢
士不居官終愛國
孫當從祖是名田
幸生天下承平日
屢見人間大有年
從此不須憂俯仰
茅齋向暖抱孫眠

詠鶴

孤山赤壁兩茫茫
疎柳江邊一草堂
塵世似多黃髮老
仙禽真對縞衣郎
風回蕙帳聲猶裊
月落芝田影却怕
茶煙生一縷等閒飛去碧沙旁

游心樓爲丁縣主作

城外青山樓外城城頭山勢與樓平坐來白日心能靜
看到浮雲世亦輕高閣祇宜封斷簡半年方許讀西銘
乾坤一點龍門意分付當年尹彥明

次韻梅侍御贈別

朱絃一弄白雲深山水何人共賞音老去希榮偏愛日
春來花樹不宜陰兩端妬復雖天道一體乾坤是此心
扶病寒江遠相送古柳葉脫北風吟

立春日作呈縣主丁彥誠

浮生五十五回逢青帝來朝駕自東草色向江先自綠
桃花臨路爲誰紅高堂滿獻曾孫酒小邑初移令尹風

陳東集

卷全

一六

身著斑衣啼又笑老萊真個是兒童

賀冠者

都老門前十丈松采帷高映日臙臙賓迎一徑桃花裏
春在三加酒盞中禮式未忘洪武化絃歌還動子游風
主人不用投壺勸醉倒江門老石翁

苦熱

尋常衣汗濕青荷爭奈連朝溽暑何四象陰陽分老少
一年天地幾中和水枯瓦沼蛙將徙日炙山枝鳥不歌
一事傷廉非得已竹林米簞受風多

晝睡

林二翁馬嘯江亭春興睡相宜風花已遣新年醉
氣候還增病更癡塵世悲催忘處了浮生日月夢中移
晨炊未熟無人喚正是飛雲曳杖時

與謝祐

易生忽與謝生來小雨初晴到玉臺笑我十年臯席在
爲君今日葦門開古來委吏非忘曾世外高人亦姓回
滿眼示人人不識更從何處話根芽

次韻林先生別連館中見寄

煙村渺渺樹成三茅屋三關是講堂竹葉杯中堪送老
菊花簪下又逢霜膳夫問煮魴魚美田舍邀嘗早稻香

陳東集

卷全

五

入社猶難誰最數共尋佳句答年光

家兄往東向村收麥稻登舟後雷雨大作章侍坐貞
節堂至夜分以爲憂是年甲辰家兄六十一未嘗有
如意之求

花甲人間亦易回吾兄懷抱幾時開雲師暫引秋帆去
風伯還將暮雨來社酒香消荷葉冷楚歌聲起竹枝哀
天公遣我多愁事貞節堂邊殷夜雷

聞張廷實謝病歸寄之

老夫衰病託滄溟不道滄溟亦有爭正是黑頭堪入仕
初登黃甲最知名君當出我一頭地我更期君萬里程

聞說朱明丹已熟扁舟同作訪醫行

偶憶夢中長髯道士用一囊斯羅浮山遺子戲作示
范規

九節之筇手所持兩年衰病負幽期香爐瀑布還匡阜
碧水丹山自武夷雞犬幾時同馭氣雲霄無日不支願
可憐一覺羅浮夢不記長髯道士誰

夜坐

半屬虛空半屬身細縕一氣似初春仙家亦有調元手
屈子豈非具眼人莫遣塵埃封面目試看金石貫精神
此欲問天根處夢中問得取真

陳

卷全

手

韻丘太守見寄兼懷賀克恭黃門

綠 青山置我曹江西遼左一神交短籬霜菊誰供酒
破屋秋風自補舂勸業都歸憲下枕行藏更問易中爻
癡兒多病慈親老不消肝嘆繫匏

次韻定山先生種樹

橋下流泉十丈窪橋頭草屋萬株花關關終日鳥鳴樹
歲歲春風人在家何處三盃歌浦口夜來一夢在天涯
尊前不見滄溟濶浩浩還君一笑誇

五王太姥像壽家慈八十一

三元甲子不須論帝遣長生住此村花水前頭瞻太姥

假裏面拜曾孫一天星彩分南極千歲桃花發舊根
既擬人間都未是臺中自有一乾坤

至日病初起一首

睡足龍溪舊草堂晨開東戶扶桑四方雲物書同日
半夜梅梢度一陽行不現人貧亦樂藥能除老瘦何妨
春來試約張東所何處投竿弄渺茫

山人家世本陳搏供奉何堪得官菽水可寬垂老意
江山不比向來看教兒別煮藥問客能食老菜盤
欲上飛雲更何日典裘沽酒出驢鞍

殘菊寄兼素

集

卷全

三

檻編籬與護持托根何謝九江時數花寂寞元商品
一賞無緣有舊知把酒忽驚今日意食英誰弔古人悲
風霜未改微馨在看到玄冬復幾詩

晨起將山寄梅二首

朝煙橫野曉鳴陂倚杖山齋睡起時田父許留今日酒
梅花不欠去年詩衝寒索笑來何處帶病尋香出每遲
彷彿西湖夢中月不邊籬落忽橫枝

半樹橫枝太逼真脂香疎影亦傳神芝蘭失寵元無雪
桃李生嫌更媚春老齡取宜千丈石香風不動九衢塵
相思滿眼天涯林迢遞何因寄遠人

都御史柳陽朱公輓詩

楚天長 思難任生死交情祇自深豈有鵬程高萬里
故收駿骨破千金姓名叨入黃公傳紫酒空懷孺子心
拂拭孤桐向明月哀絃彈絕不成音

易彬計至乞書銘旌

三年不飲白沙扉病枕春來耗亦稀天地無窮流水遠
江山猶口昔人非賢羣半逐春雲散老淚還隨暮雨飛
八字銘旌吾敢愛知君不愧舊儒衣

悼沐琰

扶宵早寄坐中身晚入賢宮忽四春放意自名狂者事

陳思集

卷全

一主

到頭誰是窮鄉人世緣可狗聊同俗習氣難除每喪真
聞道平湖歸漸近相逢空有一沾巾

寄張兼素

歸舟遠汴長江水信息初通五嶺雲此日山林聊共病
幾時風月許平分諸賢在位當扶世我何人敢避羣
蚤晚求丹還入海風濤滿地却懷君

緝熙至用寄兼素先生

馬懷

草閣春風忽兩人坐臨江水看江雲尋常肝肺詩中寫
十頭願鏡果分落絮風驚還看樹行人日出便離羣
小舟遠南京道望斷梅關不見君

次韻張廷實白沙舟中寫興

好月江門客未眠水風吹冷綠楊煙望窮碧海三山路
興滿羅浮七洞天勢利可能驅我輩路人剛道是神仙
千峯不語留君醉乞與人間作盡傳

元旦試筆

天上風雲慶會時廟謨舟遣草茅知鄰壖旋過娛賓酒
稚子齊歌樂歲詩老去又逢新歲月春來更有好花枝
晚風何處江樓遠吹到東溟月上時

送李子長還五羊

津頭看水坐成癡天地閒人我却知此日江山初見子

陳思集

卷全

一主

向來風韻更因誰春波蕩柳舟難繫曉樹啼鶯枕欲歌
江上明朝空引望白雲何處又支頤

與廷實同遊圭峯別去思想無已作此奉寄且申後

來崖山之約

弄罷飛泉下玉臺青天何處首空回城中春雨君高卧
竹下茅亭客未來坐隔談鋒終日笑碑封丹蹟幾回開
孤舟莫負秋來約同到厓門白浪堆

六十一自壽

世間甲子是何年母鬢雙簪子亦然十數曾孫羅膝下
兩三盃酒笑燈前尋僧野寺花迷路吹笛江門月滿船

聖主萬年歌不足黃河清了鳳臨

得鄧俊圭書

舞雩童子亦同遊陋巷高賢得自求漢老豈非徐孺子
宋人何獨薛居州數輩雪報年華晚獨樹風鶴昨夜秋
書使遠來深有意白雲高懷岸羅浮

得世卿南安書

嶺客歸時一信通勿勿燒燭待開封心知別去千回折
詩長從來一格工大意天開曾點識 近誰貧阮郎窮
世間浩浩閑來往除是青山不負公

憶世卿廷實用寄景陽韻

陳忠

李金

王

東西垣竹影交歌坐到芭蕉月上時何處塵蒙春試馬
壁間苔沒舊題詩一盃脫粟吾將老萬里長風子可羈
別有樵夫來歇擔晚涼松下殘碁

晚酌

漁翁向夜宿何溪月色蘆花到處迷蓬背風吹黃葉過
船頭浪卷雪山低晚來竿綫殊堪弄老去干戈不著提
自有平生煙水分何曾軒冕視塗泥

疊韻寄通子諒

耳目無交不展書此身如在太清居雪消爐燭冰消日
月到天心水到渠一一園花都傍煖飛飛江燕未將雛

好春好伴須行樂東起松根七尺蒲

次韻李子長至白沙

山轉黃雲信脚行西風吹袂五鉞輕勝遊自喜多閒日
衰病還堪逐後生白髮我因何事笑黃河人見幾回清
看君合伴廬園睡不獨能詩一技成

次韻羅冕

高笠短蓑吾不疑白頭真結兩生知天生男子非無事
公是閒人莫廢詩十月酒多留客久千峯月朗閉關遲
夜深自弄江門笛驚起前灣白鷺飛

雨中偶述效康節

陳忠

李金

王

今雨還留舊雨種滿襟涼氣似秋天偶因門外無來客
得向山中作睡仙樽俎喜歡朝暮雨鶯花撩亂兩三聯
只消詩酒爲堅壘肯放閒愁入暮年

次韻吳獻臣明府

白雲流出一溪閒照見人間笑傲顏年少不妨投筆早
路危須信 鞭難乾坤許我具隻眼名利真誰破兩關
千古上流女白日等閒猶謗載珠還

小酌次韻

清齋不厭紫芝貧夢裏衡山欲借春日麗好花花當妓
水流孤月月隨人香醪數斗過伏臘高笠一流無主賓

醉睡不知春事晚風飄紅雨點苔茵

世卿赴順德吳明府之召五日不返詩以促之

今雨相逢聽此歌江門漁父老婆婆紫霞酒琰千回醉
黃鶴仙人兩度過連莫支離親藥果何曾造次出眠窩
廬岡準備明朝飯小市津頭蚌蛤多

次韻伍南山賀碧玉樓新成

眼底江山不浪開小樓占此是天裁光流南極窓前枕
春滿東溟掌裏杯碧玉久亡今復見白雲朝出暮還來
梅花又報羅浮信月上江門載影迴

飲酒二首

陳東集

卷全

王六

酌酒勸公公自歌三杯無奈老狂何坐忘碧玉今何世
舞破春風是此蓑一笑功名卑管晏六經仁義沛江河
江門詩景年年是每到春來詩更多

君莫停盃我爲歌我今忘我是誰何避人懶弄船頭笛
對影非無月一蓑蘆草春雲眠華嶽江門秋水釣銀河
竹弓挽住閒人手漸覺年來射鴨多

得世卿書訝其公略

曠年爲別此封書心是山人半醉餘海月開樽聊復爾
楚雲回首問一如春來幾處落離破老夢千年木石居
笑割衡山共君老黃公何處且茅廬

追和劉文靖公得韻

千峯賒月飽清真到處風花對賞新菊徑豈無連社酒
遠師當與長官親經綸誰試期年手著述空嗟百代人
安得畫師深此意不將朱白浪猶春

雲蘿處士挽詩

誰開三畝卧雲蘿落下一元稱安樂窩風月尚留詩卷在
經綸只放酒盃多身將沙鳥還賓主情擁山花當綺羅
四十五年成一夢乾坤回首恨如何

贈林府尊

收欽精神入太清藉茅無計遣書程兩三別駕風隨動
十數花封月最明露冕江山無愧色攀轅天地有真情

陳東集

王七

東風欲別仙仙城樹滿路啼鶯是頌聲

鄧俊圭喪兄慰之

每恨思君不見君一哀何處隔秋雲客來每及難兄問
計至那堪故友聞碧玉三年空枕塊廬岡四尺自封墳
青天幾度看明月骨肉無言兩地分

次韻孫御史擬吊崖

瞬息人間三百年尋常興廢不須憐羌胡此賊真無賴
中國何年壞中邊信國不來知有罪曾齊當仕豈忘天
太空不語乾坤病萬歲千秋老淚漣

寄李世卿

再過湘江踏浪歌一慨西去傍煙蘿家臨漢水心無住
人到衡山興亦多豈是兵戈愁阻絕不因婚嫁笑蹉跎
白鷗肯信聞於我也解忘機浴遠波

再用韻答黃大參見寄

別來幽抱不曾開長夏思君日幾回使我能吟白雪曲
須君共對紫霞杯凋枯老鬢尚未已狂殺春風肯再來
莫爲廬山動歸興紫微花下少徘徊

靜軒次韻莊定山

崆峒道士出山頻還入崆峒作主人當說夢時都是夢
陳白沙集 一卷金 三天

未逢真處更求真圓蒲坐破千峯月信手推開六合塵
無極老翁無慾教一番拈動一番新

次韻答太虛老師

雨過山中百卉寒人間回首又春殘徒聞有病肱三折
未試回生藥一丸石洞棲賢終苦節太虛持律最清端
年來雖聞蓮經教却與無言是一般

次韻吾縣博見寄

黃菊開時霜滿林山風吹冷薜蘿襟肯忘沂水歸時詠
也到廬山酒處尋自得不須言有命太虛元只是無心
白頭不作人間夢一笑江門契亦深

月桂自白石移來

金粟初分我花仙不吝人煙霞三畝宅草不百年身影
入青霄舊香傳白石新爲誰工態度本自惜精神翠竹
旁通徑緋桃正隔津生憂兒女狎莫摘老夫嗔坐久風
回席行遲露在中當時尊玉茗平地隱水輪收斂還真
性生成荷大釣相逢山水地一笑武陵春

旌節亭瓦雀

瓦雀喜亭栖丹青意自迷雨餘空靜日花底啁香泥並
語聲全辟迫飛羽忽低悠悠去繒繳欵欵戀懷題卯育
非無地兒羣或引梯慣行書案上漸滿井欄西不羨雕

陳忠肅集

一卷金

三天

籠養真堪盡卷携由來親白首那更避青藜狎久知私
昵喧多類滑稽行藏非社燕飲啄溷家雞度嶺千回歇
排風幾寸躋冥鴻於汝輩滄海一涔蹄

聽李深之說綠護屏聖池歌

天風吹斷雲冥冥陰崖露滴池水清牧童投竿蛟龍怒
空山白日雷霆驚好事何人解尋覓李生爲我言歷歷
安得徒步上嶠嶸萬里直見滄波橫更憑猛手碎嵯峨
一逕密窈青松多池旁是我安樂窩近者青松遠滄波
紅塵溷溷如吾何

別蒼梧席間呈謝大參段都閫

蒼梧城中三日雨曉坐看興醉兩府參西藩者謝大夫
枉與段侯同出祖麻衣搭帳臨西席對坐一文兼一武
三人相逢豈易得一金便作華筵主酒酣擁蓋回仙亭
立馬蒼茫別客輿

贈陳冕

南有滄溟水北有崑崙山我屋正在溪山間瞻望不遠
行實難白雲朝暮常漫漫桃花欲開梅又殘問君此去
何時還

過端溪硯坑

峽雲鎖斷端溪水白鶴羣飛峽山紫獨憐深山老鵲鴝
陳山詩集 卷全 三

萬古西風吹不起安得猛士提千鈞亂石溪邊夜槌碎
行路難

賴川水洗巢由耳首陽薇實夷齊腹世人不識將謂何
子獨胡為異茲俗古來死者非一入子胥屈子自殞身
生前盃酒不肯醉何用虛譽垂千春

釣魚效張志和韻

紅蕖風起鷗鷺飛大網攔江魚正肥微雨過又斜暉村
北村南買醉歸

自伍光宇墓還登蓬萊絕頂

故人墳前澆我酒白日欲西回馬首登危道險不可躋

丁馬長鬚扶兩肘三步一噫五步停引吭出舌肺腸鳴
此時平地應顛路仰首十大梯崢嶸以手捉僕肩以足
踏崖頭躡攀欲上分寸難又恐鱗身落深阱山北鳴竹
鶴山南叫輟輟對虎伏莽狐狸遊天地滾滾令人愁小
童魚貫上復休絕頂始得巖巒幽開闢一望隘九州弱
水涓涓扶桑樛中覆一杯滄溟流穹然青者吾羅浮神
仙葛白俱蟬蛻湖西先生去千秋五羊詩客徒淹留數
公陳迹或可搜死者已矣吾何憂後來諸生繼前修努
力莫忘蓬萊遊

有鶴寓懷先友丁彥誠邑宰

陳山詩集

卷全

三

有鶴獨睨臨江樓雪衣迴映江天幽問爾莫是蘇耽流
蘇耽一去三千秋人間骨火不可留欲往從之嗟無由
鶴聞我言九回頭欲去不去增綢繆四野無雲風颼颼
矯翮萬里須臾周顧我欲下非丁侯

讀東坡年譜

坡翁春秋六十六脚債一生償不足黃州去後惠州來
無何又向儋州宿瘴雨蠻風經幾時放歸便就毘陵木
熙寧以下至元符中間老一園船哭婦女倉皇吏卒欺
坡翁已就臺官獄平生幾冊篋中書一一旁搜付回祿
西望眉山不知處俯仰乾坤何局促假令坡翁活百年

長領詞官稱玉局氣節文章古所難先知孰與愚公谷
丈夫當自慎出處何爾歟歟蒙毀辱

藏題張千戶畫松

張侯畫松人不識松不畫橫惟畫直上千青霄下盤石
倒卷蒼龍二千尺神物安可留屋壁變化虛空了無跡
不然恐遭雷斧關左手執弓右持戟取勝無過萬人敵
侯莫畫松費筆力

題馬默齋壁

左後青山屏臂合簷前綠樹煙花匝主人閉門履不納
脚踏明月光繞榻客來問我笑不答但聞山鶯啼恰恰

陳白沙集

卷全

三三

煙籠蘆園野芳雜門外一江深映閣四時八風誰管押
煙霧走龍騰甲拙者孤舟持酒槁成化十年甲午臘
偶得

衡山西遊何時還暫寄漁裝水石間又恐風吹江日殘
扁舟打落蘆花教已且築大雲山

力疾書慈元廟碑記

北窻一榻羲皇前青燈碧玉眠三千慈元落落吾所憐
兩崖山高青閣天厓門之水常涓涓一碑今爲東山傳
虛言不扶名教顛父病江湖落日前嗚呼此意誰與言
嗚呼此意誰與言

示諸生

江門洗足上廬山放脚一踏雲霞穿大行不加窮亦全
堯舜與我都自然大者便間躍與潛守身當以濬離先
世間膏火來熬煎市朝名利相喧填百年光景空留連
丈夫事業何由宣昔者綠髮今華顛嗚呼老去誰之愆
王樂用僉憲江門有病別後賦此

木葉吾衣草吾屨烏解唱歌花解舞天際虹橋萬丈高
袖裏青蛇三尺許破帽衝開華頂雲西望衡山久延佇
堂堂名教天命之六六洞天誰是主五羊城中老法星
日昨江門看病去

陳白沙集

卷全

三三

陳白沙集終

盛明百家詩 邵文莊公集

先子九思府君嘗師文莊公二泉邵先生憲生晚又得及公之門而燕侍焉公所批訂私試文義猶有存者比憲讀公詩將授之梓客有在坐曰嘗聞公詩不如文蓋詩爲文揜耳憲曰其然豈其然乎公詩正大嚴重如端人直士侃侃諤諤可爲世風古有詩史固其流也詞林如公者復幾何人第逸韻少而氣骨多意象精而興味稍或不逮故于正音微有間耳然其才情豈在元宋名家下乎客起唯唯因書首簡公諱字國賢成化甲辰進士官至南京禮部尚書嘗爲江西提學最有聲公少孤力學終成大名既陟宗伯即懇疏侍養親終亦不復出年六十八而終嘉靖癸亥夏門人俞憲謹識

思胡公賦

弘治丙辰春三月蒿菴俞先生將赴長興教諭謂其門人邵賓曰此安定先生之舊遊也吾何以哉賓謹述其意作思胡公賦賦曰凌雲區之驚濤兮越若溪而又南惟湖之爲郡兮留海陵之餘裔余束書以迂數兮瞻前俯而增慚高余冠之義我今儼翼翼乎余席紛左右其求趨今日將考于古昔彼負燹而無成兮孰云非余之

飲責慨夫人其既遠今或庶幾焉見之豈登堂而夕下今顧庭草之陸離地猶故而人則非今余曷云其弗思豈話言之不可傳今將遺則之難服寧產材之固殊今何千古而公獨體與用其並脩兮文與行其兼篤念余方慊於斯今亦曷爲而能淑指湖波以矢言兮情糾結乎余腸采溪毛以爲俎兮酌山泉以爲觴率青衿以將薦兮踞陳詞而願亨聲靈洋洋以若臨兮清風颯其吹袂愈思其奈之何兮退將脩乎余業疏淳源而導之今集未習於枝葉庶冰藍其有望兮允余懷之能慨噫嘻休乎猗哉湖山共兮盤紆湖水匯兮涵濡湖人秀兮繁且都湖之師兮公何可無公既逝兮吾道則孤孰起公兮予將與之爲徒

見海賦

邑博莆陽鄭君大節以其所自號見海者屬予爲記予再詢焉而莫得其指遂托客語賦之鄭子世居閩海之壩朝夕出遊與海周旋乃以見海名乎其室意若自誇謂人莫識客或問焉鄭子曰惟物無算而目有涯人習所見遂忘其他故依山者友於麋鹿濱水者侶於魚蝦越潮群弄蜀日旅譁相齊人之於管晏見或幾乎坎蛙我非河伯老以自懼而奚敢誇哉客

曰海於兩間爲物最鉅乾端是涵坤倪是據子既見之
觀超寰宇胡不日遊高明而卑以自喻非海若之見嗤
乃心何疑乃言何遽鄭子曰海兮海兮源源西來吾莫
知其所從茫茫東逝吾莫知其所窮徒望洋兮極目渺
十清兮三峯而況乎桑枝之日鵬背之風彼有謂夫蠡
測將吾見兮無同客笑謂鄭子曰吁有是哉岷嶓崑崙
其上無垠尾閭歸墟其下無餘孰泝源兮公委見大海
之非水乎今夫一勺非少九澤非多海兮雖大如道眼
何子不聞乎孟曰如是孔曰如斯子能求之海兮汝師
於是鄭子歛衽其容有改對客矢詞謂予不忱有如此
耶鄭子集 卷全 王

思山翁辭二首

草經言何首烏二百年者號曰山翁
子平之山中未得也故思之

山中人兮踰上壽飲石泉兮卧巖竇女蘿衣兮薜荔裳
朝餐霞兮夕白雲以爲履百草紛兮與鄰子獨友兮三
秀世莫知兮已哉孰姓予兮何首

天齊淵

東方有淵名天齊一氣上下降復躋乾坤生意從東肇
何處山川非地竅漢家八神宗者淵有祠稱天今幾年

魏魏惟天山嶽嶽平史紛紛不知錯

軒轅塚

黃帝已仙今有塚黃皇一語群臣僕衣冠葬者對謂誰
千載似爲方士備諛臣誕謾不足非有塚豈徒冠與衣
董生汲直乃安在庸納空嗟失此機

嵩呼曲

何處聲聲萬歲帝升中神靈會谷中人或有呼新垣平
何代無萬歲聲嘗屢見楚東城漢前殿帝方信臣敢疑
爾也吹樵牧知

二馬篇

蘇軾王無王恭容貌

卷全

一四

生馬銅鑄像死馬金買骨生像未置門死骨終埋窟國
當真野君知馬一心真一心假一稱驥德一招賢異事
流傳今幾年但聞當時有郭隗焉知後世無優旃
明妃怨

無金賂畫師幸免入官妬誰知出塞愁却以無金故望
望紫臺沙萬里妾無一生有二死一死絕胡人一死謝
天子謀身不易謀國難只尺眼迷青與丹琵琶合向婁
生彈

卧龍起

卧三分卧龍起表兩陳卧龍死老龍躍方未避少龍變

乃爲蛇卧龍嘘已成雲雲不雨天昏昏萬古恨臣無君
君謂後主

飲酒

歸來歸來飲酒飲酒東風吹綠門前柳春光媚人我何
有夢中境醉中身百年自作義皇人

山人歸

白衣山人入山去黃衣主人留不住臨別無言還有心
有言不似無言深山深人遠心只尺雲去雲來本無跡
相見無期兩相憶

讀元史

元史

卷全

五

華夷倒置萬古仇天無日月空春秋仲尼可作史可修
如不可作遷固之例吾當求不然吾將爲夏游

靜懷

人識不能休我患不能仕仕豈薄領間所執諒有以古
人彼何人渠耻予亦耻老恨幼學疎病怪虛名起聖明
無選遺只尺千萬里儻念將母艱綵衣又茲始

熊女詩

西平張氏女未嫁而哭夫以死予在許嘗爲傳之今見
少傅王公所爲熊氏女傳其事蓋類予於是悲二女之
不幸而嘆其貞義之皆過人也遂託熊言爲詩以附傳

後應雄西有一於女之心乎
曰

古人重挂劍爲不負初心妾身非劍比一諾千金誰
謂妾無言有言出母口誰謂妾無書有書出父手未見
悲益深空房甘獨守白日一何遲黃泉一何遠妾豈不
愛生所恨從姑晚衛女先我心適齊不中返

寄題閣老費公至樂樓

黃閣仙人天上還幽興却寄溪山間橫林深處起重屋
別有眼界非塵寰
軒溪東來向西去流到龍溪兩傾注
白雲飛盡三峯正在先生倚闌處乾坤一覽萬古心
古來名勝幾處臨子長曾次仲淹思每與山水增高深

元史

卷全

一六

止知几案有至樂歐老詩如爲公作先人種樹今數圍
槐影重重松落落陽春坐我還清秋靜觀萬物成天游
牛江露白月照水兩涯草碧雲生洲我行湖東數過此
尚憶清揚在中汴病餘偶接季方書世事茫茫公老矣
歲月無端白髮多江湖地遠心如何蒼生未起謝安卧
溪上往來空棹歌

題吳從周後視圖

龐然大物名後視丹青何處貌得之曾聞宣德有此貢
流沙萬里牽來時茜紅氍毹金鎖絡壯士如雲共揮霍
銅睛鐵額照上林守有嗇夫拘有熊關豹檻海子傍

仰視群猷如群羊尋常莫試縱擒手此物驕悍無能當
上林風高秋日暮野人應憶關西路左鉗右掣不得行
一吼乾坤爲誰怒今人秦虎古秦龍雲沉風鬱皆無功
後視後視嗟爾非龍復非虎飽食兀兀將安庸君不見
孝宗弘治初春秋西人貢獅南海頭數行詔下直遣
去中國聖人歌我周

許道寧秋山晴嵐圖

春山嵐重秋山少宿霧浮烟亦昏曉千峯萬峯爽氣生
望入虛無俱縹緲畫圖到此須寫真許君筆力真能神
丹青博士有巨眼謂是晚年方可人題詩更得鹿場子
萬里秋風雙決皆本來面目見蒼厓龍罩誰加青與紫
乾坤無心四時成萬變消沉一真在古人觀物復今
秋色無端幾千載君不見鄒君得此愛如玉長卷紫
更犀軸何當携上九龍巔南望湖天送孤鷺

春浦東郊圖贈游二尹

東郊昨夜春風起供琅玕烟雨裏龍隱地驚新雷
踴躍出土如相催舊榦凌雲方未艾新枝頭角居然在
章江西來浪捲空此君得水應爲龍丞哉負君君自玉
哦松之餘無不足我昔知君題畫輸君心
君不見息齋墨妙君須識虛心如竹貞如石

張提學留精舍三日別去詩以寄之

欲盡平生語匆匆客又東山中三夜月江上片時風荒
徑莫方始寒泉汲未窮逢人詢我病莫論著書功

存問後奉陪郡守王公小燕泉亭

公問無風安得有落葉者或曰泉聲也予遂賦此

落葉聲到耳流泉歌吹餘日斜群客醉山靜一堂虛能
聽今逢子無言風起予廬陵方在坐何處問環滁

清狂贈郭仁弘

萬古清誰聖吾希敢誰狂甘心從飯顆散髮和滄浪避
世機門聲聞仙問海航尚餘詩畫在珍賞動遐方

郭仁弘集

卷全

八

荆蠻操

彼有物兮不可以取我有心兮不可以語不可以語今
安可以處荆蠻渺兮何許逝將徂兮終我攸宇吁嗟乎
苟獲我心兮孰非我所

慶成侍燕

嘉燕陳明堂黼座當春陽惠風拂官扇親親穆穆
光冠簪蕭趨拜共進萬壽觴蕭韶叶舞伶宛然見虞
唐三苗獨何爲不如獸踳踳天高復地厚永世垂衣裳
送劉用熙

今之異人劉牧龍綽有兩漢先秦風等閒蹤跡不肯露

下混此世將無同或時耿耿作性語恍忽使我難形容
族葬周鼎初出土置在清廟明堂中又如江水撞石鐘
天然音調非人工蛟龍躍舞送雷雨條欵霽景留雲松
直將飛步泰華峰沐浴沆瀣觀洪濛身如白鶴真自適
口啖紫芝猶未窮彼哉繳繳不解事唯魚固還能通
我今規子復有說古來夷隘惠不恭吁此別擬三載
河淮合流日夜東尚友千古誰其從

贈王生子春

天台來衣裳帶雲氣誰知山澤驪有志在當世經
步隨所詢一一見深致董生去古近高明得超詣胡然

卷全

九

蕭蕭中園與前脩契士患飢寒大節窮愈勵論事須
盡變盡盡乃精義源頭會不如斯日用近孰謂政和
流而謂又小技所貴道在茲毫釐辨同異我行入湖南
子作東歸計伯氏古逸民知我知子意明年黃鶴樓待
子其光霽

忠定祠享歌迎神送神二首

吉日蠲兮祠公佩鐃趨兮庭中湛露洒兮天風嘽初發
兮水東靈皇皇兮旣降叶鳳下儀兮翔龍響應谷兮鼓
鐘慰予思兮公有嘉容

神翺翔兮漸遐載白雲兮些霞墓閩山今天之涯錢塘

今公第梁溪兮公家陸有梁兮海有槎我思公兮咨嗟
滙間短歌次吳太史

延陵太史文之豪手持椽筆輕一毫卻厭漆鏤思匏陶
別築壇社延風騷健如風舸凌秋濤元氣浩浩天滔滔
忽入水壑難容舸豫章言必稱禹臯下視元白等播鼗
坐令萬類歸籠牢間出水碧兼金膏關西夫子真鳳毛
咳唾中律鳴鸞刀風吹錦服飄雙條仙骨曾啖瑤池桃
手持權衡有縱橫飲英邁胷中韜彼哉坐井各以驕
瑞物一見碎百妖哉之品藻誰能逃深許抱甕惡桔槔
一日千里不覺勞何嘗仰首逢人號我喜麻直能扶蒿
東陵野人隨羽旄不飲自醉黃生醪雅終奏俗空嘈嘈
不可得麾安可招自知一著良獨高

芝山寺題壁

芝山草如黛青春空復過我來憩古寺落花看漸多林
鶯惜芳景和我登山歌白日不可挽更奈風雨何老僧
供香茗小坐成天和江公舊遊處長松壘新蘿止水一
泓池流衍同江河晚峰縱高眺番陽渺雲波五老近相
別笑指廬山阿

題郭子儀見虜圖

唐之大將汾陽公天界才略成貞忠平生信義貫金石
倉卒眼底無恙戎戎來如雲驅以風我下我馬何從容
諸酋羅拜誓酬酒大人先兆巫言中世稱談笑可折衝
萬古一羽雲霄空龍眠居士丹青雄筆到此事真奇逢
尋常傳玩歲復月時於敝篋騰長虹焚香坐閱精神通
古來尚友只數老九原可作吾其從吁嗟乎九原可作
吾其從

天津舟中夜坐觀水

河水東注海海流亦復東人言如沃焦畢竟誰能窮蓬
萊不可渡萬里悲天風北斗揭西柄影落清波中耿耿
欲迴瀾蕩漾涵虛空昔聞有碣石助禹成神功我將往
求之道險多蛟龍靜觀嘆逝者緬懷川上翁

卷全

十一

偶讀蓋巖傳

六獸入室莫敢撓巖也追格不祝纓僕分有死義無生
家爲重今身爲輕獸在途紉在手一狐藏五狼走我報
主人我何有有僕如巖主知否

題太白圖

仙人騎驢如騎鶴睨塵海思東瀛等閒相逢但叱咤
誰知萬古千秋情醉來天地小於斗鞭策青羗鬼神走
豪奇自比齊東人大雅猶懷魯中叟青春想像華清宮

解識仙人圖畫中滿浮淥酒喚不醒萬巾颯颯生天風

山樵曲

南山高高入雲中有隱者操斧斤上方伐木下界聞聲
可聞人不可卽自上求之霧濕我衣自下從之礪阻我
肩縣厓如天勞我力

郊壇分獻東鎮退而有述

登壇禮東鎮業我知在前惟皇對上帝小臣敢忘

虔沂山望海岱其高薄雲天豈無方國祀百靈合從乾

惠風自隕馨香徧中天明神固無語我思通幽玄心

祈耳復聽影響若有然山東盜方蔓禾稼妨大田輯寧

郭莊公集

卷全

十一

當自茲在在歌豐年何以明予求素月西南懸

秀江舟中

上水復下水昨日日非今朝春江淥如酒天風澹飄搖坐
數江上峰乍近忽已遙歸心如東流迤邐迎海潮長歌
武夷曲和以廬山謠閒情寄芳草極目青迢迢

淵明圖爲遂菴先生題

吾聞先生本是山中人誰遣作吏隨風塵督郵迎送亦
常事浩然歸興愛秋旻孤懷每感孔明漢一咏漫及荆
峴秦北牕午夢入寥廓南山秋色爭嶙峋昨非今是公
自道門前五柳年年春柴桑彭澤纔尺咫五老峰高隱

彭蠡片帆朝挂暮及門萬古乾坤一江水昔聞奇幻數
劫石又聞清激嚴陵灘是誰爲易誰爲難菊松三逕地
雖小鴻鵠千里天何寬三南夫子今傳相心期遠在蒼
皇上君不見丁卯橋邊山水深江南春暮勞歸心風雲
天上濟時了我亦訪公携我琴

採薇曲

岐山有仁者白首思來歸願聞康衢謠不圖見戎衣渴
夢北海水饑謝西山薇死從泰伯遊此志終無違

寄東林寺壁

鴈門僧避胡塵來匡廬山中尋講臺誰云淨土在西竺
卿家全集 卷全 十三

此池自有蓮花開蓮花開時千萬朵江南君臣不疑我
淵明故是避世人菊花醉插頭上巾攢眉掉臂謝公去
一杯濁酒堪全真當年意在誰獨識虎溪笑處泉流石
至今古塔依西林月落江雲樹千尺

楚江漁父圖

有懼一夫立荒浦人云三閭問漁父楚江風景是邪非
而况原心越千古原心上有先王知天地可質中無疑
夫豈不解漁父意揚波歎醵焉用之物無滯礙能推移
是聖者事吾何知蒼蒼故吾山湛湛故吾水宗國如何
吾病矣九死侵尋無一是蒼梧帝遠天關幽上下四方

徒遠遊雲驂風駕條萬里歸來江上令人愁長揖向漁
父漁父難與謀誓將魚腹爲狐丘君不見滄浪歌漁父
去煙霧茫茫不知處

止水池

止水池芝山陰丞相初去國指水矢此心水止心亦止
上有青天臨朝臨池暮臨池丞相心人不知風塵來江
漢沸止水池丞相死他日之心止於此

擬子陵辭

陵來爲臣陵亦有言輔義懷仁吾喪我守臣於何有陵
去爲友客星犯今日月光故人卧今江湖長來時心去
時迹山有雲今江有石

秋國老

五龍夾日日不沉公門桃李皆成林秋國老伊周心遷
桐辟管天下又伊周之學春秋義秋國老忠有餘平生
曾讀伊周書爲唐訂賊當何如如是邪不如是獨憐國
老身先死

屯田二首寄胡用晦

從軍古云苦况復遠戍邊強者乘障去羸弱乃屯田惡
土不生草飛沙長蔽天犁鋤亦病甚幸免荷戈鋌但得
烽火息聊以延歲年

邊塞少雨雪歲暮亦如荒相逢其相問言荒兩無望荒
歲固飢餓一死足以當幸或遇豐年誅求益逼邊有生
不如死長慟天蒼茫

贈王古直

碌碌長安市有客數為中問之何為者自言我山人山
人本在山偶然落風塵尚餘丘壑念時向詩中陳暮作
琳宮士朝為王堂賓興到即成往孰能疏與親浩歌對
尊酒一醉全吾真

朱山鎮

猶憶揚揚出朱仙中原王氣微更然彼虜萬騎我一鞭
故宮遺廟在眼前李何忽有金牌宣金牌宣事甚迫將
之南將之北南為吾君北社稷敢言君重社稷輕彼奸
在側方經營社稷無功君有罪到頭兩事惡平成岳將
軍決南行南行即就死死不愧臣子

齊門

臣等無辜為君戮臣等敢怒不敢哭朝辭楚疆暮吳國
還兵入郢亦太酷憤憤心還未足楚何怨吳何恩豫讓
死王東存是刃非不必論一片鴟夷皮累骨難裹竟北
風莫遣向越奔向越奔無不可只恐仇吳侶仇楚
理髮見白有感

日來撫我髮漸覺白者多世事非我力我愛欲如何我
齒鄰半百先陰近江河老至不自覺自謂心無他我心
但不敗不切要歸歸

孫翊妻

夫死矣妾何敢生夫誓為重身為輕賊尚生妾何敢死
舊門幸有諸君子號召如風赴如水奉賊頭祭夫墓白
日下高天何處黃泉路

奉寄東山公

不見東山公已歷兩水雪江遠天與俱山深地尤絕吾
道付閒雲蒼生望終缺月明千里心相望獨糾結

蘇若金集

卷全

十六

留別婁郎中元善

廿載論交地溪山古信州晚國收碩果周道傍寒流天
與裁春服人將渡野舟夕佳軒外月還照越江秋

女埠夜泊問章楓山

女埠蕪溪上幽居路不遙山風聽夕瀨江雨問春潮清
秋辭新命華槭憶舊招何時拜床下鄙吝為公消

聞白沙先生計

不仕綠慈母山林七十年識高翻似劇語妙欲無禪未
肯擇浮海真將劍倚天滄波今夜月空向白沙圓

夜坐

聽雨山中寺蕭條對佛燈春懷偏惱客野興未嫌僧雷
似千峯動泉應一夜增壯心方激烈跌坐欲飛騰

王敬止使朝鮮卷

土樹挺高標緋袍勅度遼風傳箕子國星動漢官朝
沉斤春回蚤封疆曉望遙清名滿東裔足馬自還朝

徐文靖公輓詞

公爲蒼生慟松還哭所知名成歸老日功在薦賢時風
采山中杖文章海內碑向來參謁地風動古槐枝

答方儀部

驅馳山水國野興入秋多佳處每十宿浩然時一歌渡

鄭文莊公集

卷全

十七

江乘月坐題石帶雲磨爲問南峯主相逢謂我何

德興思家

正是思家地山中更雨中林明初得月泉響半因風卧
榻底瞻北巡車道指東慈闈無一字何處問來鴻

訪舒方伯本直

細雨深山路高風勇退人骨同仙入相心與道爲鄰白
髮霜餘少丹崖眼底真歸舟逐煙水回首已迷津

將赴許州奉別西涯先生

我有文章願公今海內師南畿叨薦日東閣聽談時
地重憐才甚名高入相遲茫茫離與合何以盡心期

春江曲

春色將歸去江南草正新東風亦何意偏惱欲歸人
賜大明會典

細函新捧出天衢十載文光照石渠唐作一經徒託
語周遺六典始成書聖神功化三才裡今昔經綸萬
卷餘遐想先皇初詔日洞觀千古欲何如

歌風臺

欲上高臺水漫波向來遺恨付長河雄圖自謂千年少
猛士猶嫌一語多白日無端江草合赤龍何在野雲過
登臨更作它時約却向中流聽櫓歌

鄭文莊公集

卷全

十八

擬遊慈恩寺用涯翁韻

春殘纔作探春行古寺尋僧懶問名近海景多頻立馬
對花情劇更聞鶯鏡湖敢乞君分賜寶地偏教佛主
盟却憶江南如畫裏萬峯青接水邊城

餘干寄秦擇之

別君風雨便隨舟剛得山亭半日留亂草颭波還宿鷺
密雲籠樹更鳴鳩山中一館鄰僧寺沙際諸生雜吏郵
慚愧舊遊無可道湖船連夜發饒州

答楊杭州

京兆重分郡守符春風花鳥動西湖鄴侯功遠千年在

坡老情閒一事無，下真成軍國計虛中元出廟堂
誤還朝請，畫東南水不但流民可獻圖

膠山忠定祠次施克和韻

壯懷千古了難償，太息羣陰剝一陽鳴鳳未聞聲
戰龍曾見血玄黃，薄茅藉處非無地老樹陰中含
有堂風雨去城三十里，蒲山簫鼓爲誰忙

重登松風閣

天風蒲榻坐參禪，上有松聲下有泉高閣我來三紀外
老僧誰起百年前，茶鑪夜濕曇花雨畫壁春銷劫火煙
最是蒲岡猶未表，北山回首思悠然

御製全集

一卷全

十九

寄莊定山

幾年書斷定山翁，極目江天送去鴻野史不妨朝報外
病懷長託醉吟中，短筇向晚雲隨在小榻逢秋月與同
尚憶長安吟別地，夜深風雨燭花紅

浦縣懷古次韻

臺勝歌風傍水濱，漢家碑刻未成塵獨憐沛邑還稱沛
却咲秦人自滅秦，猛士存時猶北顧故鄉歸日正東巡
城陰秋草孤舟路，往事茫茫問野人

經元世祖廟次王應韶韻

斷碑閒倚廟門斜，往事傷心付一嗟春草長沙仍牧馬

晚風疎樹偶栖鴉，唐虞漢魏猶無主北窗雨庭自有家
欲吊魯連何處是，飛塵如雨亂聞蛙

別後憶張元之

敝裘羸馬未勝寒，近別其如數會難郢國書來心獨切
江州衫在淚初乾，月明西寺陪僧坐天濶東樓挾客看
憶昔不知今又昔，玉河風雪夢長安

謁謝疊山祠

從容就義幾封書，三百年來養士餘商老不知周粟富
晉人方恨楚材虛，庭留舊栢生同勁鼎薦新薇死亦臚
有詔作人無事日，江花江草正愁予

御製全集

一卷全

三十

謝方石先生輓詞

我歸林下公長逝，千里詩筒望不來海隱本非唐少室
山居真似宋徂徠，雅歌何處聲相和野服它年手自裁
有石大書明祭酒，古松陰裏墓門開

謝邑令請鄉飲

迷途歲晚尚茫茫，謂我嘉賓詎敢當揚觴有人慚杜舉
承筐無地想周行，一經講受曾它日三老周旋即此堂
爲語縣侯休見訝，萊衣方作小兒狂

荅成戶部汝從

一日看君或兩過，相思還問夜如何西風烏鳥聽時切

南國梅花夢裏多，香道也知玄尚白。此心空有貴如麟，舊傳康濟無它術。數般組網是太和。

憶母

手線縫衣欲問寒，慈顏時向夢中看。世間盡道為官好，天下無如別母難。讀罷家音添鬢白，書成國事刺心丹。青燈自照堪河夜，回首江南路渺漫。

通州留別李都憲惟正

潞河堤上望渾河，諸老追隨幾度過。春興有餘三月小，夕談無數十年多。東郊正爾歌靈雨，南浦何須賦淥波。胡馬不嘶青野濶，中丞問俗意如何。

邵文莊公集

卷全

十一

寄李提學獻吉

鐵柱宮前春水深，幾回清夢憶登臨。新亭有客還題壁，舊曲何年為入琴。高士榻虛人似玉，此君堂小地如金。近來又讀宗儒記，回首匡廬。

袁州謁韓文公祠

一上春臺草陸離，忽瞻遺像起遐思。江山恨少滕王賦，風水愁多二女祠。石廩不知雲去地，雷塘猶想雨來時。憑君莫引飛鴻望，萬里騎龍任所之。

別廬山

山北山南幾度來，春風到處得相留。鹿聽李渤祠前曉，

菊采陶潛宅畔秋。星落半湖蒼鳥出，泉分雙澗白雲流。五峯明月新亭興，它夜江天獨倚樓。

歸興四首

曾從渡口賦桃花，辛丑下第歸有客路風光發。寧州郡十年還入省，清渠數月竟思家。星辰近曉趨朝展，河漢虛隨奉使槎。斜日倚樓滄海上，雲山回首一長嗟。

東歸 詔許省慈親，瀛海西頭問舊津。宿麥穗餘三月，

餉枯楊。皮盡幾家新，平生酒慕蘇門老。東歸詩有曰：美酒飲我微醉後。

意欲云：它日與憐賴谷人問道。王師頻報捷中原。

邵文莊公集

卷全

十一

今已息風塵

鎮日衝風起，九河沽潮東。上不勝波雲，蒙日影當晴窗。雨送雷聲入夜多，野史一書還夏五。客燈十載幾連窩，新涼却動江南思。卧看青山聽櫓歌。

漕堤楊柳昔人功，六日清陰處處同。東國共看歸海水，

南船方趁過淮風。羣常民俗兵興後，百萬軍儲歲晚中。

我有瓣香何所致，禮官新祀宋司空。

分司夜聞卷

肯信行臺是隱居，手寒中夜尚放書。水霜氣逼庭初靜，星斗光臨戶正虛。寧道相人如相馬，極知觀理似觀魚。

九重方切真才金鑑對青燈意有餘

送金潮

萬壑清光貯正壺相逢却訝是塵途
穎師妙已傳琴操
米老奇還託畫圖
白馬五陵初入薊
綠楊三月又歸吳
憑誰爲賦行吟地
雲滿青山月滿湖

寄姚都水秀夫

疏浚功成數十州
東南應免九重憂
奈何水部稱多病
却向鵝湖訪舊遊
燕頤暄京憑候鴈
楚江行雨問鳴鳩
草玄聞有平生意
湏及揚雄未白頭

聞三原公訃

邵文莊公集

卷全

七

五朝進退盛明時
四海瞻依百辟師
散地尚堪棲老鳳
格人真合擬元龜
紫宸陞遠星辰切
綠野堂深日月遲
韓宮勲勞司馬望
大書誰作墓前碑

遂菴先生約登金山

問誰信有瀛洲觀
江南第一州
龍窟不知何事露
星槎真向幾時浮
石分砥柱還孤立
水入滄溟正急流
更上留雲窮望眼
海風吹浪晚颼颼

采石登謫仙樓

濟上登樓已十年
茲樓興在未登前
何人不道詩能聖
昔日空傳酒解仙
舟楫心期風乍起
屋梁顏色月猶懸

留題詎敢輕磨石萬古江山一慨然

舟中望九華山用李韻

微雨初收草似茵
九華山色欲迎人
援琴正惟知音少
傾蓋何妨識面新
溪汎綠波纔隔夜
樹垂青子又餘春
風濤宦海今如許
何處尋仙問出塵

觀誠意伯像于處州

一代元功百世豪
遺容瞻處麗陽高
天留湯沐田無稅
人效明禋澗有毛
莘野不妨初就桀
草廬猶恨未誅曹
萬峯皆點青田路
斷石枯松望眼勞

山中夢希翁

邵文莊公集

卷全

十四

江濤夜寒公不來
予爲文琴翁有廬山之陽有堂公來有遺通公不來江濤夜寒之語
入夢亦奇哉
百年知己惟心在
萬事隨人可力回
望久更無誰下榻
興多惟有獨登臺
欲將五老峯頭樹
移向西湖嶺裏栽

夜坐懷劉用熙

使君本是神仙骨
誤落人間識者稀
聽竹每聯風雨榻
涉江曾製芟荷衣
臺荒薊北千金築
帆遠吳西一鶴飛
寒日蕭蕭那可度
憑君預拂釣魚磯

送喻祁陽時

不州南隔洞庭深
今尹之官動楚吟
展驥誰憐龐氏足

捕蛇偏感柳侯心行春獨遠歌盈路簾幕庭閒政在琴
何日徵書君莫問東風郊野看棠陰

送張淳安羽

清才往往愛君詩百里爲郎柰別離州縣未爲吾道屈
江湖真見此行宜水連晚渡寧辭遠春入山城却恨遲
更愛公餘多古意蛟峯高處讀遺碑

大忠祠

慈元殿上朔風侵講罷孤臣淚獨深行在更無南去路
中興猶有北來心一言竟免青禾辱萬古終悲白璧沉
世亂經綸亦何濟大忠祠下栢森森

徐集公集

卷全

二十五

贈李天瑞

天瑞自京師還過許留三日別去用韻贈

坐聽寒漏二更餘一榻全勝兩地書愁到幾時憑我解
病從今日爲君除雪泥滿地淹行李雲島如天阻卜居
莫怵明朝欲投轄江湖回首鴈應疏

送萬晦之

南陽有約欲相尋回首清風別賴陰魯望江湖從故態
少陵花鳥負初心詩邀佳境雲隨杖夢破殘更月在琴
歌馬煩君問諸葛草廬無徑落華深

大忠祠奉次西涯先生韻三首

向來朝市幾回遷海石而今不受鞭鳥跡歌蹄俄滿地

蛟涎腥氣竟滔天百千兵敗成胡運一二臣亡訖宋年
留得清風長似水乾坤何處著腥羶

水上浮城忽已墟龍宮眞作帝王居生回故主時無及
死見先君地有餘一息尚存經合講百身難贖史空書
從來獨許工陵一平勃雖賢恐未如

辨香生文欲

氣昏昏暗九州今日魯連眞蹈險

它年統浪舍老餘生未了東還計即死能忘北向讐
地下欲從行在所海陵朝撼朔風秋

次王朝言

有懷自遣坐新涼蕭蕭沉沉靜裏長千里鄉關頻入望
兩年朝省漫隨行雲迷晚渚花猶隱風入秋林樹亦狂

卷全

二十六

我憶美人元不遠兼葭空賦露爲霜

聞李兵備計

鬱孤臺下鴉夜啼白日慘慘愁雲低三年戎幕度嶺北
萬里旅櫬巫峯西江湖落落歲復月風雨蕭蕭山更溪
平主勤事數行墨回首教場秋草迷

通州相城呈同事諸公

眼中形勢盡登臨前輩經營亦苦心一道星河天廩近
千年風氣水門深驛亭東去多使商舶南來半越吟
潛計經春定何似長安三月米如金

乞終養 未許

乞歸 未許奈親何 帝里風光夢裏過三月春寒青
草短五湖天遠白雲多客囊衣在縫猶密驛書來字
欲磨 主恩深臣分淺百年心事兩蹉跎

吊林和靖

賦得梅花萬古傳水濱孤塚自蕭然閒雲於我心俱隱
老鶴如人骨半仙朝市尚餘觀物地兒童不省入城年
小橋東去今成路回首中洲但暮煙

謁于肅愍公祠

同前春隱緋袍隔嶺松聲應海濤伯紀空勤恢復計
丁儀還重郭清琴我將薄奠成三獻誰作長歌寄一號

卷全

三十七

西望岳墳纔數里白雲湖上兩峯高

聞 侍養命喜而有述

五匹纔蒙 一語俞拜沃老母望 天除孤孀節操劬
勞外獨苦心情喜懼餘寬處栽花占月令靜中檢藥印
方書東風吹綠長春徑不羨潘家有板輿

謁 先生祠

岩石離離草色新富春山下幾回春漫將簪采辭求益
本爲觀魚得任真三代道亡還此友兩生心在更何人
客星亭倚浮雲外未許漁翁漫卜鄰

天台圖

東南佳勝是天台創阮當年亦偶來仙藥有無君莫問
山中桃似世間開

拜石圖

風騷回首一茫然漫浪如公亦可憐懶是拜人偏拜石
一今猶心米家

觀松雪書淵明飲酒詩

墨花春灑小鼎宮漫寫陶詩豈醉中莫道柴桑非我地
筆端真有晉人風

奉和西涯先生春日書懷二絕

邵子全集

卷全

三十八

遊人競逐賞花辰却有西堂獨卧身江草江花春夢外
題詩聊遣夢中春

江南春雨慰田家夏雨如春免踏車夢到江南心亦到

不知春在紫微中

過馮公渡

天姥不知入雲隔峯人語半相聞前行共指桃花砦
巨石如碑不見文

題吳瞻晦母像

窮巷欣來長者車淹留深愧食無魚青絲一縷并刀下
挽得中原九鼎餘

明妃辭

妾行入虜帳，非漢宮。妾心有恨，千古無終窮。妾生漢宮人，妾死漢陵土。君王不知妾，妾心良獨苦。去有路，還無期。君命妾焉逃之？我思古人，非我時。我恨妻奉春，不恨毛畫師。

義皇謠

無懷氏葛天氏，夢邪真天下。無邦我有身，有身可醉亦。可貧我將用此金，吾神歸來賦成江。有津茫茫海內皆風塵，落花吾秋柳。吾春先生非邪，誰謂義皇人。

伊葛歌

伊葛歌
漢鼎三分湯七十里，莘野輟耕卧龍亦起。夫何為乎殷興，劉圯有臣無君。猶君無臣，玄德非天錫。彼禪乎復何人出師？二表徒為陳，伊邪葛邪。伯仲皆天民。

采芝曲

采芝復采芝，避秦不避劉。山中壯且老，幸見兵戈休。亦聞張子房，苦為天下謀。垂死得一見，况從仁者遊。歸歟返吾所，已矣吾何求。行過首陽嶺，下有兩荒丘。再拜謝夷齊，吾道非公倚。

天馬來

天馬來來何方，易有占乃爾。荒先烏孫後，大宛馬是非。

天近遠使端，廣民怨多天。不聞如馬何。

送蕭尹部

水衡之司，天下七算。舟楫通楫，時制同京。師南來四千里，許聖實當。吳會中地官主事，延平彥。蕭樓山吳江縣政平如水，起歌謠。今之歌謠乃重見，司徒權課。或有常數或不經，寧惠商太原。周公有是語至，傳誦盈廟堂。蕭君不苛亦不縱，隱然名為司徒重。江邊野老閱人多，獨汲山泉遠相送。弘治中，太原周公在戶部，有詩云：然則有漏稅之弊，公曰與其擾也，寧漏。時予為郎中，實聞之。

焦山歌

焦山古稱浮玉山，乃在南徐東北江波之間。長江西來萬餘里，地將到海天為關。金山古金鼇，與此相伯仲。高通鳥道兩崔嵬，深入龍宮一空洞。壯哉大觀乾坤中，滄溟有際天無窮。吐吞今星日呼吸，今雲風有時變怪起。雷雨滿盈之動成晦，蒙上觀北斗定天極。下指地勢惟茲水上之雙峯，吾嘗濟瓜洲，弭京口鼓楫中流，屢回首仙翁招我上金山。指點焦山引盃酒，君不見百川四瀆先江河，安流畢似驚濤多中河。底柱復碣石，江山非此如此逝者何。子登臺我歌此，吾道茫茫正如水。

青山歌

是，有宋張俊墓故擬諸桓山。

吾聞太湖之上群山叢萃第一碧巒空茲山乃
名字兩洞連北夫椒東南條西來幾經絡東將到海還
盤薄左旋右引真有情古色疑從天上落望湖亭如一
巢小萬頃烟濤連樹杪七十二峯名者誰今古興亡雲
香杳援琴曾和桓山歌斷碑破塚如予何振衣獨上最
高處滄浪調遠清風多驚詔歸來病新起拭目江湖
千萬里丹丘信有在人間茲山茲山無乃是老僧報我
山花春題詩爲報山中他日歌詞已陳跡謂君再拂
湖邊石古常一題少室三巨廬不知山靈謂我今何如
太白山人歌爲關西孫太初賦

御製詩集

卷全

三十一

山人曲從太白來東南勝覽窮天台鳳歌落落復自和
笑問從狂安在哉江陵曾見子微否道骨仙風子真有
神遊八極借者誰江上聽潮何太久山人西望幾回首
石室高寒逼星斗六月爭傳雲未消萬峰誰遣雲長守
南來遺我方山冠何以報之青琅玕杜陵詩人不可作
擊節虛堂風雨寒

再作太白山人歌

吾聞太白之山倚西極華嶽峻嶒勢相敵上凌剛風太
古雲尚寒下撫蒼茫鳥無力吁嗟茲山有徑不與終南
通士將避世往往遊其中超歷萬壑集雲松伊昔丈人

負芻者危言勸河汾公至余誠慶流清風孫君關中
豪仰止茲山高自稱山人中葛白布袍入山靜坐觀泉
妙出指八極將遊邀曾有五色文眼底無青紫名家自
視出杜陵走筆題詩乃如史子長有語稱董生季主何
心譏賈子邇來五見江東春南尋禹穴能知津相逢下
我東野拜何人復謂秦無人我作山人歌物色其奈山
人何山林歲年晚江海風雨多山人不歸太白金嵯峨
金山行送林提學之山西

御製詩集

卷全

三十二

大江之中有峯崔嵬屹然獨立不可動百川到此皆驚
迴乾坤風氣與水相移推來今往古無斷續中間有閻
復有開順流直瀉忽止突然者儼如玄圭錫禹戴履
三才吾聞岷山導江沱北匯茫然兩涯瞿塘誰爲峽
澗瀕誰爲堆洞連東去小孤小又東千里行繞鳳凰
高臺南徐望海只是是去天如宇置此坳堂孟茲峯非
枉亦非碣清冷隔絕人間埃神宮佛剎半參倚唐鐫宋
刻剝落生苔苔蛟龍隱盤窟鸞鶴栖懸崖上摩蒼茫下
臨空洞今不可以測度但見海有西戶江有東南隈一
山二水理應爾嗟此卷石直從何地天將來水神夜戒
百靈護萬騎驅逐疾走如銜枚吁嗟乎尾閭去終日崑
崙幾時回振陵風雨朝夕爭喧喧大哉吾道一逝者去

何爲乎有瀾日倒波今類若非藉此作孤障彼狂且悍
將誰與之裁吾人定力如此石滄桑不變少石無傾墮
送君須上最高處兩聲擊石開君懷太行絕頂更回首
一航東海何如哉

題琴泉圖爲胡守之

手弄朱絲絃音從太古傳山中無和者幽澗落寒泉

菊花莊一首寄吳憲使

東籬千古意今在石橋東乘興誰爲客忘機獨此翁關
河雄鎮後風雨醉吟中我亦閒五徑秋來花幾叢

遣夜用前韻

鄭文公集

卷全

三十三

吟遠初長夜愁將久病身地寬吾愛我天遠此懷人北
拱星從極西看月在輪披衣還起坐無汨是存神

分昨鎖東廬

病起乾坤大秋八日夜中山花還我徑露草更天風牖
俎分清廟詩筒寄野翁南樓明月夕誰與一罇同

湛空爲僧作

京塵如海水明眼本來空折葦流沙北扶桑斷石東百
年無夢後蒼象不言中爪步還西上廬山問遠公

撲蝶圖

花雨初晴日正東游蠱各自領春風狂童不識莊生意

漫把閒情逐夢中

爲葛元兆題扇

青藜爲杖葛爲巾采采山中百草春歌罷芝芝還自和
九峰殘日未逢人

王友石枯木竹石圖

何處蕭蕭王數竿樹邊石畔晚風寒王郎標格元如此
每向人間畫裏看

米老拜石圖

眼底巉巖萬古珍乾坤口舌幾風塵公來一拜還袍笏
不道天涯有美人

鄭文公集

卷全

三四

詠史

麻衣力盡泣孤臣回首江南草色新獨恨乾坤許大
首陽無地可埋身

書院新成再用前韻二首

小堂開向綠陰邊故老相過問往年水接少陵新檻外
草生茂叔舊堤前山從西望城纔隔溪自東行路亦

微醉獨歌人莫訝春衣初試晚晴天

書策重緝架上塵兩年多病病中春手將筆試知初從
心與盤銘覺漸新得遂養親真愛日未成報國敢輕

身涇門巷深如許擊節歌不和人

病起山行

半年病足懶登山只尺烟霞夢寐間再到欲題新歲月
相逢爭識舊容顏流過亂石清泉靜飛盡浮雲翠壁閒
漫道坐來多渴思一茶還待老僧還

寒日懷卧雲上人用昌黎韻

病餘情緒還無賴久擬臨泉洗宿疾酒定須三宿返
送茶時復一僧來身從白日風時避却到青山雪處迴
爲問西齋懸榻地荒雲落葉幾成堆

送費鵠胡先生歸鉛山

歸興乘秋度玉山始知佳境在人間雲鴻影外江湖遠
仙舟公在

卷全

三五

皇鶴聲中 片閒秘閣文章天下手都門圖畫老臣顏
感公相問無能艾病客江南正掩關

鶴舞

誤向丹丘共羽流多情今得此亭幽長鳴似與高人語
曼舞誰於醉客求風羽九遠能抗疏野心萬里欲橫秋
試將衣袖閒招引轉盡花陰意未休

壽吳憲使

東藩回首興飄然瀟信吾儒有列仙湖海正當初返地
星辰還值始生年南山靜對 潛菊春酒香分陸羽泉
笑問丹丘何處是爲君書試遠遊篇

追懷壯年

尺跡曾聞奏 玉皇上元燈火謝詞章百年不起燕臺
馬萬古猶存魯廟羊劒委烟霞還憶氣筆參星斗動江
光長歌滴盡東堂雨祗缺青山一瓣香

待曙樓爲俞司諫國昌賦次涯翁老師韻

高棟層軒帶宿霏明星耿耿見依稀天迴北斗還何指
地向東方漸有暉寺外雲林僧未出城邊野水鳥初飛
主人曉徹金門漏五鳳樓前候 衮衣

西郊觀稼奉次涯翁先生

詔許明農值有年西郊再稼正田田一特偶出遊還賦
邵文忠公集

卷全

三五

四海方詢食與眠溪水多魚供有饌野人皆酒饗無
壽村風景誰堪擬草柱同歸尺五天

上巳之明日登錫山頂一首

壬申歲九日嘗一登病後不意復可登也

閒上東峰望五湖舊時亭榭半荒蕪山中石刻曾傳漢
水上鷗夷獨弔吳南澗袈裟僧迂客西巖尊榼僕爭途
五年再起登高興爲問山花識我無

沈方伯良臣雨中見訪以歸田詩索和和其一荅之

歸計休論負郭田除徐曾訝壁能全故人今雨非他客
吾道滄洲共此年秋興勝添三徑菊春潮不到五湖船
憑君再擬相尋地數點閒鷗野水邊

春日訪真如山不過

南郭沙邊一繫舟，山亭步轉更登樓。僕知舊事問能答，客有餘情行復留。背谷且看花獨放，隔林曾聽鳥相求。主人試展今何處，應在龍峰最上頭。

雪洲追吊夏叔度亦用涯翁韻

月寒沙白水如烟，興在中洲望宛然。豈有機心將避世，不知醫道已通仙。孤舟自繫湏人渡，一鶴時飛爲客傳。雨露春來江岸潤，若何處放湖船。

雨中和荅浦文玉

五月江寒晝閣清，雨中草色喚愁生。繫舟未問水深淺，策杖還看雲重輕。客去不知談未盡，詩來剛及夢初醒。百年吾道今如此，何處滄浪共濯纓。

卷全

三十

雨中次文玉

蓮下雙松相對清，東風吹花松子生。四簷飛雨葛衣薄，一徑帶雲藜杖輕。課詩未足銷多暇，戒酒非關愛獨醒。何處滄洲堪一眺，已知吾道負冠纓。

登華甥西樓用唐人韻

滿天風雨獨登樓，林杪疎烟淡欲收。雲重不知今日午，月明還憶去年秋。道經南郭蒲帆近，望入東廬草徑幽。何處新晴堪試屐，溪橋北去有高丘。

寄周都憲文化

病餘思見故人難，東浙山川入畫看。風雨百年多幻景，江湖萬里幾殘年。前每進新鳩杖，篋裏還看舊豸冠。尚憶虔州同駐節，鸞孤臺上望長安。

重九前一日過舍弟小庄復用前韻

溪深竹密兩三家，樹柳爲牆近北涯。淺水漸容新渚出，疎林猶作遠山遮。路迴賈客帆初轉，風急行人帽欲斜。日暮相看無盡漫，從舟畔采蘋花。

門人華雲自汪司成所致吾師西涯先生計哭已作

忽自成均得計音，燕山湘水夜沉沉。百年恩義師兼父，千載文章古在今。無路可奔空縞素，有身堪鑄乏黃金。

卷全

三十

京華北斗遙瞻處，泣對朱絃欲毀琴。

予以大魁望文王久矣，久屈而伸其在茲乎？詩以志別。

春風不負歲寒心，行見鶯花滿上林。日下望京千里近，雲中叩闕九重深。良工竟識陵陽玉，清世寧論郭隗金。瀛水蓬山天只尺，江湖回首憶知音。

江上瞻雲爲夏少參賦次涯翁先生韻

洞連東望海雲飛，一棹凌風省使歸。渭北漫愁江樹遠，衡陽真恨塞鴻稀。金山寺近連秋浦，黃鶴樓高倚夕霏。

已貴復看頌 錦語未衰何用著 斑衣爲過西極千峯
碧花發東郊十里緋 寸草有心何日報 高堂無恙幾時
遠天涯蹤跡散還聚 客路懷思渴更 幾明到湖南重回
首君山如畫帶春暉

送朱工部請告歸上虞

記得逢君在樂平 新涼連院碧梧清 周官六典曾司寇
禹貢三江又水衡 澤國烟波吟裏興 雲林風日病餘情
西興渡口猶回首 聞道秋潮昨夜生

詠雪燈答勳姪

重製春燈昔未聞 阿咸才思夙超群 一中造化離爲火
四外經綸坎作雲 石室春光從地起 冰壺月色自天分

卷全

三十九

閒來靜坐能生白 更愛驪珠夜到門

送浦羅水文王

十年麗水我曾遊 又賦新詩送縣侯 山戢兵戈金在穴
海通舟楫鹽成丘 有人俎豆如諸葛 何處弦歌不子游
且莫易看循吏傳 幾多風采待君收

謝守翁致洞述新茶及羅紋箋

雨齋無客自焚香 百里雙緘有使將 思渴爲公嫌茗少
才慳於我愧箋長 晚來絲鬢忘禪榻 湖上青山帶草堂
莫道滄洲天遠矣 一星南極夜光芒

寄湖南賑使吳中丞兼東鳳山中丞吳以兩省不輔見責故代東謝
兩年未報嶺南書 却向湖南候起居 赤壁山高三國後
洞連波濶九歌餘 樓臨江渚曾招鶴 節過鄉關不問魚
淮海相逢同弔古 岳陽回首意何如

夜熱

晚來坐愛一軒空 酷熱偏教苦病翁 夜影空憐花裏月
秋聲安得樹間風 耳聞著雨咨方切 指計炎蒸伏正中
柳岸陰多舟似屋 共誰長嘯五湖東

除夜述懷次楊長史

慈聞春酒夜圍爐 一卧江南幾歲除 天上星辰回鳳曆
人間風俗競桃符 夢分殷席思周燕 病缺連班愧華呼
最愛東鄰楊右史 獨將詩句起潛夫

卷全

四十

海棠六首

道上無心問喘牛 海棠花下步還休 崇光空照三更燭
定思真維兩日舟予在黃州時有海棠一枝殘粧頗曉於定惠院曾題兩日梅 殘粧頗曉
畫柳繁新態 恨春囚尋常有眼能青白 桃李紛紛麓更

丘

筆鋒誰似坦屠牛 吟對花仙也合休 劍閣認宗纔有棧
蓬壺覓祖已無舟 人憐避地違爲客 天恐傾城院與囚
畫史莫教輕著筆 明妃千古怨青丘

去空勞挽萬牛名花一賞便應休夢魂曾入唐人花
色相元從蜀道舟力少須扶新起睡情多欲訴舊羈囚
東君玉汝真爲駭風雨明朝綠滿丘

草徑晴嬉孺子牛花經新雨是天休李三郎畔頻移座
黃四娘邊漫繫舟畫筆可無才點染詩家愁有韻拘囚
吟餘再讀青年賦予十九時曾作惜海棠賦却笑楊園猶畝丘

春聲初曉盎中牛已分花開到此休但使韻能迴俗駕
未論材可作仙舟雲橫極浦愁湘佩雨暗長門泣漢囚
千古麗情誰買得榆錢空有積如丘

竹院深無礙角牛佳人舞樹此番休沉吟欲掩班姬扇
鄭東坡集 卷全 四十一

萬葉真乘蔡女舟魂入巫山疑楚夢神游銅雀失吳囚
千秋事往風流在莫更凄凉弔古丘

近作海棠詩苦多用事而於情態顧畧焉今以禁體
物例作一首爲詩家道之

露葉蕭散欲騎牛獨爲看花興未休香霧有情籠月榭
絳霞無數寄風舟極憂絕色天將忌且喜殊方地不囚
愁賦陽春應坐汝誰將太白上高丘

諸君子和章既衆予戲爲海棠答之

任教呼馬復呼牛桃李無言我合休暮雨空遺湘浦珣
春風還造渭川舟瑤臺偃蹇三秋夢金屋嬋娟萬古囚

誰爲諸公醒前眼翠樓有竹傍雲丘

盧侍御師邵書來言貴州定惠院海棠今歲甚盛此
花予十一年前補植也師邵有作感而和之

齊安花清海棠枝書到真勝夢見之已喜栽培猶有地
却憐吟賞不同時江邊一舸還誰問坡後千年又此詩
若論品題吾晚矣爲君聊復倒清卮

戴進士巾山行

四十年前戴此巾幾回清夢隔紅塵誰知道路邊目
還看山林病後身蓬島客參諸老社曲江圖入九峯春
相逢莫道無同志伊洛風流有俊人華中丞亨致仕還洛常戴進士巾出遊語人曰事還朝廷進吾故物也其子方伯孝爲

鄭東坡集

卷全

四十二

送曹永平

十載昌言動廟堂永平假守似淮陽西垂閱實初旋節
東甸巡行又出疆田里情於臺省近江湖心共關廷長
漢家千石還登相消得人稱一字良

奉懷素翁先生

舊隱歸來長薜蘿江湖風雨兩秋過山中歲月空閒在
天下紛紛奈老何酒熟漫邀鄰叟飲詩成還對社翁歌
二泉病客懷思渴安得南飛酌海波

送陳原習巡蜀

廿年風采動端端按節南荒六月寒漢法共推經術吏
周廷元重惠文冠路當險遠行何易時向承平諫獨難
攬轡觀風秋萬里峨眉山月馬前看

次鄭司馬留別中朝諸老韻

公去還於國有裨清風滿路出郊遲乾坤直道春秋在
臣子孤忠廟社知一夕笑談真不偶百年行止復何疑
二泉亭上山如畫更與詩翁作後期

奉寄白巖先生

東門別道向西歸又見大風動葛衣三晉雲山今日重
二疏風致古人稀臣忠識君爲聖今是還知昨未

蘇東坡集

卷全

聖

非我病十年難下拜太行回首思依依

燕俞大叅國昌二宜園

多時相約看芙蓉此日嘉園此客同幽徑小堂山左右
茂林平圃水西東十年夢落江湖外兩世交通里閭中
新製泉中便野服迂疎應不笑衰翁

九月八日足許州舊句

吾衰久矣杖難支隨意青山且賦詩高處登臨天亦忌
清時笑傲地應疑已上二句許州舊句還須續盧岳重
遊不可期願保丹顏似黃菊年年同對野人卮

燈夕前二日觀燈屏於秦國英紫微廳

人物殊流繪事同羊皮如紙麗青紅桃源洞口仙應幻
天寶宮中女是戎宋代夢連唐代夢陶家風雜党家風
小山磊磊薇廳夜如見春星樹影中

聞孔道士計

梅鶴亭前始識君吹笙幾度坐斜曛身棲野廟兩經火
夢入仙壇一駕雲石室秋風閒劒履板橋春草近祠墳
尊中有酒休重寫醉向荒丘恐不聞

秋海棠

名姝鬼返蜀天涯猶有餘姿在此花開處每依連下石
移來非自海中槎清含曉露如承雨淡對秋風更著霞

蘇東坡集

卷全

四十四

檢盡圖經無族譜獨將色相借春誇

草廬三顧圖

卧龍岡頭秋葉黃有人抱膝韜精光礚溪華野今遠矣
獨將道義論行藏赭衣將軍赤帝胄欲獵中原驅猛獸
駕言三顧一笑同不用千金爲稱壽靜觀天下如觀棊
撥撥紛紛徒爾爲聊於要處著片語風驅電滅當何時
危哉漢鼎峙三足正統奄奄在西蜀君臣魚水古所難
四海焚如見雙王管邪樂邪伊呂邪雲霄萬里天無涯
可憐後主不足輔回首永安空翠華

浚泉偶作

山中淩泉當治河勢戶乃成自作歌歌罷還將刻山石
前日功名無此多

石田畫卷

石田老人寫生手都從觀物心中來不須更作體物語
要使花開花便開化工畫筆只毫髮懼洩天機不令發
紅上紫紫數十枝已具春秋四時法國賓神交能此翁
小亭無坐無言中池魚蓮草各形色撫卷一笑披光風
二泉道人不識畫隨處看花付清話題詩漫欲爲花評
秋草非非滿江介

雪中題陳工部畫用蘇韻

雪

卷全

四一五

馬蹄踏遍秋風葉客懷還賞長安雪焚香小院對此圖
此人此景俱清絕恍然不識是何方凍雲壓峯峯欲折
草亭孤坐非君誰間從水泡觀生滅秋林老筆逼夏圭
千載風神一揮掣得來價直奚可論萬鎰黃金千絲纈
美君平生有高興下視塵寰真不屑明朝持此歸江南
小舸乘風去如瞥也知象意君自得我爲題詩皆贅說
欲分半幅遮眼前剪刀安得并州鐵

贈潘玉林七十

玉林早入詩壇中及見前輩諸詩翁而今老矣復開社
後生執簡爭相從年來甲子十者七鬢髮如絲眼如漆

幅巾襲秋水山晚歸更有軒容膝臘梅花開春正酣
思風日日從東去兩兄同堂三子侍西階賓客群來參
一盃復一盃多壽如此酒太和方細細造化在公手我
有青蠟燭貽者廬山人照君琅玕席永此長生辰君不
見連前符猶數竿榮誰遣稱林又名玉爲君歌抑詩和
之以淇澳

聞周文化擢憲使

天上新傳憲使書向來人望果非虛十年劒試磨霜後
百鑑堂開捲雨餘風月一遶元自在湖山千里竟何如
我車半識西江路荆棘須公次第除

成明百家詩 莊定山集

定山莊先生景為予鄉先輩先達子通儒造其祠而再拜焉先生以成化丙戌進士授翰林庶吉士授檢討不奉詔作鰲山詩且抗疏請校讀禮陽判官尋入為南行人副久之以艱去巡撫王公怒嘗欲鎖金十五鎰葺其廬不受居定山三十年累薦不起學士丘公濬甚嫉之及丘相薦者又累至有旨取用先生遂出吏部題復行人副學士李公東陽曰留都根本里地定山當官此遂遷南驗封郎中未幾得風疾明年乃告歸又明年遇考察南冢宰倪公岳例罷之

莊定山集

卷全

一

終于定山平生以正學自負獨與白沙陳公一峯羅公善喜為詩歌尤類白沙蓋孽壤之流風也要所自得為多雖不步武唐人而去時調遠矣宜刻以備一家無錫俞憲汝成識

題竹

獨行湘江潯見此叢篁幽風雨日冥晦萬雀聲啾啾垂垂正結實恐為鷓鴣謀豈無九苞羽飛下十二樓延佇久不見此意良悠悠我因王者瑞極意垂鴻猷採之欲往食道路阻以修問之在何所乃古西康州西康有西伯已矣三千秋至尊應昌運致此能無出清時一再觀

出哉行所求

和石翁贈鄭洞政雲山吟

雲蒼蒼水悠悠青山萬古人白頭華山老子一渴眠天地枕席今未收塵纒自濯已堪喜敝屣既脫何足留河圖鳳鳥久不至仲尼已沒無人愁嗟乎仲尼已沒無大愁乾坤誰解生民憂義文堯正今日千年治道遠西周

泉山為新安吳以魁作

結吾思今山麓濯吾足今泉央邈斯人今何為隨吾道今行哉知聖人今在上慕洗耳今虞唐泉有魚今活

卷全

二

活山有水今蒼蒼慨算頽今不見聊自適今徜徉如有感今夢卜胡斯世今忘

夏太常畫貓

花竹蒙茸太湖畔細細東風春欲轉老狸明月睡正酣玉漏無聲夜將半乾坤萬物理不誣買魚底用深相呼人間坐鎮自雅俗翻盆倒甕何時無君不見一菜誰甘論藜藿猛虎在山非日惡

鍾欽禮

東風渺渺平原綠綠浮江春帶犢短策耕罷一犁歸數畝山陂雨初足薄田我亦耕定山六角未能終日閒

一笑還華飲牛處夕陽疎柳前溪灣君不見江山萬古
驅牛樣用則耕田間則放

江遊

秋來乘艇子出浦更悠然鳥白江初濶天空月正圓

靜觀亭爲南川先生題二首

睡起湖亭坐乾坤意自深青天無一滓明月在波心

微月此波寂遠峯何處青我來閒與坐不記是誰亭

題畫

遠山青兩峯老樹秋幾葉我懷不可羈空江下明月

題蕭尹翎毛

莊定山集

卷全

三

幽鳥啼自哀秋風竹枝怨哀怨情豈勝月明寒影亂

送博羅何孝子二首

白酒江門暖北來風已寒酒方君不錄明日寄書難

萬事都難問相逢坐夜闌寒燈青的的莫照酒盃乾

松風

何處清風裏長松古縣門海風吹不斷明月滿乾坤

題畫

百年圖鳳心空江坐頭白只有古青天還我礪溪月

題畫二首

浮雲籠晚照野樹亦輕陰莫道無人跡春山也自深

昔日千年調而今兩野翁都將無限意高坐釣船中

曲港拖藍題茆林雜景

九臯昨夜露孤鶴散清響驚起弄波人長嘯星河上

牛龍春雲題茆林雜景

野外如膏雨天邊披絮雲眼前春事急公是耦耕人

新歲寄雷德輿

梅花當戶酒當人花笑孤斟影不連不見及時行樂伴

獨將新句謝新年

題公筠詩卷

蒲城二月花驚眼風雨尋常便打夢雪冷江空何日是

莊定山集

卷全

四

今人直憶二公難

寄新昌王樂用侍御

落花聞道滿蒼苔可是東風又許開洞裏白雲雖冷淡

不教容易出山來

釣魚圖三首

誰言无竿爲漁船我作漁翁又十年畫裏欲尋誰是我

白頭高帽頂青天

何處煙波滿釣翁桃花流水各溪人而今合是唐虞世

都在堯天湯蕩中

溪上春雲與浪飛溪頭春水鯊魚肥閒人只是閒無事

日出船來月出歸

謝陳漢崇少參曆日

甲子書來問釣舟江邊草木領春秋野人不作經綸夢
笑撚花枝坐白頭

淵明

聖賢自古在知幾騰肉那知女樂非問我當年陶靖節
柴桑可是折腰歸

贈容一之別和白沙先生

江策許其白鷗羣萬里秋帆又水雲不是苦留君不住
老夫無地可留君

莊定山集

卷全

五

題淵明歸莊圖

眼中晉興晚誰煩五柳歸來別有春若把君臣徒造次
輟環天下是何人

題畫竹林七賢

放酒溪山此數翁長拚潦倒醉春風先生亦有疎狂意
只在隨花傍柳中

題菜

物物乾坤一雨新小園今日意全真許誰說與窓前草
不是人間別有春

送小兒會鄉試

憲紙還塗丙子鴉人間裴冶未須誇明朝領取君恩處

丁巳三月廿一日

華亭金藻休寧汪循上海張淦諸友枉顧定山且索
一言於其別詩以道意二首

斯道乾坤自古今瀟溪主靜獨吾心孔顏樂處真何事
願與諸賢更一尋

舉業經書也聖功人間道眼費圓融夜來睡醒羅浮夢
月滿秋江數十峯

司訓廖先生家觀菊三首

睡起踈籬點物華四三童冠幾黃花浴沂此日秋光裏

莊定山集

卷全

六

不屬曾家屬廖家

短籬黃菊滿秋暉把酒相看醉不違却道我家元自有
帽簷不與一枝歸

太極人間物物新龜書龍馬各精神泮池我愛三夫子
認得黃花綠葉真

半山亭

老眼蒼茫醉欲還數椽聊復半山間誰家亭子青天上
只屬虛空不屬山

子陵釣魚圖

行止丘軻總未裁江波祗個釣魚臺誰知也有漁舟畫

不照嚴光影子來

梅花四首

元自貞來妙亦深梅花何處見天心憑誰說與堯夫老
莫向乾坤子半尋

草閣半牀踈影月梅花今夜妙何如老夫自起焚香坐
周易誰知不在書

羅浮真興許誰狂暗暗頻通萬古香昨夜酒醒何處夢
五更霜月滿溪堂

真香妙影舞溪園每共山人月一軒全體等閒俱露却
莫言天地不能言

燕定山集

卷全

七

紅梅

萬物相形本各真東風何意醉花神相看道眼休輕亂
白白紅紅總是春

寄司馬先生

別無書寄去無詩形跡俱忘老病時昨夜朱絃彈絕意
只惟溪月洞雲知

釣臺圖

領得堯夫七尺綸白頭終蕩五湖春千層寧使魚難得
斷不移舟下孟津

題畫

溪雲十畝一瓜園誰識山中此破軒伊呂巢由還認錯
老懷天地共誰言

紅梅

春雨東風色未寒杏花曾笑北人看若除牝牡驪黃論
只恐南人認亦難

僧一菴

雲在青山水在瓶古僧何處說今僧一菴若問真何一
昨夜菴中火是燈

和張子如尋梅詩

梅花一笑有無間消息徒將問定山是水是雲皆是樹
老夫驢背送君還

燕定山集

卷全

八

和盛文元

花鳥人間本自妍相爭出手肯徒然機心已與狂夫盡
不對棋枰二十年

今年雨中盛文元又至

細雨踈籬晚菊邊茅齋又坐盛文元作詩寫字閒無用
相與山中一醉眠

畫萊爲楊黃門作二首

人間何處覓虛空留點源頭路未窮若把邵家樓閣看
上夫風味只涪翁

百可亭中雖自淺千紅堆裏本非深南園若與前川別
不是乾坤萬物心

禪者王福省號覺庵余不知禪何以應福省聊據已
見塞白然乎否哉太虛老僧千眼觀音當一照我
一坐蒲團幾百功渾淪打破作圓通腐儒只欲泥君窟
萬古仍收混沌中

嚴陵釣臺

東漢雲臺迹已休萬年風節在竿裘西來定是桐江水
不與漳河一處流

植松爲葉掌教作

葉東山集

卷全

九

欲效人間長養功霜根數寸了春風何時肯作羲皇夢
送與浮雲十八公

作小車成何子完諸友有詩和之

人間何處問忙閒黑髮天涯白髮還認得玉臺巾樣好
先生須愛玉臺山

題畫

如此風雲際會展丈夫誰肯負經綸我知茆屋深山者
多是人間老病人

遊平湖南寺

綠陰撐入傍湖洲水作清深樹作幽是畫不知還是寺

晚峯斜日更登樓

寄壽州廖同府

家雞到處不須爭醉點風花亦有情我見白頭張汝弼
今年又在壽春城

蘭

荷蘭登楚各溪春亂葉香風本自真莫道伏羲難再見
出門何處不同人

九老圖

或弄瑤琴或酒壺一人林下已難呼相逢莫問知幾否
九老深山世亦無

葉東山集

卷全

十

與柳嘉興二首

魚在深淵鳥在太平湖幾日對南川嘉興老守真知我
說與離懷二十年

一盃春風北海樽山麋遊走愧難論若將魏野閑評我
魏野當年不出門

贈奚舉人

歸去雲霞費幾藤家山容有未曾登一燈須了相傳意
作人間應付僧

宜樂堂爲文鑑主事作

家留眼是經綸三代乾坤只此春慚愧柁樓開卷子

西風閒送過淮人

敗荷鵝鴦爲文二作

萬古岐周治亦隆鳳凰千仞幾梧桐我知此日文家意
不在秋荷數鳥中

訪人不過二首

問水尋山偶自行短筇聊復盡吾情山禽不識東家意
儘向花前管送迎

徘徊屐齒久蒼苔漫把東君一笑猜老子但知人是我
看花明日又須來

過六峯問買田黃山

蘆花山集

卷全

十一

賈犢年年得幾錢移家何處可安眠白頭笑恐黃山尹
他日催租更賣田

歌風臺

漢家猛將已無多故里歸來柰樂何安得賢臣思更切
大風千古一賡歌

題畫三首

清時許下釣魚臺猿鶴深知莫怨猜萬古行藏天與定
青山不久便歸來

千山木落眼全真到處乾坤到處新安得清秋長萬里
古今不見一毫塵

老眼江山處處新雪中天地更精神人間豈識堯夫意
未有深冬未有春

劉媪送酒

襟顏何處不曾開世短情多白髮催一曲高譚還自聽
青山笑覆白雲杯

梨雲卷

禪機何處與人同泡影風燈一夢中如此白雲如此樹
不知何物可言空

答白沙

南海春風一古琴天涯回首幾知音野人未有鍾期耳
只有鍾期一寸心

蘆花山集

卷全

十二

入洪山二首

翩翩皂蓋又青山住世人還出世間萬轍一途歸去住
不應非禹不非顏

青春作伴入山來花鳥平生不受猜割斷紅塵雄劍在
肯教腰下綉生苔

宿洪山寺

了了渾忘色與聲朝來誰夢復誰醒五根七竅休疑我
同向白牛車上行

崧臺別意卷爲巴陵方氏

瘦馬炎荒寄宦情烏紗巾外野雲青而今萬里高秋興
猶在三洲與七星

次韻升卿弟二首

七八日臨潭底影一瓢不貼樹頭風安心了了無言說
與以都歸半醉中

彼此衰榮併一空夜來急雨戰驚風午牕忽啓初晴日
宇宙無端過眼中

魯仲連

北海停波萬頃餘天行物化卷還舒一誣千載憑誰說

曾射耳城一紙書

蘇定山集

卷全

十三

雨中陪沈仲律念憲宿長蘆用韻

孤帆無日下高樹與秋迎天地真能大江山各自清宦
遊吾馬倦塵夢此鐘鳴默默同趺坐誰知萬古情

秋行

老夫携一杖岸幘向林臯九月木將脫千峯秋更高乾
坤元寓舍世事直秋毫我與巢由輩真爲莫逆交

憶舍弟

天邊一鴈杳杳向南徂今夜西風冷他鄉小弟孤五
旬千里去九月一書無欲作千行淚憑誰寄客途

次孤鶴老人亂後生雨一首

小閣題詩坐高樓散遠秋風花聊沈謝行止自軒丘野
暝微孤樹江清著數鷗與君真自厚不是雨相留

聖像寺

聖像移舟入僧佳寺亦佳白雲何處所秋遲此袈裟細
雨憐棕葉香風問橘花野人幽僻其隨意宿煙霞

與孤鶴翁汎江

江晚真堪畫煙中樹樹清兩人携小槳萬里蕩秋溟醉
眼岐周鳳虛名楚國萍西山知我意處處盡銀屏

雨中招廷信

往來頻舊雨今雨可相辭留取一尊酒賞公千古詩風

蘇定山集

卷全

十四

流真塵尾跌蕩更花枝自掃門前立能來莫遣遲

得聞老人一首

每將迂自哂此老似還迂世上千年調山中一卷書病
長無擾擾靜只有如老我青天眼浮雲睂卷舒

爲飛魚躍亭與壽卿小酌二首

釀熟麻姑酒携來就樹陰我狂能自恕杯小不須斟溪
水魚同活花叢鳥坐深此時如不飲不是此時心

圖爲君天有霜毛老髮垂相逢真可笑不飲欲何爲生
秋公纔出壺觴僕屢隨醉來雖只我才言少

題畫和沈豫軒

乾坤秋淡泊萬里見真空誰識此中趣我懷無極翁江
湖還野艇今古各光風安得神遊共青天一作主東

雨宿大潮寺

坐便山寺雨更愛宿山中此壁孤燈影何鄉老病翁詩
成容自考靜極與天通亦有蒲團債吾儒但不空

浴香泉

老蒼天遊步江山不肯違春方玄酒淡人每太一作知是
妙何言樂無塵可堪衣笑看曾點處似或此狂非

香泉道中和大中

江山同一枕何夢與神遊紫氣圍黃鶴青天坐白牛古

卷全

十五

今雲汎汎天地水浮浮莫道雙鳥外王喬不可求

贈豐城李士遠用韻

白髮今何去來過亦此天子能留幾日吾且慶雙泉世
事雲難定青山雨結緣好看溪上月還與共衰年

客至

野蔭閒收止寒山暮欲深醉留三日雨狂了百年心雲
水青藜杖乾坤老布衾蒙頭閒不管何處是晴陰

梅牕

草閣方虛坐江空月色新乾坤還此夜今古是何人稍
寧辭晚茫茫忽見春平生打乖意今夜任天真

送畢都憲致仕

南國來何晚龍門去未遲四方無事日一老是閒時天
地憑藜杖風花任酒卮大臣終體國去就不嫌疑

雪中和懷玉一首

對坐無言處無中更有無聖賢公自是宇宙我非夫人
世開天境江村掛雪圖此中憑打過老眼送江湖

龍洞和白沙

何年留此洞想見太初來風月誰張主陰陽此盪開地
靈真孔竅元氣古胚胎悟得庖羲意狂歌月滿臺

喜聞謝元吉子諮領鄉薦

莊定山集

卷全

十六

萬里湖南信誰將到華門此翁真有後天道豈難論伯
雨生何忝元城死亦存何時堪慰藉騎馬下江村

溪上和光岳

幾點庖羲畫風花數子尋茫茫人物我滾滾去來今秋
屨平生事溪雲此日心更看扶老步雲水幾峯深

清江別業

茆屋江村映白沙百年此地是生涯雨香花氣渾三月
煖日和風自一家隣里相邀同社酒門人候出御牛車

此中多少悠然意開眼青山處處佳

遊靈巖山

百年未了青藜杖又向靈巖坐晚晴我與白雲同自在
月交秋夜極分明青天曠野真能大白鳥滄江本自清
俯仰崢嶸男子事肯將容易負平生

遊琅邪寺一首

窅然天地豈人寰紫翠無窮十里間閒看古松尋坐石
偶隨流水入深山四時花在巖巖好何物僧來個個閒
我有新詩三百首蒼崖題徧不知還

觀莊嚴寺大樹

杏壇風雨有桓魋此樹能容老翠微夢裏幾番全是幻
人間萬事果誰非繁陰蔽日三千界黛色參天五十圍

莊定山集

卷全

十七

我欲南堂借斤斧不勝三匝繞斜暉

承馬侍御過訪一首

江天萬里一貧家此老能來共物華到處小灘橫釣艇
正逢明月照梅花山中野鹿元相伴亭上秋風不用賒
拾得支機遺石否年年星漢望仙槎白沙先生送胡提學有曰不知今夜梅花月又照誰家釣艇船侍御謂之余遂繼其意以贈侍御

采石

落日孤舟進此村北風浪浪打山根忠臣萬古真公廟
詩鬼千年太白魂舊壘不知何世代長江曾戰幾乾坤
風沙眯盡登臨眼只有長安望不昏

雲巖山逢大虛僧

雲水秋江與別踪三年不見意何窮誰知小榻青燈裏
又是寒巖白髮中坐久可忘今夜月夢回誰喚北堂鐘
相逢更有梅花約留取他年一笑同

香山九老圖

山林我極勞千慮宦海誰能着萬牛自古更無陶靖節
而今須畫白江州尋常此日才多病八十他年更幾秋
俯仰乾坤無一語道人乘月坐江樓

重陽雜興二首

柴門兩月閉蒼苔老病何時得好懷短髮亂從頭上白

莊定山集

卷全

十八

重陽偏是雨由來黃精瘦地鋤空把北斗滄江首正回
賴有黃花知野老東籬深傍酒杯開

醉倒江頭枕石眠清風剛灑竹門邊蚤聞世計皆春夢
肯放江花送老年鳳鳥河圖皇極理西江南海釣魚船
狂歌急起披衣坐今夜梧桐月倍圓

舍弟爲余作一軒爲讀書之所諸友來賀此一首

千古風花弄酒卮乾坤許我一疋茨吾齋灑落今如此
野老心情自可知小弟放歌兄亦舞主人能勸客休辭
去年有此今年好又得江門數首詩

贈湘陰夏進士

何處湘陰是所思江蘇剛有十年詩忽然草閣寒江上
飛下青天玉樹枝落舊偶逢如未識病軀留坐不知疲
相看細數諸朋舊祇我山中白髮披

挽金川張公贊

將詩長與洞連爭奇氣胸中老未平夢裏青山空不債
人間白髮苦無情百年萬事了不了四十八年生未生
我欲爲君歌一曲水寒江冷月三更

栽樹一首

一逕梅花一逕桃東風移得滿山均肯愁明日靈根萎
自有貧家活水澆着眼風光皆此意醉人春色自吾醪

楚山集

卷全

十九

白頭笑爾青藜杖一日煩君更幾遭

寄李少參

往年余登采石峨眉亭公乘小艇而至

風花水月滿江湄到處閒將拄杖隨何處老翁携小艇
也隨狂叟醉蛾眉流行大塊天如此落魄古今吾似誰
何日更同長笛去曲欄橫倚大江吹

留秦用中

世故驅人百未休江山何地最堪留乾坤此日還重九
風雨今年又一秋碧樹可驚游子夢黃花偏愛老人頭
且須急把東籬酒回首江天獨倚樓

題項羽廟

一從天命會歌龍龍戰中原苦未休天地我能悲楚漢
古今誰敢罪商周英雄可廟人千古赤子何辜血九州
惟有長江知我意對人無語只東流

乙巳元日

東風造次滿江涯花鳥無窮眼又開病痛百年餘種在
先生四十九年來古今到我真無謂賢聖如天豈易階
欲與春光共流轉一九閒坐讀書齋

爲飛魚躍亭晚坐和光嶽

無絃太古風孤亭小坐意何窮自知魚躍爲飛妙
都在雲開水淡中玄默不言天本靜清光無我月能公

楚山集

卷全

三十

細看太極當年說老子而今意偶同

送張博秀才還永豐博求一峯墓銘

不見人龍蓋世英眼中今是老門生百年朋友斯文淚
萬古師徒骨肉情此老平生真不忝何人死後敢辭銘
棲雲有石撐天地先請君磨萬丈平

送司寇張先生一首

一元自古君臣會又見明良到聖朝天子萬年真
帝舜我公今日是臯陶憂勤社稷頭顱白斟酌乾坤斗
柄高天下得人吾所喜敢將聖德頌唐堯

施公節枉顧

水花雲石儂溪涯何許柴門到子開笑肯青山甘我共
遠携書卷過江來一瓢天與對風月半榻吾宜惜釣臺
別去明朝須費眼洞門留取認天台

泉上和司馬先生

萬古乾坤萬古心一泓瀉此托孤吟天機在我具魚鳥
逝者如斯自古今義封畫來元有易朱弦彈絕已無琴
鏡光且莫輕相照野老驚看白髮深

讀白沙先生詩集一首

海上千峯閣病輿傍花隨柳意何如老誰靜裏都無事
笑此山中亦著書帝伯皇玉鋪叙裏乾坤今古笑談餘

卷之五

秦全

三十一

我看此意終誰領畧與人間一破除

滕地官枉顧定山

利名已透更無關那問還山與出山活水偶來同此坐
黃花不定愛誰閒忘形本自無賓主畫影終該照孔顏
向晚欲歸言不盡天峯月掛亂松間

寄凌秋官時謫官岳州

江花無語問南遊偶憶先生在岳州動履幾年終去鴈
行藏何處是高樓事隨天定人難勝道許心知病不休
手撚黃花堪寄否秋風渺渺送予愁

除夜和懷子明員外一首

何處江山真五嶽狂拈一語一沉思古今惟事都難鬼
老病悲歌是節詩四海風花年過日一元天地午初時
舜衣欲補深山卧慙愧人間五色絲

用韻答提學沈先生一首

古今何處得留賢腐鼠難登浪爭世事不醒惟野睡
人間可惡最虛名朱絃棄我千年絕白髮愁誰一夜生
笑把此身從萬古與公他日細推評

開縣中新雨連日未有得而密雲北來定山已如注
矣明日縣侯謝雨租無籍之人天地久不收管縣官
不當顧盼蒙此佳貺蓋出望外遂用前韻聊以志喜

卷之五

秦全

三十二

何處心香與帝焚人間祈禱亦紛紛蒼天自管仁

民意下土誰爲謝雨文春每不乾花縣樹帽真狂戴定
山雲催租惟有蘆塘犢誰雨誰晴只醉醺

江上偶作

蕭蕭草閣管江烟已分從今到老年明月可人垂釣坐
北窓隨我枕書眠東坡老子門冬酒康節先生擊壤篇
到此無榮亦無辱老懷何以不翛然

白雲爲吾輩教作

白雲紅樹擁江皋展轉衡山望已勞歸計可無憐此老
虛名終是累吾曹親知孔孟真難遇始信巢由不是高

明月滿天偏自好老夫今亦買魚舸

答李西涯

十年風雨別長安笑把無窮作夢看縱許浮雲終日定
誰知去婦此心難蘋花採採江空遠湘水茫茫道路艱
讀罷離騷風偶急釣船吹上子陵灘

和李白鳳凰臺

千載荒臺鳳不遊青天江水各東流九疑有地埋虞舜
四海何人識孔丘歲月勞勞悲白髮古今滾滾換滄洲
憑誰放起登臨眼分付諸公莫浪愁

與懷玉三宿官舍和韻

卷全

卷全

三三

誰見霜威不可涯麻衣亦許就賓階公如司馬今還有
我豈堯夫也一來明月梅花三夜坐小窓書卷兩人開
或行或止皆吾道說與傍人莫浪猜

吊羽士姜守一

白雲丹室坐霏微生計那知與夢非鏡裏白頭誰再黑
人間病鶴本難肥題詩巖好書頻到止宿寮成願卻違
世道交情終一痛秋山老泪許誰揮

皇都盛覽

一個長簷掛木瓢山人也許看天朝希夷在古雖辭
宋巢父而今却拜堯此日聖君賢相出京師十雨五風

訓明朝得見朝廷治歸去山中睡養年

唐莊別業

買斷乾坤萬頃煙土床明月枕書眠天分皇極三千運
我領烟霞一百年流水空山圍草屋小車白帽戴青天
也應悟得程夫子堯舜浮雲過眼前

休寧汪進士枉顧定山有詩和之

留君五日溪雲坐共看溪雲且莫歸詩思兩人秋澹澹
老懷連夜雨霏霏菊蕊還戀節移盆短蠅爲經霜送酒肥
倘肯重來須記取桃花流水是柴扉

送張司寇先生

卷全

卷全

三十四

劍氣誰消翹翹疑逢八不恨十年遲名從天下兒童識
清有江門處士知烟水釣徒應我是朝廷元老舍公
誰奮飛無限相隨意祇是雲霄短翼垂

修縣誌新江書院作

老子頽然病一齋今年誰遣著書來史官天上無名姓
縣誌山中作總裁大筆總煩諸彥俊白頭高坐老迂才
逢人莫訝書成否萬古群經萬古埃

病眼

病眼今年病欲枯山中長弄藥壺誰爲龍腦空青主
我自丘明子夏徒世事豈須求黑白人間到處只模糊

故人莫怪程文炳不遣醫方到老夫

和蔣侍御中秋賞月

廣寒何處渺層霄翹首無言思轉寥
仙兔有情憐老病桂花無艷托誰嬌
天心自古圓還缺世事隨潮長復消
欲把霓裳聽一曲人間天上不勝遙

送王提學之大理寺丞二首

黃紙東來 命亦新恩光流動滿秋旻
萬年天地真逢主一代明良實有人
何處斯文能此際誰家桃李似公春
白頭莫道終忘世夜夜山中夢紫宸

薦剡郡公一尺中也勞績尾著漁翁淹留歲月真非錯

卷全

卷全

三十五

老病山林自含窮自古冠誰無貢禹近來香只爲南豐
別離欲寫無窮意都在青天幾斷鴻

獻臣明府枉顧定山去年自嶺海至今年自京師至
此意此情何可當也於其別去詩以送之

嶺海來過不作難一年一度問漁竿黃花病裏雖真愛
朽木山中豈足看今古短檠關對酒江山晴雪此憑闌
殷勤欲了相酬意折盡寒梅贈馬鞍

徽州方純吉枉顧定山有詩和之

溪雲真愧此衫長老去山中百事荒貧叟更無他款客
山中惟有一焚香詩人本自方干後賢者還生仲晦鄉

明月碧梧陪坐處便將留鳳扁節堂

答番陽丘太守

桃花池上果誰栽公有桃花遠屋開
官是往年還俗做仙從何處脫胎來
風花老去何書卷烟水閒來祇釣臺
莫怪寄書狂不答本無言說更誰猜

南海梁宗烈在顧定山有詩和之

何處芒鞋步欲穿幾錢還上過江船
戴將笠影江門上來照溪雲活水邊
古器看來元自別新詩拈出盡堪傳
青山可到南川外更結斯人萬古緣

敷山書院

卷全

卷全

三十六

千年糟粕幾兒童燈火山堂夜夜紅
世道不知文字下心傳豈在蠶魚中
難嗟此學全無術肯沒人間寸補功
我問敷山今主者誰家遶草自春風

東坡雪詩善用險韻王介甫趙昌谷諸老和之皆以
爲不可及余因其言遂戲和之二首

萬物乾坤都自在其將詩律闢精嚴
一陰有片皆成六天味無窮不在鹽
食老但惟俱和火北風徒自撼荒簷
新晴又與新詩約忽露西山十二尖

四時佳興皆堪樂白帽光風映小車
萬古乾坤留對畫一年消息到梅花
門墻峻地伊川學雪月高天邵子家

開眼天機無不是老人詩句只魚叉

馬秋官謫判廣州

朝濟廊廟暮山川南國衣冠得壯遊郡郭荒寒雖此
謫 天王明聖竟何尤焚香有閣終朝閉失馬無心

萬事休豈受賜環今尚早乾坤何處不堪留

六合別俞邦誠

孤舟一雨帶秋開何處弓旌萬里來已分深山甘朽木
豈知 優詔起非才人間百事添霜鬢老去虛名愧

釣臺把手欲將離別句不勝千古送秋懷

過淮

東坡山集

卷全

三十七

渺渺涼風送客懷醉攪老眼看金臺三千里路今猶在
二十年來此渡淮天地豈勝容俯仰 聖恩何處答

涓埃卻徐幾點飛鴻外又挂秋帆帶雨開

桃源寄家書

秋風莽莽問何如兩月長淮更望徐幾處客懷憑酒盞
不勝兒女又家書無程不急趨 君命有夢空歸到

草廬安得 聖恩憐老病青山還我舊樵漁

東昌舟中一首

何地江山不可居風光滿眼已非徐王程問路三千外
老病趨 朝五十餘北闕到應還幾日南船來即問

家書子陵灘水產花月猶憶秋江舊釣魚

舟中二首

暮鴛千家望欲平風光著處有詩情秋燈小榻留孤艇
疎雨寒城報二更石自隔河分別界人將望驛問前程

同行我亦朝 天容兩鬢羞看雪亂明

百年高興未全平在處風花在處情老夢到家還萬里

小詩欹枕欲三更詔承 君命羞吾駕驛送官航愧

客程曙色滿河船盡發隔波天映海霞明

客中九日

九日去年籬下醉今年九日是他鄉深秋萬里孤舟遠
心事無端白髮長老鴈自隨洲渚去黃花不減故園香

孟嘉雖老烏紗在留舞東歸舊草堂

寄沈仲律先生二首

山林形影復何言有桑麻野老喧撿為食貧歌帝力
不妨抱甕向郊園行無愧影終然好罪或欺天不可盾

種樹書常留枕畔把鋤手倦把書掀

祇有東風竟不言吹開萬化不曾喧光陰放我還收我

花柳南園又北園紫氣何來逢尹喜彩絲無計綉平原

狂飈莫送長江日浩浩東流勢共掀

沈公見寄次韻奉答

階文滿大虎頻過門外催租吏而喧歌枕月橫千丈石
種芝雲裏四時園崇高楓陛惟聖貧病桑樞舊姓
原苔雨閉門如坐井一絳哲不教掀

衡州鄧貳守示寄石翁詩次韻奉答三首

隱几青山疑有約展才皓首笑無功白牛車子終居洛
金口人家吳薦雄衡嶽主人開洞府湘江烟月御鳬翁
憲臺東老書頻到鴻鵠遙連萬里風

花柳芳菲山徑通尋幽莫道我無功天和得處人方樂
地主豪時公亦雄榮願已教都絕夢頭顱不恨半成翁
從君欲飯諸峰蕨只恐香飄口角風

卷全

卷全

三十九

蕩蕩乾坤無異境熙熙造化有同功雲霞繚繞孤眠穩
百溪飛騰一羽雄文綉蚤知非趙孟庶幾老去是榮翁
衡山笑與箕山較飄挂林梢不斷風

贈通山葉秀才相時相館鄉約堂

日短日長憑大化人非人是信當時豈無湖水甘神滿
更有溪毛當紫芝步入塵埃遲亦得樂非形器熱曾知
泯然獨與溪堂坐長壘千年一在茲

寄寧會卿弟示詩

分付周遭不中離雲爲簾幕霧爲茨堂堂大路容人去
稍灰心得老遲元亮醉鄉同此醉叔牙知已是誰知

隨身官殿皆堪適何許勞勞費四支

寄雷震東讀書塾湖并寄震易諸昆弟

手未攤書意已留兄知拈掇弟知投門進諸父無遺盡
館穀經師更善謀盤錯幾年都利器輻輳前日有重牛
儒生回首吾家季羽冠當年應鵠頭

岳陽樓

九江有水來天地三楚茲樓冠古今日月長開雙照耀
行藏偶此一登臨覽策無復君山秦蘭蕙空悲屈子心
了了世情歸溟涆巴陵不放酒杯深

用前韻寄東蕃兄二首

卷全

卷全

三十

無心雲水一虛舟競注江河靜不流蛙鼓耳邊三兩部
橘奴眼底百千頭道非身外朝朝樂事付人間種種愁
幾夜月明無限酒逍遙只對洞庭鷗

扣舷清唱影相隨卧有星房馭有羲天放青山南面熟
波催彩鷁北風知籠中日月非高鳥屢底烟霞是舊岐
曄曄紫芝朝暮足敢將腸胃傲當時

書東山草堂扁

封題雲卧東山扁歌咏司空表聖詩天關星辰遠舊履
橘洲歲月有殘棋石橫流潦潛虬角梅迸垂蘿屈鉢枝
自笑野人閑袖手雲烟澹淡忽交馳

喜諸生夜讀

短檠深夜一舟虛三尺蒸牀萬卷書枕外坐聞心慰我
波中出聽喜知魚正求入處門牆是豈乞人間富貴餘
聞說天孫雲錦好大開法眼看何如

川前韻再寄韓州博

相逢笑口幾回開落落長松帶草萊首猶有盤誰合共
乾坤無語客初來南驅竹几行偏穩北轉雲山首重回
樂意滿腔推不去教兒又進濁醪杯

威明百家詩 石閣老集

能峯石公名珩字邦老直隸藁城人按察使王之子
成化丁未與兄玠同舉進士公以庶吉士累官吏部
尚書武英殿大學士居官介特時論歸之致仕卒謚
曰文隱時年六十有四無子子昔按藁城得其集因
憶鄉先達秦端敏公嘗稱其詩及觀其詩沉遠有矩
度蓋嘗經名家選訂者輒爲采刻入編嘉靖丙寅春
無錫俞憲識

遠遊

君之出矣遊如之何朝曉冀野夜浮漚沲帝子不逢中

石閣老集

流揚歌高鳥喧雲游鱗迴波曷發崑崙崑崙濯滄盤木黍
斂野童欣耄歡新聲在梁清酒在尊聊以永日以抒憂
煩

古別離曲

官楊何青青野花明道傍妾東君向西坐見道路長留
妾千金刀贈君雙鳴璫日月如流星歲暮永相望

雜詩

涼風動書幔彷彿西南來庭柯下露葉啞咽迺相催瓜
蔓滯宿雨裊裊蒙塵埃草蟲墜下鳴流螢亦徘徊坐感
歲事速忽如車輪推門前有層城層城復高臺乘風欲

登眺仰邇天漢劉帝子不可見青鳥非良媒中夜耿深
憂淚落生秋苦

漫書二首

嶧陽生孤桐茲之以吳絲坐令風雨色變出陽春詞可
以養聖性可以獻帝堦孤高諒有合君子貴後時
曾子曰在野食力事躬耕納屨踵時決掩肘衿不盈豈
無百鎰餽乖義色所輕天光觸鳴鑕商頌出金聲終焉
領聖業千載崇鉅名

病驥吟

良驥本龍子病來失風雲北風振長鬣猶念萬里勤朝
石閣老集 卷全 二

飲長城窟日夕秣崑崙意氣輕百戰功成大將軍漢家
麒麟閣丹青貌殊勲駉駉棄道傍哀鳴人不聞四蹄空
踏鐵五花不能分平生感一顧何以報明君

秋夜

蕭蕭暮秋意似與騷人期西風凄布袍河漢影垂垂高
城奏清角感愴有餘悲故壘欲辭燕殘蟬猶附枝烹羊
及包羔農家欣及時不念抱窮士文章光陸離忽觸秋
濤聲壯懷良在茲

飲鮑雲瑞莊居

城柳初盡蘆葦開空明潦降古洲出千里關寸情斷

岸帶芳草遠樹啼鶯釣艇日往還或有羊裘生下馬
對尊坐故人相與傾坐久出歌舞乘風濯長纓落霞酣
野色吟蛩戰秋聲常恐西日下衢路立屏營

秋夜

京夜始多夢升沉頃相尋蟋蟀入牀下蕭序已載陰寒
裳出庭戶河漢清且深華月掛林杪高鴻送哀音百歲
豈不多半爲風雨侵嗟彼鰥角名煩此孤鶴心流水激
古洲高山出遠岑子期果難逢獨臥枕素琴

述志

五采莫如白歎動莫如息貴名幾喪身嗜利竟死食旨
石閣老集 卷全 三

陽垂令芳顙顙亦云極矧茲末路塵鉤曲亂茲直胡爲
佩芝蘭役意強脩飾吾聞上古人無爲日玄默避名若
深淵安辨淑與慝駕言往從之相忘於道德

小園雨後

新雨膏炎龍遠風滌繁林取京李井上仲子跡可尋玄
駒下危堦屈蟠鳴幽陰萬類均一適忘古安有今雖復
病兩背稍自愜孤襟客雲鳥久留素石宿同心

夏夕

暮色蒼然至京思澹盈襟坐閱古人編稍見古人心遙
岑出天末薄靄凝夏林羣動各有息衡門幽且深

能耳峰

封龍山勢壯裁葉見能耳高峙層霄間下聽幾千里威
深貌虎避意拔雷電起乃知天降靈自與凡石異浮嵐
出晴丹淑氣疑夜紫彷彿懸崖旁呵護有神鬼我思漢
三老幽谷訪遺屐人去事亦非荒池但秋水地靈應未
散烈士還繼軌遙遙白雲中何人隱高几

五月朔日獨坐

風日昨炎煥坐賸麥秋暮青山當戶牖黃塵滿岐路旅
舍亦宏敞夕陰舞嘉樹羈鳥恒思歸舉翼未能去極目
西南天哀鳴亂幽緒

右閣老集

卷全

四

春日雜言

長空多浮雲微雨霑四郊美人隔蘭渚雜佩不可要去
年梁間燕今歲將來巢時物各芬芳吾興亦飄飄珠箔
障東風星月耿深宵欲理陽春詞朱絃爲君調

二十五日有作

悴葉看復脫遠聽無回音美環墮石砌破碎安可任平
生氣願逸不受萬事侵幾因兒女曹折盡壯士心南舟
駕言邁先龍行復尋感此重悽惻何用榮朝簪牀頭滿
細帙囊中有素琴恨來煮白鶴放歌青松林

送王尚書德輝還餘姚二首

杳杳稽山青茫茫舜江白意倦行且休身存感寧迫唐

虞世已遠孔孟道未塞長嘯凌秋空黃花正盈陌

春花豈勝秋新人不如故紛紛紅紫羣酣豔良未悟千

金買馬首百網捕羣兇一曲雍門歌夕陽在高樹

漢宮詞

漢宮有明月秋風悴碧枝紫苔繡壁帶積翠隱几籬夜
久星河變人來鸚鵡知舊恩隨露瀉餘懽與日移尚憶
朝辭輦深承夜誦詩陽阿新得幸谷永况多辭指斥椒
房寵吹求飾室班榮枯付增草物化故水漸無言掩明
鏡千古妬蛾眉

右閣老集

卷全

五

遠別離

秦雲隴樹高復低君去臺輪西更西亦知此別經歲月
臨岐素手牽衣啼山長水深竟無處妾心如茶中自苦
王容顛顛金縷裂猶憶徘徊出門語春冰易消雲易斷
妾意如何不零亂人生難得駐朱顏空帷夜長淚潸潸
擬古傷歌行

葉落花殘君不見春來秋去如飛電富貴千年劫火灰
丘陵幾度桑田變五侯高樓臨大道寶斂金鈿埋秋草
張放寧知金穴平楊家一旦冰山倒君看荒塚饒荆棘
當年俱有回天力勸君對酒且高歌莫負庭前芳草色

長相思

長相思長且深暮雲湘水愁陰陰海棠庭院燕雙語惱
亂無人知妾心妾登池上樓淚滴池中水水聲活活向
東流妾淚將心千萬里

烏夜啼

庭前古槐猶未花寶釵晨入兒夫家兒夫重俠輕離別
空林夜半啼烏鴉誰將鴛枕千行淚却寄龍城萬里沙
折楊柳

千轍萬轍曉行車誰人折柳臨長渠紅顏皓齒春閨女
掩袂幾何獨無語秦樓不見吹簫人霸橋空有吟詩侶

右閨老朱

卷全

一六

天長海闊飛鵬翼迢迢直到天池息青瑣朱扉閉阿嬌
綺窗日暮生愁色

行路難

盧家語燕樓畫梁美人夜半宴蘭房瑤琴欲奏弦更張
移宮換羽聲低昂歌喉舞袖競韶光花顏照人藕骨香
歡娛欲盡解羅帶寧知杖策走咸陽君門咫尺不得見
空彈長鋏歌清涼世路崎嶇行不易丈夫未遇同尋常

怨歌行

黃牛將犢鷄將雛辛辛不具汝與吾一朝雛犢皆母死
酒淚空成草頭水梁間紫燕輕復斜誰歌烏衣野草花

紡績尚有未完線繡帖猶藏舊絲紗吁嗟吾兒不還家
城南愁殺雙慈鴉

有所思

雙星焚燄隔秋水秋入城頭漏聲裏恁聞梧桐風瑟瑟
青鳥南飛月華白朱絃一撥意已傳夢繞博山雙紫烟
藕絲易脫雲易散十二碧峯秋雨前

上殿熊

熊上殿昭儀趨誰其當者馮婕妤王顏豈能編虎鬚不
難一死遞乘輿孟陽登牀信誑楚亦有華泉逢丑父分
明造次效忠貞豈意嬖嬖成錯迂傳姬手持黃紙來昔

右閨老朱

卷全

一七

何勇今何衰兩朝淚濕黃金堦官中妬色亦妬才

短歌行

苦霜凋綠華耿耿抱香死快刀割直絃一斷不可已翠
袖弓鞋雙黛眉香輪回首淚沾衣平一散無消息惆
悵綠鬟生雪絲

擬古將進酒

銅龍水澀蟾蜍泣桂花參差夜雲碧地上落葉何紛紛
花枝不似三春日鴻聲漸遠江水寒百年轉眼風月殘
夜深杯滿君莫難

銅雀臺

西陵綠樹無顏色，邯鄲女兒猶豔質。魏家空起千金臺，
一旦飄零同瓦礫。名姝綺麗皆塵土，至今里女能歌舞。
粧成仍唱望仙詞，夢回不記霓裳譜。人間白日奔隙駒，
綠顏回首雪盈顙。秦樓楚榭今安在，日暮殘鳥下冷蕪。

栢梁臺辭

栢爲梁梓爲柱，象金作臺高幾許。未央宮闕太液波，萬
寶晴提夜明樹。日月星辰和四時，梁王以下皆陳詩。龍
顏喜溢豹文蔚，虞廷賡歌再見之。君王千載英曆姿，惜
哉不逢臯與璣。董生閉門長孺出，平津閣中賢者誰。唯
才逸，強不自制始畧邪。連山外地東來海上，遇安期西

右閣老集

卷全

一八

向官中封五利，乃知爲君難。爲臣亦不易，君王已悔人
未知。白首始興搜粟尉，栢爲梁金爲瓦。治大國如大厦，
一材豈宜輕用舍。用舍一失，害不輕瘡痍。呻吟徧天下，
空令中國至今人。但說葡萄與天馬。

暮夜金

暮夜金光陸離，故人心君不知金。經百煉，不爽毫釐。故
人之心，良似之。還君金君往矣，但願君爲清白吏。絕勝
千金報知己。

首陽薇

朝采薇，露未晞。夕采薇，風淒淒。收山東來墨爲纒，太白

小白慙兩旌，食周之粟不如薇。與薇薇，薇雖不飽，應是
南山草。

娥媚謠

娥媚復娥媚，不道李與姚。阿嬌十四看，綢袍錦襦雙佩。
并州刀自從身，親見天子宮粧靚。麗朱鞋高，親挑佛燈。
誦佛語，邂逅君王淚如雨。未央殿，恰垂簾白馬道場。
齊抱忤提兵，誰遣太法師縛賊親。煩長公主大雲經梵，
不足聽天堂火發。延御屏，雨露新。歸奉宸監，浮屠鬼。
金輪庭，半花不開。媚娘舞海內，紛紛爭好武。道傍誰，
觸邪冠骨肉，不如地下土。

右閣老集

卷全

九

契苾兒曲

唐詩：契苾兒，胡歌契苾兒，詞曲多嫌。小樂
之妖也。契苾兒，爲張易之小字。

君歌契苾兒，妾按龜茲舞。酒盡燈欲滅，堂前鸚鵡語光。
順門宣供奉，郎連塘水暖。鴛鴦象牀屏，簾伏能枕春。
風夜，敲花枝狂。誰家少年眼如虎，犂斷并州杏花雨。

迎冬詞

書簷小，鐵嘶北風疎。攏日影，搖輕紅。疊綺重茵，夜雲暖。
博山紫氣飛，遙空霜姿落。葉護寒井，素綆紫紵，指大冷。
翠屏東面，繡新苔。幻出瀟湘美人影，日高寶瑟拂蛛絲。
魚上深潭，鵲繞枝。十二闌干，煙細細。伊州一曲譜，月出。
苦熱行

閉門却暑暑不去闌花振舞號狂奴城頭白氣勃然吐
海水湯沸山爲燼藤林桃葉多敗績竹姬染汗先模糊
羣地訥訥書作市對食誰能握箸五絃不散震后風
九閭真折桓公超誰言漢事動遠略東海風氣在廢閣
安得五風爲遠遊醉挾冰壺士家廓

邯鄲行

邯鄲女兒未二十堂下理筆堂上食梅魂清澈藕絲柔
舞罷花枝困無力羅幃繡幙春復春可憐白壁滯風塵
陌上幾逢珠履客花前誰是錦袍人百年命分多不偶
不獨西池蒲與柳李廣不侯馮衍貧文姬流落門已朽

傷心萬事難且論積恨煙絲春草復

大陸行

大陸澤水秋冷蒼葦初白荷蓋青紅襖落葉綠沙
八月江寒猶采菱菱角槎牙茨實蒲明珠紫貝多寒
白日清歌應石淙黃鸝鳴城隨歸伴西風作惡凋此
穠華回首葉飛飛寒鴻嘹唳江南歸陽和漸減霜生威
百年富貴轉眼非昔人遊屐尚依稀水頭屏營見漁火
深夜洞房清淚微

八月九日雨

前年棘闌苦多雨觀音街前泥沒股單袍赤腳來叩簾

八郡英豪面如土今年此日雨復多長安走馬知如何
魚龍慣識風浪色禹門寧畏高舉我衝冠已奪戰士氣
落筆不數將軍文豈無萬里襟豁豁或有傳說爲滂沱
桂香葳蕤晚含露天漢西流聞神歌

太行山行

太行之山何崔嵬巖幽谷隱藏風雷漢軍已料騎士屈
魏武重歎車輪摧其開如陘下如井雲作炊煙瀑垂練
羊牛只道來層霄鷄犬方知接人境山僧何年住山頂
亦有山田二三頃非關避世應避名我欲從之玩流景

井陘行

陘山不高山有名幽并一覽俱分明鹿泉古水浸平壤
恒嶽遠峯朝上京丹崖翠壁相崢嶸亦有列石如分營
淮陰千載但遺廟土人至今知用兵義農虞夏忽已傾
首陽薇蕨春又生路旁老松如憤世時倚雲間一鶴鳴

行遊樂

初夏清和燕子飛遊人陌上關輕肥羅襦小步伴伴歸
翻浣官袍新賜衣去年幽花恨欲死今年花飛逐流水
是處笙歌感歲華何人夜月思千里紛紛末俗不足謀
豈獨當時趙孟倫一餉清談誤平世空令兒輩說風流
送何兵部

漢家倚邊將西北雄士馬雲中直抵甘涼城胡人不敢
輕南下君王重爲邊上憂歲可無禍冬無寒山頭烽火
軍夜發東妻絳馬雙涕流庫中銀絹幾百萬亦有鷹隼
如山丘無功不敢致斗尺况將戟手思封侯乃知宵旰
心賤戰獨貴守不然使者胡爲來青袍白面英俊才未
言已喻天下意况復歷驛將軍臺將軍有意使者知努
力朔方諸健兒平生許國當告誰嗚呼勿憂寒與饑

擬古若榮曲

若之榮美如沐春風揚素粧幽姿媚空谷銀罌酒滿瑤
瑟哀孟姚夜入黃金閨宮中椎鼓進胡樂司過不稱秦

石閣老集

卷全

十二

與齊愛債意授政機弛子章蒼黃子何言狐疑竟蹈兩
端苗雀鷩寧知三月死美如沐若之榮莫保枝幹安保
名先王冠服尚可改家國大防毋自壞

朱仙豪客歌

北風吹塵江水竭萬里行人鴈書絕龍亡虎逝山河裂
英雄掩面空啼血城門土赤胡霧腥塞草今非一塚青
頗聞淵聖髮已星日夕但望南來兵吁嗟將軍勿南行
千載一朝勢已成兀术夜遯中原平誰持金字符絡驛
走軍營吾將礮汝萬段投錢鷹將軍得制閫外事姦臣
誤國安可憑吁嗟將軍勿南行

城南思

肥城城南花滿池紫燕雙飛掠香水雄題畫棟帶新巢
惆悵重來阿嬌之堂前貧愁待新張短扇輕衫生細涼
疇知兒女成參商一日悲歌千斷腸窮通壽夭具有素
小智鍾情徒自苦輕彈巧笑尚平生骨肉分明化爲土
城頭漏盡西日徂有錢莫下黃公壚開辛百年何所惜
鸞鳳鳴鵲等無益

清夜遊

宮夜冷冷月華白嬌騎踏空紅墮雪西園門外馱鼓聲
十六院中樂齊發楊郎蕭郎各一席千牛醫臂官娃泣

石閣老集

卷全

十三

坐中誰是陳宮華寶帶猶挂繡襦結菱荷風承酣海霞
錦繡綢綰啼雙鴉侍臣自舞王自歌蜥蜴香銷金縷紗
佛經僕射呼不起梁燕才人竟冤死潼關烽火照宮紅
猶自心輕漢天子龍舟翩翩蔽白日醉擁笙歌南下疾
一爐心鐸不堪聽至今江柳生愁色

擬古巫山高

巫山高十二重巒峯繡出青芙蓉朝雲不還暮雨歇金
與冷落雙盤龍素秋橫山澹相續萬壑鳴泉聲哀玉風
流宋玉况多情揮絃更奏相思曲曲曲聲嘹亮繞天愁雨
態雲情疑不流寒煙裙紫草細碧楚王猶在離宮泣

涼風曲

涼風涼風汝勿至行人爲君雙掩耳綠楊蕭蕭葉半脫
一步愁三千萬里昨日猶着越羅裳今夜洞房添錦綺
日年展轉京復憶紅絲絲今幾縷涼風涼風汝勿至
江天寂寥愁到爾

秋蓮曲

西塘菡萏初破紅小舟蕩漾東南風羅裙曳水蘸輕碧
驚起沙頭雙落鴻昨日采蓮蓮尚好今朝采蓮蓮已老
綠房結子空垂垂翠黛朱顏可長保江頭日暮生嫩寒
鴛鴦雙飛不過灘回頭女伴各無語淚洒銅仙承露盤

仙閣老集

卷全

十四

雨鴈詞

猛雨鴈鴈離離不成行寒雲蔽關寒落月暗瀟湘樓
中鼓角飛秋霜仰看鴈空彷徨拈鍼繡作孤鴛鴦爲
寄遠遊都下郎燈寒指冷夜寂寂獨抱瑤琴爲君泣

卻湖辭

倏累死衣絲僵近時裴公亦被創臣豈不念存與亡丈
夫許國能自賊况聞君王肝才食思政殿前還歎息不
才幸備門趾豈惜微軀化爲腊江西湖南獻各寢頭
上神明方懷
且兩導夜逡巡臣有丹心爲君盡撓
法全身臣豈忍

苦晴

幾日多風雨新晴乍可憐青山當屋角白鳥到花前
上塵夢揮毫著短篇不須登漢閣有思欲凌煙

和居

白露離間響殘螢是處流朝朝上樓望日日使人愁未
遇梅花使空題蕉葉秋殷勤報明月爲我照西州

病目雜言

抱病踈櫺下經秋又及春色沿衰絰愁入髭華新地
僻艱醫藥身微聽鬼神蒼髮果無意作牛

寄北覺隆上人

仙閣老集

卷全

十五

水北多僧寺生公院最幽地高平月林且秋苑
語中天應鐘聲下界浮文園多病客回首欲池留

雙鴈傷離育干庭中有感

自是排雲侶秋深被網羅耦行猶作字長恨不成歌北
望燕山月南思楚水波忽驚樓外影愁絕定如何

遊北寺亭上人後園

偶爲尋詩出穠華觸眼新鳥散行酒地花覆倚闌人
籟渾無譜疊書太逼其絕勝絃管夜紅袖舞香塵

早起

八月行復盡寒空鴈未踈壯懷頻倚劍短髮不勝梳早

菊披金縷晴雪歛翠裾西南有佳氣邊境定何如

新雪

雪意已崇朝凌風花旋飄著衣初點點入竹故蕭蕭翠壁誰凝望青帘久費招期君坐今夕燒燭看瓊瑤

園中

思君不可見三月正花飛楊柳垂金縷新苔勝舞衣鳥來枝上語人自水邊歸盡日西南望空山但落暉

同陳宗之諸同年飲鷄鳴山憑虛閣時羅太常景暉作倡二首

細雨絲山到清風待客來閑爰霽漢起門傍斗牛

右開老集

卷全

一十六

樹千家錦豪華六代才遺蹤不可問今古一銜杯

二月到金陵秋山始一行人間無此地坐上得清卿痛飲平生侶高樓萬古情蓬萊在何處縹緲暮聞鐘

得白宗伯先生書

北鴈正南翔書來自帝鄉人同秋色老情比道塗長禮樂歸宗伯文章憶大方江湖無限意延佇幾斜陽

余在京師與從善郎中倡和頗多君今南正 慨然有懷

對月思前事揮毫憶俊才詩情同賈至仙客本天台別後壇坫冷春深鴈不來金陵城外路一日幾花開

十七夜雪

猶在殘燈夜霏霏雪滿空縷紗慚未巧金剪恨無功暖綴鰲峰樹輕隨舞扇風一尊徒有意人隔五雲東

燈花

誰道春光薄寒燈亦放花粟金裝寶樹文火伏丹砂千里長爲客三年不見家明朝有鄉信還寄自天涯

月下聞笛

誰家吹短笛聲度碧空飛楊柳月方淡關山人未歸閒愁催髮改多病與時遠獨坐清光下忘聲更息機

晚行

右開老集

卷全

一十七

山村堪住夏城市未能踈暫醒逢僧且持問道書趨途還策馬忘才不如魚路黑行人恐奚童爲叩鈕

秋興

今年秋令早白露已霏霏巢穴燕將別草寒螢漸稀多情惜亭柳未老定漁磯更與江湖伴收荷爲製衣

五日

角黍千年恨魚龍五日驕湘潭如可作楚調不辭招落日明帆影南風暗柳條賈生心自壯安用羨乘潮

早春

春色來何處蓬蒿試一開積寒猶困柳晴雪漸舒苔未

與書雲筆新傳送臘杯江山多舊約斜日重裴徊

正德丙寅二月九日與修

孝宗皇帝實錄恭述以詩

日月精光大乾坤藻繪難四方詢治象十館列詞官御宴恩何厚天書墨未乾小才斯戰線揮翰意漫漫

春草

幾夜東風入燒痕寒垣南望接吳門一川靄靄明殘照千里萋萋黯別魂夢破池塘青乍曉舞闌臺榭綠猶溫
漢宮多少芳菲地何處瀟瀟雨露恩

易川道中

右閣老集

卷全

十八

西風羸馬經行地易水長城是舊都壯士入秦名尚在客卿歸趙勢全孤高臺歲久黃金盡古塞秋深白鴈徂聞道關門猶鎖鑰太平天子慎防胡

送胡長史從益府之建昌

親隨帝子出龍墀曳紫橫金見陞辭羽附雄風千里外心懸北斗十年時周人壤地新開國漢代賢良舊下帷歌頌不妨長紀事君王方采列侯詩

瑞蓮和本內翰

碧水青蓮列畫圖上皇分種到秦都五雲成朵還高下十丈開花定有無春態共憐如東玉國香曾不藉薰爐

靜中豈謂知人少看過秋風興未孤

平朝追和鮑老韻

蓬萊宮闕玉為橋曳履年年侍早朝蟬驚著衣如過雨御溝搖月欲生潮未排閭闔心猶壯纔望金盞渴已消
奏此從容過東觀五雲隱隱聽笙簫

濟寧別翟體和

古原上好松杉小樹亦可千雲霄百年喬木自春色千里行人過午橋別莫歌南浦句相期還共紫宸朝
秋水江上多歸鴈看書緘慰寂寥

春見鷺

右閣老集

卷全

一十九

白花开盡見鶯流一轉能添數種愁巧舌傍人何太苦春光隨水已難留心驚日上誰家笛夢破城南小婦樓
柳色萬行聽不斷莫牽詩思到揚州

送承兄歸揚州

無兼漢水仙舟去
人篋早放衙池上
塞門秋立鴈行斜
遙檄聞歸馬望入淮
好向高堂說難弟哦松終日又看花

古意

志士多悲心如何值秋夜仰見星月光歎息茅簷下
擣衣曲

雙杵夜沉沉中懸萬里心
傳華欺白練明月映秋砧

結交吟

騶馬載雕鞍悠悠邁城邑
桃蹊人不知中有荆與棘

古意二首

王昌娶少婦日夕盛絃歌
妾亦有妾人堪戍交河

生長邯鄲下少小能鼓瑟
君王好新聲一一朝失

酌泉

往往城中水不如郊外甘
如石城市客不肯住城南

夜鐘

山寺鐘聲鐘聲度林薄
夜久霜氣嚴林間下棲鶴

古詩集

卷全

二

擬古三首

開田種穀穀中有稂與莠
日暮人未歸新一住一柳

青青庭前樹上有黃栗留
去年人聽喜今年人聽愁

桃花隨意紅柳枝向人綠
山人夜歸來獨上蘭皋宿

砧聲

西嶺無情石東林枯木枝
如何明月夜觸手動秋思

古意

今日臨長亭明朝折楊柳
落葉有相逢一人未回首

山中曲三首

縣水何太急奔流下東井
北登鳳凰山未曉見日影

朝登青石巖十步一駐馬
亦有紅顏人騎馬立巖下

峭石激湍響古城臨水居
城東有渴更不及水中魚

秋色

返照入高樓樓中客惆悵
開樓看秋色猶在闌干上

閨怨

當年人對月共說兩團圓
如何人不見明月又今年

天上謠

十二樓頭月欲低白鸞飛
過槿花西麻姑去赴瑤池約

一夜銀河水決堤

元宵應制三首

古詩集

卷全

三

火樹燈山幾萬重五雲橫
出繡芙蓉中天一派風雷動

知是簫韶從六龍

龍燭騰光鳳吐煙千花爛
熳月團圓君王欲駐行春輦

侍從先擎七寶鞭

鳳管鸞簫擁內城上元燈
火月中情天風吹下昇平曲

隋宮詞

長樂宮中獻壽卮內人先
奏小橫吹王孫自領諸蕃戲

來幸城西積翠池

元康宮詞二首

叱輓羊車夜未過人間鳥鵲上銀河洛南星吏還無賴
臥蹴青娃奏九歌

紫殿彤樓鎖阿芙蓉霧提碎夜行雲鈎簾看罷承盤舞
自摘珠松泣送君

天寶宮詞四首

羽士承恩列上仙寶花十樹照當筵宮中未有新儀注
旋檢先朝納婦篇

勤政樓前闢兩朋寧王新樂最堪聽太真偏賞涼州曲
自捧黃金出屏

太常迎駕樂聲齊戲馬場中舞象犀隊隊宮嬪梳法鼓

石閣老集

卷五

十一

繡襟文袴立樓西

龍池樂上練裙飄珠履金瑤稱舞腰舞罷芙蓉冠欲墮
殿頭傳旨賜含消

唐武宮詞

宜春苑外免初肥長從君王射獵歸一色赭袍飛兩騎
外人不辨是賢妃

漢宮詞

鞠室無人鬼夜悲監官印付審郎持昭容七子閒言語
直到簾前奏御知

中平宮詞

宮市新開御水邊繡襦半立市門前酒姬未放驢車過
自向劉郎索酒錢

貞元宮詞

君王不受長門賦才士空吟散雪詞獨閉深宮轉蕭索
露花垂老合歡枝

會昌宮詞

羽節韶裘謁內庭太和公主髮初星御前細說和蕃事
六院都來墮淚聽

江都曲

金篦吹笙絳袴謳君王自理卽篳篥夜深未喚愁愁寢

石閣老集

卷五

十一

一曲歸飛萬里愁

定昆池

環寶掛山夜陸離主家新繫采昆池珊瑚未大諸常死
多少珠璣向月悲

蒲觴曲二首

蒲觴汎汎度銀波西湖西頭人獻歌雲外日斜青鳥下
水中萍動白魚過

蒲梢短短半厭水藕芽白白應滿池夏蟲葉上相思字
風竹叢中腸斷詞

金陵

羅扇輕盈金縷新山頭古祠未報神落花滿徑鴛鴦語
愁殺尋芳陌上人

七夕

七月七日風雨多御橋南望木增波鴛鴦自向沙頭宿
不管牛郎信若何

題李後主畫鸛鵒

翠袖成圍紫殿深曾看一勝抵千金如何解甲臨城日
不及山禽有闌心

石園老集

卷本

十四

盛明百家詩 夏赤城集

天台夏赤城德樹名錄成化丁未進士自釋褐即負
大志不羣於人後除南京大理評事懇疏乞終養歸
居鄉砥礪名節游泳詩文年八十三終父墳巡撫都
御史所著詩文二十一卷舊名赤城集予以趙司寇
方崖公請曾序其端今從舊本得詩七十餘首刻置
家塾公詩意圖詞潔理愜趣長不肯輕落時調嘉靖
乙丑春無錫俞憲汝成父識

居閔賦

居邑邑以無故兮莫時命之大乖抑所遭之不猶兮記

東萊集

卷本

下

前聞以興懷二八生而還虞兮傳巖築而登台偉姬且
其何人兮下白屋之微才孔曰鮑叔其賢兮實導桓以
相賊矧常何之備武兮忘驟薦乎家客悲此義之不斷
兮胡天經之與地則荷青紫之既登兮班濟濟而忌刻
嗟年已以下上兮謂元元其瞻依惟予心之不然兮廁
孤憤於羣飲豈肉食之爲鄙兮曾布衣之有知感鄧生
以杖策兮叫帝閭而謂之嗟此愿之不遂兮恒日夜之
怊怊忽掩卷以長歎兮將投筆而趨耕聊徙倚以登眺
兮薄遐想於青冥悵天道之幽玄兮考古人之攸行寓
予伏而商歌兮三閭放而楚聲其一舉以該輔兮一從

彭咸之故也。豈其劣而濫乎？固興亡之數也。苟此理其或然乎？吾將湯而不慕也。樂得此以卒歲乎？茲未久其又寤也。昔尼父之年老乎？有歸與之歎。音彼賈生之不羈乎？終泣涕而隕身。非夫人之好勞乎？固懷德。其難任。恥予身之不量乎？志頌洞其無垠。秦黃鍾於瓦釜。兮冀堯舜於君民。抗危辭以激烈。兮忘此身之賤貧。譬負山之蚊蚋。兮爲昭代之杞人。衆與我而不和。兮婉相告。其猶疑競貪婪。以交征。兮謂清士之非宜。紛姦媚以干寵。兮謂靜女爲弗奇。設方爲賢。兮緘默爲忠。揭囊爲利。兮被服爲榮。居上爲顯。兮位超爲通。圖惟其始。兮不

東坡集

卷全

二

官舍對菊

雨墜黃花艷。晴軒添几幽。但看無意採。不是故園秋。

柴門

二里溪橋路。人家水影中。柴門經日掩。紅葉滿籬風。

送周閭夫還德安

漾水隨舟月。郎關逐馬塵。誰知路傍客。還舍却思親。

次野泉韻送人

人擁千峯去。秋隨一騎清。雲泉寫不盡。應共別離情。

王明君讀王平山明妃曲因作

情愛戎荒有。羶帷枉自深。眼看邊月滿。夜夜漢宮心。

城門歌

曉月催歡起。春波映酒深。彩船長遠去。草色自城陰。

叢祠梅

亂石托孤根。羣桮遞清芬。空山人不到。花照王晨君。

送春

徐世靜宅作明日趙子相家南園綠樹殆盡也

把君今日殘。滿送春風去。明日又誰家。南園看綠樹。

大江

東坡集

卷全

三

十年聞此水。今日見金山。舟楫分明在。風波欲渡難。

黃岩九峯

卅榻驚秋晚。傾杯苦夜分。十年三度意。咲對九峯雲。

山中襍興

何處風光欲斷魂。水邊雲裡有芳園。馬蹄不識山家路。

相趁溪聲到小門。

雞鳴寺雨中晚眺

蔣帝山高幕府空。雞籠頂上望西宮。傍人莫問六朝事。

只在滿城烟雨中。

廣陵

九曲池亭龍氣消誰家水調共蘭橈眼前亡國無多似
江水東邊是六朝

遇興十三首

庭柏散疎雨腐蒿弄柔姿美人隔窓戶遺我長相思相
思空悵望白日下青嶂妙曲雖不揚無言怨牙曠
卧琴雙膝上含情共不發美人隔秋山不彈嗟遠別秋
山一萬重豈無雲路通愿携金徽去負重難相從
我思蘇子卿牧羊邊地曠西風吹節旄節落心益壯十
年一夢中思家憶天上乳負歸期旃毛托清饒華夷
見精思古今悲面像

卷之八

卷全

四

傳聞秦時城萬里猶突兀安能走馬窺東西一起忽由
來龍朔地必竟異雲物黃沙自饒風白晝常隱日烽火
一夕飛插羽走健卒將軍出生門邊人待公活
魏人得寶玉觀者入五都置之夜廡下光掩隋侯珠舉
家怪且怖棄之遠市墟若無鄰人識至寶空長吁
西京有高士出處何其賢東門二大夫圖史共流傳歸
鳳逝超忽清風滿寥天舉首望不見仕鳥空凄然至今
雙白壁輝光照人間如何東門路不見有生還
遙遙隴西鳥辭家向中州金籠觀光彩未叩聲先酬似
言生處好嘗懷琪樹頭何知白日暮敝此綠貂裘辭言

終爲累客死蓬蒿丘爾身亦何求嗟嗟鸚鵡洲

歲暮何所歡但有階前月取琴月下彈十指弄冰雪初
歌商嶺芝再哦西山簇若無此曲清何由對霜月

表表矜愚子舜禹非所讓談何容易哉君看長平將稅
駕問王良阿房錄西匠爲邦亦在人誰當辨真妄

賢者在人國清輝照四方所以段干木偃息蕃魏疆秦
兵不敢向吾義有鈞強一國兩嘉

懷罷武何如將樂羊其吾能下士千載共流芳

山雞照綠水俯影自怡然但矜容色好不知身是患唐
宮寵妃子前日照陽無量海未爲深信誓方日口馬知

卷之八

卷全

五

馬嵬坡合怒易生變六軍同不發立取片言斷恩愛一
朝空蛾眉自發難

白日忽不見水石倦幽尋歸來吾何暮觀化類此心復
絲時已久清霜亟繁陰物理疵太盛神怒一何深

伯益始作井龍去登玄雲醴酒一不設危漿復前聞去
人有顏色聚訟期紛紛明明當路子信武亦昭文如何

觀榮利磬折方訢訢世事已如此吾言復何云

秋日閒居

涼風起西北出郭吹衣裳一水晚光澹翠山秋靄蒼送
客遠行邁於此集華觴悠悠獨來歸山水意空長

江城

天清登冶城曠望開襟抱涼風送雁遲缺月墮江早回首荒墩長歌起煙草日斜驅馬歸彷彿西川道

送陳今之南陽

三年一琴官事了有疾無疾從他考得閒上去樂田園分傍人辦熙皞壺公山下逢異人拍手大笑歸來好富貴何曾潤觸骸世間合有長生草待到身輕藥驗時駕鴻來看上思碑

昭君出塞

黃雲塞草路三萬紉銀鞍急如箭應有前時鴻雁飛右衽不似宮中見誰令下馬濕胡風今日含清寃雖然宮中少宮人竟孰與青塚傳千年

靖江紀事

我行靖江不夢落首陽山不見山人水雪姿但見好女桃花顏曉起烟波望眼空縣官騎馬祠清風

久別離

美人別來良悠悠緘書不寄留床頭桃夢幾回釀紅泥紫燕雙銜入翠樓傾情寫意心相結綠酒金樽對芳節對芳節恐遲暮涼風生鳴雁度別鄉千萬里離心竟前路

行路難

獄中劍氣凌斗寒時無張雷作校看儉奴有眼不識玉楚山足盡餘心肝行路難車折刑結髮知名今白首鄧家小兒方笑人笑人遲暮空輪囷淹速亦有時扼腕寧自憐蘭芳菊晚秀驥跡驚駘先君不見亡人老歸國狂客掉舌同行年五伯桓文功最賢七十二城如崩川行路難心拳拳地平成舜禹何言

前仁樽酒行

玉壺乳酒一色同素手提來笑春風笑春風聽我歌流光火急將奈何默坐青軒散桃李不如抱殘發陽阿乘使出遊遨開懷恣歡誕前有一樽酒何用銀球繫牀脚

送吳黔陽

君未到黔陽我憶黔陽路黔陽道路入楚雲他日雲中會有君君今向何處還望天台樹天台路遙萬重山白水穿山流日暮君歸不得住我歸恐君去君去鳴琴隔湘烟飛聲直到君王前呼取調舜絃

送張府公朝正

千里桑麻地三年政有餘江山霜后節篋篋御前書拜起風階細朝回星漢疎九重應錫問赤子近何如熊侯請遊南溪暮

花院彈琴罷中流趣羽觴仙舟同載郭魚艇異如棠沙
雨斑斑細陂雲冉冉涼定知歸路晚棹影亂斜陽

東關歸路

七舍東關路還家即勝遊水清如擁鏡山好只移舟江
唱曹娥晚嶺謠天姥秋途窮鄉語入台越此分州

陪祀 諸陵晚發昌平二首

倦馬方辭櫪鳴雞已在田松風藏五 寢雲日露全燕
亦羽猶乘嶂黃茅未款邊瑤境將事日玄朔亦祥烟
蟠龍流水地臣僕喜追奔神嶺近如畫齋廬遠似村輿
圖撫玄朔弓劍憶軒轅誰識茂陵樹猶存未報恩

卷全

八

祭畢還宿昌平

燭影瑤齋寂人聲出翠微風吹陵栢轉月照祀臣歸山
海從龍雲沙信馬飛雞鳴尋舊館假寐待朝暉

西爽進艇秀莊行田慨往作

今日好風日晴蓑去不難灌羅過艇暗連竹到門寒花
明錢部曲草綠宋衣冠慨往仍驅酒河山北望寬

感春

五夜畫輪集千門火樹春聽兒歌麗曲不自踏香塵月
傍青樓久花開紫陌新犬戎生薊北羞作太平人

佛國寺看竹

玄棘白蓮西公餘獨杖藜此君吾稚舊一見許相携徑
靄高低合窻禽來去啼虛心原不染淨理與蓮齊

初到南棘與客散步原上望雞鳴寺作

一山都入郭萬樹半圍城浩渺流輕靄玲瓏下晚晴未
能投劾去且得抱官行望裏雙林近花宮想極清

再晤贈野航又用爲別

肩輿抗塵土日月坐侵尋六里頻過地十年長別心故
人江上老春水夢中深暫醉黃花埒無言摘滿襟

次太白山人孫一元韻答少谷

予去意未已子來眼不孤相思憑歲月獨卧夢江湖語

卷全

九

次頻燒燭文昌共剖符丈夫志遠業閑日與人殊

曉發靈溪赴趙栗大郝性之雁山之約

曉濟靈溪石灘烟散日遲天寒仍著屐清興逐寒帷山

到橫主處木看明鏡時予心已隨雁先賦出台詩

臨海路時有傳郝公二詩者

鳥道曾來處魚榔欲暮時江寒落日早山遠歸鴻遲路
繞新羅嶼人傳北雁詩肩輿指黃越雲裏大夫期

遊金山寺還舟中流作

縱是裴公寺能忘魏子心帆開吳日落鐘度楚雲深半
餉分南北中流弔古今江山雖好在無待二毛侵

和同寅雞鳴寺韻

二里城西路幾林擁貝宮鳥啼禪榻靜花散佛衣紅山
墮明湖裏人遊碧落中五雲飛北極江盡望無窮

臨海道中

片雲明石磴一雨濕烟蘿山道逢初霽岡巒幽事多沙
邊見鹿飲樹裏聞樵歌輕雷隨看盡江清可奈何

巾山二首

絕頂平如掌塵埃一咲空三江輪月色雙塔管松風綠
酒心無礙青山道不窮幾年饒足跡留醉與人同

興未盡
春盡
天先得暮江月只宜秋一笛誰家發隨風到上頭

春日紀遊

吟逐鄰翁乞午觴酒闌隨意散林塘雙禽自睡青苔
一杖驚飛翠竹牆雨過乍如清岳圃花開小似杜陵莊
春風旁舍不行樂何用天涯憶故鄉

寄李天瑞

舫中琴誄起相求往往神交水上投冰雪樓遲雙旅雁
江湖憔悴一眠鷗皂纈何日上封事白髮新年憶遠遊
聞說賈生宣室召欲乘病舸離鄉州

野望

王霄小閣青烟在桐柏空宮紫氣收南畔諸峯長落日
西來一水已浮舟饑鷹曳地扶寒色病客登臺倚暮愁
還望前山騎馬去野人趨席咲淹留

前川

風輕日白午天幽郭外溪邊即勝遊花萼乍明來小院
柳條初散近高樓老翁稚子逢春語客羈人到晚留
共說年年行樂地朝廷有道白消憂

立春日白齋新居作

故園春風又一吹脉脉還來動酒卮豈少梅花咲幽處
更饒江色弄晴漪衰遲正苦鄰人遠懶情偏宜俗子嗤

夏未盡

春盡

二

接笑楚同三徑裏柴門竹影共移時

退朝還入左順門候

御批俗云接本

朝罷千官丹地空日高仙掌影重重五橋流水迴春杖
雙闕浮雲散晚鐘還趣爐煙碧落去慣聞 天語
張封十年浪迹山泉底午枕漁歌夢國容

和韻贈林居魯

金華書來委篋塵白頭相見問何人越山偃卧居閒好
燕市過從酒債新多病百年須我輩晚來一笑更情真
南行不道能相逐同看江流憶 紫宸

岳武穆

岳家祠墓金湯重留與乾坤壓大奸終古詎冤湖上土
幾人回首望中還天王自足三分國大將空爲九仞山
却笑歎歎中夜起至今一語在人間

劉布衣

鄂王祠西遺巾烏尸祝還同劉布衣繡箔回廊山雨過
香鑪小院水雲飛一章激烈空肝膽萬古流傳有是非
朱墨牽連傷靈簡晚來泣對更依依

與趙半江夜堂聯句用前韻

赤水丹山荷聖君覽遊城郭看江雲星濤歲晚孤舟在
梅雪晴消一座重獨有文章終不賤也知膠漆固難分

錢清路

卷五

十一

不軒坐馬過逢好傾蓋留衣只浪云

錢清路

沈緝亭前催早發東方豈少一星明傍船禾黍歸秋晚
隔幔烟霄送晚晴地擁蓬萊藏五泄天開越絕散千城
短書不盡姚虞故山鳥江花帝子靈

白齋同在杜宅看梅得酒歸戲簡野泉期共再賞

杜老梅花數日開主人相引竹邊來風清乍接幽香坐
雲破徐看霧色回日出門闌明几杖雪殘井落濕苔苔
烟花早付潘公子更起從君問酒杯

和郁令君遊赤城

駐馬空山何所問幾林瀟酒野情賒斜飛皂蓋衝巢鶴
直上丹梯弄綵霞嶺竹如雲連樹羽岩花和露落鳴笳
山泉好處經行始煖日香風屬歲華

恩養堂

汨盡孤臣瘴海深壯懷無恙奈愁侵賜環真荷
九重詔著綵先洲一日心侈向花間開養閣端於膝下
理鳴琴明朝誰機重恩記枳鳳終看在上林

九日陪張南川飲芹齋所用小杜登齊山韻

血菊移來自竹扉滿堂涼露晚香微疎枝九日開將遍
短髮山風咏不歸濁酒只輸陶靖節清詩還憶謝玄暉

品題此夕風花手乳與南川問綠衣

次韻復邵二泉見寄

平慙南薰一枕餘三吳遊屐報還初緘書千里錫泉好
肯面十年榮月虎世事未能忘我輩生涯猶及讀公書

次貞齋末福寺韻

昨來空與心相約起傍幽貞問所居

次貞齋末福寺韻

雲深渾不記東西往往垂蘿手欲提一面好山煙壠澹
幾家修竹土墻低林間過馬披空翠寺裏留人飣白齋
七度筍輿奇石下剛莠繡管爲僧題

雨後湖上

肩輿好日相將去草色城陰潌未乾九院雨聲收曉棟
六橋人影散晴澗綵船只在人間度朱閣還來鏡裏看
疑是水仙歌舞地練裙羅袂淡粧殘

和顧東橋先生要遊處龍院暮歸韻

一風吹節及新涼朱堂青林引路長今日府公情散朗
舊時山容鬢浪蒼淹留羅戶頻香篆效唾霞門幾繡裳
燈火相將歸事晚睡鳥驚起繞魚梁

初秋書懷用杜韻

西風入戶塞鴻飛慨嘆書生跡尚微常恠衡門無獻納
真憐高里有忘歸高車滿地隨朝露短布頻年坐落暉

卷五

卷五

五

川是濟時心漫切幾回因夢著朝衣

遊金華還韻寄答內翰謝先生

台下文章修史去匣中筆硯看山餘碧波盡舫人何黍
日日青天雁有書詩到幽弁真汗漫夢還江海本空虛
分明見我猶多病敢愛清時舊隱廬

和鄭方伯巖山天台道中

公路危橋草樹昏山紆水緩乍清魂行邊風土記巖色
處處茶瓜識敗村謝屐幾曾遺勝局騫槎無得問靈源
文徽節分明在病骨無緣一扣門

送止齋俞公奏績北上

秋來幾度送遊人黃葉丹楓把酒頻不似今朝分年疏
斷腸回首萬重雲

用張白齋韻留別諸賓長

恠底從前釣餌馨百年岐路要須經金陵王氣分明心
玉澗鳴泉造次聽宦業無能裨一議生涯安得乃千齡
恩榮未報頭先白察察相看眼盡青視藥或曾憐病鶴
散衙時共踏長鯨送行馬過飛花市問事人歸綠草庭
堯德難言真浩蕩蜀莊何用但沉冥乃於寺裏辭卿月
狂似宮中奏客星好寄書來存落莫將詩過閭精靈
從前杞桂偏勞棟自此璫璣却羨瓊誦在家稱老宿

東坡集

卷五

耕桑與國備中丁夢來高座同平獄憶看名共列屏
心似放禽思檻戶身如野鹿釋銀鈴汲清對客烹茶弄
掃白催人釀木苓遊屐蠟殘春冉冉釣船流去雨冥冥
論癡自古蠻將觸笑怒由他電與霆英庇三年惟刻
神交千里本忘形自憐斥鴳蓬蒿裏鴻鵠高飛惜羽翎

夏赤城集終

盛明百家詩 秦修敬集

吾錫秦氏出宋國史院編修淮海之裔今方伯虹洲
君嘗以高大父修敬公詩貽予予輯如左修敬名旭
字景陽因子貴封武昌知府年八十五卒相傳碧山
吟社藉其倡始嘉靖丙寅冬姻家俞憲識

登山小憩性上人房

山林已昏黑衆鳥爭喧鳴欲靜不可得此心豈能平
爐焚妙香翠縷紛縱橫不有此曹晤何物撓我清日來
病左足久不良於行閉門良其趾反覺吾道亨體瘦
便肘竹几相支撐身心兩相忘鼻息微有聲初如蟬蛻
秦修敬集 卷全 一

木末新蟾明

仲秋八日與繼芳遊天全亭歸途一首

栽栽九龍山迢迢五陵岸扁舟弄雲水山影波底亂遙
瞻松桂林已覺風景換長吟斜川詩驚鷗忽飛散

題守愚卷

世人逞百巧子獨守一愚中存惺惺妙外與蠢蠢俱涵
泳廣聖涯咀嚙充道腴古來顏子賢逸駕當齊驥

傷春詞東繼芳二首

去年已賦傷春曲曾與潘郎歌斷續細雨梨花爛熳愁

東風楊柳淒迷綠今年又賦傷春詩燒燈華屋雨絲絲
天公歲歲能作惡偏在春光最好時

東風陣陣花狼籍老大鈎簾空嘆惜狂來扶病欲出門
門外春泥深一尺徐家園裡葛家樓回首繁華逐水流
安得紅顏生羽翼玉笙吹上崑崙丘

辛丑暮春苦雨東立夫二首

暮春雨多天尚寒苦花滿地泥不乾牡丹淹爛不堪折
水門罷送黃金盤繡簾匝匝低垂地玉笙聲斷爐烟細
美人何處倚闌干楚水吳山路迢遞

鵲鳩雙雙啼屋角細雨斑斑晴後作碧水蒼苔野外昏
秦修敬集 卷全 二

挑燈坐聽簾花落輕寒側側透重扉番把羅衣換袂衣
出門可奈春泥滑孤負西山荷蕖肥

寄華祖芳隱君

簾幙捲斜暉沉香手自焚高風振顏俗幽思發清文鶴
外看湖石鷗邊步野雲年來厭形役自愧不如君

和陳天澤病起寫懷韻

念子病經旬看花負好春不關天有數幾與鬼爲隣簡
略慚知已康寧慰老親歡然對兒女疑是後來身

端陽日夜飲虞永錫宅

虞卿著書暇留客過端陽雨屋三間濕山蔬一筋香禮

文多簡拙情意少矣涼熱觀吟子何如我輩長

送人

一紙因風寄勞君起碧山衣冠趨 闕下詞翰落人間
韋布千金重功名一咲閒扁舟今夜月何處望商顏
與舜明及晉卿過龍山別墅時兒夔天全志適成用
杜韻二首

別業經營就孤亭帶小橋向風曾拂袖爽氣欲干霄野
客留茶去山僧結社招老親常命駕應念往來遙
送客出戶舟僧或過橋窮鱗今縱壑健翼奮冲霄詩
七花時約茶仙月夜招秋風滿叢桂誰道小山遙

贈菊元兆

道接丹溪隱名傳白社新孤芳凌國色秀句出天真千
祿原無夢心齋自有春清言當啟我來往莫嫌頻

次韻湘南懷古

出門長嘯氣橫秋不似鍾儀作楚囚三月沅湘江上路
十年雲夢澤南州紫簫吹徹天連水黃鶴呼來月滿樓
千載孤忠何處吊岍花汀草斷磯頭

題龔美和壽藏美和壽年五十

利慾驅馳似火煎迷途回首獨君賢黃金買地營身後
白石鐫文慰眼前一念擬歸清淨土三生還結去來緣

山靈須爲勤呵護更住人間五十年

和陸懋成賞花韻

粉容凝露怯春寒彷彿溫泉浴罷看國色尚含當日寵
人情不減去年歡休嗟白髮遮明鏡敢喜紅雲壓畫闌
若得芳心同竹石免教詞客怨凋殘

與繼芳重過詩溪草堂有感

政枝沙柳自年年常憶看花到水邊才薄濫封司馬署
家貧惟剩詩溪田青山白屋遺先業萬竹孤梅舊賢
喜得酒郎詞賦好扁舟同宿五湖烟

將就養肝江留別吟社諸老

鄉園回望思依依其惟先生去曾遲白鳥已傳湖上信
清樽暫負社中期出門縱縱嗟無婦到邵殷勤喜有兒
寄語諸公休見念歸來同賦菊花詩

次張元之過張秋韻

漢朝河決自元封未抵張秋一倍功百辟已神沉白馬
萬夫持斧截長虹風雲久護坤靈黑草木延延海氣紅
詞客經行思無限坐看江漢自流東

雨窓東葛元兆

憶昔相期看木香幾回翹首立河梁人情冷薄非前日
事欄珊到末場詩酒設歡客病歲千卜借老人長

東樓應是支願坐目斷飛雲過短牆

壽鰲菴兄七十和永華伯韻

月轉梅梢尚未還新詞唱似小重山春波琥珀盃中酒
秋露芙蓉鏡裡顏夢草每懷詩句好看花休嫌鬢毛斑
椿靈漫致殷勤祝醉倒看青土樹間

病中夜坐有感東華之

飛雲歸岫鳥投林吾亦吾廬守陸沉衰年衣冠儒者事
彌綸天地聖人心鰥寡易感秋聲賦老病難忘夜氣簾
木路不誰憐頻拌能詩張籍最情深

贈虞文淵

秦參政集

卷全

五

閨閣城下覲芝眉文采風流似舊時三徑秋光數枝菊
一年春興百篇詩青山隱趣閒邊得白社交情病裡知
溪上獨來還獨返孤雲自與意俱遲

挽臧宗泰

五十年前江漫遊淮陰城下共孤舟鶯花有意催人樂
歲月無情逐水流會合每能談往日分違不覺在今秋
淒涼忽聽山陽笛雙淚因君竟不收

和惟清涼字韻

雲氣昏昏雨氣涼閉門却掃焚香幽齋頗似維摩室
浮世真如傀儡場吟社酒樽全滿略老年詩骨尚康強

陶然且入無何有不管寒更短與長

惜少陵韻答余伴讀拱辰

楚鄉遊宦即江都晚節無心倩左符妙思不殊何記室
清風絕似范萊蕪江天倦鳥聊容息水國潛珍豈待沽
末路故人頭盡白便從堂上拜元夫

雨窓感懷

故人曾約看花遊及到花時亦繆悠鴻鴈影沉江上雨
洞簫聲斷水邊樓風光自是難留物身世真如不繫舟
宦轍東西念兒子天涯回首不勝愁

贈趙揮使良伯

秦修嚴集

卷全

一木

歸中無計活焦枯詔許輸金給虎符聖主從機
非售爵書生應詔亦忘軀屯田勲業逢恩漢去國功名
近在蘇莫謂官閒不任事只今邊將用文儒

輓祖芳

夕陽溪上路迢迢鶴骨昂藏過野橋往昔形骸都不忘
即今騷些已難招樽空北海懷賢切雲滿南林赴墓遙
留得舊時清氣在小山花竹雨瀟瀟

答華宸用

寄來牋簡不辭看開闔風簷老眼酸千里馳心攀屈駕
年常膳積湯盤寒泉秋菊留踪跡白壁清水琢肺肝

明日東風到落里春潭寧許龍蟠

贈濮惟清

洛社橋西第一家春風喬木護慈鴉 君恩未報還蒼
膽公事無窮亦看花詩句詠歌燒夜燭石泉評品煮春
茶杜紅蘅碧蘭陵路有約相尋踏軟沙

松菴避暑和韻東公祿時惟清在錢塘語故及之

秋燈禪榻綠絲絲行樂鄉山也自宜草閣共招溪上日
茶爐重和卷中詩牧之有意尋春早靈運無緣入社遲
且勸諸公相對飲風流不減會昌時

借余立夫過同隱堂訪顧星士

秦修敬集

卷全

一七

衣冠聯壁遙迴廊重過圓融借佛光化國有秦隨處
老年無事山人結綠日逐僧如蒲談命還幸顧長生
聞說謙公能者若可身應記在錢塘

擬杜少陵歸成都韻三首

身依南劍憶東都長把行藏問老符萬里橋邊認茅屋
百花潭上步青蕪雪山終歲停飛 詞多時罷權酌

聞說多才嚴僕射已消金甲免一夫

錦江流水接花溪翠竹紅蕖遠近迷家世總忘天人五
生涯還憶漢東西乘舟迢遞看鸚鵡舌髯骨消 臥馬蹄
明日報書通懷府應勞小隊踏春泥

花作園屏石作闌蒲天秋簾挾驚滿日高樹底攤書快
風靜沙頭把釣竿閱世尚留雙眼白報 君常抱一心
丹江山信美猶吾土狂客休歌蜀道難

送人還京

青楓江上葉蕭蕭汴水淮雲去路遙官燭漸低鄉夢斷
家山將近客愁消霜寒鐵甕秋開柝月落揚州夜聽潮
厚祿故人如我問白頭甘作惠山樵

間中自適用司馬侍御韻

萬事天前一不當只如耆舊老東堂深杯送酒聊供醉

壞壁題詩強作行扶病將呼木上座怡閑還買雪堆莊

秦修敬集

卷全

一八

夕陽樓上山如畫消得先生幾度狂

秋夜病中不寐簡行之

茫茫天地盡瘡痍豈但吾身墮馬羈憊念自能忘嫉惡
致災原是失防微青燈別起醒塵夢白拂拈來悟道機
幸得老夫全晚節等閒重整舊羅衣

次繼芳見懷韻

桃花落盡李花開欲賦傷春愧不才白社已荒諸老散
青山雖好幾人來衰年 敢輕行樂榮路誰能重挽推
獨在潘郎機事息新春相見數銜盃
和舜明自壽之作

駒次原無一物餘圖書左右未嘗疎山中高興新蘭佩
海內清風舊草履應操不違唐書士故家猶說宋尚書
他年更祝期願壽未許文王載後車

鳳翔宅賞花次韻

少年曾看洛陽春快馬輕衫態度新別後風情隨逝水
老來花事付時人不綠顏色關心切自苦光陰過眼頻
今日借君池館上故園盃酒且相親

已酉端午後二日病足書情

長夏無端病在趺天公有意困狂奴流離自分填溝壑
踽踽何堪走道途秋水鱗魚思空澤瓊花楊柳醉江都

秦修微集

卷八

一九

少年樂事真如夢坐對葵榴淚眼枯

席上次繼芳韻

絲毫紅袖鷓鴣詞花月場中爛熳時一種風流入自別

耆郎雙鬢却無絲

贈道士方志清

短棹清風載藥爐丹砂一道起江湖使君相見還相識
不是逃秦博士盧

期客不至

秋岩叢桂幾番開却咲先生挽不來安得黃金齊北斗
山中高築望賢臺

題胡人出獵圖

挾矢調禽從兩胡戎王馬上氣豪粗漠南今日王庭少
安得人間有此圖

題梅月圖

孤山山上月明多長憶西湖瑪瑙坡安得扁舟吹短笛
梅花香裏一經過

挽性上人

見在非真過去真此身真是轉風輪中庭今夜方月
誰喚仁公作主人

題王孟端先生山水圖

秦修微集

卷八

下

憶別鄉山入帝京王堂還憶水邊清定知退食俸毫
慶寫到林泉亦動情

題東籬秋色送過九苞之京

清華簪組觸塵埃歲歲觀光上鳳臺莫戀青山如洛下
故園黃菊待君開

石門與諸公別

調滿庭芳

黃葉蕭蕭白沙隱隱梁安峽裡孤舟斯文戀戀無計可
攀留更欲相從談咲奈故園桑梓日繁心頭休辭醉姿
風告雨醺醺晚來愁畫舫青簾烏絲紅袖歌舞醉揚
州于今憔悴空想少年遊琵琶撥斷相思調總無如青

衫司馬風流南城外梅花開通能寄一枝不

秋夜長歌

絳紗籠燭光熒熒金爐水沉烟篆青遲遲玉漏聲不停
華月澹澹流窓樞道人燕坐小園屏喘喘道真醉不醒
眼着闌干北斗星天門夜開飛爽靈我欲乘鸞朝帝廷
脫畧穢濁沾芳馨歸來市上看盤鈴不知春榮與秋零
眼前何物役我人問任有勞勞亭醉來狂歌倚娉婷
如意擊碎琉璃瓶期願之壽非遐齡眼見滄海粘枯萍
那堪失却鳳凰翎向來妄想皆沉冥續衾廡隔睡不寧
虛堂依舊風冷冷

秦修微集

卷全

十一

春江詞

春江烟鎖垂楊綠春江雨濕桃花片江頭女兒朝浣紗
水中照見芙蓉面畫船雙槳輕颺亞驚得鴛鴦起暖沙
餘情願託春波去遲遲流向花邊住

新春試筆

八十流年鳥翼過放懷誰敢怨曦娥益信正是尋常事
鼓缶猶能慷慨歌老眼又看新曆日肯袍還領舊陽和
呼兒早辦尋春馬擬折梅花插皂羅

不寐

卧不能安坐到明起童子強扶行薰風紫屏都催老

黃梅未放晴語燕似傳今日事吠蛙還作去年聲
斷送知何物不問書生問麴生

新秋寄元大竹西草堂

葑戶蘭房結攬竿竹西風景似湘皋祝融屏氣回龍馬
太白垂光拂鳳毛四壁無塵留翰墨十洲有吸接波濤
主人休把長竿伐留與郎君掣巨鰲

寒夜獨坐有感

短髮飄蕭手自籠安心如曠坐來空敢從洛下樊諸老
擬向淮南訪八公墨色暖浮詩卷黑花枝晴照酒缸紅
別來蹤跡若休問多在青山白社中

秦修微集

卷全

十二

冬夜與惟清小酌再用龍字韻

山蔬挑得滿筠籠草草杯盤放筋空枉顧有情憐鮑子
耕無計學龐公雨滋竹色浮新翠風颭燈花落細紅
湯咏不知過夜半蒲批人影月明中

送友人致政還鄉

虛堂風露夜冷吟聞唳鳬驚樂在涇賞與不忘秋水寺
宦情偏著綠莎廳薇花分影紅蓮座麴米浮香綠蒲瓶
更擬滄洲問消息且教黃鶴養脩翎

過玉溪山墅

入門水木清華路轉西岩第一家五月涼陰千畝竹

六時清供一甌茶行蓬流水閣僧梵吟到斜陽落砌花
自信俗緣消已盡不勞千劫謾蒸沙

水雲亭小酌

史隱南塘小結亭此心何愧北山靈壺觴自可消孤悶
魚鳥還能慰獨醒風景只如桃李渡秋光欲動蓼花汀
簷前昨夜微風起吹落蘭若翡翠翎

懷聽玉山庄次梅菴韻

寒年賦向市廛居欲借山中半畝餘王翰自憐文有道
馬曹誰嘆食無魚漫將踪跡隨麋鹿豈有文章到石渠
領得幽家同杜白春風春雨共耕鋤

奉修故事

卷全

十三

舟中紀興

東風兩鬢吹毵毵一枕蘭舟酒半酣不似邵菴虞學士
杏花春雨憶江南

奉修敬集終

盛明百家詩 李空同集

我朝稱詩文大家必曰李空同
體首倡藝林蓋比之漢唐
生詩汪洋浩渺光耀變幻至不
宗匠也玩誦再三別為抽錄聊便觀覽昭我思存先
生名夢陽字獻吉本慶陽人從父宦寓居大梁弘治
癸丑進士官戶曹嘗代人草奏劾諸閣幾不免及為
江西提學副使與時多忤躬蹈縲絏卒坐譴毀損棄
終身年五十有八卒于家嘉靖甲子春無錫俞憲識
省憲賦

李空同集

卷上

一

伊余幼好此騏驎今服偃蹇以驕驚載銜轡而周流兮
耿既得此中路余謂秉質曷固今謂蘭蕙介而過疑援
鳴鳩使為理今俾高舉而並馳既倖直而不豫今又任
忽而于條固群吠之難犯今每貼危而弗懼余豈不知
曉曉者之寡完今羗堅忍而弗懲驟諫諍以離尤今莽
飄風之相仍交不深而易絕今儵中道而改度媒阻絕
而不通今焉執導余以前路放子吟而掩涕兮逐臣去
而不還紆轡以屈抑兮恐日薄於西山浮洋洋余極
焉今濫逶迤而游滌相曹果之廢墟兮攬長河之緒風
信孔樂非我願兮望北嶺而歎歎效桃鳥以自珍兮邁

羅網之不意悔其以枉指兮實無雲而青鳴悲棘扉
之早惡今夜不見月與星吾聞湯文遭繫今豈其博脩
之故惟鄙人之不察今固宜蒙詆而遂起步連階而遙
望兮宮殿鬱而無天願陳志之無路兮倚北戶而嬋媛
觀炎焱之扇埃兮地沮洳又蕪穢哭與笑之相聞兮對
飲食而不能下怨長日而望夜兮夜明闇又若歲蚊蠅
伺人以唐旁兮鼠登牀而鳴逝恠佗係余隱軫兮哀民
生之多蠱數惟萬變豈其可繫兮孰洪濫而不踰援往
聖以爲程兮按余志且焉止戢夢忽乎余上征兮魂浮
游之遯遯遇太儀叩天閭兮捫白榆之歷歷進不入以
李商隱集 卷上 二

感而難忘今性有純而不粹命貴者之周運今執堅忍
而拋擲閒紆壹以悅譽今竊陳詩以自抒懣言弱而道
阻兮恒潛隱而思慮

吊申徒狄賦 申徒狄諫封不聽乃負石沉河而死

覽洪河之吐噓兮洶欲濟而無航物有難而不回今勢
有激而難當劇厥人之抗行兮羌自沉而弗疑恬齋志
以長畢今庶聞者其猶悟之彌六合以設弋兮驚鳥騰
而不反蛟龍湧以避害兮惟恐去之弗遠不吾知其亦
已兮蒼天之忽焉而莫斯睹監四方以求索今孰聘美
而釋女曰辟汶汶以清濁兮班予馬莫之適也衆披離
以障之兮又入而莫之白也進惴惴余瞿遽今固不若
死之爲安寧負石以葬河魚之腹孰忍利齒而盤桓竭
誠信以諫君兮反罪過又謂欺惟堅僻之類忠今任飛
廉而不疑余固知佞媚之能周兮殫秉質莫之移也介
塊處而無營兮又衆人之所貽也既謂干爲忠兮胡又
附雷開與惡來既曰切人微兮曷不委曲而導之悲時
俗之顛倒兮先生獨遭遇乎此時燕雀烏鵲噪堂堦
鸞鳳出而見塵纍余知材朴之爲累今適強而不謂之
信然苟非善降之祥兮彼梅伯又何以顛捐規矩以敗
錯兮斯固時之態也蓋既與彭咸齊名兮亦何必怨此

害也。終古其能保其不壞乎。今之不可不備。防於以進。迴今戒於船。余忼慨。沂河流以投。縣今氣舒結而填。騰慨往。后之迷。誤今社稷。賴而用。屋重曰。昔有大夫曰。申徒令懷瑾。弗展。負石投河。令冤抑。內憤。靈汎。溢今湍。瀨。磕磕。愁人心。今忠回。倒植。圓庸。態今嗚呼。先生女。又何慰。今伯夷子胥。與爾爲類。今

弔康王城賦 趙宋高宗爲康王築此以拒金人

隴側。系以歌。根今。幾沙。慘目而。瀾漫。勢斷。屬而連。天。今寒。迷。而。翩翩。覽。靈波之。汪洋。今。惋九河之。善崩。臨決口。思。前往。今。莽北。原之。故營。壘。湮沒。不可見。今。莽千里

李商隱

卷上

十

今繁。高旋。風四起。埃飛。蔽日。今。鴈失。群之。嘈嘈。怒。鬱鬱。余。顧懷。今。夕。駐馬。平河之。渚。想張。韓之。旌。旆。今。望。朱。僊之。雄。壘。嗚呼。哀哉。今。山陵。委。棄。江介。是。都。登。俊。黜。良。今。社稷。丘墟。宮殿。瓦礫。今。二聖。爲。俘。嗟。嗟。彼。何。密。而。茲。何。仇。復。執。迷。而。弗。悟。今。汚。分。疆。而。取。憂

弔鸛鵲洲賦

水。帝皇之。嘉惠。今。荷。在。陋。而。明。揚。信。枯。楊。而。再。華。今。懼。身。微。而。命。彰。歲。協。洽。以。南。驚。今。觸。炎。日之。盛。陽。浮。江。漢。以。長。邁。今。過。夏。口之。故。城。洲。蹇。產。以。隄。隄。今。劃。衡。江。而。絕。流。觀。佳。名。而。中。傷。今。弔。斯。人。之。不。脩。我。既。佩。明。月

與寶璐何不遠。凌世而高步。含玉駟而不駕。今又奚暇

與豺狼而爭路。惟聖人之貴時。今神龍豈人得而縻彼

鸞鳳之謂瑞。今固亦以其高舉而見希。何先生之靈燭

今獨不深藏而遠游也。倘取方以捐育。今吾恐庸者之

所尤也。繁炎鼎之既淪。今世清濁而崩。改操。梟視而虎

噬。今祖又貪夫厥土。荃縱不甘心於厥儔。今獨不可色

斯舉也。嶢嶢者將必缺。今余固知仇者之不與也。矯吾

權以淹留。今情覽望而增傷。靈恟恟而如見。今聆湍瀨

之浪。及山壘壘以來。今孤墳鬱而嵒嶂。誦英篇以沉

顧。今痛聖禽之。雲戕物有以古羈縛。今人有以才隕身

李商隱

卷上

五

譬用機。各攸當。今恨見幾之不先。心屈佛以悒悒。今翳營營之不可留。沛揚機以東進。今順武昌而下。舟迴巖岸。以却視。今投哀些於斯洲。

泊雲夢賦

楚野。指湖。風西而阻。何。餘。轉。迅。明。人。南。陽。風。也。厥。陰。始。生。應。諸。少。陰。之。

幼余紛以好覽。今懷長風而浪濤。夏匯液之浩浩。今阻

雲夢之逆。颺哀南紀之攸墊。今包荆衡之衆山。貫江漢

以爲絡。今勢朝宗而指瀾。翼潛沱之翩翩。今披景陵之

我原。吞沔鄂之層陽。今洗逶迤而淡漭。抵峴峴。今掩翳

橫。余前今蕭瑟。紛而蔽天。月重陰以繁雨。今駭厥鵲爲

之先。鳴遠大別以悠。沂今遘少陰。妬而用情。以大澤之

巖墮兮聯風雲之上征惟彼斗酌而靡均兮縱系金以
嗟吸孤心昏以徒爛兮越西流之避及覽萬情之翻覆
今爰背坎而向離指朝景以辨位兮定星辰而訊期極
明晦之變態兮鹽洋洋之滯滯何舛以凝睇兮數周
圖之峻岑勤伯禹之土又坤維奠而至今情潰混以無
依今聊唁昔而周章慨五湖之見幾兮詠孺音於滄浪
胡洞連之險壑兮三苗區而蕪滅舳舻蔽江以來下公
執懷懷而非衣食往者既不可追兮吾寧俟時而矯心
陽路之文貝兮采芳芷於漢澤龍擾余以負舫兮珠
夜游而光吐憑烈性之難抑兮波浪浪隕而思古誦曰

素商集

卷上

一六

昔有郊郢厥惟楚都實邊雲夢百雉其郭何材弗殖寶
上明錯魚鱉麋鹿於物訂訂麋鹿甫齒革毛角有齒
有望各以類積礧礧岳岳服食之屬芋系絲葛甘菰苦
酢靈餌珍藥鮓鮓勁籥犀甲狼毒王府克溢宮室栢櫛
商旅杳至貿遷繹繹漁牧諧足鳴琴巷國以富強鞭
撻管秦挾鄭狩獵出入二數旌旗千里戈船璘玢金銀
璨璫條聃忽閃獸柴鳥墜追者稱善後王何道游關靡
返懷沙奮辭邦墟憐惋

漢濱賦

余道解佩離懷交甫遇女之事於心感焉作

夫何二女之頽麗兮道
回畢而並翔順微風以驚顧曳

文桂而交揚躡雲轡之華履皎羅襪以雙步凌漢渾之
漣波掇瑤草於芳露態婉婉以窈窕情同嬉而中乖超
灼灼以齊赴忽含聲而怨借眉疑低而後伸唇欲啓而
羞面嗟巧笑以回睇目盈盈而流盼翩兮驚鴻恍若晨
電仰西方之纖月悵遲迨於嘉夕足將移以躑躅魂已
逝而幸後作多露於蔓草矩漢廣之貞游戒有桀之奔
客慕娥英於湘流揮柔袂以掩涕寄朋素於明璫效雞
鳴之贈珮厲霜心於鮫光修潛耀以莫覩撫衡颺而悵
事臨雲以西迅哀飄芬而淚零而三星以申脉海朝
陽於首疾伊綢繆之幸諒詎殺焉而同室

素商集

卷上

一七

河中書院賦
按院在蒲州時州官呂氏嚴泰山祠次
祀帝舜因祭生徒設教其中
帝炎氏之蟬聯兮厥岳四而布分龍九川以蘊根兮中
以抗言兮帝乃怒而遐斥攬余轡以周游兮登蛾眉而
縱覽瞻巍廟而增歎兮懷下淫而上殘曰噉噉魯所瞻
兮塔胡為乎蒲之壤非其鬼而祭之諂兮魯謂泰山不
如林放惟時俗之詭譎兮恒造怪而亂其日隱求以僥
竊兮狙惑群而誤民宇嶢嶢以嶽立兮岩廊異而雲構
既竊號以據要兮復創形以之鐫鏤內泥苴而樗惡兮
外猗猗而儼嚴冒衣冠而上食兮燁朱楹而繡簾龍蚬

蟬以梁騰兮默夾隅兮變號鈴峇臘以簫鳴兮體續紛

而旖旎執命柄以消息兮陽而運樞怒之雷霆悅

春陽兮後鬼神與豹驅生吾生而死吾死兮謂苦樂死

而遽殊苦怪惜以倂僦兮樂羽葆而輶輿駭心以搖

目兮伊誰辯渠之假真民涸涸以朋從兮憶情迷而喪

身蹇兮子以攬涕兮哀斯人之無知軫聖者之故都兮

蓬蒿鞠而徑岐山四雲以波湧兮日晚晚而就沉河洶

河以瀾下兮松栢森而風吟班余馬以北首兮望九天

而飄飄兮招此北驅而上訴兮闔閭聞而書局余回駕以

指兮薄日觀而聊憩願釋詠以杜穢兮益謝余以弗

言

卷上

八

曾沛蒼野以遶邁兮即重華而踞瞰靈總總以騰步兮

闢北逝而後先臨舊京以遠延兮條若去而中留礙拂

獻以明滅兮右涉瀨而夷猶掃除兮蕩滌清宮兮供張

風冷冷兮入牖神陸離兮果降羅杜葉兮椒食琴瑟作

兮解佩王悅彷彿兮莫親工祝告我兮顯則曰俗不可

尸說道不可塗求端物者端已治人者自脩二氣推盪

倘福倚伏時固常泰日中乃晏王革以義驅救以力巡

守廢歇明堂載黜爾乃七十二君封禪後矜王符金檢

頭岨是登夫習沿於襲勢積於成昭縮以獨愚淪以朋

誦分之祀匪今則承立經序妄言諄志勤愛惟政本張

哉爾欣

天門開 以下六首別楚詞歌

天門開兮冥冥沛余乘兮上征雷車兮電旗班陸離兮

四馳陽昭昭兮在下女翩翩兮騰予交不周兮易離路

超遠兮徒自苦涉海兮揚靈揖陽侯兮貝宮采珊瑚兮

嶼間折三秀兮冰中望佳人兮不來吹洞簫兮絕浦聊

盤旋兮戲娛時不可兮再有

贈女

龍旌兮玄牡重闕兮紫府夫君兮不可以見女踟躕兮

徒自苦衝風起兮河增波岩岬岬兮桂蘿折瓊蕊兮貽

李金甫集

卷上

一九

女媒不通兮怨嗟若有人兮乘游龍佩蒼景兮御清風

陟帝左兮右降又翱翔兮極中君游兮崑崙又夕冥兮

王母緩節兮永歌紛佻兮繁舞望遙浦兮御舸吹參差

兮愁予

捐袂

捐袂兮沙裔遺襟兮澧浦御重華兮九疑觀潺湲兮容

與神之來兮六龍翳瓊枝兮翠葆驅豐隆兮挾百靈來

如雲兮去冥冥來躡霞兮去乘霓變連蜷兮復葳蕤山

之桂兮江之楓雲颯颯兮吹秋風班予馬兮延佇美要

眇兮中渚

懷鄉

伐辛夷兮采芳芷荷屋兮蔭蘭渚佳人去兮不歸靈
連蜷兮愁望予涉世徑兮歷險阻駕玄轡兮又文壯歲
冉冉兮既不我留悵懷鄉兮汨夷猶葛藟離離兮石間
雨冥冥兮山之幽旋予居兮故阿陟堂址兮舉女蘿霜
露交下兮亭臯秋風夕兮洞連波山何爲兮龍從木何
爲兮蒙密公有亭兮何不日鼓瑟日鼓瑟兮復吹觥
娛樂兮萬福來

君火猶

小樓兮送君日盈盈兮將落暖第鬱兮帶長薄君夷猶

李商隱集

卷二

十

兮吹間作巢燕兮既辭又鳴兮蟋蟀紛軒蓋兮總總君
胡爲兮南都若有人兮被杜蘅帶薜蘿兮蕙纈中有懷
兮荃不知臨脩路兮悵天涯悵天涯兮望煙渚信予美
兮誰與龍城兮貝闕君暮趨兮朝謁采芳芷兮江中寄
佳人兮天北

聘望

送佳人兮江渚嫋嫋兮雲氣下鳥翩翩兮戾止蟬暮吟
兮獨苦余邇邇兮隱軫轡中洲兮偃蹇心相親兮口難
言目不覩兮日以遠風濤兮浩蕩涉浦兮聘望蘭被汀
兮葳蕤杜參差兮夕漲君稅楫兮前坻復容與乎中渚

愴怛兮將從情淹留兮言興

擬前綴聲歌 以下俱繫詞曲

萬木東流魚西上游不虞彼有漁子置我於其釣魚告
漁子汝曷太茶寬大福厚不見是圖漁乃偃僕仰釣我
脫身以游漁起揮手謝天命各有由此魚銜明珠來報
當日漁

郭公謠

赤雲日東江水西榛墟樹孤禽來啼語音哀切行且啄
慘怛若訴問者悽靜察細忖不可辯似呼郭公兼其妻
一呼郭公兩呼婆各家裁禾栽到田勝誰教檢取螺公

李商隱集

卷上

十一

要螺多謔言攝客攝得客來新婦偷食公欲罵婦婆則
嗔婦頭插金行帶銀郭公唇乾口燥救不得哀鳴繞枝
天色黑

白毛行甲申元日作

元日地動生白毛發春當暖風蕭騷天時尚然有錯逆
老夫何怪兒童曹君不見猛虎失勢人寢其皮惜也豈
復能咆哮我歌白毛比之董逃

升天行二首

九州非我君我思遊冥荒飾輿驂玉虬乘氣切天翔朝
餐發匡廬夕暮嵩華陽上謁帝座側回旗拂天昌牽牛

擊河鼓織女方士表

扶桑躍陽彩海氣騰瑞光六龍抗斗樞九帝開雲閣振
衣蹕仙蹤飛鸞鸞翔仰身操天瓢手勺沆瀣榮朝地
太乙館夕懸王女堂馳情覽八極縱目窮遐荒環運無
恒存逝代多隱傷回旌拂九曜捷步登文昌進謀芝蓋
側待問紫玉房群靈贈大藥諸御傳神方無惜一粒分
遂令民壽康

洛陽陌

嚴飈卷枯霍霜華厲秋翩翩驕馬子意氣一何赫朝
馳上東門暮徧洛陽陌臂彎兩角弓寶刀雪花白借問

李商隱集

卷上

十三

此誰子無乃漢相如昔挈一束書今乘駟馬車虎士爲
執鞭縣令皆前驅傾城莫不嘆觀者埵踰衢舉手謝鄉
人榮耀但區區丈夫樹名勳所志在唐虞揚袂徑北去
萬里誰能拘

丹霞行

我舉榮厚至海波何時平海中有仙山仙人築爲城金
銀爲宮闕桂樹羅階生鸞鳥翔且舞美女稱飛瓊倭佺
擁我蓋王子左吹笙踞蹕聊戲娛餐芝既傾

雨雪曲

冬十一月阻舟徐汎朔風北來雨雪紛下禽鳥求寂洲

村蕭夜曉夫來言表畢腹餓淚流涸涸促船離駕我心
悵惻羽翼儻假一七月燠土今幸雨雪往者難追來者
可沃我雖波阻心則怡憚購蔬城市貧米逾澤原阪蕭
條馬鴻輯集貧士周懷一腸環後解青青者矜涉江我
求大澤寒冥胡子能來驚驚難飛渾網網集網收魚跳
閱忘寢食荒岑險艱豈我能處南紀凍肅返于北土解
虎改留人不避豪賢篇

吾之於人誰毀誰譽貌失子石言失宰予知我者天君

子洗心行不愧影寢不愧衾何樹巖巖于吟之特有提
俾鳴優風者惑漢申黨人宋嚴偽學冥鴻逝豫轅駒局

李商隱集

卷上

十三

促非林何棲非淵何潛駟馬憂患貧賤德音富而可求
其從如雲徐子起欽顯者茂聞

獨漉篇

獨漉獨漉棄田求屋其屋雖大其人則餓小人在旁譬
如蠶竭思之雖勤弃之則罄歲歲艷陽桃李吐英未曾
結實誰辨苦蜜錦繡圍廁過者掩口珠玉委途奚異塵
土臨淵趣輪臨壑振綏人孰不聞亦孰不知綦綯之笑
不以爲顧身尊道高名爲雋傑

玄熊篇

猛士守四方四方塵不揚玄熊在深山百獸皆遁藏解

獵火舉四澤虞羅且長雲毒矢積如蟬王石誰能分
熊皮充下御肉亦登君庖豈若犬與駭即死無咆哮解

豫章行

黃河雖大川所嗟源不清千里能一曲不如直道行王
允輔京室李杜垂其名介休巾角折乃爲時所傾

公無渡河二首

盤螭作川梁功奇勢難久魴鱖尾屣屣天吳戴九首

公無渡河河深不可渡中有白石齒齒嶄嶄今我我蛟

龍九頭戴角崢嶸峯嶺今水鱗鱗今衝素波公無渡河

吹沙莽多風河伯築梁結兩螭汝無羽翼墮水中涉水

李商隱

卷上

十四

雖可樂不如登山阿噫嗟嗟公無渡河

渡河篇

小麥黃黃河波君奈何今渡河昔君游此思君一見經

旬累月不君一回今君渡河乃往何縣跂予望之渙下

如霞江有鳥兮止有蘭枝相亞兮居不單人生心事豈

有殫君慎動靜加君餐

仙人好樓居三首

律律海中洲峨峨白玉樓上層結浮雲下戴神鰲遊前

驚陰白榆青龍守門樞上有無始公餐霞煉金腴飛霞

鼓玄素浮丘扇其隅情閒覽八表出入服氣與日月跳

兩珠迴旋但須臾萬年永福昌寤言莫相忘

謁帝華蓋側冰髮咸池旁巖巖雲中樓文杏裊爲梁黃

金走闌干銀兩前相望身若輕翼登之窮四洋四洋

北荒湧波瀾沿揚揚九州一何拘飲顏歸洞房屑玉煉

精魄用神無何鄉萬年永福昌寤言莫相忘

乾鵲知來風靈人炳先幾昭世構巍巍上與飛雲齊

手拂天河白石穴離離牽牛不爲箱織女棄支機孤鳥

銜若華東來欲誰語海水淺以宿俯之興嘆容眷茲勿

輕道翩翩衆鳥馳萬年永福昌寤言莫相忘

白馬篇

李商隱

卷上

十五

白馬紫金鞍揚鞭過市馳萬人皆辟易言是買珠兒生

衣本倡門結交蒙主恩寢食玉榻側獨聆優渥言取金

大長秋徵歌李延年家住十重樓珠簾白玉鉤綺繡裁

襦蒙妖豔無匹儔片言即賜第意氣凌五侯

將歸篇

對面有乖絕千里長相思登高望來車入門賦將歸驚

風何飄飄獸兔莽間啼羣鳥各有趨他鄉難獨依獨依

令人惑悠悠浮雲馳悠悠尚可道霜露墮百草

擬燕歌行二首

花稀葉艷葵蕪芳皇皇溥原修且將陽浮野曠雲飛揚

風沙眯目煤氣黃奮獸阻鐵狐在梁與言送君還故鄉
牽袂欲別立傍徨延視極驛中自傷締交心違隔肝腸
爾去執手共杯觴蘭橈桂柁文荔櫓逝哉汗漫凌洪洋
安能假翼東南翔何以贈君紫玉璫又何贈之雲錦裳
永言嗣茲無我忘

銀河耿耿秋夜長牽牛織女限河梁終日弄杼不成章
延頸北望涕沾裳自君別我之他方錦余燦今獨空牀
北風發發天雨霜鴻鵠垂翅不能翔谿谷天寒林樹蒼
道路欲歸多虎狼人煙斷絕乏資糧爲君憂愁斷肝腸
思策良馬逝君旁中道失路河無航攬衣踟躕夜未央
李商隱集 卷上 十七
願爲浮雲歸故鄉

鳴鴈行
鴻鵠高舉摩天飛渴飲沆瀣餐靈芝翅拂日月雲爲衣
即有矰繳安能施下遊滄海高河漢我思與爾時相見
羽短毛長何已時

雷之奮
雷之奮兮八極山之陽發坤藏闢哉昌群龍戰浮列缺
光列缺光炬中土惠甘雨介稷黍聖人垂衣民歌舞民
歌舞祛禍蓄饑而食飽斯嬉厲鬼潛滅維福基
鳳之升

鳳之升附龍雲儀萬方昭帝文昭帝文承宗禪安如山
翁如坤兩宮豫協天神帝臨朝奏雲門慶鳴球笙鏞振
昭四方明萬民萬民愉庶物亨陰陽配乾道成乾道成
皇道昌軼周妣續塗戎臣稽首歌雲龍

月如日

月如日光如輪輪五色續哉紛貫紫電揚風翎扶太乙
侵紫庭化爲白氣于天經張我孤挾我矢祛祲滅妖天
下理

塘上行 以下俱雜調曲

蒲生何離離過時采者稀莫言采者殊盛衰自有時解
李商隱集 卷上 十七

昔與君相見不謂行當變讒言使交流水清石自見解
孔雀東南飛十步一徘徊羅鷺羽翼短安可作雄雌解
今日樂相樂飲酒行六幺蒲生枝葉多中心亦不悲解
甄氏女詩 事見甄記

種樹高堂下枝葉何留留辭家奉君子置我青雲樓一
朝意乖別棄妾忽如道昔爲同蒲水今向東西流獨守
結心脾夕暮不垂幃明月鑒玉除清風一何悲曳綯立
中連仰見明河湓明河光不回念妾當何依沉思仰天
嘆淚下如斷縈

淋池歌

翩翩黃鶴王距金衣飛引兩雌來下我池肅我徒駕我
舟折荷花今權中流女揚歌龍豹馴陽阿雜進齊謳陳
會鼓擊樂未央皇家萬壽民阜康

招商歌

荷爲蓋水爲車女豔豔今繡帶舒開陰館坐陽渠招涼
風今吹玉竿吹玉竿感心志晝卷夜舒蕩人思榮景沉
凝霜零仰首太息沾我纓

妾薄命

蘭房宵宴燭舒明今者不樂歲其征豈伊異人惟友生
金杯玉盤散雜呈恃容驕愛各極情任心屬懽恣意傾
李商隱集 卷上 十八

美人顧予獨日成鳥獲雜踪香澤傳頤瞬日語中意宜
主稱千壽客萬年挽衣起舞體仙仙燕翻雪迴臻極妍
羅浦縠潤汗沾顏履遺珮絕立未安蒲堂稱能絳唇前
金雀弱腕未勝持相擊袖遮情語微促尊前席影齊後
繡裙珠玑光透迤耳後懸璫何纍纍皎若芙蓉出綠池
贈我彤管親所將車旋馬停仍罄觴德音愛深結肝腸
醉沉獨言猶不忘歸室自解鳴玉璫九華流蘇雜舌香
合眼宛在君之旁覺來微月鑒空牀起視北斗長闌干
踟躕露晞日上山義成愛施良獨難悲思嘆息淚洌瀾
佳人絕代惜玉顏情會恩離摧我肝願託錦衾終此懽

苦哉行

從軍北到長城長城草枯窟不平十月風發霜霰零人
鬚馬毛冰結成東歸大行戰羊腸所冰素糜岩谷旁攀
枝掩淚瞻故鄉紅顏搗素怨夜長悲離恨阻斷肝腸破
鏡何時飛上蒼

白紵詞三首

盤繁月明夜何長華桂鳳髻曳鳴啼最雲流影歸洞房
引商刻徵斷人腸金鞭騶馬立傍徨解衣酣酒歌未央
夜闌雞鳴不下堂

大河爲橋一木長雙星怨夜還相望玉簫金鼓衢路旁
李商隱集 卷上 十九

摩暗銍殘芬秀揚轉眸明月低西方墮臂流細飄碎光
馬停車駐空斷腸

五更月微含素波飛霧英英沒絳河桂宮蘭室棲王娥
外極金鰲萬象羅萬人齊和一人歌生丁福運民太和
竟日爲懽豈足多

賦大隄以下詠史

賦大隄兒賦隄中毋隄外毋思啓段段已舉不及黃泉
是何語頽人不來其奈汝頽人不來猶之可殂上分羹
痛殺我

公儀休

園中豈無葵相公柰何饑相君即無衣不愛軍中機相
君千萬歲請治相君樓桓公霸諸侯管氏有三歸

青陵臺

兩山當中間露出青陵臺北山雖張羅南山鳥不來我
在南山自有匹馬牛之風豈相及吾頸可斷志不易

射潮引

錢塘八月潮水來蛟龍奮怒濤爲雷天旋地折不可止
此山云有鴟夷子何不張爾弓挾爾矢射殺鴟夷潮可
止君不見潮水年年八月來萬弩射潮終不回

汝爲我楚舞

李商隱

卷上

三十

汝爲我楚舞吾爲若楚歌黃鶴翼成將奈何黃鶴一舉
橫四海君王豈有四海羅君無四海之羅安用此殃君
美人毒君子

傳浪沙

傳浪沙中挈椎走鴻門帳前撞王斗誰謂張良貌如婦
赤帝一子起鞭赤龍臣也請歸從赤松赤松子在何許君
不見朝烹狗暮縛虎

左袒行

陵曰不可平日可安劉者誰勃與我產不信祿不入軍
有但計安出

申屠嘉

鄧通小臣敢皇侮錯也何人毀廟堵臣欲戮通帝弗許
請收錯誅帝罔與含血自殲報皇祖

韓下駒

鄭當時韓下駒韓安國兩首鼠无老翁竟斬汝廷臣不
語淮陽語君不見金家婦王家女一言殺兒還殺母何
況區區老秃且

栗太子

燕燕汝今銜泥向何縣遮天蔽日過長安堆泥作塚高
如山飛來未央宮銜取梁上土黃口見母來啞啞張吻

李商隱

卷上

三十一

宗蠶哺

赤鳳曲

前赤鳳後雙燕頭岑岑今尾涎涎組幘郎君夜相見相
見騎白馬驚起城上烏城上烏據巢食兒夜相呼

子夜四時歌四首

以下短調歌

共懽桃下嬉心同性不合懽愛桃花色妾願桃生核柳
條宛轉結蕉心日夜卷不是無舒時待郎手自展
獨夕玉墀側仰看三星爛畏熱不歸房徘徊夜將半驚
掉出驚流回曉戲清池聲被芙蓉花中有雙蓮子
涼風吹玉樹團扇置不理儂亦有涼熱何況戴冠子摘

葉果流螢應手葉先落本無牢根蒂虛怨秋霜薄
郎住西山頭美住東北瀟何能永遂合永免風波苦雪
飄悵難行室爾阻相覓不畏風色嚴畏此雪上跡

發京師二首

正德二年春二月作是時與方王子同放歸田里

驅車彰義門遙望郭西樹冠蓋耀青雲車馬夾廣路威
風何赫奕各蒙五侯顧回颺動地起白日條已暮棄擲
委蔓草榮華若朝露良無金石交人生豈常故締綈足
禦冬誰念紉與素愜彼白華篇氣結不能想

萬籬附松栢枝葉固相因行子戀倚門况遇同鄉親北
風起河梁日暮多飛塵携手同車歸駕言西適秦道遠

李商隱

卷上

二十二

長渴饑客子懷苦辛仰瞻天漢流夜永不得晨驂馬媚
其曹鳴鴈各求群明星出東方照見車下人夙興即枉
道登彼高路津還顧望京邑恰焉何所陳

與客問答

長跪牽客裾故鄉今何如客起長跪言故鄉不可居墳
壠既蕪沒寧復識田廬隣巷鮮故人族屬半丘墟巖巖
高山谷今爲官路衢主人聆客言涕泗交漣如離鄉三
十載小女爲人姑邇者日以親遠者日以疎狐狸知故
穴牛馬知故陸願爲連理樹托根北山隅

衛上別王子

晨風應候至雞鳴各舉車我今游宋中子當旋舊閭僕
大理前綏韓馬悲鳴起一別阻秦周相望萬里餘首春
霜露重厚汝征衣襦昔爲同袍士今在天一隅故者日
以遠瞻能察區區

贈徐植卿

獨處忽不憚攬衣循東廂樹木何修修春風起飄揚我
友駕在門告言適江湘倉皇挈玉壺追送臨河陽顧瞻
兩飛鳧並戲水中央翩翩屬羽翮鳴聲一何長奈何游
客子一別永相望時澤亮有周天命固其常薄終義所
方別離庸詎傷慙彼回路贈慷慨申此章

李商隱

卷上

三十三

贈徐陸二子

清晨思行游駕車郭西門凝霜被野陸莽莽多荆榛森
而不歸川四顧無行人何意岐路側悵然獲所親晤言
不須更含意俱未申雲間富才傑具區產名珍一爲時
所知光耀在青雲情交苟不劣窮顯非所論感激平生
義匪爾誰當陳

申州贈何子

翩翩雙黃鵠凌風各將去東鳴岐路側一步一回顧何
異同心子失散在中路別君條五載我髮忽已素今逢
下須更越駕一何遽歸分但踟躕道語不及故山川何

悠悠白日奄欲暮努力愛玉體慰我長思慕

寄康修撰海

晨步城西岡遙望終南本荆棘高蔽天白曜翳以陰雞
食驚鳳饑蛾眉譏如深葑菲遺下體一別成飛沉出門
眺四郊莽莽悲風吟海水有可測傷哉誰諒心

述憤八首時坐劾謫寧侯逮詔獄

帝恩杳何許蒼蒼隔九閭白玉爲阿閣黃金爲重門可
望不可扣仰見飛雲奔何當發炎旭下照孤葵根
昭昭久不作烈士常苦辛魏裾已寂寞漢檻空嶙峋邈
焉向千載習習懷斯臣皇心苟識察百死寧一身

李商隱集

卷上

二十四

懸車曜回景夕風起喬林撫茲散沉憂浩蕩開重陰迴
翔瞻闕門躊躇思王音宵坐燭明燭懷古傷我心
大化罔不虧人生固多艱汎觀曠昔人浩然發愛嘆自
非餐霞侶伊誰駐朱顏律律南山岑拂衣會當還
小草生枯桑芊芊競芳辰雖云殊本根寄託各有因自
我離幽囚忽焉經浹旬我兄千里餘渺渺長河津妻子
日望余蒼蒼隔西隣所幸二三友笑言越昏晨宵鐙促
燕膝耽語忘苦辛患難苟相得毋論骨肉親

明月出東方徒行反家室室人走相訊問我何由出明
知非夢寐欲辯仍自失喜極雙涕零轉面各銜恤垂鑑

照細卷浮埃滴朱瑟愁言卒未傾忽從見晨日

鳴鑣踰廣陌執節謁彤闈道途相識問倏如遠行驛虎
拜闕門下龍顏露晨輝三后邈以迓吾皇嗣其微從諫
如轉丸旁求炳先幾令聞洽四國壽與南山齊

臣本草野士羽冠承恩私毘勉簪綬間低回報容姿直
湍塞回波勁木無弱枝天運不易測物情諒如斯修塗
方浩浩駕言赴前期

離憤四首時閣瑾知劾章出予手矯旨收請詔獄

北風號外野五月知天寒海水晝夜翻南山石爛爛丈
夫輕赴死婦女多憂患中言吐不易拊膺但長嘆永夜

李商隱集

卷上

三十五

步中庭北牕何闕于裂我紅羅裙爲君備晨餐車動不
可留佇立淚沈瀾願爲雲中翼阻絕傷肺肝

練練晨明月鬱鬱風中柳蒼茫遮我車識是平生友感
君故意勤贈我雙環玳虎狼夾衡軛狐狸草間走東方
漸發白聊歸勿爲久天威燭方處君子勉其口

驅車重行行前上西山靄白日忽已暝歸鳥來何遲飄
風吹征衣北逝方自茲行路見我行不行爲嗟咨苦稱
途路澁君子暮何之欲訴竟難陳天命自有期

結髮事君子締結固不解青蠅玷白璧馨香遂時改恩
阻愛不周棄擲良在此紅塵何冥冥白日淪西海對面

有訣絕何兒萬餘里得寵各自媚誰爲展情理訛言方
蟬與君子慎其始。

赴江西之命初發大梁作

戚戚辭故里盛陽遠行游入門揖兄嫂征馬已駕輶日
午登前岡浮雲逝南流零汗透衣巾僕夫行悠悠驅微
懼命重慷慨但懷愁還望故所居匹鳥鳴相求而我獨
何爲道路常懷憂

雜詩十六首

英雄樹大業奮志常慨慷捐身赴國仇效命爭戰場明
甲耀敵目挽弩千石強矢石下如蝟殺聲如沸湯被刺

李雲集

卷上

三

目不逃貼危氣益昂雄名輝冊符生死固其常

其工觸山折夸父去無還媧氏懷憂傷鍊石思造天妖
姬鼓哀瑟嬉戲王臺間草昧怨無侯哲者中自煎小鳥
填巨海蘆灰遏洪川力誠有不及心情良可憐

昔余曳鳴珮謁帝扣天閭聖人垂衮衣展歌席事康鼎
成不我顧奄忽驅龍翔生死變化理反覆開存亡榮華
有銷歇迎茹切微霜晨朝在湏臾返車棲扶桑

大道竟焉陳未運歎相欺讒

鴻翔茂林鳥鵲遊下枝人情有仇女觸意生乖離長門

緒清吟魚肉怨新詩王分石見仇咄嗟當語誰

登山望四海日夕忽已沉俯身眺城郭慷慨沾我襟交
路火芳蘭逝駒何駸駸朱樹凋蘭榭奇巧媚荒淫北里
進異舞高唐呈妙音纖羅擻芬芳朝雲過嘉吟不見秋
至草零落愁春心

灼灼綴枝華榮豔一何好朝陽溢其葩餘光照寒槁冠
蓋沓衢路致身競先早磐折多譽場銷鑠成醜老一夕
不復晨隕落隨秋草逍遙可竟世繁華詎可保

昔有玩世士乃處匡山阿其人久已瞑春林發煙羅故
址栗里旁見者不忍過荷鋤豈不苦刈薪行且歌詆毀
日來加醉酒良靡他沉冥在一時千載固難磨小兒爲

李雲集

卷上

三

寄鄧啓哲將如何

昔余遊滄南曾上升天臺茲地誠玄冥萬里悲風來松
栢摧路傍玉梁安在哉舉手招王喬三洲限蓬萊黃鶴
舞高岑清雲曳徘徊嘆息長久術愴惻令人哀

今日苦炎熱風雪可徜徉亭亭一孤松乃在匡山陽李
公宅深冥朱戶揚其芳仰身攀林巖俯之淚數行勞路
紛挐斜隨利爽相戕命駕且復去誓與朱鳳翔

貴賤各有命昧者苦保持殷勤話言接轉面不可知一
言相千秋冠蓋赫來馳鸚鵡雀鳴梧桐喻習鸞鳳饑鷄鳴
市朝動董生方下帷

匡山有老人自稱叢公綠髮渥朱顏皎若雲間鴻往來騎白鹿姿美精肉充招我將從之心阻難遽通流情復高翔翩翩駕天風夙昔思此人寤言期與同感此重枉顧德音常在衷

少年撫長劒放浪三河濱桑榆道旁者云是金鄧墳歎翁隨龍飛策符登茂勲南陽多貴人烜赫聞朱輪委身今黃土千載不復晨首陽有采薇餓死誰爲問遺義凜秋霜見者常酸辛

自聞鳴鳩鳴於心懷憂傷陰氣馴以厲庭草墮繁霜皋蘭萎不榮悲風游素商浮雲晝易冥白日時漏光登山

卷上

二十一

期所思友見高鳥翔蹤蹤豈規步訛言倘譁張揮袂層霄間撫綯增慨慷

莫笑一杯水覆地東西流人命若飄光超忽誰能留蒼雀足充饑嚴密可遨遊衣文附靈犧莊子誠見羞黃雀乾下庖白外臨九州一爲華屋吟俄頃歸山丘脫身辛及今世事如蜉蝣

毀譽不可校校之心煩悲榮名蓋一世千載誰見之塞翁失其馬馬歸駒來隨生死尚無常萬事誠塵灰舒嘯飲醇酒聊與玄化嬉

渡漢二首

於心懷佳山背之每自顧相建鮮久要那得不念故塞翁問憂馬馬歸人始悟游女非召南千年沒貞素閒登古樊城回望岵首山鷄雀羅集蓬囀念朱岑翰小人競雖刀羊子適探環智愚固生性融晦靡我嘆

雜詩三首

宛宛春田鳩飛鳴柔且閒一朝化爲鷹肅肅厲羽翰衆鳥不敢並孤立秋雲端鳥既不自知人胡究其然

李商集

卷上

二十九

振息與爲棲食在波水豈不恨幽冀鳳心耽樂此轅駒嘆

世徑互陰夷富貴安所需昔爲樞中駿今爲轅下駒白日仰悲鳴青雲立踟躕未蒙主人顧何由効馳驅朝思碣石津夕睇流沙隅常恐侶凡蹇棄捐中路衢

李廣

李廣昔未遇射獵誰見稱君王猶未識他人寧不輕日從田間飲夜止灞上亭醉尉前呼呵小吏亦見凌一朝剖郤符飛蓋赴北平凭軼覽百色樹羽寧千城亭障不設燧極馬躍頻纓響弓射虎膺淡淡黃雲生自從結髮

戰令鎬無虛鳴成謂五單于胡人寤寐驚孰知身運乖
數奇竟無成壯顏逐年衰白髮忽見嬰寄言雜圖者俟
命莫吝聲

豫生

士有氣相感殺身酬所知伯氏既謝世族姓無子遺嗟
炭甘若飴漆身亮何為生既荷君遇沒敢求君知仇聞
而三嘆挽淚惠新衣玉紉四五動左右神為摧愴哉彼
流水迄今為鳴悲行路佇嘆息芝蘭繞墳墓人生固有
卑節義誠難處

怨歌行

怨違情有悲懽聚理無欺懽怨非中則感離難重持纔
見春華交條已晨露滋秋風吹羅袂團扇不復施團扇
與羅袂用舍各有時炎寒落迭運超曠多遠期勿徒嘆
捐棄恩愛倘中移

詠古鏡

熒熒堂中鏡皎皎懸秋月寵移明與奪勢滿光仍少美
人昔提携拂拭生皎潔用以奉君子義投物不忽良無
刮削費豈謂遠隔絕悲故情自憑爭妍道所劣掩抑
冬春蕪蝕怨芳節黃鳥及候吟朱蘭有時歎推移運
理顯晦適前哲顯晦亦何憐所嘆在乖別

雞鳴篇

宛宛天運周雞鳴復復旦疾者寡長寐思者多寤嘆
憂積中腸緒理一何亂衆人者經營君子樂行行高山
變為陵深谷化為岸願從詹氏卜乘槎問河漢

歲晏行

歲晏幽陰積寒霖夕館空浮雲起城闕浩渺安可窮恁
揚橫太虛回薄蔽鴻蒙我有一叢蘭種之良亦難飄風
忽來吹零露苦相殘勸君留此草蕭艾不可寶

潛龍篇

陽陰不可制堅氷憂我夷陽馭倏來返玄律播陰風譬
彼晝與夜循環固難窮古人閑行旅九市禁相通陽升
懼不力靜以收其功養木當以萌養德當以蒙眇哉一
絲微奈此群陰攻脉脉淵泉底晦能拔潛龍

卧疾二首

寒飈振颯牖十日歲華改王孫怨修路春草若相待寸
心百慮嬰移疾屢朝晦范蠡蛛網生翟門雀羅在嘆息
中林蕙望望何能采

卧病感歲晏中意長刺刺展策不能讀對酒寡懽懽晨
風激幽林堅氷滿川澤短景不可駐倏忽變昕夕飛雲
迅南征歸鳥厲其翼地比常苦寒寤寐想溫域

上已海印寺

勞生役役况乃值溫陽林園有嘉榮驟渚生柔芳乘
簡迹已陳祓禊難獨忘駕言適蓮宇迂紆陟虹梁我宮
延暮色成樹藹青蒼詎知幽勝區占茲佳麗鄉居然心
境寂彌增塵路傷

春游篇二

東氣散廣陌北杓指青陬美人惜春陽鳴鑣事遨遊
遊覽萬物紆遲駐道周京邑謁九衢合香喧輪駟黃鳥
休澤樹哉帝王州

卷上

三十二

朝遊東方陌暮出北城衢夕林何嘒岑華月輝西隅宵
征沂皇垣迴策遵玄湖春水日以薄鳬鴈聚喧呼逶迤
浦淑貫金利據中區前有三石梁宛若垂虹舒却顧雲
中觀翳翳蔽松楸

春日洪法寺後岡

瞻陽入廣墟平阡曖煙蕪稅鞅尋高禪陟丘眺神都白
日麗中衢青霏謁林岵碧草一何萋叢葩亦已敷累疊
誰氏墳嶺嶂三浮屠鑿石鏤九泉雄梅耀以隅與臺盜
綺衣苔蘚封丹樞矯首視天宇刻刻浮雲徂崇名古所
欽多歲祗區區

京師元夕有懷丘子兼憶舊遊而作

名都鬱境壘浮雲蔭孤臺宿昔與丈人攬袂凌雉延
眺殊未已明月從東來俯身覽九陌車馬何諠阗朱門
競笙竿鐘鼓趣行杯詎知前代人寒隨生青苔金珠委
瓦礫鉛華安在哉沉冥日云富感激令心哀丈人方岳
裔風質謝塵埃婚嫁慕向子幽棲傲顏回七十尚蛇螫
白潛草萊嗟余糾簪紱俯仰阻沿洄逝將親逸躅榮
感等浮灰

江青樹下

中林潯雨積無徑暑日薄衆鳥集千樾鵲鳳眇焉託披
雲瑞岑觀縹緲三阿閭踴躍懷昔賢接援疾禁錯夷猶
攀榮柯慷慨念幽壑

贈四子

綿綿遠道積年并歲華晏米霜夕轉嚴星斗夜仍爛蘭
缸照寒戶旅士懷鄉縣方幸厠鱗翻詎謂各分散岐路
忽在茲山川復悠緬王子萬人特英論薄煙漢康生千
里足邁景速流電瑰璋欽奉常秀朗推中翰冲標汎光
蕙逸思凌玄鴈所嗟異根株逝矣悲霜霰與言念聯晤
佳期阻懽宴

贈劉戶部遠夫

遠夫振英駕乃自儀封里孟復既鷹奮秉衡亦龍起
賦振揚雄彈欽笑馮子時異各睽隔蓬轉自茲始

贈王戶部遂伯

矯矯王遂伯深心托玄素豈謂萬里空見此天馬步獨
行迂流議苦志涉煩務曰余驚鈍安倚辱導前路

贈王職方錦夫

職方昔垂髫邂逅在梁汝遊關匪豹隱攀卻逐鸞鴻
詞振宛洛一一中音呂訪戴諒不惜縱見非所許

贈穆檢討伯潛

清廟播芳嘆未嘗激潛調沉冥會詮理刻苦光逾耀注
易在今茲醴酒金餘照載吟古離誅蹇拙慚衰紹

李空同集

卷上

三十四

贈馬給事中敬臣

敬臣閨闈彥處世常自拘朝謁金馬門暮向青瑣趨大
隱慕方朔修辭劇相如太阿不在掌非君獨嗟吁

贈同行人良伯

陶子三泖英少小富篇翰至響本無聲隱璞時能辨運
甕不云苦漉酒聊自玩解龜幸心許傾蓋荷清識

贈馬進士君卿

君卿素所昧密意宛相向醉酒似馬周讀書薄劉向時
人固不識古志益旣辦試觀同遊子硯礪盡英行

贈戴進士仲陽

南州實才第小戴亦橫驚探銀乃叨竊對孔豈在屢左
右佩采蕭追趨信陽步傾誠在夙昔贈我陸機賦

送張含還金齒

百憂強自排感之輒復積亦知別心苦所素懼愛客迢
迢西南夷嘆子此行役出雲懷舊山倦鳥屬歸翻時情
均靡遭勉合亮奚益還道尚云遠去去加餐飯

將赴南邑借立長公巾車

北遊清未歛初吉復南驚積疴畏登涉恒焉憚修路控
銜力下任執綬性有慕願蹈高賢轍懼枉却鄆步諒茲

李空同集

卷上

三十五

無憾心庶慰車中顧

襄陽篇奉寄同知李公

夜登大梁城南望襄陽郭漢流趨何急樊山氣參錯樹
高風來集道大惟淹泊投沙理雖迫召買恩非薄幸且
便山郡聊遊謝羈縛仰攀躡孤岫俯眺聆大壑寒江欽
夕霽遠岩映林薄習池宴山簡英寮敞翠幙偶同攜葛
強飛翰凌飈酌鼎聞銅鞮唱行和峴山作覽跡驗物理
觸嘆徒今昨沉憂諒無益流坎任所託

寄題隴州閭氏林亭

出處信不易卜築豈在遠聞君壯年日頗此遂仰偃創

基倚北阜開窓面層巖維樹蒼蒼長流激清淺跡異
願不隔路阻日遠臨嶺各殊趣幽意不逮顯春風翻
深谷裊裊葛葉展代耕灌園垂老付所遣

自大過渡河趨陵沙岡

凌春遠行邁游目恣公越漸辨林中曙遽失霞上月觸
物誰爲情悲嘆曷可歇載登隋疆場况眺宋城闕陽坂
散初柳陰曲峙寒雪只此判氣候豈必殊燕粵清潯濁
河駛颼颼晨風發揚帆截驚濤倚棹望窮髮鳬鴈眇難
即江蘭翠堪結人既莫期天路復幽絕陂岡鬱參錯
晴沙皓明滅日暮孤雲興何以慰忡悵

東南集

卷七

三十本

將赴江西寄別殷伊陽明府

引年豈必求志不在奇曰余逾壯齡遭斥還山棲事
與北門合跡擬東陵齊戒音謝人徒門署忽逮茲向平
果遺榮謝安終拘時詎意值帝運末照及葵藿簡書下
我廬急遽誰得辭迢迢江西帆別當首夏期東裝遂流
湖改服團炎颺情鬱爲念故寄重慚余早歲絃改自調
孔鐸潭誰持江漢誠暫浮匡廬寧久羈返貞意已堅抒
懷告心知

改營外舅大夫園域

貴賤無二死賢愚同一丘明公昔謝世跡駭理夷猶夷

猶及茲年基木拱已稱志決物可贊運旋情更酬悽悽
臨壙穴崩迫覽幽幽昔爲樂丈夫今與腐者儔枯骨蔓
草經鋤環墳蟻蟬痛沉祗愈迷神期竟何遊名崇壽罔
積露陰惠先秋芳塵滿華屋故馬咆行輶改園僅逾阡
穿地即我謀方期粉楨成庶紆生者憂爲惟國士遇因
慟遂成謳

遊北門山水示同好數子四首

魯連蹈東海介子逃西山方舟信超越巖徑安可攀揚
烈猶靡悠置金徒嗟嘆伊余秉拙訥薄遊及茲年急湍
自奉迫道路無停輟慘慘淪流月悽悽沙塞烟徒欽靜

東南集

卷上

三十七

有意未遂同袍言偶耕慕龐公若樓景焦先捫裘諒有
持領已竟誰讓復來感方寂解作憂更牽抑心二十載
始別金門還積疴謝人徒頗與疎遽便春茲丘園榮豈
美塲苗篇

浮海傷困窮逾河嘆誠邁濯纓萬里流高視九州外功
成奔運徂氣至流颺代婁婁秋柯零冉冉春條媚周覽
倦河壖孤悵驚其若瀨道以沉寂超賞與崇深會豈惟超
遠情亦因謝塵簞事想山中人風吹女蘿帶折麻臨隄
帆采秀越森蒼春彌志終用獨往竟誰擬凝望太行峯
崑崙百門對拉于別故懽乘雲弄西澹

關園訪名奇久欽蘇門山危峯羅縣崩積石噴鳴泉情
吟激衛女嘉遜招古賢出遊結夢想神往理誰詮連岩
既縹緲迴渚後縣羊狼吟曙霏豁鴈泊暝陰還杖策躡
丰茸解裙濯潺湲仰視遊雲翻俯察戲藻鮮覽物慨幽
存撫化懷冥筮况逢春華交更此眺孤烟畢婚非達
一哺後何言

山客戒明發朋故來攀留巖潭窈窕巨淵險徑增離憂曰
負爾解誦占歎遠遊陟懷康樂後浮美鵝夷舟探討
仙舟浪迹多阮侯若人不可作瑤草竟何酬事往悲
易江存道難侔以此激孤詠唱焉聊滄洲安波有覆
船坦路無全輶危虞豈在崧薄劣終見尤願附綠蘿綠
水與棲者儔

陽武詠懷陳平張蒼遂及博浪之事

王璽戒不力金鏡淪無光大人既龍興烈夫亦鷹揚伊
人各乘時矯若孤雲翔韓椎豈在屢秦氣日已喪六奇
佐揮戈五運開靈昌時來屠沽奮跡往英雄傷平生其
風期光乃逾故疆灑淚越修桐含凄遡河梁古墳窅嶠
嶢春沙鬱莽茫徒瞻松柏路詎申椒蕙芳遺第竟何尤
任智終自戕羨彼赤松遊援筆即此章

覽游百泉乃遂登麓眺望

古髮懷幽音覽藉其有過來登百門泉果協佳勝趣
怯圓波涌鵲鵲浮陽泰止坎澤泓冽漱石迅湍注昔開
治浪濯今解川止喻豈惟傷術歌兼以發蒙慮况值春
序中群物已改故蕪蒲胃清深鱗介各有慕行旅浴渚
鳬靜對栖雲鷺岩霏空潭影林鵲變朝暮極目北上帆
朝宗賦游寓

德安趨潯陽

始征晨風息雲流日色展登陸艱且澁厲澗一何緬維
時仲秋交颺颺林颺卷綠竹垂我車丹花映行幃冒
緇有松繡石盡成蘇秦策雖多悅巨頓乃勞倦日中迫

李雲閣集

卷上

三十九

盧岳蹊徑愈回寒雲湧連遶岬雨暗失近巘奔崩萬壑
會險絕一徑轉遠訝川梁沒幸遇石瀨淺道以習坎利
用待似濟顯介石諒益固巨川豈遂眩誰哉能豫謀隨
寓斯可遣

釣臺亭成

颺風礪瀉累疊山石峻卜構倚岑削簷楹闢奔迅俯
之纔一壑仰面已千仞訝游竟日夕載色掖英俊故杉
改新蔭魴鯉况充物本輕任公釣詭慕庖丁刃素颺裏
延蔓商氣欬芳潤臨深悟遠與觀逝識大順却笑矜名
子羨魚一何吝

陟嶠

伊昔謝街歸志頗諧綸釣甘追河上跡切慕蓬池嘯孰
知紫芝處竟荷青雲耀值秋歷江郡弭節登廬嶠沉深
九疊秀峻極千峯峭錦繡亂岑嶸晨夕改觀眺晶晶游
氣歛皜皜寒日耀飛瀑信雷邁奔峽還龍蹠遊遠忘
歸久住輕時耐天池絕亦捫石鏡板可照矧茲二三子
分釀合清妙霜嵐澄西夕從歌做希調

泛左蠡

辭山意不悅水泛暫可樂微風逗帆席日竟展光耀揚
歌蕩暉昧鼓柁極窈窕指顧異晨暮俯仰改觀眺出沒
湖中山明滅海上嶠素輕左蠡險今觀石壁峭謝屐久
已蕪幽磯寂誰釣解吟松門詠令人發悲嘯

騎登謝址後舟觀千石壁

奮健有奇翰古鐸無追響游雲跡易滅嗚世情難想昔
吟瞻眺詠今觀湖中賞松門既岑崎川水深以廣昏旦
候自變伊人竟焉往岩剗徒空嵌堂基鞠為莽屏徑不
可識悲愉異今曩石壁屹寒岬葛峴嘯颺颺攬馭意已
極登舟抵彌惘抱茲久延佇遵渚路回枉

赴懷玉山作

始臨清溪寺不謂茲路艱崎嶇踰南嶺轉見山鬱盤重

陰起北谷以雨霽前驛志定邁孰集身往竟孤攀挽葛
接懸伏架木索飛湍律律若懸壑岷岷風寒隔港望
絕岫峯峯已雲端

薛家樓宴

閒遊北城隅俯視清江郭洪川帶名都形勢自相錯樓
觀藹鬱鬱街巷紛以漠北城良已高况陟城上閣輕裳
拂倒景飛檻聆天樂夕山一何蒼夏潦彌井絡街風激
回流玄雲駭難泊暗觀逝者危遂悟居者樂慷慨亮易
感心果誰惡夷險非我爲彈劬且盡酌

廣微成還南昌三首

李商隱集

卷上

四十一

直木防見伐茲言豈我欺若華耀四海孤逸時見知莊
鷗運池溟舉翼九天垂風積苟不厚中路將安期嘆息
竟何語俛視川波馳溢霖驚洪濤千載固厥時燕石一
何珍有驥不自持野颺激靈襟逝言惋長岐
時至鮮枯木朱蘭被長坂臨嶠覲賢跡停楫暫遊行靈
雨吐葛花相葉已復展佳哉溪上邑流峙亘而緬岑岑
徐巖秀飛泉洒丹巘若亭交景風裾帶時自卷居高乃
慮孤涉歷僂攸遺枚枚三陸宮千秋竟茲顯
明晦每無常人道豈不然歸雲徂靡餘日華耀清連戚
愉緊爲誰喟然想千年姑蘇寵宰點越孤薛會山梅將

輔番君范子逝不還乖歲十久在壽齡太賢時霖潤
萬物猶惠乃同妍東門可接遲歸歟幸奚言

禋祭頌述 弘治十八年歲除日作是時 武宗初即

於戲大聖人肇述或漁樵蒼龍戢其角志固無升霄德
祖始側微滌蕪開 皇朝禮蓋視后稷面南統羣昭大
哉九廟儀親盡敢不秒事遷及 皇熙世室闕以寥裕
辰復來集鳳凰鳴簫韶惟皇率百辟孔祀自今朝白日
照寶旂御氣如絳綃將將磬筦鳴颯颯靈旗飄恍惚帝
醉飽諸王亦飄飄下有開國勲偃蹇維金貂愚臣叨對
越精魄爲之搖鼓鐘送羣公王戶風蕭蕭唐侯昔踐位
十八號神光 皇寶乘敦然龍性無遺遁道合天人際
志與神明超降祉倘冥漠四海無征徃

清廟篇

巖廊肅文 欽芳區恣幽騁寬糾豈異性拘曠本殊境欽
岑路寢東 森疎嘉樹靜珍叢媚朱夏秀榦揚修景曳裾
羣彥集柱 勿萬慮屏仰望南城苑飛除帶崇嶺巖荒白
玉閣要眇黃金井季主飾觀眺哲王損遊幸自非淵聖
姿誰保天步永

丙寅元日朝退有作

赫赫大明朝皇皇啓八葉諒閣在冲齡憂勤續洪業真

人敦華殊星履履初華中羣元寶萬國咸臣英瑞見
御茲辰經綏仙雲縹和魂縹紫蓋翔龍舞浩劫并岳景
天威惕若春九涉古編昭日星有鑒尚可輝大哉五始
義久矣三陽決

從軍二首

從軍日已遠備茲途路艱驅車太行道北度鴈門關天
寒雨雪凍指墮層氷間登高望虜境白沙浩漫漫單于
數百騎颯颯獵西山殺我烏玉弓赫然熱肺肝安得奮
長劍一繫名王還

又處行伍間漸知苦樂情能踏犬入鎗徒御不我輕府
李空同集 卷上 四十二

帖昨夜下燒荒仍有名秣馬待天曙肅肅寒霜零左隄
挿雕羽雄劒躍且鳴日高渡黃河東過受降城所美在
臧胡富貴何足榮

屯田二首

紫落歸故根孤雲有時還凶年間里誰明今幸全
者自何歸皮膚半不完百責叢其身欲訴誰見憐吾家
十八軍 我猶從戰昨當戰交河左髀貫雙箭本不識
犁鋤况復千畝租三鬴更不語縛頰投囹圄
日落蒼天昏奔馳吏 七揚言科打使論丁不論門老
軍出曉卯老婦衣聲言邊城寨機杆耕種育兒孫誅求

餘粒盡竭力秦孤豚昨當總管來宰割充盤殮言既後
長號吏去收他村

塞上雜詩

邊烽日夜至飛箭不會兵半牛入高岩雞犬皆震驚壯
士按劍起鞍馬若流星鎗急萬人靡笑上受降城生紫
五單于歸來獻天遑

功德寺

宣宗昔行幸遊戲玉泉傍立宇表巖嶮開池荷菱香波
樓迤邐香風松奏笙簫百靈具來朝落日錦帆張萬乘
雷運動千岩滅流光綺繡錯展轉翠旗香低昂法眷撞

李商隱

卷上

四十四

鐘鼓宮女拭御妝筆鏤涕兩序星斗宿岩廊至尊奉太
后國事付三楊六軍各宴眠百官守舊章巡非瑤水遠
跡豈玉堂荒嗚呼百年來回首一慨傷鳳騰赤霄慕龍
歸竟茫茫山風撼網戶紫殿生夜霜退朝值休沐我行
暫翔翔娟娟登岸林慘慘度石梁廢道哀湍寫松栢間
成行停輪肅覽歷過位增悲涼積久洒掃缺乳鴿鳴膳
堂舊時琉璃井倒樹如人長神已佐上帝教猶托空王
鈴聲颯颯鳴晨昏禮相將盤遊非聖理操縱在先皇至
今朝廷上不改舊紀綱

望湖亭

來望登湖亭始覺風景妙有席倚出嵌巖望領佳要山
花落天鏡鉤簾巨魚躍岩潭遊隱見圓浪浴奔峭屹岸
百萬間日落展光耀雲霧繞阻延放臨洲美孤釣霜寒茂
莫白沙晚鳴鶴叫吾非阮生倫於此亦長嘯

呂公洞

厓根豁一門惟石相撐拄餘舒自吞呷白晝亦風雨陰
處汎清泉積苔蔭鍾乳往聞茅山勝風慕華陽主路遐
限孤往修歷十寒暑經亘聘心目小憇借道侶茲洞雖
人境固足託茅宇惕然忽肉外我何總簪組

香山寺

李商隱

卷上

四十五

萬山突而止兩崖南北池鬱翠置殿榭級石上穹昊高
卑各滌妙曲盡結構巧有泉如線縷盤轉出松杪嗜奇
忘登絕綠危肆探討險絕逼牛斗蕭颯若風島夜宿來
青軒天色碧可掃胡沙靜莽莽海月白浩浩想當邦邑
初此地只蒿草綺麗化誰鑿岩壑相裊但看全盛時
民力為茲稿

鏡光閣

我生走紛境性意皆不遺竭來鏡光遊不覺祗樹夕鳥
藏丹閣舉蕭蕭樹葉亦杳如造若登閣蕭蕭人迹其王
戴金冠天子之所容遂我蕭蕭下坐我紅眉蕭蕭落日入

虛牖窈窕雲光白團團石梁燈照錦繡紅忽聞鈴聲
發轉帳俗務迫靜躁殊科利義各有辭今見何為
奔併阻行役乞君摩尼珠一照幸不惜

娼皇墓詩送喬太常正德元年 上以耶位遣官禮

伊聞女希氏奮迹鴻荒日神功義農並吹簣豁陰鬱
極本寓言蛇身竟恍惚遺墓趙城側古廟松杉密霍嶺
峙嶺岷汾川渺蕩清穆穆秉德臣肅肅奉瞻謁祈靈沂
遐燭明禮備精物天雖積清氣運久恐漏闕徒煉五色
石家寧能越送子願周道俾我心於邑

長歌十六韻

李商隱

卷上

四十七

城北三丘在揭嶂對堤口黃蘆莽瑟瑟疾風鳴柳云
是宋家徽象盛今頽朽我聞帝王富東京實罕有鑿池
通嵌寶移山媚戶牖爰業樓觀合歛吸風雷走若陰翬
翠吟海窟蛟龍吼燕趙矜麗人搜剔充妃后君臣互沉
涵斯道誰能久嗚呼花石費銖銖盡取北風卷黃屋
此地竟誰守迢迢五國城二龍回其首向使任忠良邦
國得減否余來位寒暮悲歌坐林藪孤狸窺古壘破瓦
沒藜麥孤城峙我前蒼蒼日將西

天馬

三月八日西來血个厚歷天子顧之笑置在黃金轡

呼神骸骨草豆且蕭瑟發聲碎兀衡樹頭顱壁白日
涕至地青雲志拋擲朝望碣石津夕盼流沙磧猶能肆
橫行倘君賜報小

古意

有鳥何方來哀鳴向西北我欲縛此鳥天路險且棘悠
悠浮雲行照我暮顏色太夫至幾幾兒死邦國長鯨
一奔逃萬網不可得平生友掌志對此空嘆息亭亭特
生杜道傍脫其實一相離良材棄擲處遐域而余竟焉
往嗚呼淚沾臆

遺興二首

李商隱

卷上

四十七

金陵固麗地幽蘭亦名城皇天作南邦北斗開瑤京萬
國梯航入宮殿造泰清大哉帝王居海岳自環紫禹功
壯斷鴻湯也勤四征煌煌肯構訓聖人垂其情
四海為我土九夷盡來王貢琛至北戶北至玄谷陽我
祖宋天鉞血戰開其疆當時受命佐一一皆忠良噴薄
倚日月萬古增騰翔乘運雖有時盛業當自強

歲暮

軒坐意悄悄感此歲年暮一氣有肅殺昊天縱霜露衰
容搖萬物日月立復度赤驥初長成自謂中君御揚鞭
過都市萬馬不敢步天寒草蕭瑟側塞在中路良辰

將至我髮忽已素不見古賢遺畫披名所誤沉吟惜蟋蟀延佇矣鳴鶯終然托遠適餘者豈足顧

十六夜

四海步一雲三夜皆天風他方縱有月不照長安中長安十二樓戶牖聲玲瓏貴冢金張名高安開幃幃華燭代明月何必光遂通夕露久已晞惟娛良才終迫塞諒有殊感不寧見同悠揚雲中覬既滯還自窮鬼神惡盈踰天道懷其公

贈徐子

解世世無沒石麟亦埋野徐子發東吳英論有餘地龍

卷上

四十八

遊洽波阻日出浮雲蔽嗚呼獻王士竟酒荆山涕光掩明珠棄寵奪西施廢古來共如此不獨君遭際余本澹蕩人傾蓋託末契酣歌繼日醉酒無陰霽各爲征蓬散吾豈樂瓜繫舊時南陽守回首成迢遞蹈海有夙期與子同茲逝

七夕過秦子詠贈

皎皎河漢月照我西南樓七夕遠賓集置酒城東陬展席對雙星盈盈隔中流盤盤觀妝女飲酒無方舟神爽即易合茫昧竟難求明明君子德寡約誰爲仇豈無采唐約八身良見尤人生信離離世事良悠悠不見古時

人皓首猶公侯暮雲來銀龍富貴安可歸願繁場下駒盡我盤中羞我今爲秦聲子也當吳語酣歌達清曉臨分贈吳鉤

酬伊陽殷明府追憶見寄十四韻

弱齡負奇節志欲凌海岳白馬金陵來遊戲宛與洛山從七貴飲醉調五侯諸妍華不見售詭巧恩愛奪涼風卷團扇世路隨飛蓬適居辛山邑頗喜占名郭川嶺鬱森秀烟雲日噴薄况當素秋霽清霜掃天末龍峰既踈峻伊水復澄豁啓牖眺飛泉據案望岑嶠獨撫岩中琴遙托汴上作懷賢諒在茲感舊但如昨徒然佇王鳧未

暮春逢林子邈近殊邦念舊無懷輒盡本韻

亦驥奮途路神龍厭池沼不登泰山頂豈見衆山小明公昔際遇志與青雲香爛承夕扉詔番苦司隸擾君乎實憤切軒然諱臣表朝野凜生氣樹鮮安巢鳥名孤衆毀隼寬薄憂心悄一投海濱郡遂守荒江眇澄澄嶺南國借爾揭文旄中天行日月憂憂孤鵲矯君雖關內產迹自關中聲業從考亭入統爲橫渠紹伊余放曠入漁潛侶荷蓀亡羊以多岐望澤徒浩漉睽離歷十暑邇近值春杪日談恨易夕夜坐忽及曉花枝雖寂寂風絮尚

嫋嫋回首通州別屈指日不小今看兩白髮誰忍置清
隱君行乘大軸吾歌入幽渺林岑有風愉烟蘿閑泉鳥
誠無王良顧空山沒腰裏

安南歌送許給事中天錫

芳阡藉文轂垂楊結鳴珂使君且勿發聽我安南歌安
南古夷嶺嶼蔚坡陀炎原吼象兕溟窟冠鼉鼉爰自
秦漢降惜恒赤下戈天皇操化樞環海無驚波永執臣
人前信首心靡他珠犀走北陸翡翠供虞羅王臣乘四
馬金盤陀朝濟白藤江暮涉富良河白日破蠻寇
孤峽峨峨雕題覩漢儀芭舞何傥傥皇仁罄所宣好

卷上

五十一

和采民哦使君聆我詞慷慨不顧家僕夫杖明鉞絳節
拂林下樓船下烟淑鼓吹達海涯

乙丑除夕追往懷五百字

憶昔製寶初皇疾輟臨仗維日白氣亘黑風復排踢俄
傳天牀折忽若慈母喪帝本也對姿末履轉清仇飲枉
接首頤高出文景上兩宮悅孝子九廟歆流鬯教然整
六師霹靂無剛向犬羊遁朔漠鯨鯢蟄溟漲困冲不疑
言一耳相蜿蜒湖中龍一夕拔驚浪回首哭蒼梧
魂斷湘南寧念昨下明綸臣也誠無狀誓死叫閭閻仲
頤甘礎益梁竇勢如灼漢廷色惆悵皇乃西園遊召彼

侍供張從容盃酒間似讓還非讓未削青瑣封已下金
雞放臣微詎足情統體關景王壓數古明辟聖節壽能
尚逝欲碎臣骨額帝不得廷攀壽眇莫及痛哭橋山葬
王光動前星朱符聞靈貺主哭難久虛勉起咎群望金
木欽爲崇太白晝相抗羯胡敢余侮吾徒盡乘障嗚呼
榆臺侈乘我三千壯踉蹌戰士骨躡厥將軍報二豎固
輕卒腐屍亦云當所恨國威辱北鄙僉悽愴鉦鼓疑皇
情何以慰宸况悽悽建未月臨門遣征將統務作云云
京軍本浮石翻使沿邊卒束手遭箠掠揭嶂雲中城誰
復扼其吭胡來風雨聲胡去橫拍唱千村與萬落人烟

李南集

卷上

五十一

莽漂蕩嬰兒貫尚樂志婦經衣析狐狸叫破屋落日情
蒼莽此輩誠鼠竊及覆亦難量駢驅駕鹽車虛名縛骯
髒世豈乏頗牧賤或執鞭杖瑣瑣登壇子飽之則飛颺
吁此良太枉國慨何由暢水旱而秋雷陰陽迭驕亢皇
天雖至公視之但塊塊臣當歷服始謬進大夫行退朝
實憤切欲吐畏官謗武王秉黃鉞師事太公望列聖構
梁棟駕馭亦英匠范仲升退日臨榻召三相
田居左生借二季見過二首

習宦非我長官又計轉拙遭斥還田廬復與初念協樹
藝良有期農事固堪悅飄飄綠原風晶晶明月月披襟

恣吾適既夏不知熱回思行役日寒暑靡得報疎懶古
雖鄙任性亦可說膏肓劇聖蔚積涼復妻列白日故在
茲停雲靜如結為謝二三子努力慰衰劣

去官今七暑漸與農務親隨宜詣土性言話群野人時
或適微風行歌響空林先民邈何攀慨焉傷我辰慨傷
適誰知所有二三賓文論日往來炯炯高義伸炎雨回
衆姿涼颺起修眇元然林木下日入忘歸輪玄蟬夕益
居去鳥一一頻野行畏多露無使侵衣巾

俠客行

幽介豪俠也熱趙稱悲歌千金市駿馬萬里向交河公

卷上

五十二

卿贈寶劍君王賜王式捐軀赴國難常令海不波

從軍行

棄家從上將報主掃胡戎夸滿常隨月旗翻數起風右
拈昆邪盡左吟月支空馳名紫塞外開府王關東不逢
百戰日誰識萬夫雄

出塞曲

單于寇邊城漢將列長營旌旗蔽山谷鉦鼓晝夜鳴乘
我浮雲騎發我明月弓奇兵左右出長驅向雲中彭彭
陣結虎颯颯劍浮虹一戰畢蘭滅再戰沙漠空歸來獻
天子長揖不言功

慶都篇

於昭開帝則蕩蕩揚欽文高華初纘服大舜復升聞瞻
依太古日懷望春空雲綬敷連墟里翔翔詠放勳
帝乙此下三首皆為武宗大婚而作

帝乙歸元歲鴻洞降高秋白霧凌蒼壁文烟結綵樓楓
陌三公引雲衢六馬遊行當瞻月馭佇想詠河洲

黃衢二首

黃衢會日月紫氣懸陰陽冉冉神龍下英英朱鳳翔蘭

烟披上閣挂月滿金堂禮光歆九廟德已合無疆

桂宮新降馭紫雲爛生氛曳綈成漢業采葛相周文會

李商隱

卷上

五十三

奉重輪日先瞻五色雲秋明天路夕瑞雨碧風盛

十二月朔

積陰凌紫極玄霧暗三辰黃龍遊帝時萬乘若浮雲六

糾何蚺蜺雜杳走天神明王熙庶載至敬達郊裡王輦

親牛豕重瞳注鹿群精神先百物咸德屆儀人揚鑒回

御道九宇冀陽春

三日河上宴集

觸霧邁芳垌修枝臨長消雖非曲觴飲聊具乘蘭戲波
延拾翠舸嘶匪尋青騎羽爵懸馳景鸞蕭劇春思群謠
御鳬鴈撫適惟同志亦以擯凡起留連豈吾事

湘江吟

對酒歌綺綺歲晏懷佳人山寒翠袖薄微霞沾衣巾空
持紫鸞蕭欲致愁無因日暮湘江曲浩蕩烟波春

九潭詩

岩岩千仞嶺下有百尺潭夕風起微瀾激激動晴嵐俯
之鑒我心佇翫雲波涵流蕤颺寒清躍魚手可探蹊蹊
樵響歇猿鳥來相參寄語泥中物長蟠恐未堪

寄贈端溪子二首

嘆鳳世已遠志麟竟何爲蘭蓀羽幽巖蕭又盈路岐君
子抱明悲傷也誰復知隨流非我心特立乃見疑亭亭

李商隱集

卷上

五十四

南山公匪無霜嚴催寒癱但不以孤貞常自持

智者尚高契達人慕希聲曠世有相感同時悵難并烈
風起玄朔百卉忽已零登高望所思慨焉念徂征鴻鴈
序翅飛麋鹿呦呦鳴爲言明馨子盍簪終有成

贈青石十二首

高鳥有違羣離獸多悲音懿彼婉婉子悵焉分此襟朝
發南河隅夕暮乃北岑玄雪無極黃波浩且深君其

四海翔無育還舊林

季秋凋羣木寒潦溢中軌茹鼓濟方舟軒車匝河漢攀
德惜遙邁悵分睇馳晷采蘭徒情結把菊爲誰美願子

厚衣襦霜露自茲始

贈劉潛

人生無常困飄如風中雲昔別大江隅今也長江濱涼
颺起霜夕隕葉何紛紛我菊有佳色毅然獨芳芬遲速
良有時勉哉樹高敷

贈崔子

鯢魚游北溟鳳鳥翔南涯扶搖非無運鳴世自有期顯
夫競鍾鼎遁士潛蒿藜駟馬豈不榮泉石安且怡悠悠
西山人匪爲薇蕨饑寄言青雲客策勲及今茲

贈魏子二首

李商隱集

卷上

五十五

霖潦久迺歇晨興送還輶野寒泥淖盛念茲途路脩人
生苟相許豈必曾綢繆踟躕東路岐贈子雙吳鉤
八月浙潮滿念子鼓南楫海月圓會峰山峰下江葉里
間多宴娛仕宦有榮業早回北向轅晝日望三接

寺游別熊子三首

天地固常爾遇之情不同但看搖曳樹何以飛秋蓬古
來起離人豈必窮與通默然兩無語坐披琳瑯風
夕風起涼闌入耳松檟撼雷此在勝區誰忍遽離析
鶴戛戛鳴羅翠蒲衣席異時冠蓋場倘憶幽賞跡
獨立臺上閣俯視城下湖爲問黃金魚徑尺今有無愚

者人盡笑賢之乃論莊二君尋道從不如乘海桴

甲申中秋寄陽明子

風林秋色靜獨坐上清月蒼蒼千里共杳隔望吳越窈窕陽明洞律元芙蓉閣可望不可即江清滾山雪

初秋上方寺別鄭生

勝地亮常爾佳士難屢分未窮結駟游遠復揚帆行古林鬱城隅石門敞幽清越風選濃蔭布席觴羣英竹涼時自來殘暑驕未平戒飲今二暮爲子杯一傾義投不在故跡遠心自縈念茲徘徊意時哉樹嘉名

贈梅國子

李少府集

卷二

五十六

烈士有心許佳人重情歡投義既不易識者良獨難清秋理瑤瑟爲君發高彈一曲未云亂仰視孤鴻翔一舉挾千里再舉青雲端我欲從之逝羽短才力卑聲影中藏之儻接排風翰

贈定齋子

水澄萬形一鏡明別醜好哲人靜以俟愚者苦紛擾君本觀海人揚旆向東道高步登岱巔橫覽盡洲島匪云波水浩抵見衆山小孔林秋飈入漂穽委寒草明裡展躬謁蕪賢爲消掃

蒸熱三子過我東庄

林蠲午不歇日毒毒無暑暑森密裡時華媚深碧三人者胡來無乃不遠客重公蒼鬚髯二生頤而暫入蔭齊解帶對酒各忻暢權置提其秀樞菓垂易摘無言豈爲默有形忘所役有乾時一對遷復至西夕

田園雜詩四首

大車行棘棘小車響額不隨分各有營急者稼與穡旦出在田野日入未遑息長陰下西夕蕭颯起寒色雲霞變彩氣照我桑麻國立看勞者歸露濡徑不濕

野清雲氣滿場功亦云畢收穫雖有殊大小各盈室感茲狼戾年追念憂苦日紛然嗟其饑妻子孰遑伏歲工

李少府集

卷上

五十七

借寒熱人事坐勞逸蕭蕭原野霜何草不垂實

壯時掉塵鞅老乃即農務值茲田事終怛然感霜露原晏日似歛林華不守故嚴霜淨游氛翔鵠在天路鷄雀躍蓬蒿啄食不滿嗉而子竟何言飯牛髮今素

田居亦安娛患者寡朋仇農談或時歇仰視蒼雲流青衿者誰子道言即我謀開尊面圃場剝棗充盤羞物小意固勤觴既情仍留晶晶遠天色秋暘下林丘

秋詩二首

百卉凄以腓游行散我曠夕風一何瑟入園乃華穠菊也紛其英修篁積寒綠人生匪金鐵營落譬草木磬折

若誰子誓死日爭逐賢貴與賤愚疾去執還復鳥雀各
有安無爲智者辱

北風胡鴈急小禽亦南飛輕俠羣少年求伺爭有爲弋
彈無遺木畢施在中遠百發不一獲用心良足嗤黃雀
計中鳴咷如得伊白鵲舉雲漢覽之心內悲小大有
量瑣瑣豈知微

桂巖行

自龍下識漁溪憑化爲漁服遭人縛黃髮先生困泥阻
白馬一兒氣陣雷道傍朽木藏蛟龍霹靂前聞夜火紅
寄謝少年諸公貧賤豈必皆愚蒙桂巖紫芝春盡發
李商隱集 卷上 五十八

騎驢且覓商山翁

夜行歌限韻

月輪未安光已皎我行夜出夷梁道力疲足酸堤上坐
黃狐怒立啼向我宋家宮殿盡瓦礫陂湖燒鹽煙婀娜
忽憶東京全盛時月行對此誰能那

自從行

自從天傾西北頭天下之水皆東流若言世事無顛倒
竊鈎者誅竊國侯君不見奸雄惡少推肥牛董生著書
翻見牧鴻鵠不如黃雀啁盜跖之徒笑孔丘我今何言
若且休

丹穴行贈丘隱士

北風颯颯吹丹穴幽篁梧樹寒蕭蕭孤鳳威垂眼流血
蘭陽丘公昨謝世使我杯乾已數月出門騎馬向誰適
世事悠悠忍能說薄俗踰趨始爲敬老夫平生性懶拙
後生譏訕轉多口白璧青蠅從黠缺宋門汪隆頗好事
見我握手肝肺熱近亦客死臨清州北望傷心路途絕
可憐親友日零散老成耆舊灰燼滅不爭汝曹灰燼滅
又值天寒地欲裂

泉上雜歌

游子樂遊復長嘆臨深坐歌白石爛石泉漠漠常東流
李商隱集 卷上 五十九
我今胡爲坐泉頭渚花冥冥野陰薄谿日杲杲蒼雲愁
君不見古來爭戰地山寒雪暮風颼颼

大梁城西門行

水門堤口雙栢樹種之何年不計數風飡雨餽生氣微
枝葉半凋委官路烏鴉蟻蟻復啄食我行見之淚如注
古來根本忌先撥嗚呼奈此棟梁具及今可爲當語誰
半夜吞聲向北去

寶刀篇

我有吳王雙寶刀龍鱗雪花爛照地奉君清宴可君意
佩之十年不曾離黃金鑿帶白玉鈎出入魍魎魑魅愁

功高見疑反遺怒此物拋擲今兩私丈夫生世輒軒亦
此終日戚戚何爲爾

土兵行

豫章城樓饑啄烏黃狐跳踉追赤狐比風片來江然湧
土兵攫人人叫呼城外之民徙城內不見幸江途
花裙蠻奴逐婦女奪教環換酒沽父老向前語蠻奴
慎勿橫行王法誅言和姁源諸賊徒金帛子女山不如
能破之惟汝欲犒賞有酒牛羊猪犬者陞官佩綬趨
蠻奴怒言萬里入爾都爾生我生屠我屠劬苦毒矢莫
取何意氣似欲無彭湖彭湖翩翩飄白旗輕舸蔽水陸
走車黃雲捲地春草死烈火誰分瓦兵珠寒崖日月豈
盡照大邦鬼魅難久居天下有道四夷守此輩可使亦
可虞何況土官妻妾俱美酒大肉吹笙竿

餘干行

荒濱鵲立夕啼鵲春行綠岸竹木枯黃蒿破屋走白狐
東王信川西鄱湖男兒輪粟婦刈芻問誰爲此軍前頭
去年冰雪十丈餘湖澤至今猶未蘇姚源帶甲已數萬
嚴於莫展金僕姑近聞殺官兵復北道路謠傳真有無
安能飛刀取賊顧貂裘白馬還京都

襄陽歌三首

烈風夜行岷山道天陰城空鬼鳴嘯葉落委新波清白
通濟橋頭老鵝叫人言黃虎搏牛牛虎兩傷俱各愛
萬事豈爾能前謀不如置之寬且休君不見百足之蟲
光如虹雷火燒死枯樹中

襄陽山勢何所似東如蒼龍西虎踞基堆纍纍不空地
於中豈少英雄魂大堤先前花艷時朱樓細柳黃金羈
但看舊園歌舞處掘發金釵知是誰君今有酒胡不飲
恨不驅馬斬車馳縱及金張許史將焉爲身後埋沒豈
草時見知

雨篇

李商隱

卷上

六十一

波濤日陷蛙鳴起梁園一夜滿城水屋廬半塌居人死
可憐哭聲水聲裏憶昨出飲黃昏歸零濛已灑力尚微
宜知中宵鬼神怒雷翻電滾雨如注我時怵惕不得眠
燈燈撲滅無計燃洶湧一任霹靂走恍惚若有蛟龍縛
地軸震天又益急披衣起坐坐復立鷄鳴氣勢幸稍緩
積漸天明日光入翠沾書濕開我堂二儀高下雲低昂
黃鵬晒翅燕語梁前何恐懼今何康萬事夷險誰豫量
及時弗樂頭顱者

放蛇引

花蛇錯落五色備毀垣掘出蛇驚半却頭宛頸若有所

盤旋瞥挾如奔避深山大澤豈無窟荒郊短草真何意
豺虎公然白晝行花蛇何得更縱橫祇知毒口能戕物
未解皇天實好生洪流自古容微細吾也園丁縱蛇遊
風驅雷霆急雨逆彩虹倒掛青天霽

贈何舍人齋詔南紀諸鎮

先皇乘龍去不返悲風慘淡吹宸極四海哭若喪慈母
百官狂走天爲黑憶昨臨危坐御床手挈神器歸今皇
密語丁寧肺腑裂三老親聞眼流血金縢立剖石室秘
此事難從外人說我君謙讓不可得割袞踐阼弘祖烈
日月重懸萬國朝雷雨赦過群方悅越南海北霹靂動

李商隱

卷上

六十一

螢夷盡奉王正月此時九道使臣出舍人亦輟螭頭筆
白馬朝騰薊北雲錦帆暮閃江沱日江沱秋交多烈風
洞庭雲夢俱眼空巴陵縣令舍人兄接詔會弟西樓中
童年題詩在高壁六載不到紗爲籠南嶽以南惟峻山
苦蒸毒霧何盤盤天王新令雷電掣妖蛇不敢啼林端
五溪官長喘喙拜黔州父老垂淚看却瞻蒼梧雲氣黑
斑竹臨江怨幽色羣華縹緲空冥間此時此恨誰知從
君不見馬援柱孔明碑刻瘞黃龍襲千年毒苦待君洗
萬里之行自此始歸來付以獻天子

上元訪杜鍊師

況皇昔時乘人星御駕行經馬前兩兩侍年
別館多在蓬萊宮朝衣官中黃髮樓臺鎖無人見
琉璃井塌背蒼蒲松栢葉落月如練鳴呼往事難具陳
燈火如山又來北斗緯南防隱淪我師黃衫白氎巾
坐我更致西樓賓玉杯漱澆赤瑤瑤織罽四角銀麒麟
酒肉山堆蒲堂醉仙厨往往來八珍孝宗之朝五真人
師也磊落當其倫自言召見親賜食曾把丹書獻紫宸
如今寂寞看春色銀魚玉帶無消息豈惟魚帶無消息
欲語空聲淚沾臆勸師對此莫酸辛世間萬事如轉輪
且將芝草供生計聊與煙霞作主人月偏彩雲當牖生
旋呼兩童吹玉笙聞師妙得遊巡術百壺倒盡還須傾
古來仙子尚誰在飲者翻垂千載名名垂千載亦區區
酒闌燈昏夜復徂不見秦陵草已宿春生樹啼雙老鳥
此時亦應群帝趨金燈翠旗光有無

李商隱

卷上

六十二

奉送大司馬劉公歸東山草堂歌

東山有草堂縹緲雲嶠孤前對祝融峰下瞰巴陵湖明
公昔時此堂居麋鹿熊豕當窓趨洞庭日落風浪湧倒
影射堂堂欲動慘淡誰聞紫芝曲獨善不救蒼生哭先
帝親裁五色詔老臣曾受三朝祿此時邊徼多戰聲曳
復謁帝登承明謝安笑却淮淝敗魏相坐測單于兵九

重移榻數召見東城日高未下殿英謀密語人不知左
右微聞至尊棄自從去不可攀公亦卧病思東山湘
娥含笑倚竹立山鬼窮窈窕之側上書苦老只欲歸聖
旨優容意懷惻內府盤螭綵金織賜出傾朝皆動色白
金之鉅紅票記寶鈔生硬鴉翎黑崇文城門水雲白是
日觀者塗路塞城中冠蓋追逐塵埃不見長安陌人
生富貴豈有極男兒要在能死國不爾抽身早亦得君
不見漢二疏千載想慕傳畫圖即如草堂何處無祿食
硯竊胡爲乎乃知我公真丈夫嗚呼乃知我公真丈夫

二月四日部署留錢徐額二子

李商隱集

卷上

六十四

春日載陽官署幽東吳二子過我游庭空日斜吏人散
官然何異經林丘今晨驚蟄暖氣遲昨夜哀鴻呼故僮
中庭古槐蒼蘚滿上有百鳥何啁啾倉庚交交刷其羽
君看巨細各有求明時冠軒幾遲遲得暇胡不攀淹留
自從去年識徐額令我意氣傾南州徐郎近買洞連施
額子亦具錢塘舟浮生飄轉若飛蓬倏忽聚散誰能謀
風光爛熳况復爾願寫清壺銷客憂故人苦稱不好飲
舉杯入唇還復休妙歌時時激慷慨鄙夫何以答綢繆
嚴柝沉沉靜夜色北斗倒掛城南樓抵恐天明驅馬出
攬袂延望河之洲

七峯歌寄范郎中淵

我聞桂陽江上峰平地突出芙蓉三峰若掌如列戟
四峰象鼻翔飛龍孤水東來走其下上巖下巖惟古松
有時雲霧滿四壑洞中仙侶時相逢使君磊落中行後
家傍前峰對江口暗想精靈盤礴初嶽降生申理或有
平生氣與蒼壁高落筆煙霞常在手六載爲郎不愛身
五十生兒將白首湘南新鮓紅勝王燕京高會多名酒
歲歲登堂娛笑歌歌我七峰爲爾壽

送人還關中得萬字

君不見劉毅貧時一擲常百萬君不見唐時鄭虔道高
坎塹腹無飯英雄際會各有時人生豈必皆如願關中
老翁燕鮪客昔何慷慨今何怨王通無媒番叩關揚雄
有賦何由獻君歸射獵南山麓得錢且學樊侯販

吁嗟行示周生

吁嗟周生千里駒今行不得如騶駼雖有寶劍寒吹毛
一日不遇成鉛刀子不見豐城紫氣干雲霄鹽車之下
多悲號張華伯樂行相遭

送鄭器

梁園仲冬雪積阻慘慘風亂平沙樹泥深馬瘦不得行
縹緲金陵在何處青絲絡酒提玉瓶強出送子城東亭

且望淮河暮江水雲飛鴻鴈天冥冥

嗚呼行寄康子以其越貨之聲

嗚呼皇天不可測一冬無雪春無雨黃龍翻風白日動
前飛充驚受飛揚堂堂古路長荒蕪萬家之城走豺虎
百姓才寸朽空兒號女啼守環堵饑寒盡化為盜賊
可惜良民竹石房腰弓帶箭百成群少年馳馬仰射雲
蒼山日落行於稀醉唱胡歌各自歸山東趙實已授首
南陽回賊同猪狗諸君但欲樹功業玉石俱焚理或有
近者內丘大寧河橫賊八騎持干戈裕州知州與賊戰
康子扶柩衝之過資糧蕩盡僅身免月暗天昏路途遠

李商隱集

卷上

六十六

古人作善翻轉輻輳痛哭寒城白雲返頃聞留滞在襄國
百口仰給縣官食吾兄匹馬走問之半月更復無消息
夜立中庭北極高臺看河朔風沙黑汝寧以南土尤赤
空城二月生荆棘斗米可以換嬌女牛馬餓死枯蒿側
比來官吏守空印拖男抱女盡向北郎防此輩更充斥
恐汝後歸歸不得

送鮑激還欽

昔時賢達或未遇途路坎坷常固窮鹽車騷騷力難重
人生豈得無西東君年五十猶未通江湖去住隨飛鴻
黃山紫陽日索實題詩登向軒轅宮

送鮑相如金陵

去冬君行雪積阻相送城東念羈旅今冬相逢不逾月
再別今我情更苦金陵市頭酒如蜜此去酣歌與誰侶
我在果園獨岑寂莫教君草生春渚

戲贈蜀紀善

廣文先生何爲者十欲出門九借馬只今徒步褰水濱
衰髮漠漠常風塵鳳凰在笄鷄啄食肯惜關干半青黑
昔不見楚筮龍歸來既應妻子無顏色

潯陽寄毛君湖口

大江六月涼風發匡廬清波滾明月削出萬朵青芙蓉

李商隱集

卷一

六十七

水底搖動金銀關美人盈盈坐湖縣昏叩石鐘曙曉髮
悵望迢迢碧雲合早晚扁舟向蠟越

鄭生山遊歸子作此歌

跋予望之六六峰欲往爭奈今嚴冬石林崎嶇積雪盛
日中無煙虎豹病生也孤往胡所希凍攀幽陰探其微
手斂面黑逾旬歸太室少室何者奇曾否首陽歌采薇
北山逶迤清洛遠天白冰高伊闕晚潮上騎驢爾驢辱
袁安高卧吾應覩忽無想生經行宋家陵往來寂寥東
西京翹首淚下嵩山青

寄殷給事中歌

斑鳩賦形百鳥內使爲蒼蒼百鳥難秋空萬里試一擊
灑毛紛紛稱屬意迴旋轉迴風沙開海寧光清風來
天地炯炯元精回此以贈君君母惜金夜雖廣金臺
汝胡紫蓋臨三台飛車御覽不十日道路閒靜好良辰
憶昔匹馬長安走殷何徐陸皆吾友楚姬嬋嬋華色並
放生稜眉獨方口何郎短小亦不醜此離今各經年久
夢寐猶存上苑花飄零寂寞西湖柳丈夫致身貴不朽
陟要階華亦何有買詎才名信早知姚崇相位非難取
大江滾滾東北趨羣龍霜鬢聲呼呼汝登鳳臺念老夫
爲我致一鳳之雛誠心餒飼毛羽全使聽蕭韶翔舞都

李空同集

卷上

送田生赴京歌

正月八日天驟黃大風晝晦沙飛揚河水慄烈人不行
駕鵝鵠鴈交踉蹌黃鵠呼曹厲毛翼一舉橫天向天北
君不見左生北上田生俱長安走馬花九衢

送陳冠歌

虎子墮地氣已爲驛驛汗血自爲駒陳生垂髫骨即殊
雙瞳炯炯唾成珠前年汝與計更俱承明謁帝春生髮
丈夫志飲日月並雲雨且休較龍須寒風獵獵吹楚湖
憐汝送母催楚爐調羹臘盡江門水戲彩春停汴上都
憶昔乘驄接南國汝在諸生獨英特三秋自阻北飛鴈

萬里今逢舊顏色私計彭宣晚必親敢言裴倫前
寒溫始知君子厚杖履昔曾世人感子柳煙風日不
力在送子臨黃河汝親日望泥金虎丈夫擬作瓊林
之梓行爲梓行之來也李于蘇氏及夜一之自宜以
爲梓行歸屬平可樂一歸行之梓之如各
大賦笑歡盡醉而李于賦詩

嚴夜清月在南燈明酒溫客氣知酒二之墮地
客傳玩誇神異仰芝帶行金杯蒼又古紫當筵開
已驚激灑齒齒動更詫屈錯蛟龍迴憶芝初出盤精氣
雲流石立題迴避赤箭琅玕盡枯神何足求非易
泄必具遭天地怒懷珍傾使時人忌自從獲芝十度堂
李空同集 卷二 六十九
詩書几席俱輝光晴日徐看瑞氣合炎火每抱仙雲京
燕山豪士來何方悲歌起舞舞宵未央芝乎自稱亦太狂
頻令四座深杯離觴行遠迤迤月轉白月色芝光巧相射
酣醺鋼筆瑪瑙研淋漓迤迤落真珠赤君不見王屈厄金
叵羅珠花覆草枉自艷停杯聽我芝梓歌

朝飲馬送陳子出塞

朝飲馬夕飲馬水鹹草枯馬不食行人痛哭長城下城
邊白骨借問誰云是今年築城者但道辭家別六親寧
知九死無還身不惜身爲城下土所限功成賞別人去
年賊掠開城縣黑山一單于箭萬里黃塵哭震天城

門盡閉無人戰今年下令修築邊一夫半死長城前城
南城北秋草白愁雲日暮鳴胡笳

胡馬來再贈陳子

冬十二月胡馬來白草颶颶黃雲開沿邊十城九城閉
賀蘭之山安在哉傳聞清水不復守遊兵早扼黃河口
即看烽火入甘泉已詔將軍屯細柳去年穿壘長城裏
萬人齊出千人死陸海無毛殺氣蒸五月寒水凍河水
當時掘此云備胡胡人履之猶坦途聞道南侵更西下
草州同原今有無從來貴德不貴險英雄豈可輕爲謨
尚書號令速雷電抱玉誰敢前號呼遂令宵旰議西討

李商隱

卷上

七十一

張將軍塞獵歌

將軍堂堂上、軀虎頭昂藏紫虬鬚據鞍笑撚金僕姑
弦鳴仰墜雙飛鳥南平川漠北殲胡虵不卧地刀劍蕪
朔風吹寒草落馬騰士奮于狩作將軍夜令晨步同
磧沙黃黃日色渾部下游擊五千人競時爭能各有神
驅飛翼走入我網千隊萬隊何駘駘氣酣前赴逞一決
零亂旌旗倏明滅殺氣上回盤武雲火烈直透天山雪
張公觀此翻遂巡紅衣白馬如神人衣上踏蟬金麒麟

朝廷所賜榮功臣擢頭報者誰子手提禽獸血清身
生截黑豹鬚雉鷄中軍小校額抹巾見之一騎風起塵
左射奔鹿右斃豕更追狡兔趨窮榛張曰於乎奚用是
昊天肅殺存至仁提金按節止中野燔脂魚鮮燕菟者
禮樂行軍分自嚴賞罰正簿誰能假何地真收吐谷駝
一卒乃獲大宛馬長城窟米胡鴈稀輕輦緩吹諸部歸
營戰慘淡鳴鳥委垂鞍礮礮能肥少年猶忿殺獲微
細身教弩追雲飛我聞蒐狩古侯禮三驅六御今何以
續武誰存于務文戒荒公避長楊後將軍抹馬厲部士
爲防西北烽煙起

李商隱

卷上

七十一

送金儀賓朝天歌

風吹黃塵暗河甸行子拍馬來相見春寒晝陰沙冥冥
九衢散亂花如霞自言手抹紫瑤函馳詔謁帝黃金
殿錫塔當朝禮觀同往來遣答猶親面南陽貴人骨固
殊敦親倍錫明光入議輕微實愧惻時情詎識皇心
眷開函爛熳百色備龍盤鳳曲流雲氣綉女容嗟鋪緒
工體裁脗合三宮意吳羅疊雪祗懷報南金象齒堪沉
避自離京國十年餘每懸金闕憶金魚班行日侍諸王
聘混一會瞻萬國書君過上林聊駐車春風舊樹花應
舒有暇更欲問西湖掃地垂楊今有無

東園金歌

東園翁今六十餘面常泥垢髮不梳身兼寶劍人不識
反閉衙門讀古書此翁十五二十時款唾落地逆成珠
陸機不敢以伯仲管輅警敏空嗟吁生鱗即與蛟龍伍
未汗寧同凡馬趨爾時射策黃金闕三百人中最英發
驕驕舉足欲萬里便欲登天攬日月豈知德尊常戴軻
獨買扁舟泛吳越三十年來萬事變富貴於我真毫髮
歸來灌園種瓊花荷鋤自理東門瓜夜眠海月掛丹牖
昔看江風滾白沙遠東合有途前宅齊西再覩陶朱家
此郡今生三十六損丘高歌問空谷前輩後輩道豈殊

李商隱集

卷一

七十三

太華山人歌

山人昔居太華峯結屋玉井餐芙蓉夜隨金精朝白帝
誤搥天鼓撞鴻鐘帝怒謫之荒江濱淚添江漢齊朝宗
閒閣九重對虎蔽霜雪十年鴻鴈冬三遠諸山下丁良
夢寐猶跨雙羊時夢到西嶺坐環海內物皆么麼
一線黃河涇渭流奉石白晝岷峨破翳鳳驂鸞覲玉京
羽節雲軒度婀娜織女虛無指前路沐髮有盆不借我
山鬼含笑倚巖立仰看明星斗如大猿啼蛇吟萬壑靜
山人歸來淚交墮

相逢行贈劉按察

一別六年不相見風塵欽觀劉郎面西關官亭車馬都
使君馳馬朱雀符有皮乘鉞映交衢把臂道故情鬱紆
仰視高天白日徂憶昔同聚舍香趨萬事反覆難具鋪
秋風蜩蟬響枯樹蛟龍立闕黃河怒舟子無憂旬浹阻
大夫立試登高賦城南柳徑梁王苑廟門阮松林晚
此時與子臨高臺邊侯綺席金尊開芒碭微雲氣出沒
但見悲風萬里從東來寒空孤鴈叫且哀鴝鵒鼓翅號
其辭飛沙激霧相徘徊願賓與主酌酹歸不見昔時仕
甫與高李三子者氣壓百代今塵埃

李商隱集

卷上

七十三

王郎行

將軍開國弓劍傳子孫章甫能朝天相國沉冥二十年
懷寶弗售人所憐飛纓躍馬赫動地公也視之如浮煙
雅歌日醉金尊前生有三男子不令學紉今青編大郎
早躡黃金榜聲名佐郡青雲上二郎穠鬱更英特振青
拾紫猶翻掌三郎年十餘頭顱角嶙如拱立向人前解
背經與書二郎昨別我云將還故鄉馬蹄馳逐秋槐黃
龍泉出匣先自射驂驪歷塊疇能當連翩騎從喧皇州
春風紫陌行鳴騶生兒當如孫仲謀于嗟相國胡所憂
濁醪惟恨不滿甕聽我王郎行我行還自歌何以贈之

珊瑚柯又何贈之玉山禾願郎歸來白王珂

結交行贈李沔陽

古人結交如種稷今人當路栽荆棘世間萬事各有極
人一何必相傾仄君不見李沔陽五馬昨朝天崩地
裂衝寒煙三月不得見天子歸途困頓心憂煎南行決
清值洶湧蛟龍失勢鼉鼉踴留滯聊栖梁孝臺醉歌真
憐侯嬴塚却憶當年侯未識者盡道驛駒駒落筆流
金月微作挺身遂上青雲衢百戰不候李廣降一麾出
使三門峽靈光射斗印玉月明派近鮫人珠李沔陽
使君夢亦莫效江南哀六龍挽轉日月輪萬里
使君風沙開棄君舟楫理街轡有人物色騰驤材

蕭政行贈王氏

南征馬援還東都人言滿載皆明珠發到視之乃慧
群臣失色天子吁世情毀譽本好惡後生輕信迷真
暗投固玉明月棄同居豈免娥眉妬白君風夜歌在
尊中醴酒常不空德尊日見兒孫盛名成反致讒邪
雖云喬樹多烈風安有寸霧虧高空君不見周時吉
稱大賢孔門弟子推顏淵撥蜂拾糜尚見感豈我千得
無一愆君堂有客係有錢槐庭偃寒花含煙胡不酌
金罍前萬事置之休問天

送人使安南

安南陪山驛馳突歌吹春喧耳水窟蛟潭飛雨
島城毒雲開日月豈門使者白澤袍南來氣與秋天高
當今天子古聖人論爾歲事勤句小禾令炎海無波濤

石峯子歌

石峯子昔住牙堂巖壑餘衍間松孤桂叢白日
靜坐玩硯礪聆潄溪石峯子驂鸞觀帝今秋狎猿
鷗鴻鶴愁填為四嶽振南州珠璣瓊海毒厲收丹穴有
鳳鳴鳳吟願子早致儀西周經過舊山莫淹留君不見
牛山頭萬崑崙巖巖寒足流

寄庵子

寄庵子嘗曰人生寄爾然利執與義安愈草與笑父
吳執與芳禾庫部驛子以其言告李于李于曰車
水子得此於天下勝之能移搖之能動于能招之末
摩之去乎於平張子者足以荷天下之重矣是作
寄寄庵子詩

嬰其鳴矣彼何求天下願識韓荆州心傾義切以往
萬古不廢江河流張侯崛起西南裔覽輝振翻風雲際
鉤陳蒼涼閣閣開排關直謁蓬萊帝身冠義義不動紳
挺身遂作蘭臺賓竊憤辛裾謂洪浚皆與朱極爭嶙峋
已看驥裏狹道路復許鵬鵠卑風塵霜飛繼揚海月苦
陸行沮如汾花春還朝衣換日月立伏正色措星

行步既。馬從瘦。草每就難。將展餘力。猶地輪。墨。先秦兩。文心苦壯志。共趨劍閣銘。張五。幽懷。緬擬。歸田賦。平。拖珠響。玉豈不足。觀面徒餐。竟何補。及時願作朝陽鳳。不然退與漁樵伍。予也綸竿。孟諸客。心本無他。莫莫白李白。世人欲殺之。能詩遭貶斥。雷劒雖埋光。在天卞玉未剖。終為石。垂老重逢四海。虛名幸免諸公擲。思君欲追嵇呂。駕贈言。輒踐回由迹。有田負郭。不餓死。且自射獵。芒碭澤。

龍仙引贈駱員外

上狹四海萬古一大夢。俗夫醯醢耳。生死不出甕。滅

卷二

二十六

八等。萬草。勞竟焉。用君求勾漏。學隄川。往來棲息羅。烟自從異人授。丹訣行地乃作飛龍仙。左携浮丘右。尾。携王景純。執我鞭。豈崦嵫倚天外。黃河九曲如。帶。尚文江湖楚。為匪北步嶮。寒華夷界少。時振衣登。賀蘭開眼已無西北山。中年謁帝曉。廣樂曳裙赤手搖。天開朝。攬金臺。雲夕披玉峯。霧翔翥。鏘鏘導前路。一躍。文豹石伏虎。旂幢旖旎。雜翠葆。龍今龍今放。雖變化。巨。測慎無使頭角。見希世。威鳳。世見希。泄秘。靈巧。見神。慈。深山大澤多。戢麟龍也。穆勿幸自珍。綠城玉笙。兩鶴舞。太室珠樹三花春。從謝人。浪去笑。跨白鹿。采。鳳輪。

送李中丞赴鎮

黃雲橫天海氣。嚴前飛。鷲鶴後。曉來雪片如手落。中丞按轡東。已嚴號令。樞鼓角。更揮日月。開旌旗。射虎李廣。匈奴知屯田。金城古不謬。賈餗。渤海今其時。塞門蕭蕭。風馬鳴。長城雲。殘春草生低。飛鴻。屬胡沙。靜。遂通鯨鯢。瀚海清。不觀小范。擒戎日。誰信。曾中十萬兵。

雨燕醉歌

長安大雨如傾盆。我馬已惜錦障泥。主人况具黃金尊。卑睨將將下。萬瀑龍蛇。繡綺動。高壁出門牛馬不復辨。炎霧毒蒸。靜如拭。酒酣為君如意舞。夕雨轉急風轉怒。抵恐豁壑受不得。海倒江翻亦難測。

卷下

七十七

哀才公。正德己巳年作此。公嘗薦余。故有國士之感。仲冬東南天鼓鳴。我軍滅胡功。可成道之。將行歲在己。星落轅門。悲孔明。尚書頭顱。血洗箭馬。革纒屍亦堪笑。夷門野夫。國士流。痛哭。天遙夜雷電。是日雷電大作。

觀燈行

詳見夢華錄

宋家累葉全盛。帝寬大。實皆稱令主。百姓牛馬徧阡陌。太倉米粟憂紅腐。宜和以來。遂多事。嗚呼。如沙上。

海石江花湧國門，官別職誰能數。群臣諛依祗自計，
天下騷然始怨若。正月十四十五間，有勅大駕觀鰲山。
萬金爲一燈，萬燈爲一山。用盡工匠力，不破君王顏。此
時上御宣德門，樂動簾開見至尊。本星忽經於御榻，明
月初上堆金盆。傾城呼噪聲動地，可憐今夜鰲山戲。窮
冥幻巧百怪聚，金蛾翠管堪垂淚。借問幸臣誰云是，李
師師外有蔡京與蔡攸。夾樓錦帳羅公侯，丞相之幄當
前頭。美兒腰帶控紫駟，如花少女擎綵毬。但聞樓上喚
樓下，怕驚盤賜王羞。月高鳴鞭至尊起，帳中環珮如
流水。爭道齊驅輦路窄，寺橋窈窕塵埃白。火樹能燈交

卷下

二十八

一時千光萬焰天，爲非常言。安安成禍基，從來樂極還
生悲。君看二帝蒙塵日，數月東京荒蕪藜。

石將軍戰場歌

清風店南逢父老，告我已巳年間事。店北猶存古戰場，
遺鏃尚帶勤王字。憶昔家塵實慘怛，反覆勢如風雨至。
紫荊開頭盡吹角，殺氣軍聲滿幽朔。胡兒飲馬彰義門，
烽火夜照燕山雲。內有干尚書，外有石將軍。石家官軍
若雷電，天清野曠來酣戰。朝廷既失紫荊關，吾民豈
保清風店。牽爺負子無處逃，哭聲震天風怒號。兒女床
頭伏鼓角，野人屋上看旌旄。將軍此時挺戈出，殺胡不

異草與蒿連，北馬來血洗。刀白日不動，蒼天高萬里。烟
塵一劍掃，父子英雄古來少。天生李晟爲社稷，周之方
叔今元老。單于痛哭倒馬關，羯奴半死飛狐道。處處
聲噪鼓旗家，家牛酒犒王師休。誇漢室嫖姚將，豈說唐
朝郭子儀。沉吟此事六十春，此地經過淚滿巾。黃雲落
日古骨白，沙礫慘淡愁行人。行人來折戰場柳，下馬坐
望居庸口。却憶千官迎駕初，千乘萬騎下皇都。乾坤得
見中興主，日月重開再造圖。梟雄不數雲臺士，楊石齊
名天下無。嗚呼傷石今已無，安得再生此輩西備胡。

玄明宮行

李商隱

卷二

七十九

今冬有人自京至，向我道說玄明宮。木上侈麗誰辦此，
乃今遺臭京城東。劉李面勢創截業，出入日月開曄曄。
矯托敢與天子競，立觀忍將雙闕同。前屹石柱雙螭龍，
飛梁透迤三彩虹。寶構合沓殿其後，儼如山嶽翔天中。
金銀爲堂玉布地，千門萬戶森相通。光景閃爍倏忽異，
雲烟鬼怪茫沓濛。以東金榜祠更修，樹之松栢雙梧桐。
溟池島嶼鯨魚躍，孔雀翡翠無羆熊。那知勢極有消歇，
前日虎豹今沙蟲。虜自開衙不守人，時遊玩搖鈴。龍
陛隄龍獸折其角，近有盜換香爐銅。青苔生泥花百鎖，
野鴿哺子雕花欄。憶昔此閣摧乾柄，帝推赤心關周忠。

威刑霹靂縉紳事自舉奴僕便與公更累朝意臣則
指刻四海真困窮長安帝第第巷陌心復甦此間何家
構結煥絕天下巧搜剔盡盡輸備工神殿擇木內苑竭
官坑運石不日工畢擬伐屋白日黑揮汗如雨斤成風
轉身唾罵聞得知退朝督勞何多勿人心嗟怨入骨髓
鬼也孰復安高崇茂碑照耀何事或有送男充道童
聞言惴惴無答私痛聖祖開疆功湮千歲福開者誰
法典雖嚴奈怙終錦衣王食已叨竊琳宮寶宇將安雄
何官不錫護勅碑來者但看玄明宮

康郎山歌

卷下

八十

君不見康郎山屹立東湖中波濤撼鉅山脚塌破廟枯
木常烈風芒碭草昧赤帝出揮劍遂使凡蛇空卧榻之
外事亦小萬方有罪惟朕躬美姬寶王歸御幄浮屍蔽
江江水紅發踪劉陶固其力死職難言非數公秦人枉
哭嶠函瘞漢祖輕剛城下功至今有廟此山側天陰雨
濕時見朱旗白馬光如虹

乾陵歌 武后陵黃巢之變事具舊唐書見

九重之城雙闕峙前有無主碑突兀雲霧裏相傳翁仲
化作精黃昏下山人不行跡人田禾食牛豕強弩射之
妖亦死至今剝落隨遺像大者虎馬小者金問此誰者

陵石立山崔嵬銅雀臺中紫烟來也信力何
由開君不見金棺玉匣出人世壽幾幾向飛塵幾百年
枯骨且不保婦人豈貴何事

劉子有金陵之差遂便覽省

使君昔居紫荊開日登燕嶺望吳山逢人顏色鬱黢黢
對酒涕泗交潏潏使君南向金陵去孤帆夜拂春天樹
旅枕常欹月落時夢魂先到雲飛處揚子江頭青草斜
大孤山前開杏花行人三月重回首游子一年初到家
出門別草蒲芳甸鳳凰臺接麒麟殿遊陌聯翩追宿娛
墨場婉孌羅賓謙人生意氣無南北白馬青袍動江色

卷下

八十一

即看巖舸石頭城還聞悅快鐘山側鍾山翠嶺壓秦淮
燕趙風雲入望來芙蓉秋鴈多愁思問君何日錦帆回
送仲副使赴陝西

驄馬白玉鞍長鳴下雲端今朝發汴水何日到長安孝
王臺前雪如山垂楊掃地春風還使君不帶米霜色却
帶春風入漢關相思明月樓西望古秦州河南咫尺不
可見何況千山萬水頭西望秦州是我鄉隴樹秦雲空
斷腸秦惟枕鐵經行地欲寄雙魚到慶陽

徐子將適湖湘余實戀戀難別走筆長句述一代文
人之感懷寓祝望焉耳

龍州南接大那溪自黑猿相聞啼鳥蠻難頭竹密

呂公手持畫魚障清晨掛我北堂上鳥鳴暗開雲蕩蕩
衆魚出沒隨風浪四壁蕭蕭起寒漲嗟此數尺障天機
妙入神信手掃絹素慘澹開金鱗淥梁斷裂東津送任
公掣釣滄溟晚此時天黑衆魚出羣羣從穴蛟龍返或
言乘潮萬魚集細小亦赴雲雷入只尺波濤有得失屈
強泥沙恐難立細觀又似洪河風崑崙崑崙崑崙崑崙
震殷殷行地中經眼下射盤渦紅非獨一身生羽翼亦
有數子隨飛龍山根小魚更無數鱸鮓昂蕪噴煙霧美

人修竿湛水淵漁子孤舟洞底暮我生好音古覽盡心
不動呂公此障誰爲之令我一見神色疎想當經營始
筆端萬鈞力五湖齊傾四海立空胞滾滾拔浪急陽侯
逆走天吳泣不然千魚萬魚何由集我聞神怪物變化
不可料點睛破垣古有兆即恐風雷就壁起養人揮力
莫相笑

林良畫兩角鷹歌

百餘年來畫禽鳥後有呂紀前邊昭二子工似不工意
沈筆決皆分毫毛林良寫鳥祇用墨開線半掃風雲墨
水禽陸禽各臻妙掛出滿堂皆動色空山古林江怒濤

李商隱集

卷下

八十四

兩鷹突出霜崖高整骨刷羽意勢動四壁六月生秋蟻
一鷹下視睛不轉已知兩眼無秋毫一鷹掉頸復欲下
漸覺颼颼開心毛匹綃雖慘澹殺氣不可減戴角森森
爪拳鐵迴如愁胡背欲裂朔雲吹沙秋草黃安得臂爾
騎四獸草間妖鳥盡擊死萬里晴空灑毛血我聞宋衛
宗亦善貌此鷹後來失天子餓死五國城乃知圖寫小
人藝工意工似皆虛名校獵馳勢亦末事外作禽荒古
有經 今皇恭默罷游燕講經日 御文華殿南海西
湖馳道荒獵師虞長俱貧賤呂紀白首金爐邊日暮還
家無酒錢從來上智不貴物濫巧豈敢陳 王前良乎

良平寧使爾畫不直錢無今後世好畫兼好歌

吳偉松窓讀易圖歌

仄嶽泉流石無數素雲灑灑起烟霧君家屋宇在城中
何以堂上生松樹側聞江夏生氣酣掃毫素絕筆風雷
拔地起意匠鑒天天爲怒泰山古根生眼前俄頃縮出
徂徠山懸蘿掛群峯晨黑復有草舍松之間牕間老人
髯髮垂手翻一編周易讀空山瑟瑟翠濤激長天冥冥
暮花撲遠公旣已死希夷不復作青丘石室杳何許恍
然置此此溪壑隸愁一夕雷電入六丁追書上寥廓又
畫石下根屈曲如老龍胡奴瞑踏孤岩松蓬頭赤腳露

李商隱集

卷下

八十五

兩肘月明汲泉山澗中却憶前年召畫師江夏吳生亦
與之短褐垢臉見 天子禮貌雖村骨格奇 帝令
待詔仁智殿有時半酣被召見跪辭墨汁信手塗白日
條濤風雲變 至尊含笑中官美五侯七貴爭看面請
觀此幅松含圖黃金失價連城賤吳生吳生太氣岍一
言不合輒投硯

鍾欽禮山水障子歌

鍾生始學戴文進後來頗自出機軸山林槎枒波浸靡
骨格雖傳氣不足此幅樹石差可意綴得茅堂傍江麓
連山遠勢亦可取轉折頗似瀟湘曲竹葉陵陀九疑隔

蒼梧洞庭濕雲白黃陵美人把瑤草天寒日暮行空澤
鷓鴣雙飛鴻鴈宿樹樹楓楓江水碧細看谷口花又疑
武陵源孤舟欲往不可得對此彷彿開晴懷亭間更著
四老翁衣冠各異鬚眉同紫芝山深石漠漠悵望萬里
來悲風人生有形貴自適我今胡爲塵埃中觀畫感事
頗面紅有畫如此何必工歌微目送滄洲鴻

贈郭氏畫登遊快閣

昨朝快閣舉目無江湖凭闌二豪俱徘徊把杯思欲升
寫之人則無城中郭清狂一生弄九戲洪鑪方瞳如
水霜半頰展紙爲掃登閣圖邑城隱見林木扶畫我快

卷下

八十六

閣上半天風立樓觀孤急流波濤欲動前山雷雨勢
可呼二豪意態各亦足彷彿指說荆與巫回顧東海猶
一盃是日南風萬船集江隅郭亦畫出橋之鳥精窈似
跨北海杜筆力頗凌江夏吳江中流雲西北沮又若萬
里獨往朝京都我心與客方念此郭能近之真奇士

觀序上人所藏陶成畫菊石歌

陶生畫菊石老草有筆力此石與此菊今爲序公得兩
株徙倚石根前古石苔蘚屈連錢復有餘株散在地平
坡綠草青烟絲回株點綴花翩翻含姿弄態不一足背
向纖纖皆可目突如大家貴介女珠翠雖搖氣莊肅近

時名手計汝和此生筆力老之過江東徐霖學畫石効
鄧差勝王與何亦知神品多真契下筆峻嶒拓高勢石
磊磊兮菊漫漫清霜古路花斑斑遠意頗類東林山東
林昔築蓮花臺彭澤橫眉不肯來歸家對獨銜杯序
公叢林號白足不重蓮花翻重菊終然黃鮮不充腹何
如種向西山麓秋林寒芳采服食衰石煉藥亦爲得愛
鷹愛馬古有之不獨序公何太息

張侯藏張華山水歌

張華有名成化間大塗小抹成山水樹石皴硬筆意古
往往人間落片紙此幅粗淺色更枯或謂非華出其子

卷下

八十七

張侯識鑒天下精物物如金見沙底爾家圖畫千萬軸
素壁高堂安用此寧知上智不帶物牝牡不貴貴者骨
尺山即如對玄圃草屋臨岷氣出沒岷根林堂頗清迴
遠雲澹池開秋嶺霜蘿細紆岩檻暝昏猿接掛花溪靜
自從去年拋棄官夢想山遊駕江舸見此拂衣便欲往
琴絲轉玩情無那岷亭更著一人坐斗絕看書樹婀娜
張侯豪曠人共知敏捷言談皆勝我鹽車鬱沒驥驥棄
蹇拙逢時每相左崑崙洞底不我隔異時倘結煙霞果
畫馬行

嗚呼驥驥不可見世人任耳不任目玉勒金羈滿地行

道中無千里足君收此馬
畫者誰凝豪苦意求其丹
尺維蝦蟆毛策動凌風似欲真馳突
西蜀畫馬無此精
拂拭慘澹神氣生細觀決非近代物
印押利無姓名
日海只今多戰事安得此馬一敵萬
絡頭騎出千人驚
擒戎破虜任橫行

西山湖春遊圖歌

我家掛出西山圖上有西山下西湖
上堂見者怒氣麤
問客何所怒何得生此嗔縱使撐天柱地無比倫古
何事非今人
驛間雖添兩赤松勢與遠勢開心胸
銀山
鐵壁皇陵東彷彿下走追
龍一曲一折苦不易可憐

卷十

八十八

片素騰雲氣落花冥冥萬靜白日杲杲千嶽碎森沉
不孔雷震伏照燦盡壓金銀寺回
帝求就
山空立五鳳闕錦紅離宮
崑入龍惟之戲滄溟竭君
不見聲道交端寫松栢摧枯虎出沒至今守僧住湖傍
加瑞
你沐恩憇此耳邊尚寫金琳琅上林花艷
所
慈吹西湖夾岸小杏欲爛熳騎驢紗帽西郭途
丁
與
我徒抵須一錢買尺魚旋挑土薺甘如酥
朝來青林望湖紫衣行童隨挈壺大者鼓黃吹竿爛
醉在下鳥每呼汝曹何處吾已翁十年獨看梁司

心痛定忍復說回首萬事真匆匆嗚呼故舊離合誰獨
無使我不悲堂上圖使我不悲堂上圖
未青軒名望湖

畫竹行

鄢陵王孫稱竹溪手自栽竹堂東西已訖白晝雷雨入
遽使六月秋雲低王孫拈筆傳竹神不得乃憶能傳人
黃筌異世與可滅本朝頗數東吳真一幅千金擲不惜
有時客來掛之壁壁上階前翠相射風行琳琅夏摩反
四座慄慄生寒色
陟陀沙嶼意勢遠洞庭木落蕭湘晚
白雲悠悠去不返
畫篴寂寞雙妃怨於平畫形難盡心
黃陵鷓鴣啼至今月不常盈日中晏人生何必長悲吟

題畫搖筆成詩

去年得歸離江州七十遂登黃鶴樓南風捲江浩呼洶
鼙鼓欲翻鸛鳴洲七澤莽昧不入眼孤舟屈曲襄河轉
數月已擲檀家湖夢飛每到年公峴峴脚山南東道樓
秦川公子醉悲秋
檻邊斑竹古猶活雲石寂冥蒼梧愁
重華取遠不可呼白沙黑猿踈樹幽看圖彷彿曾遊處
系壁青天漢水流

錢選書張果圖歌

張果者中條山人也武后聞其有道術召之果遂
死後復出往來汾陽間玄宗成李嶠書置書道館
焉果至會集賢院詔肩輿入禁中問治理神仙之
事帝悅焉秋以王真公主妻果果不從降還山果
蓋剪髮歸來之不則折衷巾笥中而錢圖故落於
俗家今為河守李得矣

張翁紙驢真有無錢也何意傳其圖印記

李侯完之亦奇絕所恨圖尾錢有詩就蛇添足將無癡

憶昔翁來集賢院入官詔許有與便一日聲名人主動

千年面目吾今見帝貌深沉王榻雄侍人一具三人同

崖下信有瑤池降秦始枉慕蓬萊通玄言未竟鈴殿風

寸驢躍出青箱空有僮追捉雙眼紅此驢蹏蹏盤當中

李侯圖卷

卷下

九十一

李侯一看一絕倒每稱獨苦嗟良工細觀張翁骨格古

徐福五利寧其伍曰嬪真令天下疑還歸轉覺皇心疊

長生殿前牛女辰廣寒仙桂舞鸞身世間但識申師巧

誰解中條放浪人

周文靜畫山水圖歌

周生雪山世稀見遠水近水一匹練玉岬嶽崢嶸插湖脚

粉筆徐移掃高閣瓊枝鐵柯兩迴亞龍鱗犀甲欲參錯

林風颯颯急散起白日米花逐毫落天愁地慘意各出

務合騷回勢逾惡人言四時冬最難周生善雪仍雪山

虛堂突立萬仞壁尺素乍轉千重灣彷彿寒封洛陽

得無白擁藍田關袁安甘卧幾時起退之遺鼠終召還

倚山亭亭一孤松又岬峭整壓其中分毛筆餘一何傑

畫者有意排嚴風君不見古來梁棟必此物願君愛之

頻拭拂

題畫山水送人還歙

黃山沙溪杳何許圖之山水無乃是軒轅宮宰相里山

人一出彌荆杞石林漠漠蹊徑苔霜鴻夜悲猿嘯哀紅

顏踪跡半湖海白頭覽畫思歸來溪頭繫一船畫師本

無意宛如游者無復舟航事水雲迤邐山雲高靜定

方知動者勞回思少日惟娛地至今夢寐猶波濤

李商隱

卷下

九十一

遊棲賢橋歌

雷泉峽激石龍從日湍山陷回光動吁嗟此壯觀萬古

誰為開渴黃潭黑窈莫測秀黛碧玉何崔嵬人言窟底

有龍卧氣吐白晝常風雷去年重九登吹臺翹望名山

思嫋嫋今年今日誰料吾醉踏窮山躡礪石欲上

萬仞壁濯纓還就孤岬坐秋風吹林猿狖語浮橋橫空

最相柱嵐寒細飄瀑布雪峯雲破碎芙蓉裂金支瑤草

具有無縹緲仙燈暮明滅君不見此橋今千年谿谷寒

亦無人烟岩剝苔蝕石漠漠太白紫陽俱我前對此不

須更慘怛明朝且上香爐巔

懷玉山歌

懷玉之山玉爲峰四面盡削金芙蓉東峰破碎瀑布落
有潭十八龍爲宅山頭草堂開者誰斬木通道余心悲
白猿嘯雨岩竹裂石路上天風樹吹我聞龍乃變化物
羣然卧此龍何爲胡不滂沱惠下土一洗四海無旌旗

鐵柱引

豫章古城牙城南何年鑿井置鐵柱井深江通柱不見
時寒水涸始一露玩之非石亦非鐵孤立槎枒若枯樹
人言陽鎖水母此語荒唐奚所悚或云藉此壓江濤
茲理或有誰者勞顧今伏臘盡奔走歸美其君瑤殿高

李商隱集

卷下

五十二

金燈翠旗日來御雕闌玉檻圍周遭俗論紛紛不須辨
秋風日暮塵滿縣

快閣引

四月月圓登快閣天半晚窓雷雨入邑中上客携酒至
歐陽羅子咸來集去年爲閣初築臺我時登之雷雨來
神明似有兩歲約晴霧歛值千山開千山迴轉江中流
徒倚闌干增暮愁夕日下看衡嶽破波濤左顧匡廬浮
苦思昨年生盜賊大江南北江之北烽火遙連海岱紅
殺雲眼見鄱陽黑斯邑洵洵今始安我今對酒寧不寬
諸君稍減般移苦百姓新回種植懽北風江湧月東來

更說風昔俱停林陰晴倉卒不自料萬事恍惚誰能猜
潢池暫殄干戈霧同隅猶抱瘡痍哀勸君置此勿復道
放歌且與雲徘徊

楊花篇

洛陽三月東風起楊花飛入千門裏只見朝紫上苑煙
那知暮逐東流水苑煙流水無休歇暖日輕盈度仙關
趙文瑤臺貯綵霞班姬團扇啼明月綵霞明月幾沉輝
所上行入亂撲衣征夫柳塞愁看鴈少婦香閨懶上機
柳寒香閨萬餘里草色連天度隴水玉門關外雪猶飛
章臺樹裏風先起誰家浪子千金馬平明挾彈章臺下

李商隱集

卷下

五十三

頭上羅巾玳瑁簪腰間寶鉤珊瑚把踏絮來尋賣酒家
持香坐調當爐者當爐美人怨陽春笑掇楊花襯繡裙
青樓薄暮難消遣白雪漫天愁殺人冥冥漠漠春無極
此時惟有楊花色一朝風雨灺灺獨慘垂條三嘆息
明星篇 正德間早起開內教場砲喊聲作

明星出地一丈高天門沉沉魚鑰動沙堤露下玉珂寒
直廬雞鳴金蓮重千門萬戶曉鐘發明星漸高河漸沒
燦爛疑侵翔鳳樓依稀故抱龍關鳳樓龍關帶會城
翠輦朱衣夜夜行黃昏就夢花宴天明猶聽打毬聲
蘭煙桂火輝如日明星迢迢照不入百子池頭青草生

長信宮中紫雲集算色宮春秋復春此日乘槎若問津
明星曉落宵還見白髮黃金愁殺人

漢京篇

漢京臨帝極複道衆星羅煙花開甸服錦繡列山河山
河自古稱佳麗城中半是王侯第峻閣重樓夾道懸雲
房霧殿森虧蔽牧豚賣珠登要津樊侯亦是鼓刀人時
來叱咤生風雨奄見吹噓走鬼神平津結兄蓋侯弟杯
酒相有何意氣執鞭盡是虎賁郎守門不說長安尉長
安烽火入邊城挺劍辭君萬里行去日千官遮馬餞歸
來天子降階迎朱弓尚抱流沙月寶劍常飛瀚海星不
分雖然先勒石直教麟閣後標名豈知盛滿多仇忌可
惜榮華如夢寐地宅田園奪與人丹書鐵券成何事霍
氏門牆孤夜號魏其池館長蓬蒿三千劍客今誰在十
二珠樓空復高後車不戒前車覆又破黃金買金谷洛
陽亭榭與山齊北邙車馬如雲逐陰郭豪華真可憐雲
臺將相珥貂連當時却怪桐江叟猶著羊裘伴帝眠
去婦詞正德元年戶部尚書韓文暨內閣師保等成
相繼去位作也
孔雀南飛鴈北翔含聲攬涕下君堂繡幙空留並南苗
羅袿尚帶雙鸞舊南宮舊鸞誰下美人人生一別何由見
只解黃金項刻成那知碧海變賜妾甘爲覆地水

郎君忍作離弦箭憶昔嫁來化滿天賤妾郎君俱少年
瑤臺藥就猶嫌惡金屋粧成不論銀重樓複道天中起
結綺臨春照春水宛轉流蘇夜月前夢迷寶瑟煙花裏
夜月煙花不相待安得朱顏常不改若使相逢無別離
肯放馳波到東海薄命難教姊妹知衰年恨少姑嫜在
長安大道接燕川鄰里携壺舊路邊妾悲妾怨憑誰省
君舞君歌空自憐郎君豈是會稽守賤妾寧同會稽婦
郎乎幸愛千金軀但願新人故不如

蕩子從軍行

蕩子從軍行者本路氏蕩子從軍賦也
余病其聲調不類於是改焉

胡兵十萬起妖氛漢騎三千掃陣雲隱隱地中鳴戰鼓

李少園集

卷下

九十五

迢迢天上出將軍邊沙遠離風塵氣塞草常萎霜露文
蕩子辛苦十年行回首關山萬里情才聞突陷賢王陣
又遣分違右校營紛紛鐵騎朝常營寂寂銅焦夜不鳴
淪波積凍連蒲海雨雪凝寒遍柳城地分玄微指青波
關塞寒雲本自多嚴風凜凜將軍樹苦霧蒼蒼太史河
揚麾拔劍先挑戰征旆凌沙犯霜霰樓船一舉爭沸騰
烽火四連相隱見戈文耿耿懸落星馬足驍驍擁飛電
終當取俊效先鳴豈暇論功稱後殿征夫行樂踐榆溪
仙婦銜怨坐空閨蓬萊舊曲終難贈芳藥新詩豈易題
池前怯對鴛鴦伴庭際羞看桃李蹊蕩子別來年月久

以妾空閨更難守鳳凰樓上罷吟簫鷓鴣杯中臨勸酒
同道書來一屬飛此時絨怨下鳴機已剪鴛鴦帖夜被
更黑蘭麝染春衣屏風宛轉蓮花帳窓月玲瓏翡翠幃
箇日新粧如復態祇應含笑待君歸

沈大夫行

沈大夫遺我以溲列玉壺之冰報汝以離離朱瑟之繩
繩以發凌雲絕響之妙曲冰以滌卓犖碗礪之清膺此
曲可以崛地懿揚天經宜融風召遐齡奏之敬姜室允
宜軻毋庭沈大夫奉 詔且還家松江鱸魚白似玉土
名所符如所麻羔羊擊鼓會親戚太守長吏爭趨車倚
李商隱集 卷下 九十六

冰車行

黃門飛輕西北趨白馬如龍血如珠萬人齊呼冰窖開
大車小車如山來但見風行九市陌寧知玉積五侯宅
道傍暍土僵闌干唇乾口燥其大難侯門宴罷夜烏起
朱殘粉落明星裏君不見積冰化作堂前水

鹽井行

山頭井乾生棘蒿山下井塌不可熬官司白牌促上吏
富家典牛貧典女誰其使之華陽賈華陽賈子多少年
擁金調妓高樓邊夜馳白馬迎場吏晚貫青絲還酒錢

君不見場吏乘酣氣如虎鹽丁一語遭筆楚

清夜引

桂魄團圓霜兔泣玉龍夜吟冰喉澁仙人起踏白芙蓉
手燃一枝珊瑚株伏狔香噴紅檀輪蠟鳳啼春蝦捲鬚
九華丹焰奪行月五虬轡雲聲軋軋銀筆翠管紛呀
繁謳雜舞舞惟意匝盤中紫棗大於瓜誰其擊之蔓綠華
雙桂逶迤頭兩丫客情芳緒芳且嘉瓊城夜半重重閉
偷桃小兒安得至

顧侯寄陳留公砥柱障子并詩予爲作歌

東吳顧子相公客掃絹畫水復畫石天衝地擊河怒號

李商隱集

卷上

七

巖巖一柱當橫濤笑立固知氣勢穩鼓盪轉見孤稜高
淋漓新題墨猶濕封緘遠寄心誠勞甘公平章握軍國
執義委有排山力甚哉慙如漢汲黯老而純過唐師德
言違諫阻去何決羣猜衆怒不動色同時門客顧最親
隔絕夢寐懷偉人我我砥柱公實倫顧也歌之情句真
畫者誰子筆更新數尺絹面開嶙嶙遂令觀者重回首
堂上恍惚河聲吼嶽嶺若遶虎豹踞蹙脊似觀蛟龍走
奇怪常虞震震奪孤危定遣神明守君不見驚極有時
龍崑崙有時翻柱乎柱乎永且安
雷電行贈憲卿何公

黃塵蔽上賊大戰元年午除夜雷電我軍後之天威前一鼓破賊泚陽川昨者此賊生齊東眼中久已無河嵩渡河轉戰勢果熾長矛健馬大石了睢隊飛牙晝接白毫穎劫火宵連紅一路生靈饑虎中原殺氣回春鴻于時中丞秉鉞出誓不滅賊如此日三軍素壯元老猷諸將咸遵丈人律孔明綸中不離首羊祜輕裘僅掩膝精采遽增朱雀幟運用或參白猿術陷陣直如風掃葉

李本甫集

卷十

五八

白全綺綳寧足酬異日凌煙看畫墨

邊馬行送行太僕董卿

治賢在朝亂在野唐虞圍皆賢者國君之富馬爲急次者僕卿首司馬漢人五郡開河西中土始聞胡馬嘶此馬碗礪一直萬黃金寧輕璧可賤奔駿曾空大宛國按圖徑上長安殿昔指雕誇近苑春荆榛誰記沙場戰致遠番歸草木功清芽秀味走胡驄三邊盡跨連錢種六苑羣嘶汗血風人亡世殊霜雪急草豆蕭瑟馬骨立驂驪氣喪甲士苦長城寒瀉鴈集朝廷每勤西顧憂四岳拜手推董侯攻駒暫出薇花厩攬轡遠過葡萄

州行卿官冷心不冷固知董侯今伯固礪沙日黃雲錦亂徵侯定上金華省

送李帥之雲中

黃風北來雲氣惡雲州健兒夜吹角將軍按劍坐待曙紆千山搖月半落槽頭馬鳴士飯飽昔無完衣今綉襖沙場緩轡行射鵬秋草滿地單于逃

怨歌行

漢主十離宮。涼至花盡。歡。面面。隱玲瓏。煙紗印秋月。天公。傾我笑。手弄雙玉玦。但笑不肯留去。若流霞沒。憂來抱團扇。揚聲望丹闕。

李本甫集

卷十

五九

梁園雪歌

飄風動三極。霏雪灑煙海。天地條低昂。虛無變光彩。梁臺空嶠岵。枚馬今安在。飛光超忽若游龍。我欲從之問千載。

送友人之京

田方濟。蕩人侯。龐亦監門老馬尚悲辛。肯負信陵言寶劍。贈烈士明珠報王孫。縱令滄洲去。終戀紫宮恩。

春日東王相國

白露墮瑤草。佳人秋思悲。葉落今幾時。忽復春風吹。榮華月殘雪。故柯發新枝。爲問酒狂客。金尊開對誰。

記酒

把酒望天地。邈然無可親。龍蛇洞庭浦。雪霰洛陽春。霧
林坐鳴琴。煙迥無歸人。相思東山月。夜夜懸西秦。

白霧樹常繁作花

不作江南客。空登河上臺。夢中到孤山。笛裏落寒梅。今
朝走白霧。萬枝參差開。紫宮散化女。騎龍下瑤陔。恍惚
弄珠人。玉塵生羅襪。歲寒從颶風。春光采半明。城朝陽勿
遲。晞留之慰超忽。

故人殷進士。特使自詩張。來兼致懷作。僕離羣遠遁。
願有遊陟之志。酬美訂約。遂有此寄。

卷下

一百

我生寡諸俗。志與山林期。謬擬渭川叢。豈羨荆山悲。弱
齡不解事。走馬長安郊。紫綬雖掛身。丹丘阻逍遙。心隨
萬里雲。舒卷何蕭蕭。翩翩朱鳳凰。飛集梧桐樹。冠蓋交
路衢。青雲臂捷步。彈鋏無鈍劂。結交盡雄才。殷君起東
魯。我使關西來。揖鞭塵埃中。朗如玉山開。時從二三友。
覽古黃金臺。四序更代易。人生豈常遇。相如歸蜀都。賈
誼長沙去。去去遊梁園。耕釣孟諸數。日月東西沒。黃河
落天走雲沙。白皓皓萬里見海日。雄劍掛土壁。褐衣被
兩肘。朝從河上公。暮逐墟中叟。有時弄清漪。明月在我
手。詩張三百里。北望一何邇。未移山陰棹。先枉石川鯉。

剖鯉得素書。故人今何如。錦字借華星。照耀蓬蒿空。
谷激寒雷冬。庭轉蘭方曉。起調瑤音。夜夢君之旁。青中
何所有。相期陟東岳。若夫人。峯恍惚。几前落。倏如佩
蒼龍。倒景騎玄鶴。願從東道主。握手翔寥廓。

大霧瞿左二子來訪

蒸煙暝萬古。垂雲結樓臺。白日墮空冥。天地安在哉。川
岳冰宮崇。寒林條花開。對酒不能飲。擁褐心悲哀。羣生
雀羅裔。左氏麟經才。攀嵇涉古陂。訪戴臨河隈。兩騎踏
蒼茫。宛如空中來。日夕嚴威興。稍見歸鴉度。雖開晏臺
雲。不辯焦橋路。呼兒斲凍廠。然蒿寫秋靈。談玄析綿邈。

李詩集

卷下

一百一

覽古悲沿沂。停杯劃一笑。茫然獨四顧。
崔生苦節尚志人也。邇從余河之上。余嘉敬焉。遂贈
原。子懸鵲衣。仲蔚蓬蒿丘。蒼煙卧木石。浮雲傲王侯。常
懷一飯恩。不顧千金酬。絃歌空桑裏。登嘯大岡頭。眷念
墟中約。慙慙河上遊。我亦釣鰲者。佳期杳滄洲。
世不講曹李。詩尚矣。內弟能章章道也。驚有此贈。
曹植白馬篇。李白飛龍引。流光耀千古。不與日星隕。世
人捧心戚。翻爲西子哂。左生三十歲。雅志測沉冥。鯨飲
傾百川。自稱吾酒星。今朝理酒船。來過子雲亭。高談叫
太白。八斗揮雷霆。霜雪連山海。氣惡柳枝軟。數水花落

此時萬里無人煙，
惟看曉動池閣生暮愁。
澤古龍寒啾啾，
他時爾獻三都賦，
我釣長江萬里流。

十四夜倚然臺

蓬門有嘯臺夷門有吹臺，
二臺突兀眼前一抔土英雄。
落窠成今古，
我今有臺不囑復不歌，
月高霜白如夜何。
臨洪河望四海山川，
悲月不改昔日芒碭五色氣煙銷。
浪滅今安在。

十五夜

去年燕山南易水北，
終宵待月不可得露雲崢嶸。
關頭著停杯三太息，
今年有月復有臺，
海門煙滅沒四。

李商隱集

卷下

二五

顧天地開何為不飲歌，
且哀君不見少年時馳逐京洛。
陌夜夜譁呼山月白，
揮鞭不顧五陵客，
月圓月缺天有之。
人生豈復如舊時，
不如采取靈兔藥，
富貴浮雲豈足樂。

戲作放歌寄別吳子

吳名廷舉字獻臣蒼梧人

惟昔少年時彈劍，
輕裘遊出關，
覽四海狂顧無九州。
獻策天子賜顏色，
錫宴出入黃金樓，
揚鞭過市馬避半。
醉唾罵文成，
侯結交盡是扶風豪，
片言便脫千金裘。
寧弓西射白龍堆，
歸來洗刀青海頭，
崑崙河磧不入眼，
拂袂乃作東南遊。
江海涵湧浸日月，
島嶼蹙沓混吳越，
匡

廬小瑣華可碎，
鄱陽調怒賜欲裂，
澤中龍怪能人言，
噴濤吹浪昏漲天。
大鵬舉翼四海窄，
笑爾弋人何慕焉。
東湖子君非洪，
泌閣移取位之丈夫，
余亦豈卑卑與世而。
浮沉恂復共，
關非庸劣廉，
蘭終投萬古，
欽攀鱗掃氛代。
不乏我豈復，
懸頭上簪，
鹿門黃犢穩足，
駕商顏紫芝山。
有飛倘附秋空音。

結客行席上贈洪生

翩翩紫騮馬，
燦燦雲花袍，
結客梁州市，
傾心贈寶刀，
意氣凌朱亥，
英聲蓋伯高，
見說煙塵起，
橫行是爾曹。

懷湘曲

李商隱集

卷下

二五

湘筠寒翠滿白日，
起雲美人杳何處，
江氣長風亂手。
持紫玉管遙望青霞君，
藹藹波水暮何由，
致慙慙。

獵雪曲

日光搖白雪，
黃雪片片裂，
狐裘誰家郎，
駿馬如電掣，
馳騁復徘徊，
掉臂弓角開，
一發中雙狸，
笑上梁王臺。

郊觀齋居東邊喬一太常

人日過仙院，
春霞縹緲分，
碧回瑤澤草，
紅綻藥宮雲，
獨處依松樹，
清齋對羣，
桃源知並入，
惆悵不逢君。

郊壇

鳳輦連宵發，
雞鳴雪滿畿，
嚴隨黃鉞至，
清統翠華飛，
伏

幽深泊我朝回半濕衣。幾知清切地。冲默近天威。

西天門候祀

瑤壇暮雪盡。月出禁門西。地靜鳴珂碎。沙寒簇仗低。臺官移斗柄。衛士掃雲梯。遙識龍文氣。爭傳法駕齊。

恭陪郊

御氣三更合。君王在闕宮。燎煙凝碧洛。墀月起微風。上帝居歆夕。文王陟降中。諸壇嚴從幕。元祀報成功。脩食珪璋潔。歌玉磬同。神旋仍醉飽。萬舞向春空。

郊祀以病不與

端月溫風至。圓丘鳴。多開壇治百禮。伏枕想登歌。日

李商隱集

二百四

月春旂閃雷。雲華輦過。年年觀上帝。只爲乞民和。

卧病酬邊君天壇步月見懷之作

霽夕開芳節。病官恨獨遊。銀潢橫殿落。璧月抱壇流。漢時饒煙霧。秦城逼斗牛。甘泉詞調絕。疲病若爲酬。

大行皇帝挽詩

弘治十八年五月

大訓文華踐英謀。武範遺先朝。無顧命。大漸問班師。上食金輿備。移宮紫帳長。向來激切疏。優渥小臣知。

候輓

冬月初圓夕。含悲候輦東。閣門猶警蹕。松栢已新宮。象衛悲風入。龍旂白。中有髯。渾欲挽雲璽。鼎湖弓。

驪山

繡嶺花仍繡。湯泉滿故宮。禁池人自浴。新月古應同。玉殿興亡後。青山涕淚中。千岩歌吹入。猶想翠華東。

朱僊鎮

木店迴岡抱。春湍滾白沙。一場猶傍柳。遺廟只棲鴉。萬古關河淚。孤村日暮笳。向來戎馬志。辛苦爲中華。

朱僊鎮廟

宋墓莽岑寂。岳宮今在茲。風霜留檜柏。陰雨見旌旗。百戰回戈地。中原左社時。土人嚴伏臘。偏護向南枝。

始謁徐祠。予問何不用木主。守者曰。有像則人起敬。

李商隱集

卷下

二百五

廟古傍湖偏。春行更可憐。楚城芳草徧。紅日此堂懸。想陳公後時。悲孝獻前。亦知遺像誤。恥拜淚油然。

武陽郡公祠

惠愛前人蹟。思後代心。洪都觀察廟。香火古江潯。白日江山迥。青松霜露深。亦知精爽異。應厭鼓鼙音。

出塞

磧日淡無暉。胡沙驚自飛。望煙尋戍壘。聞鴈忽沾衣。將搜河套遊。兵出武威賀。蘭山下。戰昨日。幾人歸。

環縣道中

西人習鞍馬。而我憚孤征。木抱琵琶寨。山銜木鉢城。裏

瘡新罷戰，插羽又徵兵。不到窮邊處，那知遠戍情。

中湖寺二首

龍象何年地，千巖一澗迴。我來尋石鏡，隔竹望香臺。樹
繞啼猿入，人從鳥道來。坐餐霞氣，只擬入天台。
涉嶮扣岩扉，一鐘鳴翠微。丹崖森竹樹，雪壁映花飛。屋
隙鳴泉寫，山昏麋鹿歸。松門高壑起，雲臥似霑衣。

南湖

中湖果奇絕，逾嶺復南湖。石磴迴相倚，巖泉有乍無。開
窓衆壑積，當殿一峰孤。更覽千林竹，因懷長嘯徒。

下南湖

李商隱集 卷下 三百六
湖僧騎牝馬，相送石門峯。歌仄亂石，口噴漁樵逢。蒼
茫翠微裏，風落青山鍾。羨爾巖居者，終期塵外蹤。

曉行雲夢澤

曉行雲夢澤，雲起失湖村。歷歷橫江雨，冥冥遠岫昏。龍
鬣當馬吼，鷗鷺背人翻。欲擬江湖作，吾生異楚魂。

豐安庄

地氣南逾熱，僧林晚暫橫。雲開一江去，日在萬山西。修
竹涼風至，昏鴉古木齊。凭高忽灑淚，清世有征聲。

芝山望

吳楚分何代，乾坤此郡孤。江從樹裏闌，山入雨中無。戰

關名空在，英雄世異。但酒酣撫長劍，極目盡重湖。

明遠樓春望

貢院初開闕，春陰獨倚欄。柳邊千艦聚，花裏萬家殘。風
雨江聲壯，兵戈地色寒。斷腸沙鴈北，羣起向長安。

宜春臺春望

古州圖記見，今望臨高臺。人倚楚天盡，風驅湘色來。密
雲生曉暝，遠水上春雷。尚有干戈淚，凭軒眼倦開。

曉至鄒子驛

湖夜乘風過，天明見驛樓。數家依獨樹，落月隱春洲。日
抱越峰上，江奔吳徼流。姚源東水外，兵甲氣還浮。

李商隱集

卷下

三百七

謝岩秋日始集

百戰江山在，吾來草木秋。孤城洞口落，寒水席邊流。去
國兩王粲，題岩只謝侯。醉歸憶山簡，飛興習池頭。

秋望

蝶戲猶餘葉，蟬吟已怯枝。乾坤入漢日，霜露望鄉時。屈
子偏生楚，王通不負隋。晚楓江更苦，莫上峴山祠。

與駱子游三山陂二首

庫部平生友，湖山百代心。追思官闕地，蕪沒水雲深。連
鴈穿蘆入，羣鷗坐石吟。誰能堪落日，莽莽古城陰。

江壑胸應滿，乾坤眼獨真。揚鞭指河洛，立馬說周秦。古

墓筌歌地前朝戰伐塵秋風蕭颯起白草正愁人

上方寺鐘樓

臺上一鐘鳴登臺萬里平兼葭天正遠雲氣暮還生
餓雀喧空澤黃蒿斷古城不堪臨眺處況是感秋情

訓京師友人見寄

浮雲悲故國積水起鳴雷不見長安日愁登古吹臺
故人三月別天上一書來欲問經行處山中杜若開

南陽宅訪徐禎卿

東閣能留第南人暫亦居琴書還卧內騎馬到堂除
殘樹喧巢鵲微風走壁魚追思秉鈞日冠蓋爛盈閭

李商隱集

卷下

三百八

寄錢水部榮

雪時揮袂別見雪即懷君河館冬難暮沙洲晚更清
爲蒼水使靜對白鷗羣昨夜尋君夢微茫路不分

風夕柬徐子

嚴冬萬卉寂朔吹迫添愁嶺日微含照川雲半逆流
頻齋忘肉味乍冷竟羔裘差勝山陰夜能孤訪戴逵

送舍姪木還汴

天涯逼除夕念爾獨歸人夜宿蘆溝雪朝逢易水春
爲駒先汗血藏劍莫愁身到及張燈候遙知戲綵頻

憶何子

其兄時爲巴陵知縣

憶爾辭京日余歌萬里行經秋無過雁索處若爲情
去已窮滇海歸應滯岳城鳳凰池上草春到爲誰生

何子至自滇

醉折荷花別寧期花復開川原一回首雲日共徘徊
知向百蠻去云從三峽來進舟雖一賦胡棄楚陽臺

晚過序上人

塔日微微墮禪居隱隱涼軒開惟有竹坐定始聞香
萬古風塵地三生水月鄉頻來尋白社不爲禮空王

再過序公月夜

歲已殘冬逼月餘今夜圓光侵僧磬發清傍佛樓懸
鳴

李商隱集

卷下

三百九

鳥疑深樹高雲靜暮天風心如解此更欲問何禪

秋雨訪李鍊師

便靜尋丹侶飛梁度赤城洞花含雨落階鶴下松迎雲
霧生仙袂秋寒咽鳳笙余情會浩蕩先品步虛聲

余氏園庄二首

無端二月至不分百花開林坐斜陽入郊暄沙色來穠
葩偏近柳初放臨杯共是天涯客無辭醉酺回

百年吾不醉一歲幾何春况接桃花暮難禁柳色新
君爲避世客余是放歌人翻燈題詩徧林禽莫漫嗔

庚午十月余氏東庄

南客招延屢東遊野興高乾坤使肅殺雲木半蕭條暖
澤喧饑雀冬林秀晚楓時清還浪跡痛飲笑吾曹

從秦公方丈秋夜

秋林風色暮游子念征衣鴻鴈俱高起江山獨未歸月
臨蓮室靜螢傍竹林微喜對離羣友吾生本息機

元話武功山水

夢中好連一未得歸側聞武功勝佳興益翻飛水
繞褒斜出山從盤屋圍因君覓水竹爲買釣魚磯

顧子謫全州贈二首

楚城悲遠望君去更悠悠十月逢南鴈章江况北流寒

李商隱

李

三

沙帶宿莽霜日下孤舟明發湘東路應添吊屈愁

蒼梧遺舜跡白雲秋氣愁君得人文地相傳是此州山
連夜郎密瘴入桂林收獨有思親淚非緣逐客流

臺館訪李秀才廉

平生梁國彥少小事沉冥春日古臺上獨行楓樹花
侵映雪壁鳥下草玄亭野闊看無際浮雲似洞庭

贈張工部

天意焚宮殿臣心急棟梁未花辭魏闕當看過咸陽遇
我真傾蓋憂時每罷簾塵沙一萬里分手遂垂楊

送張監察還朝

北極星辰入山河斧鉞歸馬車驚疾雨逆蓋雲飛御
柳元搖珮臺花且襲衣聖心虛采納忍使臥書帏

送陳左使赴貴州二首

萬里洞庭西秋風入五溪瘴天開斧鉞山驛斷虹蜺水
出牂牁繞城臨井宿低堂間花樹紫簫鼓閱雕題

郡縣收殊俗封疆託此臣去披炎嶺霧坐使瘴花春
猱却知徭賦夷官學縉紳誰期召伯樹蔽芾五溪濱

送姪木甥嘉會試

子趨南省同車向北燕苦心衝鴈雪得意佇花天
合清珠光會豐城寶氣連涼懷鵬舉志吐膽鳳樓前

李商隱

李

三

春日過李氏因贈

偶憶孩提日能禁老大悲向來門巷接長是酒筵隨
禮樂儒門美風花世路疑不須辭夜飲春月正逶迤

月夜東張舍

風餐涼雨過露坐晚林幽汝對梁園月孰如金齒秋
常星皆北拱滇海獨西流萬里清光再嘆懷今夜遊

寄崔內使病還鄴

漳浦新歸客文園舊病身乾坤金馬外杖屨碧山春
書合虞卿著耕非不溺倫漢庭文賦筆誰及茂陵臣

中人別鄭生

月離誰獨免。此別是中秋。爾上袁宏舫。予登庾亮樓。羽衣飄北檻。漁笛起中流。炯炯共明月。那堪兩地愁。

贈僧懷讓越人也嗜酒其居有借樹軒

訪舊來東社。焚香對病禪。素琴真與寂。濁酒反通玄。鄰樹當經牖。春花落講筵。不逢支遁語。誰解越中傳。

徐子過別因而留宿

豈是陳蕃榻。能淹孺子樓。無言向春月。不寐及晨鉤。幔回窓色梳。頭過鳥啼如何。豈陽節與爾惜分携。

送王子如松江

寶劍寒無色。蒼然海上行。異書探戰伐。高論動公卿。何

李商隱

卷下

三十三

日爲七。遂前身。是賈生。誰憐同學子。章句獨虛名。

送田生讀書上方寺

涼雨滿庭戶。冷然松桂幽。隔雲清磬濕。向夜一燈留。螢火輝書幌。鳥啼上佛樓。詠多今古意。先著宋春秋。

小園化發譚劉二君訂遊涉夏始至席上二首

繡絲杯。侵夜迂徐月。轉庭醉尋松。影立空愛竹。風聽老

去朋情。起年來世事。經王羅天歷歷。誰識少微星。沙夏留能綻。深更客尚遊。羣行逢樹問。獨立爲花留。就

月還移席。呼兒重洗甌。醉醉橫北斗。曙角起城頭。

月夜繁華會雨監祭二首

路葉風交落。臺驪晚並行。時寒物色換。意遠世緣輕。異

國同鷗地。危樓片月情。煙從燈裏汗。水凍猶聲。

萬里危樓夜。中天朗月時。快心真託酒。凝望轉停危。野

色霜元迥。林光燭並移。依依伴鶴先。占獨栖枝。

王夢使至復有此賦

晴游翻幸雨。午出更便風。柳重陶潛宅。花霑御史驄。達

人元野性。濁酒本村翁。酌罷桑麻晚。歸燈一徑紅。

初冬見雪和鮑生

密雲初布暝。疎雨忽成花。飛淺水從薄。寒輕日自斜。敗

李商隱

卷下

三十三

鄭生至自泰山

俯首無齊魯。東瞻海似杯。陡然一峰上。不信萬山開。日

抱扶桑躍。天橫碣石來。君看秦始後。仍有漢皇臺。

秋過內弟漫賦

上賓俱不飲。相對坐同深。幸有黃花興。無論白髮心。游

蟲紛落日。高葉下疎林。靜裏聞鴻鴈。疑添往歲工。

七夕雪臺子過東庄

村洛元相接。園林亦互存。酒天携榼就。花夜對牀留。忽

爾雙星候。冷然萬木秋。期期白頭日。蕭灑共丹丘。

立春與鄭生問其然

天涯春又至，游子近如何。
又詩難減鄉，遙夢易多。
苗春尚雪，舟楫海初波。
方山下，東風徧綠沙。

懷五嶽山人黃勉之

吳下元多士，黃生更妙才。
心常在五嶽，名已動三台。
自汝南出，文從西漢來。
入難見汝，翹首獨徘徊。

聞吳郡黃山人將遊五嶽寄贈

昨報三吳客，將尋五嶽遊。
羅應製服春，水正宜。
室雲中峻，三花煙外浮。
住吾幸遇，先肯到嵩丘。

己丑八月京上逢五嶽山人

夜雨侵池館，晨光散石林。
一舟相過日，千里獨來心。
樹

李商隱集

卷下

下四

江聲斷潮生，山氣陰異。
時懷舊意，應比未逢源。

九月黃花鎮

黃花遇九日，風雨不逢花。
水湧石梁斷，溪吞山郭斜。
將軍宴客欲醉，忽聞笳。
因苦墩樓卒，經年誰見家。

九日慈恩寺閣

寶地元依海，珠林更假山。
登臨重九遇，城闕五雲還。
歌吹喧侯里，邊烽入漢關。
聖鄉歸未得，愁對菊花斑。

臘日退朝口號

霽色催寒臘，雞聲下紫宸。
上尊深抱戚，粥食罷嘗新。
宮霧戎戎薄，城鴉款款馴。
小臣憐歲序，翹首待陽春。

七月十五月食不見追往有嘆

月食今年再，中元與上元。
春晴燈火亂，秋暝雨雲繁。
漢將高城壘，胡塵滿塞垣。
孤臣萬古淚，偏灑泰陵園。

清明河上寓樓獨酌

一自違京邑，飄飄漢此遊。
桃花是往歲，竹葉轉新愁。
暮雨津城樹，春帆水國樓。
汴河堤上柳，煙色似皇州。

庚午除日

于今將四十，始悟昔年非。
白髮誰能那，紅顏我漸違。
行藏沙上鳥，日月故山薇。
悵望勞歌起，風河柳色歸。

辛未元日

李商隱集

卷下

三十五

萬事渾如昨，蹉跎四十臨。
取途傷老馬，聞道愧前禽。
日變風雲氣，春生海嶽陰。
趁時聊物賞，此外更何心。

上元滕閣登宴

陽浦通新霧，陰城帶古樓。
君王罷歌舞，棟宇白雲留。
草色歲年換，客心江水流。
暮鐘仍一望，燈火萬家洲。

九日薛僕會集

不倦登樓目，遙憐秋色重。
楓村疊暗浦，霜日抱孤峰。
楚越窓中地，江山戰後容。
倚闌渾不語，吾欲採芙蓉。

南康元夕

嘈嘈市鼓動，松月靜吾門。
燈火思今夜，風光滿故園。
天

明淹舞袖塵暗失游軒老鬢江山異愁看旌旆繁

中秋

漢江江上月今夕去年看尚憶峴山曲秋城波色寒故鄉仍節序衰鬢且儒冠桂子真誰種天空落未乾

中秋喜客携酒見訪

雲出真誰料月行應自如聞然花逕裏忽枉故人車落葉近座滿清光中夜舒杯來不須却此意合躊躇

至日夜雪

午夜忽添雪幽心獨小堂光雖奪片月寒恐妬微陽壓竹筍還幸沾梅紙辨香一聲何處鴈翅濕且高翔

李商隱集

卷下

三百六

已丑五日

往歲沾官扇含香拜玉墀只今飄白髮刈麥向東菑樹鳴蜩日家家望雨時萬方多難意誰達聖明知

讀直道陳公祚遺事

上上能容直當言敢顧身累朝傳諫劄萬死作歸人古廟穠花晚孤墳勁草春從來汨沒士特筆在詞臣

哭郡守郝公

征歟無休日斯人不末年會聞溪虎避早見壁魚懸頌碣留邊郡銘旌拂塞天九河一孤塚愁絕海門煙

古意

內 而君王賜玉鞭長鳴彩仗下立在紫驄先放

逐緣何事飄零竟不旋如蒙蔽帷顧萬里為君前

游兵

聞道新開口遊兵未解圍只須殊死戰莫放隻輪歸漢月已自滿林鳥常夜飛早將書插羽天子日宵衣

除架二首

種豆尚於屋垂瓜忽滿庭根深歷夏茂蔓弱望秋零狼籍沉霜露縱橫礙日星斧斤呼稚子欲伐幾回停

炎時忻密葉寒至怨多陰自是衰榮理非關愛惡心伐條近月開崩散秋禽但能存碩果無用嘆蕭森

李商隱集

卷下

三百七

聖極二首

聖極雲天黑關門落葉深古城饑馬嘯長路斷蓬沉發始登樓思孤臣去國心此時看故壘何處不沾襟

漢末忠良顯英名李杜齊伏機翻自中倒柄為誰携碧海鯨鯢闢蒼林虎兕啼南州徐孺子何事獨栖栖

定居

故業秦山北新居梁苑西平生一丘歟處處竟安棲玄豹終隨霧神龍或因泥向來登眺夢常繞杜陵溪

登臨二首

屏迹良吾性逢辰每壯心花含向日霧柳隔年陰行

坐自芳草。依樓還舊林。高樓出迥絕。無日不登臨。

春燕不巢屋。國祥徵至今。孤城四戰地。斜日兩河陰。岵
坼陳橋斷。花開宋苑深。河船不入渭。那慰望鄉心。

早春繁臺

泯泯春猶早。行行賞不違。柳條沙際見。草色雪中歸。積
水生雲氣。孤城下夕暉。誰禁臺上望。北鴈又將飛。

早春南郊

正月郊南路。獨行吟早春。冰霜猶在眼。柳色暗隨人。直
道元通蔡。青山故蔽秦。浪遊今短髮。凝望欲沾巾。

下吏以治辛酉年坐輸河驛倉糧乙丑年坐劾壽寧侯正德戊辰年坐劾劉瑾等封事

李空同集

卷下

三百八

十年三下吏。此度更沾衣。梁獄書難上。秦庭哭未歸。圍
墻花自發。鎖館燕還飛。况屬炎蒸地。憂來不可揮。

野泊

遠電明江夜。官舟野泊稀。山鐘天外落。林火雨中微。水
立黃龍闌。沙霑白鷺饑。平生萬里志。奈可夢西歸。

南康聞還山之報

傳玄非侮世。陶令合辭官。客路青陽逼。歸心白髮寬。江
城消雪送。春鴈倚舟看。自此茫茫去。都門昨挂冠。

野風

山鳴野風至。漢水白蕭蕭。月混魚龍醒。雲蒸豺虎驕。有

家驚節物。不寐想前朝。萬古英雄跡。江城夜寂寥。

繁臺歸集

萬里竟何事。三年違此都。短牆殘菊在。別業古臺孤。冬
日低簷塔。霜風靜野蕪。但看頭盡白。莫怪酒重沽。

繁臺歸興

臺榭歸來地。江山戰後心。城空猶募馬。樹在只棲禽。看
岳晴偏近。俯河寒更深。風沙日日起。梁父為誰吟。

雨過賈誼有早雲賦

倚杖河城暮。林園雨過清。斷絲猶舞燕。入葉已沾鶯。無
惜暝連夜。何妨坐到明。早雲吾欲賦。悽惻為蒼生。

李空同集

卷下

三百九

閒居寡營忽憶關塞之游三首

往年楓北路。今繞秦陵西。晝黑垂蘿密。山青禁木齊。獨
僧攀松出。怪鳥趁陰啼。寂寞黃華堞。遙臨古塞溪。

銀山湯嶺北。鐵壁斗門邊。虎守千年寺。人看一線天。赤
崖崩古塔。陰洞坼新泉。尚記漁樵侶。長歌過馬前。

春遊臨絕嶠。川出固公臺。暫逐山中客。常關物外心。三
峯藏淨宇。百里美雲林。唯餘劉高隱。何時一重尋。

熊子河西使回是時并軍教都御史許銘

偶遇西河使。真傳塞上情。一春常凍雪。千里半荒城。未
斷匈奴臂。猶勤哈密征。重關帳下變。無語對沾纓。

大道觀會飲

與客奉瑤草。開筵傍野花。盤堆白石髓。觴瀉赤城霞。靜
悟陰陽轉。衰從髮鬢華。看君有仙骨。倘許授丹砂。

人折牡丹見贈

俗眼開爭折。花心抱自知。色新兼露至。香在有蜂隨。老
病傷春日。乾坤倚杖時。落紅紛點點。忍把出羣枝。

東園偶題

祇亭萬木裏。獨生一飛老。更知春色加。能到夕暉微。
風前漫漫返。照故衣。隔院香逾好。呼兒莫掩扉。

南庄塘水渌漫補治小舟乘興泛遠數廻

李商隱

卷下

一百一

久懷浮海意。偶觸濟川心。一艇方塘繞。杳然春水深。桃
花能泛泛。雲日故陰陰。還憶綠楊下。翻憎黃鳥音。

著夜

微月通簾閣。疎星下檻塘。樹陰交進濕。水氣暗生涼。歲
月一陰長。乾坤雙髮蒼。北窓聊復爾。敢謂上羲皇。

風

鈴閣晚猶急。月窓宵漸輝。稍驅雲霧散。翻重雪霜起。
坐爐須擁炭。看木盡垂條。徘徊間氣勢。恐過漢宮闈。

春雪時帝在宣府

鴉鳴曉雨至。零亂忽成花。着地融難白。隨風弱易斜。色

應疑燕雀寒。恐滯龍蛇塞。路今休擁。春風返翠華。

立春日雪

獨有梁園雪。風花賦裏寒。婆娑迴春日。醉起倚樓看。鳥
動紛離樹。人來故上闌。相逢亟農事。誰暇問衰安。

詠部鶴

寄跡含香舍。淹情嘉樹林。長鳴如有訴。狎俗到于今。不
染風塵色。常存霄漢心。會應王子晉。拂袖向嵩岑。

衝鴈

可怪衝湖鴈。皆飛猶自羣。乍翻還近舸。忽起盡隨雲。油
閣看宜小。山長去不分。低疑南下盡。猶阻北書聞。

李商隱集

卷下

一百一

白鴈

八月白鴈至。中宵開爾哀。亦知先伴起。應爲報霜來。月
靜飛難見。雲深去不回。故園消息斷。愁病轉相催。

菊

日麗秋霜白。天清野菊黃。亦知甘隱逸。偏得近壺觴。屢
折元因醉。斜簪一任狂。乾坤傳舍耳。節賞莫思鄉。

準歡二十韻

有歡雄西上。三峰插渭川。省方朝白帝。分野障金天。述
矣威靈赫。遐哉秋望虔。百王開寶錄。七聖演瑤編。綺殿

丹青列。文憲俎豆聯。風雲蒸大壑。日月避層巔。驚舉天

門闌悠吐地軸旋巖壑莽蒼嶺嶂鬱聯翩復掛仙人
掌蘿飛玉女泉霞寥夕的際錦繡曉相鮮萬萬搖金壁
芝苓月紫煙石膏滲復結鍾乳滴猶懸右壓秦胡壯南
包漢鄧偏徒追散馬日緬憶祖龍年箭括通神戶雲室
秘妙釜豈惟棲鳳侶亦以遜鴻賢方士騎茅狗宮人採
石逆褰帷瞻窈窕挂笏悵攀緣陰井遶雷馭陽蛭起電
鞭聊遊凌絕頂不為學神仙

紀變

太白宵見光芒何太明經天復晝見國難且胡兵度
影休衙闕低空幸隱城大高聽亦下人勝運須更避殿

李商隱集

卷一

五十五

惟皇切推輪遣將誠禍奴行就縛飛慰諒閣情

簡何舍人二十韻

黃扉通內閣左順切文華密勿君臣契尊崇禮數加詞
頭存故事國體與宣麻奏絕銅函密封非墨敕斜四門
鐘聲隨隻日歸唐邪乾斷人心協風淳主德遐萬成
就日六合迥為家司馬元牛走時會兎胃吹嘘振羽
翮變化奮泥沙邦計思劉晏兵謀愧左車分番春扣關
捧牘晚歸衙影拂垂城草香携出苑花簪經遠白虎投
筆困青蛇每憶仙池風私慙省樹鴉拘羈那有適追琢
匪無暇不忍醒為醉胡由玉倚霞聖朝巢父耳

王邵

平瓜稔抱丘園欲私祈紀運嘉鳴文極燕許熙載老姬
牙帝澤川歸海浮雲莫蔽遮

少傅西涯相公六十壽詩三十八韻

龍馬千年會嵩高萬古神負圖曾翊聖間氣又生申穎
拔元無敵清修迥絕倫生來近日月齟齬上星辰懷橘
休前輩探環祗後身早承金馬詔竟冠玉堂賓講幄時
霑醉官坊數賜珍文章班馬則道術孟顏醇絕藝魯斯
上高情頗簡鄰一揮驚濤震隻字破風塵絢練王侯宅
蒼茫嶽嶽演幽劉光沕窟巨榜照嶙峋星燦將軍碣雲
重學士砥柱題半吳楚墨刻徧齊秦振驚天衢麗登龍

李商隱集

卷一

五十五

野服臻諸生彌濟濟夫子益循循江漢誰堪濯桃梅自
有春空傳馬融帳真慕介休中憶昔逢先廟援公輔大
釣工人虛密勿君子以經綸商鼎調和切虞庭吁咈頻
八方生氣象萬物荷陶甄日晏離黃閣雞鳴待紫宸
分紫駝背袍錫錦麒麟顧命留元弼今皇禮舊臣屹然
匡社稷公論在朝紳鵠首星躔徙龍飛歲序新風雲回
甲子天地慶茲辰却老形如鶴憂時鬢若銀含悽歷賀
谷雅志為蒸民愚也遠蒿土蕭條塞鄙人猥蒙嗟弱羽
從此躍塗鱗原憲終多病彭宣晚見親臨洋徒嘆惋學
步轉邈迤實繪開蓬島清歌頌大椿微涓寧溢海撮土

詠嶠古意同如此中懷托具陳願爲金石概永永濟
迷津

在獄聞余師楊公誣逮獲釋踴躍成詠十韻

六苑中丞府三邊大將旗先皇親授鉞報主獨舉帷朔
漠威名壯風霜髮衰功高元避賞道大不容時丞史
輕周勃朝廷重子儀未論遭鵬鳥先已縱塗龜北固潛
夫早東山起謝遲蛟龍沒海闊日月迴江漢以獲金山
寺文章鐵甕碑終頌陸贄詔四海漸瘡痍

校館李真人別業顧侍講清暨汪綸修俊俊弟綸
修偉許枉訪不至十韻

李商隱

卷下

三十四

開業傍仙宮逶迤金闕通絲雲偏近日瑤草靜含風野
性耽沉寂携遊想數公秋林葉自落露井果猶紅搖筆
憐清景吹簫望碧空寒山萬井外滄海五陵東却笑龍
鵠侶番成失馬翁生涯真畫餅故舊各飛蓬對食懷金
馬聞筵列玉童不知東閣士清論幾時同

赦歸冬日宴劉氏園庄十四韻

脫離旋疆里行歌入宋中陰陽雙轉轂天地一飛蓬憶
昨遭拘繫悲傷途路窮鄰生猶雨雹列子竟乘風
城中叟來從河上公壺觴聊假日村塢坐書空卜集筌
園龍芳非漢苑通冬亭饒霧露陽井下霜虹候暖冰桃

熟林空晚柿紅玉芝穿曲檻青條蔽虛櫺樂極悲心發
晴達感慨雄古人隨蔓草吾道付冥鴻去霄情難忍遊
梁跡豈同重思竊符子攬淚宋門東

冬至劉氏園庄十韻

曖曖寒城曙絲絲野徑紆初陽升古戍白露靜園蕪欸
客琴尊並開堂松樹狹登高望雲物極目散江湖孟澤
蛇龍伏芒山鴈鷺呼行藏虞氏傳勲業阮生途且盡留
連飲休嗟序運徂羣蟲迎節動百卉待春蘇日月悲羈
旅乾坤誠故寄言招隱者斯地有潛夫

鄱陽湖十六韻

李商隱

卷下

三十五

太祖平陳日樓船下此湖波濤留壯色天地見雄圖木
上開黃屋雲中下赤鳥士猶詢後載戈已倒前徒力屈
鯨鯢什磬回鴈鷺呼橫江收玉筍跨海定金符文軌遙
通楚柁航訖至吳虎賁雖莫敵龍戰豈全辜血染猶丹
草骨沉空白蕪汀洲夜寂寂霜月鬼鳴鳴殺氣鼉鼉徙
雁風烏嶼孤層人拾古鏃艇客慨秋菰偉彼高光烈還
將蕭鄧須英謀協睿弄勇奮想長驅劍瘡神仍王舟焚
勢與徂康山魏廟在忠武激頑夫

哭徐博士二十韻

乾坤風色暮江漢哭斯人棘寺翔飛日文園久病身數

奇官竟左材大命須貧放浪原違癖窮淹祗爲親赤城
終羽節壁水暫儒紳鵬鵠偏垂翮鯨鯢不縱鱗回翔豈
道薄屈憤轉時屯藥石魂能返龍蛇識亦真楚狂嗟鳳
鳥魯叟泣麒麟邂逅京華如風雲氣象新筵鶴陪玉荀
倚馬接草廬宅燕南陽月花吟東部春回頭成宿昔開
眼漸風塵妻子今誰託文章後益振玉喬跨鴈鵠傳說
化星辰松栢丘墳岫灰沙劍鳥陳闔門寒擊甕痛
沉珍宿草扁舟阻生芻絮酒仰碑非蔡邕愧誅豈仲宣
論一陵劍吞聲淚滿巾

南浦路見官押送來降轡韉請桂林

春下

一百五

妙聖因王化投荒荷主恩官爲供廩餼詔許卑兒孫瘴
雨凋胡服蠻鄉引塞魂分明共日月耐可異乾坤慘澹
顏容變軒昂故性存彎弓却五嶺似欲遂平吞

贈王秋官二十四韻

紫氣開三極皇風穆四陲嵯峨金虎地瀟灑白雲司棟
板才賢入飛騰位望推呂條元慎罰虞典固先疑事自
刑書鑄相沿律令垂歷朝徒異議聖代實宏規域碑麒麟
麟至凶空狴犴離羣居搜簡帙高揖講黃義眷此驂昭
種曾於汗血知鯉庭真獨授鴈塔果爭馳爾在通家主
予慚私淑師葉驚文考試賦智讓孝娥碑道路分雙旂江

湖把一麾閭以霜並嚴車動雨偏隨禮樂徵王粲聲名
采杜詩大纛亦納錫威鳳合來儀振珮游香署我冠侍
玉墀阜陶淑四日季路片言時汝遂青雲致吾寬白髮
悲仕途迂謬二丘登太平宜但看陰陽轉寧論桑海移
雪溪王子棹山聖謝安甚顯晦誰能料流行每若斯寄
言諸彦碩努力赴前期

雪臺子家是杏花

九陌春風起芳庭一見花偶來吾下馬先有客停車猶
是輕寒日那禁爛熳霞竟詩巡獨樹汎酒摘高葩色故
流衣袂香能染帽紗眼中俱是幻身外豈須嗟冷暖隨
人事行藏付物華明朝約重賞莫遺落塵沙

春下

一百五

赴郊觀宿

城邊水色靜春茅苑外鶯啼拂露梢萬戶煙花臨複道
九天宮殿鎖南郊霓旌夜移清溪繞彩仗宸飛碧樹交
身到釣大潭不解坐聞仙樂下雲旂

曉詣西壇候駕

萬宇沉沉曉漏催九關魚鑰運明開闔闔鼓角空中起
片片爐煙霧裏來氣結龍文隨御帳風傳虎旅發仙臺
叨從百辟觀周典不向秋風數漢才

西壇候駕卽事

太歲宮高接禁牆先展大纛兩相望陰背日朱旗閃
點點參天翠栢長列燄爐煙清幄次虛壇草色淨乘張
祠官指點躬耕地田畯行瞻袞鉞光

桂殿

桂殿芝房曙色通垂垂苑柳綠煙中桑乾斜映千門月
碣石長吹萬里風已有金吾嚴御陌遙傳玉輅下齋宮
侍臣肅穆松陰裏時倚紅雲望碧空

秋懷八首

龍池夜泊他年事坐對南山憶往時紫閣峰如欺太白
昆吾山自繞皇陂雙洲苗苗秋堪落亂水兼葭晚更悲

卷下

三百五

谷口子真今得否禁雲騎馬任吾之

慶陽亦是先王地城對東山不啻墳白豹寨頭惟皎月
野狐川北盡黃雲天清障塞收禾黍日落溪山散馬羣
回首可憐聲鼓急幾時重起郭將軍

宣皇玉殿空山裏野寺霜黃鎖碧梧不見虎賁移大內
尚聞龍舸戲西湖芙蓉斷絕秋江冷環珮淒涼夜月孤
辛苦調羹三相國十年垂拱一愁無

苑西遼后洗粧樓檻外芳湖靜不流亂世君臣那在眼
異時松柏自深愁雕闌玉柱留天女錦石秋花隱御舟
萬古中華還此地我皇親爲掃神州

胡奴本意慕華風將校和我反劇戎遂使至尊臨便殿
坐憂兵甲不還宮調和幸賴惟三老閱實今看有數公
聞道健兒多戰死暮雲荒箇滿雲中

大同宣府羽書同莫道居庸設險功安得昔時白馬將
橫行早破黑山戎昔生誤國空談裏祿食驚心旅病中
女直外連憂不細急將兵馬備遼東

曾爲轉餉趨榆塞尚憶悲秋淚滿衣沙白凍霜月皎皎
城狐哀笛鴈飛飛運籌前後無功伐推轂分明有是非
西國丁丁輪輓盡近邊煙火至今稀

崑崙北極轉天河獨馬年時向此過渥洼西望迷龍種

卷下

三百五

突厥南侵牧羣馳黃花古驛風沙起白雪陰山金鼓多
况是固原新戰鬪居人指點說干戈

新秋見月

憶在黃河草堂靜坐臨孤月秋娟娟水門蕭條向蘆葦
石瀨逶迤回舸船頻干祿食去多阻遙望江湖情可憐
傳語魚龍莫浪喜抱珠今夜且須眠

雪日繁臺院閣酒集

臘朝廷向雪邊開倚閣風從萬里回枯樹故當看處濕
飛花偏墮掌中杯山河文物他年賦今古衣冠異地材
舉目蕭蕭改天色玉梯扶醉更登臺

歲暮

歲當癸酉廬山曲冬盡扁舟記獨樓湖海合水龍書立
谿林壓雪虎時啼陰陽晴晦變過鳥南北行藏一杖藜
今日中原對河嶽暮雲回首楚江西

無題戲效李義山體

曾倚清酣奏絲毫象牀冰簟玉樓高徐娘老去風情在
班女愁來賦興豪秦柳日斜傷渭曲楚蘭香暮怨湘草
仙都寂寞崑崙遠浪說人間有碧桃

爲詞

平生走馬呼鷹地白首爲園學種瓜碧草故要安石屐

李商隱集

卷一

三首

青天常滿邵雍車園闌換土心真苦繞菊依松徑不斜
昨遇日晴閒白步別蹊桃李又風花

晚秋明遠樓宴集

斜日層城台幕煙新晴高閣敞秋筵衣冠四海追游地
霜露中原感慨年去鳥來鴻凭檻外飛雲落木把杯前
回身忽在星辰上醉眼真疑到九天

甲申元日試筆柬友

人生五十驚衰醜五十從今又幾三老慢更何防市虎
少狂曾亦濫朝驂鴛鴦舊侶俱鳴珮鹿豕深山自結庵
短髮不須憂重白吾居元

九日詣東庄遇水則舟之同黃子符李二生

出門萬木吟風葉挈友重陽上野舟數月雨陰今日日
一丘天地此清秋逐時籬菊花初放應節村杯客暫酬
晚暮更催雙棹返汴州誰信是滄洲

正月大雨雪遣懷

梁園春初雲不開雪花壓城滾滾來似有驅龍朝玉闕
豈無騎鶴下瑤臺光牽五岳黃煙動勢擁三河白浪迴
欲向瓊樓問寒暖袁安久已卧蒿萊

陶詩誇其分司桃花獨樹予往觀之賦此

老懶今來特爲花花奇親見主人誇入門風片時時墜

李商隱集

卷一

三首

近酒春枝故故斜湖海一尊憐舊侶乾坤雙鬢愧年華
明朝許赴柴門約共醉東園萬樹霞

良嶽篇

宋家行殿此山頭千載來人水一丘到眼黃蒿元玉砌
傷心錦纜有漁舟金繒社稷和戎日花石君臣棄國秋
漫倚南雲望南土古今龍戰是中州

潼關

咸東天險設重關閃日旌旗虎豹間隘地黃河吞渭水
炎天白雪壓秦山舊京想像千官入餘恨遼遼六國還
滿眼非無棄繻者寄言軍吏莫嘆顏

出塞

黃河百草莽蕭蕭青海銀州殺氣過關塞
將軍獨數漢嫖姚往來飲馬時尋密弓箭行人日在腰
晨發靈州更西望賀蘭千嶂裏雲霄

武昌

武昌城北大江流沱水夾城鸚鵡洲
楚蜀帆檣風欲起蛟龍濤浪暮堪愁
青煙自沒漢陽郭新月故懸黃鶴樓
無限往來傷赤壁三分輕重本荊州

南溪秋泛三首

閒說南溪徑尺魚漁人何事網常虛
魚行碧草深先目網入寒潭迥不舒
東舍刈禾搖夕浦西鄰決水溜秋渠

卷三

五十五

午見鷓鴣立釣磯還驚翡翠掠波飛
汀葭晚宿濛濛霧野竹晴含宛宛暉
謝傅未忘丘楫興楚臣空戀芰荷衣
蒼茫水落雲泥靜悵望林鴻却自歸

却向林亭觀水磴暫移沙舸躡雲堆
奔湍迅轂元相激石竇桐標故不摧
旋影動搖波底日斷聲吹轉地中雷
何人解識機心事後世徒矜造化才

遊西山歸呈熊卓

高閣開襟生遠興西山當眼更分明
酒邊花樹三春暗

湖上風林盡日清
並穿巖洞入只今
疑繞群龍行
浮生擾擾非吾意
去鳥悠悠空世情

盤山道

磻道晴雲雪草蒼
石門丹壁闢晴窗
雷不羨蛟龍起
遊地將將虎豹鄰
心室山人虛索價
壺關三老實藏珍
煙花白日經行處
漁鴈冥冥嘆此身

繁臺雨望和田生

成事逢時恨不稀
水城寒食半花飛
青郊白馬朝誰並
細雨輕風晚自歸
何計上賓留鳳馭
是時有孝貞無書
北符龍旂
在府
臺上休翹首
牢落江湖易濕

卷一

五十五

宿少林次韻

萬山微暝一鐘鳴
古寺深秋倦客情
僧本折蘆翻面壁
人非騎鶴故吹笙
寒催亂木風交響
白動虛牀月自生
慚愧勞勞不成寐
丁丁卧聽早樵聲

冬至菊

至日貪看九日花
弄霜吞雪轉宜誇
思將正色留天地
肯使陰陽管歲華
寒蒂已包重放蕊
暖根應抱更生芽
昔雲莫誤禎祥奏
斗酒東籬自有家

下左史宅賞牡丹

槐庭絃管稱春筵 紫華近暮天老爲名花猶自放
醉逢國色轉須憐娟如 少鬱金尊裏冉冉香回玉笛前
莫問平章舊時宅沉香亭已入荒煙

過馬陟以三麻子韻

冉冉輕雷正移行鳳池清夏半陰晴漸看西日籠花氣
誰放南風作雨聲融入塹沙於拂燕密侵宮柳益露鶯
晚來一赴薇郎約匹馬衝泥遠興生

訪何職方孟春新居

昨午明公在郴州對酒時常使我憂無客解題鸚鵡賦
同誰出入鳳凰樓滿湘夢澤今虛遠易水燕山不斷遊

李商集

卷下

五言

舊雨休嗟車馬伴卜鄰先近李膺舟

送殷進士病免歸

魯川西流石齒齒川上茅堂千樹林春行不廢風雪詠
日晚重爲梁父吟南瞻岱嶽雲峰峻東訪滄溟煙霧深
司馬豈緣封禪病任公終有養龍心

追舊寄徐乙

憶昔逢君雪滿途遙憐爲客向江湖看碑定憶羊開府
作賦先投楚大夫日黑魚龍壓夢澤草青麋鹿上姑蘇
空揮玉軫思流水不得驂驪見過都

荅太僕儲公見贈

淮海先生海鶴姿年來何事髮成絲安危異日須公等
文雅于今是我師縱有孫陽難遇馬誰言安石但能基
桂枝偃蹇空山裏放病逢春故國思

送王照磨省覲

浮沙晶晶楚王臺苦竹泠泠帝子哀臘月江南鶯語合
早春湘北杏花開食繻絲服聊輕舫苦憶金門罷舉杯
入幕郗超難許並題橋司馬直須回

九日寄何舍人景明

九日無朋花自開登樓獨酌當登臺孤城落木天邊下
萬里浮雲江上來但遣清尊常不負從教白髮暗相催

李商集

卷下

五言

梁南楚北無消息塞鴈風高首重回

立春遇雪東孫君

乾坤莽莽俱爲客世路悠悠各怆神海內弟兄稀見面
天涯霜雪又逢春馴階鳥啄猶呼侶破浪龍吟不避人
幾欲開尊向梅柳白眉青眼爲誰顰

送張訓導乘官爲母

蜀道干戈暮角悲水行溪壑轉春姿辭劉徐庶心先苦
回馭王陽願不遲正月巴山猶碧樹孤舟峽口已黃鸝
并吞割據千年事愁見岷峨有戰旂

生 荅李廉秀才

臘前此日梅花劇酒送初筵竹葉新千里共爲青眼客
百年余是白頭人清霜鬢髮情休妬醉舞狂歌意真
忽憶退朝傳粥食遲迴吟望一沾巾

寄華韶州

十年不寄一封書索處常思萬里餘謫宦賈生元獨遠
抗言劉向果誰如新符海外勞分虎舊德朝中想佩魚
退食昔移青瑣步論文偏過省郎廬

寄荅內弟幾九日繁臺見憶

東州臺逢九日雲開水落望長安風急愁聞木葉下
秋清浪滿菊花園臨危始識交親重處世空嗟行路難

李商隱

一卷下

頁五十六

一勾牽麟終放擲九天歸翼待扶搏

倚太卿宅夜別

竹梧池館夜偏寒促席行杯漏未闌燕地雪霜連海嶠
漢家鐘鼓動長安吟猿見月移孤樹宿鴈驚人起別灘
弱冠逢君同躍馬十年回首笑彈冠

贈何君遷太僕少卿

省客新乘卿士車尋盟特到水雲居還朝賈誼元前席
去國虞生合著書貪顧休輕冀野馬祖行親釣汴河魚
虛疑厄閭春情晚驛路羣花宛宛舒

和毛監察秋登明遠樓之作

鎖籬垂白日幽窗誰乘興獨登樓地平萬樹中
天倒黃河外流坐對爐煙雲並起醉搖霜筆樹還秋
可憐大廈須梁棟未展那知匠氏憂

送楊子還里

曾修書院貯江側君去懷予試一游當日水山應更好
別來松桂幾經秋謝詩早向麻源覓顏帖時從廟碣收
此外何求惟有醉青山合起望泉樓

城內新業明王不至

行同欲誇王史竟日城南期不來即使屋荒還五柳
忘今春暮只孤臺對人芳藥翻翻在近日浮雲細細開

李商隱

一卷下

頁五十五

乙 題頭封絲蟻明朝倘許盡餘杯

別熊御史出塞

今日仙舟春風微把酒長歌春興遠嬌鶯乳燕黯不語
春風空自倚都門車騎明朝發關塞行人三月歸
北望胡沙青草盡祁連山外斷鴻飛

春望東何舍人

城南春望春可憐小苑高樓生暖煙幾家芳草斷腸處
無數落花吹笛邊川原萋萋入暮雨車馬駸駸矜少年
欲向仙郎誇白雪陽春久已絕人傳

送人還洛

十月朝天春始回。洛邦真事使。石來柳條臨路若相待。
梅花滿堂。渾欲開。雪晴幾過回。蒲日落時登承露臺。
九重他日求賢詔。不道今無買傅木。

見素林公以誅懷詩兄寄觸事叙歌輒成篇什三首
香含鷄舌曾爲吏。日侍龍顏朝退時。春色故遶三殿柳。
曉風偏放萬年枝。綉翎佩鵲行。最最旌旗鳳輦移。
迂謬一麾今廿載。半生心事白頭知。

天萬仞削芙蓉。憶踏匡廬第一峰。哀壑暮雲埋虎豹。
江潭浪變魚龍天。池御筆親留碣石室。山僧獨扣鐘。
青溪曾寄青溪上。舊題應被紫苔封。

李商隱

卷一

三

投簪萬里旋舟日。暫慰單園傍峴西。潭起漢娥留佩賦。
片傳王粲倚樓題。林猿浦鴈心常往。楚雨秦雲路不迷。
縮項一槎真欲釣。幾時重訪鹿門梅。

送蘇文學往王三賢書院

那侯敦禮聘才賢。梁客乘秋詣汝川。堂上父懸徐稚榻。
門前俄。麻。山紫邏霜應峻。風穴青松晚更妍。
獨上高丘試回首。陽白鹿自江煙。

送蘇赴省

君從歷下游三輔。暫就薇花避相鳥。關內父懸馮異望。
河西早上伏羌圖。茶。詭譎時侵馬。餉吏奔趨日備胡。

生養願今開氣象。山河百二本皇都。

閻曹二子發京姪木與之同舟而下有詩紀之予亦
和此篇

共水同舟伴謫居。海天春色靜涵虛。蠻方故啓流官路。
漢史終收痛哭書。蜀嶺山高常戴雪。滇門池苦亦生魚。
上林花樹年年在。前席行看入禁廬。

儀賓柳子以合懽芍藥見贈予自來不識此花而柳
云種時數年。惟今歲雙朵時。柳病方愈。

貴卿。藥驚奇異。共蒂分葩。號合懽。入手自摩雙。嗟嘆
逢人恐當一花看。並頭虛漫誇蓮蕊。單瓣還應壓牡丹。

李商隱

卷一

三

汝抱久疴今幸愈。化工應遣報平安。

夏日上方寺追念舊遊寄平陽王守前御史

伏天樓閣同遊地。尊酒松林憶並携。驄馬昨朝三極北。
虎符俄剖萬山西。人間散令留。跡壁上風雲護舊題。
出守次公元入相。汾川應與潁川齊。

奉寄遂菴相公

徵書北闕朝朝下。不見東山起謝安。黃閣兩朝心自赤。
蒼生四海淚曾乾。雲霄桃李猶門徑。歲月絲綸只釣竿。
舟楫願公長好在。風江日夜有波瀾。

三司諸公久有蓮池之約。會雨阻不赴。乃移兵司東。

圖而飲為酬以詩

西城宿雨天虛阻東園微晴人竟遊地漏儘容雲氣入
亭深能使樹香留事前後係齊三府林下迂疎自一丘
勳業太平公等在故將高概動南州

東庄謝臬司諸公携酒見過

白日餘紅亂撲衣郊亭無事坐花飛何緣五柳嘶驄馬
忽有羣公到竹扉過眼物華春自暮賞心朋輩老應稀
亦知不是談玄宅倘許頻來各醉歸

東庄藩司諸公見過

少年湖海老中原萬里堆期共一尊邂逅路岐須盡醉
李商隱集 卷下 言卑

向來離合敢重論桑麻事業陶公徑烏雀人情翟氏門
懶散廢書瓜可種夜來時雨足吾園

新秋宣威後堂會張鮑二帥晚過東岡作

戟府臨秋氣自威林亭過雨日能輝但邀文士揮銀管
不似將軍試鐵衣雲濕日花離權重風搖朱果石榴稀
鱗弓欲看雙禽墮海闊天晴鴈不飛

酬聶監祭淮上見寄

落木秋城動客哀急風胡鴈帶沙迴夷門合是投簪地
淮海須憑攬轡才勳業壯心頻覽鏡暮雲詩句幾登堂
太微實與羣星異已有光芒接上台

夏都給勘鄴路之戰惠見憶諸作寄荅二首

廿年不入紫宸朝自髮猶能伴野樵敢向驍騎爭道路
固知鷄鶩自雲霄狂歌見月時呼酒懶性臨風欲棄瓢
寄語昔游青瑣客嶺雲溪雲記同招

侍臣斧鉞雲中下山寒米霜戰後行奔腦乍攀熬賊路
石門重覽鄧王營中興崖石元留領全盛朝廷敢論兵
試向絕巔看大海年來波為聖人平

哭亡友范副使淵其族孫進士末鑾寄其絕筆詩到
憶在唐朝侍聖顏珮聲齊散紫宸班傷心盡省分官地
並馬西湖舊看山絕命祇傳詞爛熳窺身誰述路間關

李商隱集 卷下 言卑
江門墓近湘流咽拱木黃昏鳥雀還

有哀

漢陰丈人甘灌園海上漁翁非避喧零亂春鷗橫夕浦
萋迷煙草入秋原祇將華髮悲人世不使黃金怨子孫
思向桂山歌偃蹇月明天碧況聞猿

殺日

人日殺日俱不惡悠悠天意豈難明得時田畯休空喜
少雪螟蝗恐旋生陶令柳陰元傍宅邵平瓜地故依城
載歌行路思農隱未信青山亦世情

戊辰生日

生還淹跡倚荒廬，懶散經秋賦索居。
雙淚弟兄揮酒日，寸心闕隴望鄉餘。
臘晴柳日輝輝動，春逼米河滾滾虛。
三十七年吾底事，彈歌不為食無魚。

九日繁臺

禹廟登高人已回，儒宮下馬盡殘杯。
奔陳孔甲元孤憤，去趙虞卿且未哀。
高葉下風還抱石，片雲拖雨故臨臺。
酒闌却憶當年事，半醉呼鷹向此來。

已巳守歲

辦椒花頌守歲真，貪竹葉杯天下風。
塵難即料夜中星斗直，須迴傷心蜀漢新。
戎馬觸目中原半草莽，

卷下

三首

飲罷空庭聊獨立，五更春角動城哀。

九日衙齋對酒偶作

故鄉叢菊嘆離居，客邸秋梅葉且舒。
四海重陽三滯酒，兩河歸鴈幾傳書。
拂衣欲就淵明里，短髮猶驅孟博車。
意遠遲回聊復酌，浮雲北望佇踟蹰。

登高以雨留山寺

鐘鼓高城夜到山，醉留真愛石堂閒。
傍龕燈伴吟猿宿，度澗風吹急雨還。
坐笑菊花供老髮，卧愁雲霧滿人寰。
朝晴更擬諸峰賞，萬仞丹梯合共攀。

除夕寫懷呈毛使君

晝日淒淒風色嚴，淩雲臺閣漫開簾。
山河不逐年華改，天地空悲老髮添。
隨俗香燈消獨夜，近人星斗下虛簷。
微吟暗憶乘驄使，絲綬迎春幾度年。

辛巳元日

條忽吾生五十春，兩朝遺佚太平身。
望鄉心逐關雲起，懷國情將汴柳新。
自信右軍非墨客，王右軍五佳言高十書始適是詩人適年五始詩。
南征昨報龍旗返，佇想嵩呼動紫宸。

壬午元日

元年日光華異，青帝青陽左个開。
北斗不將天地轉，春風那使萬方回。
蛟龍窟宅寒猶閉，鴻鴈雲霄暖自來。

李空同集

卷下

百四

回首玉顏慚大藥，許身元擬是仙胎。

獨上

獨上高樓生夕煙，帝畿冬望轉凄然。
西山雨雪留殘景，北海風塵接暮天。
只為浮名傷遠道，况逢寒日下長川。
江梅岼柳年年發，菊徑茅堂亦可憐。

臺寺夏日

古臺高並鬱岩荒，斷塔殘層鎖寂寥。
積雪洞門常慘慘，炎天柏樹轉蕭蕭。
雷聲壁丹青壯神，鬼虛堂世代造。
惆悵宋宮偏泯滅，二靈哀怨不堪招。

于少保廟

朱仙遺廟已沾衣少保新宮淚復揮金匱山河丹券在
玉門天地翠華歸平城舊舍留高祖秦相何緣怨岳飛
最怪白頭梁父老哭裁松柏漸成圍

朱仙鎮

不廟飛沙白日陰古墩殘樹濁河深金牌痛哭班師地
鐵馬驅馳報主心入夜松杉雙鷺宿有時風雨一龍吟
經行墨客還詞賦南北淒涼自古今

春日謁三皇廟

凌從門闕無三聖蠶爾生民豈至今寂寞廟宮誰下馬
遙迴天地獨沾襟紫堦藥蔓還春色搖日叢菁已暮陰

李商隱集

卷一

三百四十四

悵望龍髯心更苦白雲偏繫鼎湖心

自關西回展外舅大夫之墓用前韻

遙阡無計掃春萊絮酒何因到夜臺西客兩年和淚到
北風千里共愁來田園樹大身先葬書畫樓成畫不開
歿後外孫今已壯百年遺恨使人哀

靈武臺

環縣城邊靈武臺肅宗曾此關蒿萊二儀高下皇興建
三極西南玉璽來永白山人經國計朔方孤將出羣才
可憐一代風雲際不勸君王駕鶴迴

象山書院同友

曉岵霜林出並壘冬晴丹壑自含風遺祠俎豆華緣日
往事荆榛想像中半東若果和雨斷暗連山谷與雲通
寒蘿更洗磨崖讀遺立徘徊落葉紅

道逢雁鴈鷹狗進貢十韻

赤豹黃熊貢上方虞羅致爾自何鄉微軀亦被雕籠縛
遠視猶聞寶絡香關隄山林齊感激喧呼道路有輝光
名鷹側目思翻翠細犬搖毛欲奮揚隨侍近收擎鵲枝
上林新赴戲盧坊攫兔定蒙天一笑磔狐應使地難藏
真官馳馬鹿埋面驛吏遺篋淚滿眶南海亦曾收背脊
西戎先已効鈴羊白狼也產從遐域白雉猶勞獻越裳

李商隱集

卷一

三百四十五

聖德從來及禽獸欲將恩渥示要荒

五日祭河陽津洗集

當年錦纜帝王州此日荒津競渡近賓客未銷梁死氣
江山聊寫汨羅愁流金赤日偏輪浪似蓋輕雲故翼舟
漁聽歌鐘沉復躍燕窺舞袖去還留調米雪藕佳人並
斷艾分蒲上客酬出溜只疑天上轉汧河真在鏡中浮
陰陰暝色見鷺嶼嫋嫋風香杜若洲醉乘鶩聞催住漿
別船追進夕莢羞

正德元年郊祀歌七首

戈馬喧喧動萬雷黃旗繞繞拂仙臺天上再開新日月

南郊不改舊蓬萊

壇官秉笏候金鐘月出西南照雪峰不向蓬萊看五色

那知天子是真龍

神來擊鼓復吹簫一道虹飛萬丈光闔闔清風搖玉燭

至尊獨立殿中央

帝是高皇八葉孫隆準龍顏稱去至尊翠羽繽紛來衆

聖洋洋古樂亂雲門

漢上登封巨跡空楮山秦帝洞庭中何如秦穆天神享

萬歲高太極宮

天馬元從天上至七星裝入寶刀頭壇空月照更衣殿

李向鼎奉

萬錦羣中刷紫騮

金輿還內放人有萬戶千門震地懽繡扇徐開龍虎氣

衮衣不動泰山安

帝京篇七首

古時灞水即蘆溝今代車書似水流日間五色龍文氣

天上春風五鳳樓

漁陽北塞古風沙二月春風萬柳斜薊門轉作長安苑

燕桃開出五陵花

慷慨燕雲十六州天門北極帝星頭胡塵一洗桑乾淨

萬載朝宗四海流

山作青龍左右擁扶桑西影拂桑乾日月光華朝萬國

天留北海作長安

天皇按劍據金鞍飲馬追胡瀚海乾歸來並立擎天柱

不數當年承露盤

高鼻胡奴立漢關皂旗千隊射鵬還君看萬古昏星月

洗出中華疊翠山

自從黃帝破蚩尤涿鹿雲黃黑帝愁磐石果然爲碣石

幽州常作帝王州

皇歌

皇陵疊翠倚丹青絳節飛光夜夜朝千古長風吹海川

李向鼎卷下

萬山松栢照空寥

傳聞駕回有紀二首正德間作

正月傳聞大駕還七日已度居庸關鉦歌擬續之回

曲塞外應添駐蹕山

白城新起望夷臺黃鉞森森耀日開六驛遠通胡沙靜

六龍騰踏駕空回

聖節開駕出塞二首

千官北首望龍旂萬國車書集鳳閣八駿穆王秋色遠

幾時親擁白狼歸

萬乘時巡萬壽臨鑾輿漠漠磧沙深非忘殿闕呼嵩日

應繁單于款塞心

嘉靖元年歌二首

元年正月又王春四海人稱拱 聖人已報岐山鳴彩鳳更傳關內出麒麟

大明十帝轉神明天意分明賜太平紫蓋復從嘉靖始黃河先爲 聖人清先是正德七年九年黃河連清今上入繼大統之兆

送周判官

明鏡綠酒五花裘客舍新秋螢火流問君不飲緣何事

送人人蜀

李商隱

卷下

三首

錦江風高生夕波蘆荻蕭蕭秋鴈多問爾鄉關何處是

詠東方朔贈馬吏部

據地酣歌金馬門如花少女笑無言不是偷桃太無那人間誰識歲星魂

王吏部惠太玄戲贈

吾家小子象童烏蒙惠玄文掌上珠笑殺街西王吏部

今夜過訪王子

率爾高陽飲博徒酣歌擊劍膽何籠金門貴客如相許

徑脫鶴裘付酒壚

朝陸子二首

松江陸子以予久不遇過蓬萊朝辭然陸子往許以小楷南征賦賦我父亦後焉予故得反嘲戲之約焉

甚欲來餐張翰魚只緣 誰換會稽書西家愚夫莫浪譁北海先生久索居

晚爾同鞭赤玉龍

晚爾同鞭赤玉龍

月滿長安啼落鴉踏歌今夜醉誰家青蓮大士迎予笑

背指秋鶯度落花

長安大道竹林西李白尋僧花下迷舉杯恰對青大月

檻外驚傳碧玉蹄

黃鶴樓前日欲低漢陽城樹亂烏啼孤舟夜泊東遊客

別陸

醉約金山看海所興乘江舟老西遊龍沙月色年年滿

獨照匡廬萬仞秋

贈李汧陽

楚人抽棘霸江湖萬戰孤城剖一符從此汚陽爲渤海
有教雲夢作蓬壺

寄郭帥

匡廬彭蠡兩蒼蒼月館花城古豫章誰信罷兵張宴地
夜深偏醉郭汾陽

寄謝卿

擲筭南還尚黑頭移家西郭興全幽春晴定上滕王閣
月暮江平起白鷗

贈蔡帥

時清畫戟銅牙弩客散宵披玉檢文可道將軍渾是武

李全同集

卷下

三首

曾將三策獻明君

送王韜

王郎口談金虎文自稱師是紫陽君掛帆明日忽南去
影落龍江五色雲

送熊進入朝三首

武帝南征並海迴九天雲罕拂天來縹緲羣仙胡絳節
五雲宮闕是蓬萊

蒼蒼玄武鎮皇州天上銀河轉地流誰言不是乘槎者

昨夜分明到斗牛

金馬名龍接鳳臺石渠高閣倚天開仲舒早備天人策

漢主臨軒自覽書

二月望丘翁林亭二首

今日花朝好風日梁園酒新花更開走覓南鄰丘處士
月明新馬醉深回

南鄰處士閉柴門竹樹春風野徑昏痛飲狂歌人不識
客來惟飲酒盈尊

柬鄭生

城門春禁不行車病懽攀鞍只在家昨日東風來著意
庭前忍放數枝花

雨後看君不至

李全同集

卷下

三首

暮倚高樓因候客雨來如注復如絲試看春日洪州道
可是山陰夜雪時

寄顧台州

君山何似峴山遊雲島長和海色幽定有兒童笑山簡
君今孰與鄭台州

雲中曲送人十首

壯士驅車出漢關馬頭絲絡紫金環莽莽黃雲迷代北
淒淒白霧滿燕山

季冬飲馬長城窟沙磧飛揚帶白骨榆臺嶺邊聞鬼啼
猶是今年戰亡卒

黑帽健兒黃貉裘匹馬追胡紫塞頭相逢不肯通名姓
但稱家住古雲州

城上黃旗張暮天元戎宅內鼓聞關底事鄰悲并巷哭
雲州明日是新年

紫水東來入黑河紆干山下雪花多小兒擁街吹簫葉
婦人能唱海西歌

白登山寒低朔雲野馬黃羊各一羣冒頓曾圍漢天子
兒兒惟說李將軍

白雲過鴈門關漢家四野多空壘行子遙遙看獨戍
桑榆下冰幕沙起

李商隱集

卷一

三百五十一

黃毛愛子出打圍昏宿李陵古臺下忽傳烽火入邊城

城中將軍夜秣馬

戰士黃鬚立道傍自言能射左賢王可憐孤績無人論

贈與青裘白馬郎

北風吹日馬毛僵腰間角弓不可張憑君莫唱雲中曲

臘月雲中更斷腸

對菊懷鄰菊子

舊種寒株傍吹臺重陽今歲不曾開遙思爛熳還憐汝

欲比馨香恐見猜

吳生

吳子乘春東入吳飛花獻舞鳥提壺此去囑君多載酒
直收春色過西湖

東園贈鮑演

修竹南窓花北窓碧陰濃色雨無雙隔城走馬催銀燭

今夜留君倒玉缸

春日東庄要杭子

白首春風獨擅瓜故人常恨隔天涯今游莫憚雙驄遠

十里柴門有杏花

東雙溪方伯

上旬不見雙溪子白晝看松只自眠君對紫薇誰是伴

李商隱集

卷一

三百五十二

相逢還似未逢前

送人之南郡三首

梁園千古見風流醉上狂樓復謝樓相遇一言心便倒

腰間含笑解吳鉤

鼓刀朱亥本微寒白首侯嬴是抱關不爲千金增意氣

祇緣一諾重丘山

南陽帝里近親多岡勢盤龍繞白河便欲臨分留寶劍

方城漢水待鳴珂

陶子見過草亭遠以留雲名之大書刻木我亭增色

爰賦二詩酬陶亦兼自慰

小樓茅草傍一松雲來無去散無蹤
天戶肅深深
遂使人疑有卧龍

茅亭自得幽公
華蓋日光芒動白虹
山澤不煩通地氣
片雲時起墨花中

春日宴王孫之第二首

紫宮華宴敞春風
密樹初花日映紅
向暮酒闌香不斷
始知春在綺羅中

別廊曲榭稱春遊
綠酒紅花白玉甌
借取游絲繫西日
晚風上海棠樓

要謝憲使南庄泛舟

李商隱集

卷下

五十五

柳塢荷塘野意寬
操舟曳杖獨遊難
春來欲製東山屐
倘許花樽共謝安

經行塞上二首

山作垣籬海作池
彎弓百萬羽林兒
桑乾化作銀河水
北極光芒夜夜垂

天設居庸百二關
祈連更隔萬重山
不知誰放呼延入
昨日楊河大戰還

歸途詠古蹟并追記百泉遊事七首

太行王屋是天關
吐山風雲天地間
河內休誇盤谷勝
共城亦有石門山

華山中斷通河關
浪打竹門勢莫迴
已創潼關為漢堽
更分仙掌作秦臺

雷首千峰錦削成
蛇盤千里翠雲生
即從北岳分胡去
便歷遼陽跨海行

昔日武王東閣師
龍爭虎鬪至今悲
漂血化為商地水
白雲翻作孟津旗

淇門不減越江頭
衛女寧論越女流
濮上春花如錦繡
桑中五月採蓮舟

河濟雖言不共流
青春惡浪古懷州
蕩搖少室三花樹
倒映天壇白石樓

李商隱集

卷下

五十五

最景丹崖倒碧松
懸泉一道掛飛龍
閒磨石鏡驚山鳥
映出青天對雪峰

望上清山二首

赤城龍虎紫雲盤
白石樓臺北斗壇
聞道仙牀啼玉女
欲從何處問金丹

碧山新起赤霞宮
玉帶真人曉御風
金檢奏回天一笑
九霄來往鶴如虹

舟次石頭口

窓開面面水風微
五月江空冷照衣
此艇果如天上坐
茶煙化作綠雲飛

登臺三首

陽程看山二月同，蓬池登覽九天開。
晚立長風掃海色，東西日月照孤臺。

春城碧草遠蒼臺，只在白雲間。
竹林北望風煙動，寂寞蘇門更見山。

白日紅雲拂地流，醉鄉吾亦步芳遊。
登臺左盼黃河轉，綠水洪波不盡愁。

城南塘汎舟

兩岸桃花亦自春，晴塢飛水太驚人。
公涸不怕漁郎入，小小溪塘不是津。

卷一

百集

白鼻騮

羽箭銀鞍白鼻騮，春日徐行踏落花。
揚鞭突入章臺去，肯指垂楊問酒家。

春遊曲二首

騎馬銀鞍金市頭，都門掣電落花流。
揚鞭笑指胡姬肆，轉拂垂楊向玉樓。

大道紅樓珠箔垂，風起楊花欲暮時。
胡姬半醉半遮面，惱殺幽州遊冶兒。

絕句

將軍鐵騎戰金微，八月長安盡搗衣。
砧聲欲落三更月。

翡翠樓頭鴈却飛

汴中元夕二首

玉館朱城柳陌斜，宋京燈月散煙花。
門外香車若流水，不知青鳥向誰家。

中山孺子倚新粧，鄭女燕姬獨擅場。
齊唱憲王春樂府，金梁橋外月如霜。

獄雨

冷雨橫天八月來，黑雲來往赤雲開。
潯陽李白何如此，宋玉心秋未是哀。

諸將五首

卷下

百集七

穆張亦是梟雄將，膠柱談兵實可憐。
力屈殺身同一地，喪師辱國在今年。

諸將才猷豈盡奇，大都力戰各乘時。
黃毛近怕莊游擊，黑面休誇李太師。

聞說當時掃地王，威名朔漠陣堂堂。
自稱大將張旗鼓，首控驂駟出戰場。

天下軍儲盡海頭，材官郡國備防秋。
若道成功無造偽，豈應屠戮坐封侯。

黃河青海入狼煙，漢將胡兵殺氣連。
安得即時尋魏絳，務農休甲報皇天。

憶昔四首

北望黃雲想翠華千官徒跣哭清笳安危社稷惟司馬
天下車書又一家

石亨善戰真無比跋扈飛揚却累身佩劍豈宜恩死士
拖金終要作誠臣

王宏犯關雖愚慙舍命臨危亦丈夫猶勝鬚眉爲婦女
更憐冠劍學兒徒

半夜飛章入鳳樓寇公流血李公憂爾曹作逆同蒿草
臣節江河萬古流

京師春日漫興

李商隱

二首

十日不出花盡開城南城北錦成堆即教閑戶從花盡
莫遣看花不醉回

步庭中海棠下二首

獨恨無香恐未真紛紛蜂蝶底相親俗傳定欲燒銀燭
絕代誰爲照睡人

沉香亭上已多懽夢入昭陽月色寒若使天香亦傾國
君王應更倚闌干

東園漫興

大麥初黃小麥齊櫻桃半熟壓枝低先生皂帽何爲者
白首看花日每西

端午曲二首

殿門朝涼虛殿垂簾清艾葉青離離千尺鞭轉金井
冰盤薦黍爲驚冷

絲繩累索作端午石青蜥蜴泥金虎老奴推恩拜執扇
香紗籠頭半遮面

東華門偶述

銀甕爛生光盤龍繡袂香但知從內出不省賜何王
豔曲二首

盈盈一閨女生長不知春開窓見百結背面掩羅巾
父母愛少女女是聰明子生不識鴛鴦綉出鴛鴦是

李商隱

卷

三首

春曲二首

春風度山閣凭軒望江路簾動時有香不見花開處
翩翩誰家燕銜泥向何所避人花叢裏忽復梁間語

楊白花二首

三月大路旁綠楊弄芳春可憐雪白花來往送行人
寧唱采菱曲休歌楊白花菱生猶有蒂花去落誰家

相和歌

美人羅帶長風吹不到地低頭采玉簪頭上玉簪墜

月夜吟

月出東方高刺刺燈下語漂搖林中籜浙浙如寒雨

宿蘇門

朝發陽武城暮宿蘇門里卧聽青山鐘遙在白雲裏

蘇門夜雨

北風吹山雲不見山上月蘇門一夜雨千峰盡成雪

泉上獨酌二首

湧金亭畔路細雨不思回獨酌看流水山花映酒杯

白石誰家瀨輕鷗二月湍踏歌逢衛女風景似長年

黃州二首

浩浩江江水黃州若箇邊听迴山一轉船到堞樓前

日落清江遠光搖赤壁山無人說吳魏來往釣船閒

李雲集

卷一

三

江行雜詩

日出青蘋濕江潭路不分昨宵驅雨至知是海南雲

紫霞洞主歌

朝餐赤城氣暮攬羅浮色常有瑤草花寒至不曾識

贈何舍人

朝逢康王城暮送大堤口相逢無一言含悽各分手

贈都主事穆

江草喚愁生思君黃鳥鳴遙心將夜月同滿闔閭城

贈客

出郭江南望暮天雲飛斷蓬寒更轉長路幾人歸

過夏口寄惲君

君居楚城裏我傍楚城過相思連夜發無奈是江波

贈王左史二首

林卧每倦出時或一乘馬來訪王相國醉歸月明下

君家百甕酒留連胡不飲花月我自來醉即花間寢

送酒鄭生

旅食沙林暮年華北鴈春誰憐竹葉餉同是采薇人

觀袁末之樂府戲裁子夜歌寄之

爲問閨門柳年來青若何館娃明月夜醉擁越兒歌

鶯曉

李雲集

卷一

三

曉曉夢中迷流鶯碧樹西起來紅日照已度別枝啼

寄詠徐學士園池三首

薛荔園 薔薇 花源

芳園薔荔荔水石非人間昔聞西洞庭今爲學士山

洞口薔薇密高花壓雲濕曉采枝上露不知鶴飛出

落英泛流水點點如飄霞爲有問津者不敢種桃花

李空同集終

盛明百家詩 沈石田集

沈石田詩畫並稱而畫尤勝詩詩乃陸
往往有足觀者搜採遺集得一百餘首
宣宗時人名周字啓南正德間年八十餘
孝友不專在詩畫有司嘗禮聘纂修以疾辭相傳云
長洲士民之好事者然亦不愧隱德矣嘉靖丙寅首
夏無錫俞憲識

暑中寫雪圖

六月天不喚。童子自畫雪圖茅屋裡。玉花出筆飛上樹。
慘澹陰山無乃是。老生放筆還自笑。顛倒炎涼聊戲爾。

沈石田集

卷全

門前有客來。借看滿眼黃塵汗如雨。

春歸曲

今朝三月三十日。問春果是明朝歸。春歸當向何處去。
春亦不言花亂飛。東家蝴蝶已無賴。強逐遊絲揚落暉。
青樓粉暗女子嫁。朱門鳥啼賓客稀。春一去。萬事非。臨
岐更把一杯酒。愁見牆頭梅子肥。

秋夜

白屋衡門擁曉樵。秋懷落落夜寥寥。人間篋笥悲紈扇。
天上樓臺歎玉簫。竹實未生岐鳳老。蕉書不展塞鴻遙。
青春雖在潘郎鬢。只恐愁多亦易凋。

天平山

傳

天平合在名山志。山下祠堂更有名。何地定藏司馬史。
此曾誰貯范公兵。高坪落日雲霞亂。樸樹交花鳥雀爭。
要上龍門發長嘯。世人無耳者。幾聲。

光福

羣山西奔駐湖尾。通川夾山三十里。川窮小瀨開鏡光。
居民次水屋比比。屋上有山屋下水。開門波光眼如洗。
虎山橋畔晚市忙。打鼓漁郎賣鮮鯉。霜前橘柚萬苞黃。
雨後楊梅千樹紫。山圍水抱開農桑。樂土風光真畫裏。
三年潢潦我無家。恨不携書亦居此。

沈石田集

卷全

二

楚江秋曉

天連湘漢水悠悠。水色微茫接素秋。殘月已沉三國恨。
亂雲初散九疑愁。南方流落身將老。西候蕭條客倦遊。
欲采蘋花恨無伴。美人迢遞隔滄洲。

遊張公洞并引

弘治己未之三月。余來宜興。客吳君大本所。二十一
日。大本倡曰。張洞果老修真處。古福地之列。吾邦之
仙域也。必啓君一遊。余笑曰。君已訂之矣。於是理舟
載酒。從泖溪而南。歷巖。盡溪。迤邐四十餘里。始舍舟
陸行。望西南諸山。高下層疊。叢然莫知所謂洞處。詰

之樵人指其山曰此山是已其山於羣山最下而小計其高不過二十仞心甚易之其靈區異果能結乎是哉冉冉曲徑田廬間三里許乃抵已基墜由林麓左行折而北二百步路次臨一穴甚深晦其層有雜樹蔽虧人顛此洞之天窓也轉及山椒則洞口在焉呀然向西北且隘有石衡亘于上如門楣然入必俯首上摩小方有刻未暇讀門側置片石楸紋縱橫云爲仙枰疑好事者設之自茲從石級下度載上載下崎嶇甚疲於老足因小憩旁石瞰下冥冥時嵐氣滃淖如水涵于中不可擬步隱隱惟見石臺耳暝色漸

沈石田集

卷全

三

發殆無所覩乃下山議宿道士張碧溪林館覩以明日補其未足之遊夜二鼓雨作簷聲浪浪悵然謂必敗乃事矣黎明天就霽卽蹶起厭浥行濕莽中甘劇興熱却披猛進冉冉焉足若虛躡洳洳焉身若淵墜愈下而境愈奇乃及臺而昨俯見天窓者今則仰視之日光下映四顧瞭然下多亂石傾亞有崩跌勢洞傳孫氏赤鳥間霹靂所開天窓可想其迹也臺踞洞北趾崇丈餘南面而立則三面環見皆石壁壁拔地漸高而偃如鵬翼翥空燕下其中盤盤壁之理上下皆庚庚而橫理中乳流萬株色如染旋巨者么者長

沈石田集

卷全

四

者縮者銳者截然而平者圓者者螺旋者參差不侔一一皆倒懸儼乎怒猊掀吻摩牙利齒欲嚙而未得殊令人悚悚乳末餘膏溜地積爲石榴如長軀離立兀兀色揉青綠可愛西壁下作大裂斜而衍幽而窅內多流石錯互初隨行小僮誤由洞口岐而入忽見蹣跚出于罅處衆訝曰何小子之佻達也東壁下一小洞廁門內有石窪滴水漚中又一洞正南壁中極黯黑云通半里許余闖之寒氣淄淄襲人不可久佇大卜則挾童奴二三輩執炬踉蹌而入覺其挺詣之無難也非但不能抑不敢以老身試其不測惟盤桓臺下恣得俯仰之觀嗟乎設者不自知其巧而使遊者知之知也有不能盡其知遊也亦有不易者焉余於宜興二過洞尚相昧今於一識迨老始獲之可信境於人間不多設遊於人生不能幾遭因引酒獨酌心與境融樂與迹超洋洋乎欲參造物者遊謂可遺世而長存不知果翁之得果何如哉時大本自別洞出仍來候余歷言其中石林石竈舟田之異旁之列洞不可殫記余曰毋多詫我我亦有神偕子往矣大本請記而系以詩詩曰

僊山不在高靈區設中叢包蒙自太古霹靂始與騰閭

然不耀地。白日已通盡。遂褻世遊人。我及千載後。登頓入地中。足與石角關。飛崖臨紫雲。既掀勢還覆。仰面欲成塵。山鬼自司救。元氣不蒸雨。五色變乳溜。支本萬不齊。纂纂簪筍瘦。又如人披腹。呈此琅玕秀。旁靡表雲房。曲密通欵竇。跬步必容炬。老膽怯且逗。神仙未易求。冥探亦可邁。矯子采瑤華。如飲千日酎。聊度三千年。擬與石同壽。

歸途欲登惠山時。烟雨空濛。衆有難色。余獨奮往。

惠山怪我昨徑去。歸來欲登却作雨。濕雲隔眼失高翠。掉頭顧真巢父。願治笠屐往慰謝。衆慮霑濡吾莫沮。

詩石曰集

卷全

五

我言惠不在天上。行不畏難當至耳。呼童挈榼客乃從。一段奇蹤自伊始。西湖山色奇空濛。當與此山移此語。夜登千人石。有小序。

四月九日因往西山。薄暮不及行。艤舟虎丘東。趾月漸明。遂登千人座。徘徊緩步。山空人靜。此景異常。迺記是作。

一山有此座。勝處無勝此。群類盡磽出。夷曠特如砥。其脚插靈湫。敷霞面深紫。我謂瑪瑙坡。但是名差美。城中士與女。數到不知幾。列酒卽爲席。歌舞日誼市。今我作夜遊。千載當愧始。澄懷示清逸。澆壘真足耻。亦莫費秉

燭。步月良可喜。月皎光潑地。指足畏踏水。所廣無百步。旋遶千步起。一步照一影。千影千人比。一我欲該千。其意亦妄矣。譬佛現千界。出自一毫耳。及愛林木杪。玲瓏殿閣倚。僧窓或映空。總在蛛網裏。閭閻寓響滅。獨度覺然履。恐有竊觀人。明朝以僊擬。

月夕汲虎丘第三泉煮茶坐松下清啜

夜扣僧房覓礪腴。山童道我客村沽。未傳盧氏煎茶法。先執蘇公調水符。石鼎沸風憐碧縵。磁甌盛月看金鋪。細吟清啜長松下。若使無詩味亦枯。

和馬抑之大小下山歌韻

詩石曰集

卷全

一六

大千山小下山宛如兩玉浮湖間。却疑子產不受棄於水。古人高誼今者行何難。山亦有何欲。誰與名之。千有千於世。則有欲。礪愧林慚當厚。顏君不見寢丘之後有妬谷。避惡之人居亦棄。又不見廣州之間有貪泉。好廉之人飲所忌。我爲別立名。寄示雙嶺峴。大名大玉小小玉。洗爾慚愧開精神。老夫十年枵腹水沒稻。朝惟嚙日暮殮霞與雲。平生餓死事極小。俛眉承睫何爲人。

金山寺吉公房小酌

常惜忙未到來。方悟閒過江。如隔世。入寺不知山。風氣薄。詩骨夕陽浮。醉顏古人許一宿。三宿我才還。

神樂觀留別祖席諸君

雨歇南郊風物新。神仙宮觀擁金銀。青山一杖付歸客。
玉洞千花留故人。犀首不勝無度酒。滄浪應待遠遊塵。
扁舟東去須乘急。還到家園數日春。

感宜興善權寺寥落

有客新尋古洞回。國山無處問茶杯。僧煩籍役兼徒去。
虎熟禪堂引子來。雨爛竹姑春委頓。風驚松籟久摧頹。
未應靈勝隨人往。碧殿猶存火篆雷。

郭璞墓

氣散風衡豈可居。先生理骨理何如。日中數莫迷兵解。
世上人猶信。書漂石。燕春霧後交沙鳥。跡晚潮餘。

祇憐玉立三峯好。浮弄江心月色虛。

黃黃墳上草

黃黃墳上草。青青復回春。有生日土中無起。人人
心期百年誰存。百年身有酒且爲樂。我愛劉伯倫。伯倫
亦已矣。無酒澆其墳。

祖墳栽樹

德丘、柏舊陰陰斤斧丁。不滿林樹盡重移。亦容易
不能栽得子孫心。

理墳二首

官竹園頭春日斜。手開新土漸成窪。觀生如寄誰非客。

視死爲歸此是家。白髮暫存知電露。青山長卧有煙霞。
慰勞自假閒詩酒。且弄年華與物華。

卜墳已喜傍雲崖。未老先當有。嗚呼。幽虛名待誰錄。
孤丘宿約與妻偕。百年齊裡衆諸妄。一鋪泥邊打早乖。
免向

君王乞骸骨。目山生長自山埋。

過荒隴醉言

老子生平少。挑酒錢樂。斯丘青嶂邊。若教即死便埋我。
更是可生還。聽天入間。一日過一夢。花下百壺酬百年。

尚將醉墨寄絕壁。風雨不洗山蒼然。

崖山大忠祠

落日荒荒下大洋。樓船載國此時亡。君臣入海仍魚米。
天地移風已犬羊。黑霧不能迷死所。白雲依舊是仙鄉。
二忠合作三忠祀。添設文山一瓣香。

慶樂園

太師本是板房親。竊弄何憂天子嗔。喜把貳卿酬佞客。
怒張一網打宗臣。臺榭結舌不敢劾。桃李無言盡門客。
珠翠夫人雜肉嬪。烟花甲第齊宮掖。轉眼豪華一夢驚。
荀荀零落犬無聲也。知竿首心甘死得與朝廷謝北兵。

經宋故宮

松楸行宮倚夕曛餘華丞相太平君江南喜有文侯命
河北愁無靈武軍東閣迴臨千澗月珠簾齊捲萬山雲
笙歌如海春風裏五園城頭可得聞

沈月辭

并序

家君以風痺兩年不良行今稍可扶掖出入七月望
夕氣清天高神情朗徹因合近局五七人汎舟奉遊
于谷木川上水月浩然照人如畫乃烹鮮釀酒捧觴
屢進復造此辭揚聲中流歌以佐之客亦宛轉齊口
相和家君馴及微酣月午始返棹可謂樂矣其辭曰

沈月由集

卷全

九

川之迥兮澹無風月初出兮露橫空汎樓船兮川上弄
明月兮川中鼓蘭槳兮揚彼素波光出沒兮復見星河
清歌激兮觴屢進夜未央兮歡樂多歡樂多兮百憂釋
百憂釋兮除疾除疾除疾兮安吾親忘歲年兮遊無極
七月望奉老母汎舟玩月

沙渚生涼壁月秋老親看月子操舟雖無王守觀燈樂
也類潘郎棹已遊風動高檣開露注星明疎竹亂螢流
酒波汎汎清光裡但願年年照白頭

古木羣鳥圖示鴻兄

羣鳥小筆聊爾耳豈足貽誅爲兒子汝今裝囊亦自好

况多題辭大夫士我家孝悌仍力田自此相傳逾百年
門前大樹已合抱今有此鳥巢其顛人云鳥來不易得
他家豈無樹千尺北平乃見猶相乳江州亦聞犬同食
我慚何有於鳥乎我自我今烏自烏汝當力行爲已事
母但區區重畫圖

徐甥子修重贅

吳人多男效秦贅贅男與人如接樹抱他根本作春色
爲榮爲枯信天賦小兒拜我下堂行雙舄垂疏繡襦袴
欣欣何省傍人門離家苦動念娘愿老夫爲渠且莞爾
兒債眼前寬一步

沈月由集

卷全

十

人日訪徐氏妹

曠時思覲面引棹不多程未似鍾離遠便從人日行提
携惟一棹迎拜有諸甥白髮團圓話春風繼繼情

悼內

結褵四十二星霜貧賤來歸貧賤亡祗剩辛勤在麻泉
儘知慚愧累糟糠駸駸馬齒偕誰老耿耿鯨睛覺夜長
淺土不安綠借殯青山愁絕幾時藏

題富翁扇

翡翠堂深酒滯人風簾吹上一鉤銀門前怪見春狼籍
却惜飛花散四隣

從軍行

馬上黃沙拂面行漢家何日不勞兵匈奴久自忘甥舅
僕射今誰托父兄雲外旌旗婆勒渡月中刁斗受降城
左賢早待長繩縛莫遣論功白髮生

贈少年

富有時名動兩都風情渾不帶豪麗平酬夜枕金條脫
寬約春袍玉轡驅走馬慣尋楊柳折下樓酣情海棠扶
近來薛儉憑誰責可信馮生毀券無

贈友人

高風願雪滿顛一身憔悴白應憐座中誰似揚開府

卷全

一

易道人話少年

贈接花叟

打得勞枝手有神接他生氣一番新自家無限真消息
錯借春風與別人

遇李生

李生生北方膂力矜雙肩桑弓勁如鐵輕引左右臂短
衣獵南山猛虎俱待斃官衢多騎劫一發當貫二含笑
擔其囊輒補酒家費小飲三百盃味薄不足睡夜半挾
金餅隔樓調隣妓橫行長安中五陵誇結義秋暑滿谿
閣解衣詭能事搥牀助談屑秉燭聽未既衆客不敢譁

憚此河朔氣座無楊開府媿媿當誰爲

卅僧

深目流光口帶髭梵書真訣鎮相隨茅山道士燒丹伴
天竺先生授記師毛製氎袍寒日著顚裝金碗食時持
遊蹤又逐閒雲去滄海重來未有期

還俗尼

婆夷本欠佛因緣無奈心香起業煙衆散珠林還火宅
官收寶地作民廬舊提舊念慈雲滅歡喜佳期好月圓
清淨地中生愛水從今都長並頭蓮

韓竟瞻宿五國城因賦

卷全

一

舍恨濡滯是何年寂寞荒城尚宛然來者無窮還逐鹿
歸心不死定爲鵲黃沙夜冷霜連草青海天低月墮烟
孤客此時思往事一和錯盡目澶淵

鴻門宴

莊劒擊伯劒翼一家兩人自相賊天當與賢勝人力劒
生豈是皆龍客忙忙勞人三舉玦座上謀臣面無色謀
臣計失失敵國敵應虎口虎不食孟酒之間天解厄此
機老增亦何識徒爲豎兒滋歎息豎兒豎兒策不長富
貴先思歸故鄉凶暴爲德凶暴亡至死不知仁義王

灌夫使酒

任俠復尚氣平生無俛顏貴戚相引重聲名槩世間醉
酒屢爲座陷胸若無難挺身報父仇足馬突圍還豪猾
傾穎中納貨相結歡終然使狂藥禍發致生殘不戒惡
言說無術良可歎

鍾離意不拜賜張恢賊珠

清川弗納濁方橫不納圓簡珠雖云寶穢得名莫全臨
恩所不拜戒飲懲盜泉志士無苟取炳然昭性天

馮道

臣姓亦多忙且暮朝廷傀儡場儘有癡頑寒羞耻
了無恩怨涉興亡送迎數數真郵督侍從番番老柅郎

卷全

一

其怪不能知大義兔園冊上祗農桑

題中興頌石刻後

有冊有冊一尺崎嶇閱重是磨崖碑平原太守氣骨壯
殺賊餘力存毛錐千年白石耀深刻風雨不剥神扶持
銅柱莫拔矍眊走鐵網欲破珊瑚堵快觀書法十數過
馴讀其語增嗟噫君王愛色不愛國金錢買禍由洗兒
長安洛陽要自陷法宮蜀棧誰安危嗣君雖然返舊物
以得補失終磷緇此碑頌德是揭過有家有國留箴規
晴窓日揭不輟手來禽青李生蛛絲

淵明采菊

典午江山醉不支先生歸去自嫌遲寄奴蔓草無容地
慳剩黃花雨一籬

子陵垂釣

一出聊全故舊私急歸自信海鷗姿中間亦有君臣誼
買萊侯生豈得知

和陳惟寅先生姑蘇錢塘懷古韻四首

開國樂湖山流觀起高臺因有獻楣人木肯自茲來修
泰遂亡國捲地驚風埃

孫勝有奇古揚風骨亦無他日秦餘杭三匝不可呼今
人追往夢鳥雀悲煙蕪

沙石印集

卷全

古

襄鄧固宜國李相言莫行偷安昧遠圖彈丸荆棘生北
來勢受敵大江顧南橫

海氣薄宮闕燕懷傷故都正如當道蛇延頸待人屠一
枝難苟安展轉南飛鳥

和桑通判弔文文山六歌失火

兩宮萬里胡雲黃三閭四廣天子忙孤忠老臣老不死
膏血幾時測國耻天高欲訴衍六歌手把怨筆濡天河
天河不乾怨長在朝廷凌遲家破碎老臣已死稿草存
金玉輝生舊壘痕夢攸小兒那解事紙影雖空有文字
傳人流世自千年擊劒重歌雙淚前

聞邱報

白髮窮簷憂老農胡塵日日有驚烽諸公謀事誰房相
今上籌邊似

太宗萬里長城須法守一丸函谷豈泥封勞來逸待無
餘說堅壁何妨數十重

聞三原王公致政

功烈堂堂六十年勞勞妻菲不妨賢至公何待歲與月
未定且由人勝天雲寫青山形跡外風塵白壁笑談邊
江湖雖遠愛仍近長對南薰憶五絃

聞真侍御疾竟歸

沈石田集

卷全

主

即枕初章便買船要歸竟自有歸緣誰知原憲曾非病
我信張良豈在仙長往莫維駒皎皎冥飛不下鳳翩翩
先生此去江湖大真與鱸魚長價錢

喜李貞菴致仕

九鼎忙忙作人餌頭白眼花朝鼓裏先生有才足補袞
有俸未足充妻子未衰告歸急於矢不謀朋友斷諸已
先生自是不羈人健鶴凌雲秋萬里君子難進退則易
禮義堂堂盡終始太湖可釣亦君魚陽羨堪畊亦君米
出今處今樂天私更有文章貫山水

病起試酌

山尊得酒且高歌百歲流光已半過病眼看书真處少
老懷追事謬時多髮隨落葉驚西候門對清江惜逝波
今古英雄同一盡浮生不飲復如何

病懷

朱顏與白髮掩鏡兩茫茫天地大夢宅烟花一戲場算
忙閒固少併夜日還長吾酒吾詩在桑榆弄末光

感興

世路多屈曲拙夫從直行勉欲就此舉未忍枉平生不
如且果足靜坐羣慮清莫顧蠻與觸了不知紛爭莫辯
要與多少亦自平持盃洗浮雲太虛極高明

沈石田集

卷全

一十六

分得義莊送李中舍貞還朝

君不見范公嗜義如飲食范公庇族如羽翼親疎百口
百不憂養生送死皆公力公存公亡猶一日有田供需
惠無極伐石紀事表義莊大書持書高十尺李君車馬
有行色下馬讀碑三歎息若見其棠思召伯若對澄流
思禹蹟李君亦豈尋常人身小才大氣正直博學強記
無與敵平步便當超九棘十年小心職文墨階次悠悠
鬢將白故園已築梅花莊此意含仁我先識嗚呼范公
之後多閒田願君買接東西陌

晚步

西林聊獨步高樹已棲鴉童叟歸村校漁船聚酒家玉
痕雲暎月紅纈水明霞此景偏留戀衰年類日斜

晚坐

春殘尚絮袍林屋氣蕭騷白日若不夜人生亦太勞泥
花方失勢雨筍漫爭高小酌仍觀物新醅慙老饕

晚出過隣家小酌

兩旬方一出門外事紛拏魚促春波淺鳥爭林日斜老
夫傾竹葉稚子捉楊花小坐聊乘興猶堪咏物華

紀夢

隱居近住海邊州山水清標接夢遊酒醉又移花下席

卷全

卷全

七

昔多別起竹間樓兒郎習字陟釐紙童子供茶秘色甌
起擁黃紬尋幻境一痕斜月小窓秋

生朝自遣

門前客到鶴先鳴灑掃茅堂作送迎座舉龍鍾先有我
鄉尋儕輩漸無兄明年七十將來壽今日三盃見在生
一幅布巾藤作杖趁誰林下晝閒行

生朝

茲辰始度世眈然留我形良荷生育德允含天地靈寓
品幸稱男耘耔文園丁衣裳貴其裸歲月假以齡驥驥
及朽腐草木自林垵隙光感多悶傾水莫返瓶承流且

云邁數止我自寧

生日漫言

幼時慕八十妄笑荒唐八十思時過事驚渺茫事
過三萬日人如傀儡忙忙忙到衰少傀儡似末場謬以
百年筭畸日苦不長雖有六千日長短未可量使長莫
如前使短亦不妨同非惟天闕白髮映黃腸生順與沒
寧大觀理之常今日喜飲酒樂極發悲傷盜跖不在壽
顏淵千載光壽亦何足重所耻無流芳耻貧無潤身不
耻食糟糠耻賤無克家詩書在猶亡腐草舉未燭螺甲
懷餘言含靈黎天地息存還自強

卷全

卷全

六

留蘇安道

東湖雨晴春水生美人載酒湖中行茅堂前我三夜燭
論文說劍言縱橫桃花楊柳渥春雨今朝發棹湖東去
呼兒釀酒緩歸心春亦未歸君且住

留金仲和

晚葉莫能綴折竹不能連流光背人去一去亦復然釀
酒豈無米種米豈無田豈有八十母兒可離膝前膝前
亦頃暫老者不少年襄陽雖云樂扶母難登船襄陽銅
鞮謂白日花滿煙思家總多夢母不在枕邊勸君母子
勿相失看取牀頭子母錢

再會浦東白

八年初得載經過青浦雲蘿入笑譚老畫顏顏畧相似
記來年歲久應說西風蕭蕭屋簷蕭蕭葉落日蘋江渺渺波
雖是病懷須強酒人生良會苦無多

侍家父世父與劉完庵西庵文會

野寺清尊對鶴羣我來行酒聽論文門前歇馬依青柳
池上開軒見白雲自喜獻之同袂事還慚阿買張吾軍
醉扶老父還家去桑柘秋陰日未曛

贈徐遵海和劉邦彥韻二首

不從劉劉與談兵況是文章動兩京屢欲上書勤漢室
不從劉劉與談兵況是文章動兩京屢欲上書勤漢室

沈石田集

卷全

九

時教捫舌易齊城帆檣送鴈江開楚余枕清猿路入荆
落落長遊半天下不知歸計幾時成

斷蓬逐逐未能休搔首西風又暮秋曲折舊袍存蜀繡
蕭條空室去吳鉤虛名落枕堪憂夢濁酒澆胸存魏愁

莫謂尋常種瓜者東陵曾是舊封侯

寄錢允言

雖是經年別尋常見好詩湖南與湖北相望即相思楊
柳青霞館芙蓉碧玉池乾坤知佚老微詠間清卮

寄桑通判

驅馳一倅厭爲州歸就高閒未白頭竹篴理詩春草亂

糟床聽酒夜泉流農桑舊課今家事山水清談肯宦遊
因愛兩湖風月好近時知買木蘭舟

懷張允成表弟

歉歲通租力甚償一家十口趁流亡小兒膽大輕官事
老者年衰重故鄉落得西風何處迹啼鶯寒雨幾迴腸
封書欲寄愁難達空倚江干數鴈行

聞楊君謙致政賦此以致健美四首

江南微雨杏花春一箇漁船載病身莫信歸來示無用
釣竿斜日弄絲綸

到手功名賦子虛深山長谷覓安居讀書已足功名事
沈石田集

卷全

三

更讀人間未讀書

都門祖帳百花飛多見龍鍾賦式微較取柳條千萬折
不曾送一少年歸

碧山勾引步如飛少日知閒古亦稀只有馮良年頗似
又非魯拙督郵歸

與王優

高歌宛轉送新聲脫屣頻移酒漫傾著水遊絲風趁起
過牆花影月扶行正須陶寫當吾老更爲慙慙奈爾情
可惜相逢牡丹後柳邊聊倩答啼鶯

喜吳吉甫及第

吉甫吉甫羈孤子乾坤浮生漫無止升署饑渴誰與謀
黃金靈前哭親死破褐猶知墨父書借讀空山月中字
江邊古寺夜摸碑心記舌翻朝若水聰明過人道豈窮
天將與泰先之否甲子高科談笑間亦有神人當夢語
常今 天子聖且明賢俊乘時當崛起揮風希鳥天
九萬試足神駒日千里老翁患難窮苟活且頓煩憂為
青真君不見人間貧賤富貴基范相蘇卿乃如此

奉和陶菴世交留題有竹別業韻三首

竹宅西來無一里別成農屋傍長川真堪習靜如方外
竹園似客過賃地旋添栽林壑鑿池新瀉漚麻泉

卷全

主

是窓最愛虞山色也似香爐生紫烟

鵲飯庵未常自足猶勝杜甫客西川老妻課佛清齋裡
幼女鳴機夜火邊幾樹涼雲散高葉一溪明月瀉寒泉
寂寥草座無人伴自起添香看篆烟

人愛吾廬吾亦愛秋原風物帶晴川蘭甘幽約宜堦下
竹助清虛愛水邊只好蔭茅同背郭何須蓄石慕平泉
苦吟自覺多新病華髮時籠衰藥烟

夢謝人授鹿角膠記莫全篇籍而足此

毛龍頂上紅茸茁三尺珊瑚長仙藥根貫神顙不可折
扣中五音發清越農皇笑以金刀截骨解支分寸成節

湘以玄水桑火藥七日鼎中絨鬼血天精地髓轉作雪
補我玉堂溫不熱試之七許膏吻舌酥飽停調氣馥烈
便爾小活亦大耋更三千年等一瞥

別友

青天一明月白髮兩偏舟各舟載一月遂生離別愁明
月解隨人人去月不留豈月管送行今古長悠悠道路
東從西行人幾時休一月亦多忙千方相應酬舉手謝
明月浩歌過吳洲

哭明古回雪中過鰲湖有感

不復見安道歸扶空雪湖低雲接清淚遠浪激長吁航

卷全

主

淵老博士岬岬偉丈夫

朝廷虛購玉滄海實遺珠雄辯常翻口衰痕未滿鬚斯
人竟微疾我輩強屏驅一邑人皆愕三年夢已殊其人
謂汝父六十三而死妙篇留贈多還與不亡俱

屈原像

逐迹遑遑楚水長重華雖遠未能忘魯無君子斯當取
殷有仁人莫救亡魚腹何勝載憂愁鳳致終不蔽文章
忠貞那得消磨盡蘭芷千年只自芳

自題小像

七十四年我未識我丹青一面是否真果傍觀曰真我

隨可以真生假唐臨橘類以假即真物化蟲羸其假
雖操奚較項項但感白鬚長者半墮顙盧層層瘦摺
顰鳴呼老矣歲月既夥茂松清泉行歌笑坐逍遙天地
一拙自荷

題杜原先生雨景

老原作畫墨法熟紙上沉沉潑濃綠重林濕葉欲垂地
合欄流淙想鳴玉廬山九疊翠不乾秋影平吞此長幅
借有真怕雨拂面要爲時人洗雙目滕王珠簾正堪卷
重家破屋下可宿出門一笑青天高猶恐春泥汗吾足
題松雲畫馬

卷全

賜目晶瑩耳竹披江南流落乘黃姿千金千里無人識
笑有胡兒買去騎

題焦

老去山農白髮饒深簾晴日坐無聊榮枯過眼無根柢
夢寫庭前一兩焦

爲砲菴曉才山晴霽卷

砲擊菴中春日晡拂几試展秋山圖烟霏慘淡墨痕裡
遠瀨百折沙縈紆縈江色開浩蕩扁舟鴈鷺人驚呼
長安藥叟造此觀氣味自是營丘徒其人已化其跡在
流世直欲千金沽絕無粉黛假顏色俗眼曾不留湏臾

菴中主翁能賞識對我但道今難摹不應莞爾領翁意
擬筆速甚成嗟吁古人妙地學始見已信邯鄲非易趨
朱繇道子固有說妄意自笑西家愚

題畫二首

草房仍著薜蘿遮地坊林深獨一家只道春風吹不到
門前依舊有梅花

綠陰如水逼人清隔葉黃鸝坐又鳴一箇樹根非八座
白頭箕踞有誰爭

吳端卿藥墨牡丹

雨晴風晴日果果趁此看花花更好澆紅要盡三百盃
請客不須辭量小野僧栽花要客到急掃風軒破清曉

松陰清夢圖自題

知渠色相本來空未必真成被花惱吳生又與花傳神
紙上生涯春不老青春展卷無時無姚家魏家何足道

松陰清夢圖自題

既醉三百盃坐蔭兩松樹神凝睫自交心冥冥斯聚起
彼世網外悠悠尋太素生寓大夢宅何嘗眼寐寤黑甜

題胡笳十八拍

本無迹怪自手筆露傳之一千年亦可示夢具

盧葉傳聲拍拍鳴畫圖傳拍態如生琰從三姓豈從卓
自是人間父子情

任月山紫馬

霜蹄烟烟映白顛鳳頭宛宛驤一偏黃沙慘淡聳隅目
所向萬里無風烟青絲絡頭未受牽一團紫雲凝不前
此馬所見世上少神氣德力無不全子明水監到渥洼
眼親識之手敢傳只愁奮迅裂卷去四座錯愕心茫然
爲越公重題舊作山水圖

此畫寄松院墨澁筆老草別來三十年衲子尚能保開
春漫發笑可感仍交抱正如故友朋卒見含忻悼人生
月老百年華豈常好白髮不奈事先此青山老當更三
物論壽考題詩報青山彼此此玄造

學雲朴小景

燈下秋山影零亂况兼老眼鎮模糊筆蹟要是存然潤
墨法還須入有無自我開簾看翡翠憑誰作鈞拔珊瑚
促近煙致令人想步託邯鄲轉謬迂

爲郭總兵題長江萬里圖

元戎大開寶繪堂紫錦薦几霞幅張手披牛腰之甲卷
水墨進運蹤微茫我從魚兒弔往古灌口玉壘烟蒼涼
青城雪山蔽虧處導江之岷不可望三水合流錦官當
三城九頂通接翠樓觀縹緲天中央淪浣城高宛相峙
赤陵跳江吹枕傍陣迹齒齒石作行風雲慘澹開瞿塘

黃牛灘瀨難舟航青天仰漏一線光峽窮江廣見漢陽

黃鶴赤壁相低昂廬山五老天下觀順流漸見迎風檣

大姑小姑交嫵媚何年爭嫁彭家郎三山九華連建康

南都宮闕何煌煌大明定鼎龍虎合萬古鞏固皇圖昌

真州潤州列兩廂金焦葉葉當喉吭直吞天派納海口

有若萬國咸來王座中指點皆歷歷絞綃數丈萬里長

老夫因頓今白首欲往遊之無褻擇徒然感慨在牖下

補影風清熱腸心搖搖今悵徬徨佩有蘭兮離騷芳

江草連今不可度望美人兮天一方少陵東坡二豪者

風流在留文章英雄割據未暇論卧龍獨數人中強

卷全

元戎元戎將之良此卷兼輿輶鈴藏南征西伐或有事

按圖索程猶取囊非惟供玩託深旨居安慮危心不忘

嗚呼居安慮危心不忘

松菴爲德輶弟作

老夫平生負直氣欲一發洩百不遂隱居只作木彊人

設仕亦爲彊項吏白頭突兀尚不平託之水墨見一二

豪來寫松三百株一一長身拔於地只嫌紙短手踣縮

腕間風雨生蒼翠東園阿弟看落筆神驚眼駭走魑魅

堂中宛宛開徂徠不知老兄作遊戲夜來明月奪江光

滿堂飛蛟稱怪事今年大潦苦浸滯根柢自高當不忌

根柢自高當不忌區區草木皆憔悴

倪雲林畫

愛此倪翁小筆奇淡烟疎墨百年姿中郎已矣虎賁在
我自低頭人不知

王理之臨鳳頭驄

宋家王孫趙仲穆畫馬盡形神亦足東崑王郎搨其本
筆精殊覺驚人目紙間突兀擁肉山俗工紛紛手常縮
此足傳是鳳頭驄五花滿身雲簇簇請郎別圖唐馬舞
逆胡教舞不肯服逆胡教舞不肯服大勝汚臣食六祿
題了却重江疊嶂卷

許有田集

卷全

一三七

上孫無運開英雄聊寫江山藏畫中還從慘淡見舊物
似有涕淚含孤忠長篇禹貢與作稿一圖萬里連提封
張韓劉岳果何功入關蕭相將無同王孫本號松雪翁
能事錯認營丘公丹青隱墨墨隱水其妙貴淡不數濃
縈灘曲瀨導巴蜀水嶽長巒連華嵩空濛野馬軋雲日
浩蕩碧穀吹秋風王孫隔此不可從水晶雙闕金芙蓉
扣之千年或一出黃鶴豈不思江東

朱澤民山水

睢陽老人營丘徒意匠妙絕絕代無為留清氣在天地
便就片紙開江湖長松落葉風細細幽構縈蘿倚江住

壁虎書魚蕩水光老屋疎茅瀟雨氣老人不歸空北山
芳壯春風應厚顏微官縛人萬事拙安得浮雲相往還
宦海黃塵迷白髮雲壑風泉清入骨思家看畫方兀然
叫落西窓子規月

隋宮圖

誰云玉樹無人續馬上還聞夜遊曲君王不自固苞桑
却道雍州能破木楊花千里撲離宮富貴濃酣似夢中
百隊蛾眉皆闔月千林彩樹不驚風悲懼只在循環裏
莫道征塵偶然耳鹿車載怨重於山人心未恆遠東死
一聲桃李天下知皇后自將神器移漳南未顧鼠竊計

許有田集

卷全

一三八

太原已及龍飛時如何只醉揚州酒酒杯在前兵在後
白練天教泄勇冤醉骨沉沉當速朽孤墳寂寞向雷塘
秋螢足散已無光惟餘二十四橋月獨照遊魂歸洛陽
題小筆山水

春日春城未得還笑談因在酒杯間野人半夜思農事
自起吹燈寫故山

觀徐士亨所藏懷素自序真跡吳匏菴許蒼寄速之

藏真儼蕩人草書如戰耳義獻百世師健步爭尺咫長
驅並顛旭所至非易矣筆勢酒發之將脫兵其指鋒鋒
在渾淪藏力於纖靡恍恍遲速間神妙出生死心以禪

觀通隨物得書青風雲及地蛇信筆變不止一筆備
變萬變萬象起固足稱聖多括類書史史遷書自序
此作良有以汗漫千言燦爛連數紙初紙記子美曾
補龜玉毀山谷亦未見曾遺穆父鄙後人况肉眼孤鼠
得疑似喪亂七百年天豈懸遺此今日復何日所遇亦
天使未能尋文讀且以指畫几歎羨及末卷題識驚媿
媿名銜十有六尚浦薛劉米西臺與祁國緒論甫先啓
同又相諾唯公卷待詳紀此輩推名流逐逐到餘子非
雅致贊頌流傳悉源委警羣介輔賓傳命以成禮等徵
十朋之信吉無餘擬李子有損致我詩系其尾南州肯
勒石萬本播不已不然此紙者孤注安足倚

占梅折枝歌

猗蛟不肯居西湖寧儻山中潛作都千年雜與草木處
土膏沁骨蒼皮龜甲中盤拳凍欲死老腊又仗春風蘇
今年苦遭斤斧厄左股割落從樵夫幽靈暗泣天亦黑
十斛清淚含明珠抱材肯受費下辱失勢豈分溝中污
韓湘直費百金買何啻網著青珊瑚挑回市上駭衆目
兒女爭看來喧呼還疑神物有變化白日閉戶防逃遁
金繩兩道鎖紐壯禁止更挿碧玉壺主人尚恐莫長守
請我寫作流芳圖高堂雪壁照清影此屋此圖何可無

室寺與李敬敷楊啓同觀梅

竹堂梅花一千樹晴雪塞門無入處秋官黃門兩詩客
珂馬而來爲花駐老翁携酒亦偶同花不留人人自住
滿身毛骨沁冰影嚼蕊含香各搜句吉祥牡丹清本欠
定惠海棠幽亦未只幾破口詫繁華似恐同花不同趣
酒酣金紙乍傾斜筆下珠光濕春露只愁此紙捲春去
明日重來花在地

慶雲牡丹

三月十日天半晴慶雲庵裡看春行陶娘李娘俱寂寞
風姑照眼真傾城老僧却在色界住靜笑山花惱客情

沈石田集

卷五

下

靚粧倚露粉汗濕醉肉隔紗紅暈明吉祥將落舊有恨
急借紙面圖其生明朝夢酒正恐謝亦怕敲門僧厭迎

東園牡丹爲好事者掘去

荒庭粗整石闌干始買花栽得牡丹富貴同心有人愛
繁華移手別家看烟根已撥苦猶破雨坎空存上未鏹
笑撫老懷無所惜因久留到子孫難

西園栽花

西園栽花愧老人花枝不似老人身老身雖被花枝笑
自有兒孫看好春

栽玉蘭

玉蘭小朵天香樹紫石闌前帶雨栽自笑老人無料量
要將年紀待花開

青草吟

青草年年多白髮日日少青草催白髮似恐人不老髮
落白有盡草生青不了我是樂天人梳頭對青草

題蕉贈僧

山僧心共迹俱閒未限居山與出山長對芭蕉閒不過
時留一偈葉中間

生色海棠

恰今臘脂作曉粧富於顏色各於香東風不可全分付

卷全

三

相對梅花各斷腸

畫梧竹

盡了梧枝又竹枝綠陰如水墨淋漓信人捲去糊窓壁
雨雨風風總不知

落花十四首

玉勒銀轡已倦遊東飛西落使人愁急挽春去先辭樹
嬾被風扶強上樓魚沫欲思殘粉在蛛絲牽愛小紅留
色香久在沉迷界懺悔誰能倩比丘

是誰揉碎錦雲堆着地難扶氣力頽懊惱夜生聽雨枕
沉浮朝入送春盃稍傍小剝鶯還怯風背差遲鳩又催

瞥眼興亡供一笑竟因何落竟何開

十二街頭散冶遊滿街紅紫亂春愁知時去去留難得
誤色空空念即休朝掃尚嫌奴作踐晚歸還有馬堪憂
何人早起酬憐惜孤負新粧倚翠樓

芳菲死了是生時李妹桃娘盡欲兒人散酒闌春亦去
紅消綠長物無私青山可惜文章喪黃土何堪錦繡施
空記少年簪舞處飄零今日鬢如絲

供送春愁上客眉亂紛紛地却多時擬招綠妾難成些
戲比紅兒煞要詩臨水東風撩短鬢惹空晴日共遊絲
還隨蝴蝶追尋去墻角公然隱半枝

卷全

三

三

百五光陰瞬息中夜來無樹不驚風踏歌女子思楊白
進酒才人賦雨紅金水送香波共渺玉堦看影月俱空
當時深院還重鎖今出牆頭西復東

陣陣紛飛看不真霎時芳樹減精神黃金莫鑄長生帶
紅淚空啼短命春草上苟存流寓迹陌頭終化冶遊塵
大家準備明年酒慚愧重看是老人

似雨紛紛落處晴飄紅泊紫莫聊生美人天遠無家別
逐客春深盡族行去是何因趁忙蝶問難爲說假啼鶯
悶思遣接客酣枕短夢茫茫又不明

春歸莫怪嬾開門及至開門綠滿園漁樵再尋非舊路

酒家難問是空村悲歌夜帳虞兮淚醉舞烟江白也寬
委地干今却惆悵早無人立厭風播

芳華別我漫匆匆已信難留留亦空萬物死生寧離土
一場恩怨本同風林連曉樹成愁綠波及煙江有伴紅
漠漠香魂無點斷數聲啼鳥夕陽中

香車寶馬少追陪紅白紛紛又一迴昨日不知今日異
開時便有落時催只從箇裏觀生滅再轉年頭証去來
老子與渠忘未得殘紅收入掌中杯

丁大園休富與榮群芳力莫與時爭將春托命春何在
一城色早傾物不可常知墮幻勢因無賴到輕生

閒窓戲把丹青筆描寫人間悞悞情

昨日才聞叫子規又看青子綠陰時秋娘勸早今方信
一收來時已較遲脫富不歸冤再冉灑枝空有淚垂垂
淹留牆角嬌黃甚暴殄芳菲罪阿誰

樂遊園裏眼俱空只在今朝事不同錯道海棠依舊日
生憎棟子下稍風巧人鏤上泥柔粉柔婦筐中綠映紅
便認未開如已謝一般情況寂寥中

岳王墳上樹

岳王墳上樹武侯廟前柏在墳生南枝在廟根如石不
訶無剪伐不朽非冥冥草木者何以通人德二公

鬱忠義天地爲拍塞天地無發付一夜化兩植風雲發
長意雷雨作怒擊一不忘北虜一不忘曹賊英靈尚凜
凜死有幹生力其生雖不辰其死有遺直嗟我背逆徒
未死氣先息暗暗茂葉餘有有亦荆棘

掛蘭

厚土賦草木去土易恃生貞業懸孤茨由天匪培成願
學無根槎不作糞壤英令人仰高潔絕地自欣榮矯矯
凌空仙碧帶倚紫瓊誰能褻佩纓靈雲空復情德馨不
可挹更合風露清君子務超世淺俗訕釣名區區荆棘
草下已縱橫

新燕

卷全

一書

今年見新燕猶似去年見主人頭髮白轉多只有烏衣
不魯變年去年來來不差分明記得主人家柴門大開
風滿屋飛出飛入隨楊花君不見相國門前車馬塞一
朝去相車馬寂車馬寂草萋萋燕子還來梁上栖

題鶯

賣詩買酒醉春城破盡青衫白髮生四海固無知我者
錯教啼殺樹頭鶯

西山有虎行

西山人家傍山住唱歌采茶山上去下山日落仍唱歌

路黑林深無虎處今年虎多令人憂
建山搏人茶不收
墻東小女膏血流村南老翁空惆悵
官司射虎差弓手
自隱山家索雞酒明朝入城去
報官虎畏相公今避走

送歸燕

送歸燕送歸燕秋社今年又一遍
明年春社是來時不
隔半年還復見送歸燕送歸燕
似把人家作郵傳來時
不是慕富貴去日曾非棄貧賤
口喃喃尾涎涎意與主人相眷
戀對語殷勤楊柳樓雙飛再四
梧桐院樓中院中有賓客主人
日日開高宴酒杯去手易肺肝
酒杯在手草草而若將燕子比
人情燕子年年情不變

卷全

三

白燕和袁海潛韻

素姿驚眼舊全非百姓尋常識者稀
向月似看雙練去開簾疑放一鵝歸
知食雪液通仙骨解剪霓綃作舞衣
定是阿嬌釵上玉卻來金屋化雙飛

人影

身外觀身托我成我初生日汝同生
謂無亦有終無實假有如無強有名
夜壁漫隨燈慘淡曉窓偏屬鏡分明
筭來惟與鰥夫稱老去猶堪作伴行

詠錢二首

箇許微軀萬事任似泉流動利源深
平章市物無偏價

泛濫兒童有愛心一飽棄光輸白粟
五財同用愧黃金可憐別號為賤賂
多少英雄就此沉輕形薄質其陰陽
之足能行之翅翔聚散本由宜數定
有無何著老夫忙一縷羣憊人人逐
四序編年代代詳昨日賣文留短陌
免教愚虜誇空囊

枕頭曲

少女重青鬢膏掠不停手臨鏡時
再三呼人問妍醜西家有寡妻日
日待白首

門前有垂楊

門前有垂楊枝葉何靡靡飄花欲
及地忽復因風起搖蕩少婦心天
涯念遊子愁多肌肉消不敢臨流水

沈石田集

卷全

三六

昭君怨和沈工侍韻

分入深宮無出時單于今日見蛾
眉千戈信仗蛾眉息甘讓他人買
畫師

諷父客

宛丘擊鼓滯歸人酒盞花枝日日
新千里鹽齏方責楚十年繡筆未收
秦關臨落月雞催煮路逆西風馬避
塵鄉信悠悠不堪寄深閨愁絕鴈聲
春

沈石田集終

咸明百家詩 桑思玄集

常熟桑氏余母黨有連其號思玄居士民懷者名悅則吳中所稱才子也理學詞章皆足凌厲一世獨負氣自高不能同人人爭抑之嘗一舉於鄉淹延教職稍遷長沙倅又遠移柳州既以父喪歸遂不復出竟齋志歿若居士殆所謂有高才能文章者遂使終身不遇悲夫其詩賦類多率情有玩世自嘲之意至可以資暇啓顏者亦復不少蓋當時何李未著文無定體往往承襲宋元若使居士肯就繩削庸心於格調又仁正音之足讓耶集成俞憲氏借書諸首簡

續思玄賦有片

昔漢張平子以圖身之事吉凶隱伏難明作思玄賦子居京師數月觀之人情物理有難曉者因自號思玄居士爲續其賦云其詞曰

惟大化之茫茫兮邈蒼湯其無垠極渾渾之幹營今洵五行以鑄身留帝則之精鑒今抱羣聖之貴珍流涓涓以瀉澗兮糅滿漑而夾塵穩衡衡以激濾兮膠谷投以返真出清於燦霍兮歸鎮靜於紛縝混太初以翺驚兮悲衆物之不純繫長江之湛湛兮竊窈其泚泚湜有瀨兮芬苾有芷茹秉德以量飲兮紛或進而迪理孰有

濡而不潤今孰有翼而不翅吐火霧以糅錯今憚毫光於一指熱吻吻以滿聽兮攝霍嗚乎在子餐桃漿於金甌兮味甘露於沃渚謂肝腸之葷穢兮薄天閣而叱止汨淵居以沒景兮作冥漠而延佇田甫田叻兮繫指禪而藝黍稷美人於寥廓兮敢遺芳於下女兮古聖之涵被兮翼踵輿於平丘事慄慄於刻木兮朝齋齋於委裘兮舉膏成於飯十葉父出而就傑兮州步起而運籌宣尼之委脯兮觴三五以遨遊恨毫芒之不堪退宵曉兮以流攬明月於蕪臺兮逝將去而夷猶門外關以辭侯兮間徙倚乎長皋冀植蕙之成非兮恐蘭萎而化茅鑒朋詒之機滿兮愧戚投之佩刀憑早雲以輪幃兮竈賈生之弗遭悵歷仕之不遇兮軫仲舒之賦騷捫萬象以殷鑒兮亦何自失於爲器守專誠於拯物兮撫大化而鬱陶初子選日以朝宗兮馬垂頭而玄黃假詹尹而詢占兮衡氣機而莫量執稷契之陳鞭兮佩伊呂之餘囊觀天眇以探兆兮鵬鵠忽鳴乎中堂進揆途而聽聽聲兮退離則而彷彿聖育德於深宮兮開明堂而聽政目絕傾乎柔曼兮耳不聆乎衛鄭役旧文以接士兮舉巷伯而治佞優魯御之岳岳兮賞從諫之贏正向子

遷乎卑室兮沈漬徒而出境五侯負平羈絏兮三家奔
乎詔令圖澄長髮以力作兮左憲刑駭以委命管九天
之梗味兮和鹽梅以調諸審八表之虛濤兮進藥石以
愈病才有峻而莫嫉兮功有大而莫競光龍燁以昭近
兮惡私恩之燈燭刑垓坎之昭示兮通聲珎其必戮溫
詔令以參繚兮郵遞水於春谷崇國整以懷夷兮會鞠
武之可黠倡優拙而訥訥兮吉士惆悵而惡祿披端練
汰乎飛鴻兮昭質亮迴乎華橋錫羸遺之并噉兮克限
用以為踴力儲豐以熟凶兮毀璧珠而比穀隆尤物之
為斯兮炎禍祥而豫撲礫不遺於鰥寡兮金精拔於伯

集卷之三

卷之三

三

牧危直毫以臨廣兮稽回忠而必錄心應龍而自昔兮
浚瀘淤而疏瀆務根本而剝華兮一四海而同俗淵洋
洋以逝鱗兮野伎伎而奔鹿悵茲懷之莫展兮臨河木
而予于祗大易以行藏兮冀徵顏而判辱紛翠毫以關
參兮何玄理之難徵孝婦稿禾以彪寬兮予推抱樹而
殞生雨采孝而密意兮火焚忠而莫靈魯陽何揮而日
駐兮秦青何唱而雲停耿恭何拜而泉湧兮鄉衍何歎
而霜零共工何觸而崩山兮杞妻何哭而隕城詢往牒
以昭斯兮門運鑒之冥冥是本初而瑩察兮不外飮而
虧盈盼中達以旋車兮且經覽乎八荒披雲夢之霧縠

今表赤城之霞嶺騎白鶴以上騰兮引牽牛以服箱離
雲旗之藹藹兮弄白虹之輝煌江祿遺予於江淮兮姬
晉歌嶠而稱觴懷所美於方壺兮脩然贈之以扶桑容
成愜予之才漢兮雙成昔早貌之不揚悵形容之迭淺
兮敢徙倚於帝鄉鋪予仁為木德兮流予智為天潢融
予骨髓為四岳兮化予津液為三江混吾我而俱喪兮
獨與道而翱翔顧茲遊之可樂兮念墜崖而怵傷苟吾
其之未返兮焉斯世之可忘

異賦有片

予應會試之京中乙榜除江西泰和縣儒學訓導

集卷之三

卷之三

四

時妹丈錢君世恒以進士宰昇平因迂道訪之既
至黃槐見一異鳥形大如鶴五彩爛然其志若疑
其止若憊疑驚曲木者嗚呼是鳥乃靈囿瑞物而
與鴈鷺同棲遲於荒煙野水之濱不可惜耶因為
之賦以吊其落寞云詞曰

出都門以南騁將存戚於昇平亂山峭崿莫知其名爰
有異鳥止於林垌目配日月聲含宮商天孫收文於兩
儀龍女取色於五方摘毛繪羽組織成章羞山雞之錦
綬鄙臯禽之素裳青關慧於鸚鵡宜接翅於鸞鳳想其
遭嚇于千值舐默默思冥西池神會南極巢擬天根飲

期月窟孰思援乎一毛以繫傷乎六關有盡命於大庖
視汁滓爲恩澤捐微軀以効用異槁死乎山澤繞扶桑
以三匝悵天風之未稍寬八表以無羣甘荒塗而跡跡
若乃朝翔齊魯暮起幽燕雲凝空濬日照地傍易水
而孤吟盼金臺而一趙返荆軻之英魂回熱昭之生氣
匪寄林之常質合虞人之見棄豈不顧望邊京徘徊驚
省瞻層漢而怵情望長空而吊影霜映爪而肌寒月穿
喉而心冷歎飛鳥之迅速知微生之非未安得不以入
爲居迷喬爲幻景也哉嗚呼飾以雕籠樂以鼓鐘
主人寓目春光融融爰隲其音爰瘞其容用達所樂與
衆思共

臺

五

衆同官吾又安知何者爲塞何者爲通何者爲達何者
爲窮雀瑞漢兮何神鶴飛宋兮何凶轉千古以爲今令
衆具以爲同庶物我之兩忘齊得喪於虛空

登樓賦

余少期擢於九萬邇薄風而提提占師儒之末席 圓
材而應規然戚戚與懸 主之念情情動懷親之悲幸
茲樓之高明眺虛空而自怡曷消遣乎世慮揮雲霞而
賦詩恨市塵之伊邇之盈目之岫奇然開窓延四海之
明月啓戶納八方之涼颼匪竟失之傑閣繞廣大之若
斯年時遊乎南康見標於匡廬之顛釣於彭蠡之湄者

意甚歎焉然察其轉芳洲之宿莽彼空谷之桂枝形香
森而意嗷嗷則又安知水石之多事信造化之光景爲
吾輩而設施茲樓雖限吾之俸觀不限吾之遐思登臨
之際試心存乎瀟湘洞庭廬山蕩熾眉反視靈府之耽耽
窮水統而山圍儼環樓之多景今供吟眺於不貲彼登
岳陽與黃鶴者心又或繫乎菑畬見塵外之草木今化
下秦之非非併人樓而相準今造化又焉肯以彼而易
茲嗚呼嗚呼乾坤浩浩熟吾一炊明日之事陰晴未期
吐文章爲梅樓鹿樓名之羽化兮不成敗於氣機

臺

臺

木

將就賦并序

江右之龍泉今池陽張君大信政學俱優於人以
將就自號蓋燕於處世者也予爲之作將就賦詞

曰

惟造化之茫茫兮允福謙而禍盈地東南缺兮天西北
傾壁彼築室兮留三瓦之不成惟苟合而苟完兮來宜
尼之渥稱金布勝兮無裳得龍絕乎望蜀鳥有兩頭駘
惟一足食覺塞運行深淵躑躅今徐致遠塞運今徐
充腹善乎張華之賦鶴鵠曰鷗鷖棲於蛟鼉大鵬獨於
天隅將上方不而而下比有餘乎仰天隅之公卿俯數

曉之羣黎月俸雖薄足以樂飢公宇闢足以棲遲知
足常足得過且過風帆易傾雲翼易墜虛中者獲祉飾
表者賈禍吾將漸造不啻之域無為之城微風亦涼片
月猶明優哉優哉聊畢平生

風賦

桑子出作龍城眇馬羈殊斜日沉山離羣索處酸風撼
岸以長鳴苦雨滴檐而似語各妻孥於一方道

片帆於萬里孤燈而照影抱自憂以延佇梁間壁孔
忽然而聲肅肅谷谷呦呦嚶嚶微若號猿條若啼嬰是
夕風之變怪豈時人之可聽須臾就枕結陣雜香蟲屏

卷全

卷全

十

寒案偷餐浪暖溫禹渡合羅而胡騎咽啾王尋敗昆陽
而人畜蹂踏使我寢焉而驚夢焉而愕惶中不迷難尋
列子之鹿園內未經美化莊周之蝶鳴呼噫爾生何
為喻煙載爾雅之篇穴處紀禹貢之書離魂覽黃山谷
之夜眠戴冠非霍子孟之族誅會子將歌而莫辨淮南
輕舉而被驅所以其形甚微詩詠其願春秋紀異生角
飯食子瞻謂之曰黠元明名之曰劇危俠客之是中在
飛鷺之受嚇遠徙不常今古共惡壞永其物柳子厚文
之鑒戒穿公家墮于公異宜於露布是非吾行之獨遺
乃爾所行之有素生有甚繁羽麟間化渴何妨兮飲

巢可憎兮託社數棄實之莫毒律活轉之無類之不
可勝誅縱之亦何所賴藉也耶吾將收視返聽允聰塞
明穴隙重熏衣荷率庸自治嚴密外物孰擾不非大患
衆亦難勝無可奈何付之冥冥

感懷二十一首

孤巴愛鼓瑟伯牙解鳴琴師曠聰可塞史如聲宜瘖齊
人適寢宇耳懷臨淄音休哉大方士宅心冥古今

神女隱巫山重障暈煙霧咳唾墮珠玉雲雨隨矩步渚
宮積天治恩幸忽遲暮王無正夢宋玉虛成賦

句踐賦怒蛙鉏商折祥麟萬物貴所遭通遏非緣身周
禮盡地利義經發天真拯物有餘資寸璞山嶙峋若看

卷全

卷全

八

乘輿者進退皆由人
東方有佳人靚粧不踰閭寒條孰知名矩步依內則行

思飛蝶幸坐受細蟲惑豈如臨江花落木送春色
梧桐片月墮嫋嫋涼風生日中轉炎燠霜雪凝暗零手

搏初月光遙寄千里情天晴三五夜是妾寸心明
織女望牽牛銀漢一水遙天緣許會合秋清正良宵張

鸞取星槎吳質伐桂橈安用人間鵲脰羽編成橋
浮雲飛不絕江水流不止萬物暗禪續千古盡如此孰

能初造化我欲觀太始天地猶一丸請問無名子

藤葛附石樹，
松植盆盎自約，
太極本無象，
林草木布霄，
攸緒親外戚，
天茅椒內閣，
仙都鼎湖峰，
臨臨絕頂四，
次武夢月，
空轉深悔茂，
明一入夢梵，
孟秋涼氣至，
松盆屬下，
遊日不可追，
風德未成，
伊尹任烹，
生各有能，
駕驥驥庶，
仲堪昔行，

藤葛附石樹，
松植盆盎自約，
太極本無象，
林草木布霄，
攸緒親外戚，
天茅椒內閣，
仙都鼎湖峰，
臨臨絕頂四，
次武夢月，
空轉深悔茂，
明一入夢梵，
孟秋涼氣至，
松盆屬下，
遊日不可追，
風德未成，
伊尹任烹，
生各有能，
駕驥驥庶，
仲堪昔行，

幸兩塵耳聽此，
去已遠寂寞，
滄海無涯秋，
以千霄蘭太，
憑房后夷，
東園有詩花，
雲被郊原蔓，
家居本向陽，
靜月易揮透，
纖纖朔風急，
上勞遣鐵推，
正蕭索墻下，
子遠順數逢，
羽能便有苗，
寓觀音殿，
荒山街冷寺，
來本無方芥，
觀世音請，
官稅我冤，
月輪晃損還，

幸兩塵耳聽此，
去已遠寂寞，
滄海無涯秋，
以千霄蘭太，
憑房后夷，
東園有詩花，
雲被郊原蔓，
家居本向陽，
靜月易揮透，
纖纖朔風急，
上勞遣鐵推，
正蕭索墻下，
子遠順數逢，
羽能便有苗，
寓觀音殿，
荒山街冷寺，
來本無方芥，
觀世音請，
官稅我冤，
月輪晃損還，

來去何順逆只愁道不逢姓名山鬼識

遊仙詩五首

遙瞻太華山林樾象日月西巖穴浮雲突兀東嶺餘
輭庸神功山靈永契瀾庭風動四野木葉脫遊人
動春興殘樹成點血日暮途或窮我車肯改轍深秋有
神蛟服食太始雪何時為吾駕飛上太清關

崑崙委吾形夙稟山澤姿登擬王屋顛泛必東阮湄吹
咄膚寸雲為霖注枯畦竭來邇崇瀾甯舟石離離幽事
良衷曲嶺漠撫漣漪大鵬墮微表迎風薄天池毫竅粟
靈風飈越卑藩離始信佳期志譚譚黃小知

卷之五

卷之五

五

風不靈明性解合混元丹陰陽偕伉儷子母相勾連刀
圭一入口黔黎均永年漢武餌金石荆公煨凡鈴奇方
閱千古夢從姬旦傳需象必窮谷搜鯨定巨川杳杳難
大聲莽莽村墟煙神功付烏有淚下忽潸然

月朔衣文繡長夜遊禁苑列宿吐微芒乘昏造虛館瓊
足清寒欲進更寒寒聞說九霄上皓魄四時滿黃文
邀我遊蘭路肅吹管何愁失照灼弦望諒不違時去莫
我留更盡更展轉

少年負奇氣仗劍行州日月委黑蒼風霜粘紫裘
湛清冷淵日暮思回舟幾宿山水宿夢寐釣天遊路遙

隨眉翁云是古許由相携眺荒塚迷骨高於丘箕山逸
蓬島潁水即弱流凡胎脊難升路絕三千秋吾名在五
簡塵世那能留寄語玄真子迅速整素乳

玩洗馬明仲羅先生家古銅器

山中寡塵事披古訪遺蹟忽爾見敦彝古潁溢人目矚
容纒骨紅瓜色沁皮綠水氣與奪胎土秀為換肉銘章
為跡餘箱口不易讀老我歷人情奚翅浮雲薄爾從商
周來寄世閱翻覆紋路迴且深疑足暗疾感我思極古
物惟有太極獨泰山初壘堙東海新開瀆爾雖名古器
離石纒信宿何今亦何古今古一轉燭義皇不難尋此

卷之五

卷之五

五

路誰能熟

同丁秋官鳳儀夜坐

哦詩北斗下清夜殊未央長天掇孤影一鴈東南翔我
心如風露夏夜亦清涼况對秋月坐肌骨沁寒光游氣
如可駕同君游八荒

予以病疾申呈當道都堂謝公不允今就醫藥視事
未能即歸和朱文公病中呈諸友韻

衰病臥春雨踈懶甘閒居羣芳想搖落庭草青有餘久
懷遺世志似與冠裳踈數日理輕裝自捲泥勝書中承
未解縛對景增躊躇決策定長往抽毫賦遂初天機愁

日淺俗絆隨時祛還家席門坐不用來軒車

久雨春寒殊甚杜門不出觸景興懷和文公月夜述懷韻

陰雨壓春意坐怯衣裳單縱經舊香草想綠沅湘間雲深白鳳杳天淵蒼虬寒軒輶幾時駕長往遊君山

風雨連日讀文公贈范康侯詩云口川失自防心兵幾回觸年來身老大甘此跨下辱有感於心因次其韻以寫鄙懷

天陰潮出門清齋餐杞菊悲風似長歎苦雨疑慟哭閱世七五長接相或緣觸久遠山林尊甘受朝市尋穴淵

貴思深飲水當止足遊尋范蠡湖入擬子真谷適意即

逍遙遺身謝拘束閉關絕塵鞅太始往來獨篇章諧韶濩吟唾落珠玉此境隔非遙詹尹不用卜

感遇再用前韻

春秋各芬芳窻前蘭與菊平生絕榮願窮途不須哭縱步阱難防曠投藩易觸公論需久真誰畏形管辱三窟詎云安一枝自堪足桃李爛盈門牛馬量以谷四海物滔滔何處芻一束浩歌歸去來誓作林下獨奇巧石爲屏瑋琮泉漱玉至樂在桑榆林塘居可卜

和朱文公讀道書六首

蕭居泉喧息素志在清虛玄天默無語大道那有黃金丹密授受玉笈皆緒餘遊神周八極肯被形骸拘至貴超軒冕其樂與歡娛咀嚙明月漿屢空常晏如

塵世難縱步春馬思十洲躡履登碣石濯纓解弱流折芳遊所思玉樹無春秋太虛一回首歲月空悠悠

漱齒北斗下沆瀣何清涼仰望玉霄府紫炁彌穹蒼塵城老仙伯貌古雙瞳方百年一瞬息遲我無何鄉

伶俜舊僚友示我還丹道緘書寄黃鵠俯以金光環泉幾桃熟雲葉九芝老玉韶期不來晞髮丹霞杪

吟嘯山萬仞日落風淒淒雲軒駕牽牛良夜同安期纖

女濯銀河額心生容安相看不得語步月興遐思

至人毛幾伐上士丹九還形神忽俱妙下劫吹噓間我獨汨塵土青鏡凋朱顏願借修月匠築室三神山

洞庭秋月和古韻

右山架明鏡光透秋波底白鸞舞空明嫦娥發皓齒恍忽銀漢遊經天幾千里

煙寺晚鐘和古韻

日落蒸炊畢海煙暈晴丘數杵來野寺遠人生暮愁旅泊忽深省此身常楚遊

山市晴嵐和古韻

雨收山半濕旭日照東嶺翠染商賈衣冥濛知畫水幽人春夢回天光方耿耿

春雨連旬卧病無聊已而新晴羣芳滿目有懷元勳王大參和文公秋夕懷黃子厚詩

岳麓捲晴霧薄雲滄朝暉從容沂上樂久負春風期三湘夥花木物物含新詩遙寄王孫草清香君自知

調柳將辭郡和文公罷官夜飲山月軒分韻得主字陰陽相始終造化孰張主環中貯長春解佐生物府湯湯帝堯天平仲尼上薄蓄應時需化理疇能視靈均

卷五

卷五

卷五

去秋有日感今懷古觸景興思和文公北山紀行四

章留作郡中話柄

風雅徵音絕騷經何表表每思空同遊頗厭濁世小誰

侍水仙班宓妃殊窈窕謁帝默無言雲駢駕星鳥

賈生經濟才政書匪華說鵬鵠同死生自遣藉莊列薄

宦亦長沙喜見廟貌設治世獨憂遑迂踈踵遺轍

靈修溺爭援龍棹涉江始云胡百代下各載薜荔鬼汨

羅廟寂寂血食半虛詭流俗論難明高賢沒猶祀

二妃閑婦道瀉汨廟宜設舜孝德遊巡誰傳古離別凄

清寶瑟聲斑點琅玕節浪說駕飛龍揚靈洞庭月

和朱文公蕭居原興詩十三首

無始誰解觀莽莽乾坤萬物自生育游氣紛來往大道無形容高堅易傾仰古聖即太極動靜自明明假畫成卦爻直遂理非罔終始元化心易道坦如掌

大道孰張主心爲天地中未生已濫殺身沒那有終卓爾兩儀並湛然千聖同始知口耳學塵臺成瘡毒

心地湛日月嗜欲昏天機動靜未專定真性隨塵飛八駿日千里羈勒故難違主人坐中堂僮僕生光輝晚誕

八表外沒景何玄微瞬息或徇物誰共義軒歸

我生從何來真宰似遠出默坐無停思擾擾類行役幾

卷五

卷五

卷五

濯清冷淵誓適安樂國靜定培靈根得一萬事畢征鴻

迦寥廓踏空不留跡誰知弄丸手從容建皇極

六經代天語載道惟平夷辭理兩融化形影難分離世

降空言繁實境孰踐茲未樂強歡笑無情涕空瀾

天下非私土三代俱分封胄子幼教育中和習成風朝

巡互來往賞善誅姦凶魚藻王都尊采菽侯藩崇列宿

各分照光芒麗玄穹春秋衰世志薄取桓文功英英致

堂論郡縣誠非公黔黎擁統緒春嘆誰相容買田自分

井淺落橫渠翁王道孰根柢正養君人蒙

重濁下成質精英上生光踐履自平實照察何軒昂地

不量山岳廣狹適相當炎火本無體附物生輝光經綸
何思慮居中揮四旁看生物機應用神無方

天地本無私形骸非有已出入易門戶乾坤自經紀致
用春發生存身冬良止天清因作樂地厚類崇禮宜尼
賦歸去洋洋歎河水流坎我何心憂時遵聖軌

世道多險阻簡易惟乾坤闔闢互來往交錯自成文誰
云地鎮重俯視江河奔誰云天健運仰觀星宿存凡目
照粗跡孰入玄微門動靜在交養學易理彌敦

上古衆立君征伐逢時訛成湯尚慙德武王殊自多世
降益石啖天運如人何萬世興死節一曲西山歌

卷全

卷全

卷全

庭前雜花草枝葉孰爲根廣大象初著精微形已存默
契生成妙常愁仁智昏欲共無名叟藏臚看本原

真味非煙火大隱非江山得藥在城市守中空閉關泰
珠一相值半刻成金丹面壁更九載飛空謝修翰黃金
煉鉛盡白首逢師難何如法周孔名存沒亦安

佛教入中國設法籠賢愚山河孰非幻身世都成虛了
悟一彈指已併如來無以次論因果業報由心趨迢遙
宗派傳南北亦分途修本未能勝感世存遺書

題胡人出獵圖

胡盧塞遠天茫茫馬驤山高離太陽漠居甌脫積陰府

人畜嗷氣皆成霜老上家兒解馳逐溫禺部落齊騰驤

綺繡繡衿帽貂鼠被髮左椎裘羔羊敲冰合羅飲壯騎
紅旂電幟紛煌煌長矢短戟盡廉利蒼鷹黃犬勢莫當

陰風倒吹鳴鏑發走不及去飛難翔也知胡虜畏中國
終年野寇惟鷹獵潼關居庸地設險萬里邊城塵不揚

云胡盡手巧募寫頭驢異俗來中堂我思匈奴號夏裔
煥盡爲食鹽爲糞拜日出營看月戰隨草畜牧居無常

周時微仇頗猖獗會勞南仲城朔方秦曲築怨幾千里
一洗一帶連雲陽千時頭曼竟北徙北虜未滅秦先亡

綿綿歷代冒頭盛平城七日圍高皇雄雄雖伏送漢甲
山來凌轢惟邊場五胡雲擾晉周弊拓拔遂踵網八荒

頤利雖擒回鶻橫太宗以後頻獵唐遼金與宋爲敵國
北朝常頡南朝頡黎黎大半入異裔歲幣爲柴來無疆

胡元一目加宋鼎野狐桀獫狁家麟傷浙潮不至江漠漠
燕石無語山蒼蒼陵夷天界倒足頸點點華夏腥冠裳

皇天特命我

聖祖重整九法并三綱劉基宋濂盡羅徐達虎噬獮

郭狼特開三面縱逃逸順帝得還沙漠知率土無方不
洗濯蒼天此日聞馨香不然圖中有誰物猶與吾輩同

徜徉觀圖始知 聖祖業輝歷五帝包三王古來盛

念食遐報戎 朝運祚如天長

題畫

彤庭沉沉月華滿朱簾帶紅霞捧春光常在繡幃中
機不屬天工管金臺漫瀉瓊瑤葉壺中一刻如年長
舞腰袅袅輕貼地過雲音樂催高翔別院風光春正好
銀燭高烧照晴窗露露非無聞苑禽聽歌自有天山鳥
心前琪樹搖玲瓏玉爐香燼落花風紉衣自習越溪事
不知銀箭浮銅龍霄漢低迴天只尺抱衾擁帝皆恩澤
一紙薄和亦附付女伴相逢不相識蝨斯膠木道清芬
龍孫戲跡何紛紛無人不駕星槎到有派自屬天潢分
此圖似寫宮闈德王建新詞失顏色我 朝家法類成
同不是二圖描不得

題畫

深山春色澹古木挺晴空遊人杳何之苑囿翹繁紅野
心已逐白雲散曲徑不與天門通西巖探險闕今古送
盡行人巖不苦巖原不解險爲誰人亦不知忙是我在
山安閒出山局促亦有山中心入通衢聽絲竹堂中
見此避世翁嘆息無言剖幾目此人此景世應稀良工
潑潑呈天機題詩寄武夷把酒澆匡廬他年仙郎天上
師與我携筐同採薇

讀佛經

催科偶借僧房居暇觀大藏探玄珠心驚目快我喪予
天下四洲中一隅芥子又可藏須彌緣業相纏若有需
女壻樹名波叱菴藥花相配成美姝那律爲劫黑業餘
凌空自放箭作梯億劫變化形莫拘彌猴過世橋陳如
愛惜物命忘身軀濟衆肯死爲大魚閉門救羊寧自誅
山河大地非真虛無我無佛無空虛是名正覺登菩提
幻語萬狀籠賢愚莫可致詰難驅除誰繼三后焚其書
題

京師車馬何紛紛眯目千里皆垢氛思玄居士偶羈東
野鳥飛混樊籠羣張侯少作金閨彥曾次富嶺峨眉雲
手携此畫索題詠知人惡臭將蘭薰嗟余取客一餐
良工代我心云云奇峯重疊照清泚古木慘淡籠斜暉
數崖茅屋隱林表勝景盤錯橋平分此中正我開眼處
陰符一卷香初焚云胡失脚踏塵網招致只有山殷勤
昔日擬辭黃四皓去年題詩頌五君夢魂飛上匡廬頂
醉嘆五老皆奇分拂衣歸去一彈指銘墓一笑王將軍
八月二十二日過分宜昌山洪見一巨蛇長二丈餘
雙角斲然衆夫驚呼潛其首尾脊角獨露冉冉而逝
正詩志意

扁舟曉亂昌山洪巨蛟雙角舞海龍隨流徐入巖穴中
薄雲慘慘吹陰風季秋陽勢龍德期非時小見蜥蜴同
投荒偶覩真奇逢天意示兆非夢夢震澤秋水涵虛空
先生盍歸採芙蓉醉弄文墨誅長虹

春遊歌

君不見大羅天上逢新年詞頭促辦詞林仙我濯文錦
銀河邊星宿相射光燁然玉皇覽畢粲玉齒休沐偶誦
逍遙篇於時青帝須春去東望平林迴雲鞭相逢偶談
下界於二月三月異卉紛爭妍我思遊玩心煩動一念
墮洛東風前謫來塵世幾十載晨鳥夕兔忙推遷馳驅

集

卷全

主

邊微強求活徒倚寥廓恒思得閒又起尋芳興萬紫
千紅俱業綠看花有作渾漫興舊格不許人間傳描春
欲貢天工賤醉呼丹山彩鳳銜上天侑以鮫人綃纖離
騷篇鮫人綃纖離騷篇經緯赤城霞氣蛾眉月色蒼梧
煙

卧病既久告歸有日悵出山之無成也自訟成章

卧病兀兀千金軀蓬首垢面天囚拘開門垂光相顧盼
早晨金烏夜蟾跡慘慘收拾還舊債看囊得數卷書
柳州四月米雖賤日糴愛惜如明珠人生在世苦役役
今古昂藏幾丈夫躋攀富貴心似火煎得髮白精神枯

耳目口鼻各有欲驅役天君如老奴誰知動履是苦海
要識靜中含太虛典衣沽酒且斟酌數問老妻餘幾福
醉時漸補混沌氣衰暮或返鴻濛初尋常得飽且快活
不勞千古人憐予子厚先生備全巧少年只欠三分愚
如何七夕拜且祈又欲乞巧續有餘巧中之愚乃如此
名加再溪誣殺渠非才人增鬼神妬荷延殘喘惟模糊
戴山巨鯨喚磯風得水小鰕名鯢魚病痊別有資身計
歸去鋤園喫菜蔬更披古道尋唐虞閉戶不管鄰閭呼
尸外茫茫連九區億萬蒼生辛苦何由蘇嗚呼乾坤生
民不如無

集

卷全

主

謝參戎歐世安贈銀盞

杜陵窮時還錦段張衡愁極思錯刀古人授受不在物
黃金百鎰猶爲毛明公提兵制閩外咳唾落地兼風騷
平生襟度蔑涯涘泰山一擲真秋毫憐予半刺訓遠郡
懷鄉去國情無聊朱提銀盞特相贈似勸且飲龍城醉
无妻正報新釀熟靜聽滿壺聲喧嘈興來洗盞便斟酌
四體融化春陶陶遺身獨入華胥境直與玄造同遊遨
神功妙用盡充拓六沙不作三光調况公忘施我忘報
此意便可通軒冕題詩好繼木瓜後愧乏佳句如瓊瑶

逢迎

布帛可衣粟可餐遂地不教飢與寒奴顏婢膝殊難堪
何事能開嚴毅目跳國舞杖慢且馴是人弄狙狙弄人
君不見祖思恭謹遭殺戮焉 猶知拜爲辱

長命草

龍城山中長命草采采黃花顏色好懸崖掛壁常發生
朝暮搬移不枯槁歲寒獨見栢與松非時欲植難爲功
乎如此草出凡質淨洗塵土根虛空世間物變無不有
作地成羊樹生酒

空中即景

黑雨傾盆山岳昏上下馮翼何由分狂風頃刻掃昏翳

李東山集

卷全

主

漸次開闢成乾坤雪嶺羣峰倚天末驚足稜稜高下列
殘霞點綴夜不消疑帶嫺皇斷時血我思造化無常情
翻手爲陰覆爲晴人心方寸涵太極天道變幻可足驚

天津沽酒

扁舟夜泊天津城邊底題詩清興發鈎簾燈火者誰家
滿甕梨花春潑潑買嘗數盞即睡人四體飄飄雙耳熱
遊兵出沒齊鄰間金鑄愁城化爲雪我有經綸策數篇
膏澤久屯辭語渴憑將此酒洗塵埃脉絡庚庚神思活
暖風入扇舜文爐和氣下吹周召映萬言無便教蒼生
字字乘 成血古來痛飲足玩世天憫英雄幻斯物

却笑屈原真獨醒舉世同汚身自潔江魚飽食離騷經
千古湘流尚鳴咽江南益益萬里春光景無邊招布襪
指日歸休載一壺漱酣寢澤連明月

太常掌卿龜子司李學士聖憲副王侍御同賞白杜

升於神樂

內監取去二本

一春無計遣繁華倚香傍色餐流霞妖嬈李俱小器
拭日晚看花大家素質盈盆美無度何年謫下瑤之路
精神飛入銀河篇體態都歸洛神賦神樂觀主客臺卿
空花眼真無情吾儕放浪爲無事東風斗酒消春晴
會聞二水歸 天上幾度重瞻轉相向內園點綴黃金
屋禁苑安排紫絲帳趨來此種留人間託根洞府非塵
寰隨時窮達花不識天遊何必乘青鸞萬事到頭俱瑣
瑣大觀萬物無非我半醉題詩謝主人名花可鑄傳千
古

天影池爲韓克堯作

誰將巨靈斧鑿開混沌根青天去地知幾許天影墮池
池不渾雲影飛來更飛去只餘天影池中住此池昔日
未開時此影收藏在何處地中固有水水底復有天地
涵碧天影此理難具言我思人心能善養包畜青天如
一掌內境無波水自清天根有路頻來往小池直與方

塘通活水便覺春無窮一般清影一般水何必題詩問
斯翁

放言三首

龍伯國人億萬丈日暮月鏡雲霞帳昂藏霄漢難獨立
鄧林喬柯截為杖一朝北遊歸人鄉北海浩浩深莫量
輕身徒步涉水沒額髮星浮波分寸長歸人遙觀發微茫
龍伯國人抑何短

我有素琴橫碧天袖手不彈三十年太階為微玉衡軫
織女幾絲分作絃彈時清風動地至乾坤再觀雍熙治
大音無聲聽者稀明月流空寫遺思問余此曲誰為傳

李學士集

卷五

五

請讀莊生天籟篇

巍巍金城高百尺其上樓臺相拱揖女牆無主亂鴉啼
日色荒涼北風急城上誰家遊冶郎三三五五映斜陽
腐儒平生不解事醉裏聞鶯欲斷腸蒼天覆物萬萬古
杞人徒憂亦何補

重續遷人行

洛陽三月春無主桃花落盡清明雨名園接葉暗棲煙
可教鶯燕無言語陌頭車騎何紛紛顧盼似空遊女羣
柔情薄射伊水月倦思怕領龍山雲就中入妓最年少
上馬臨風殊窈窕白日凄迷天暗垂萬姓遊魂隨一笑

當時宰相名國恩國恩並盛朝真龍綽綽六幅行委地
少水拖入華清宮杜陵老翁憤飢餓半生只對山妻卧
酸眼驚看絕世姿錯認九天玄女望此翁向後幾百憂
道關戰骨堆心頭始知昔日眼中見寶釵銀釵皆干矛
君不見魏魏文武開周國削義降仁褒姒色再觀青史
發長歎丹臉雙刀古無敵

醉鄉侯

漢字法忘侯無功包茅之土何由封愁陣屢把騷壇攻
爭似酒兵能折衝百壺真主逢堯舜齊鄭殊途悉歸順
一石八斗輪不盡食邑何須酒泉郡典劇自持雙劍舞
法令森嚴吾喪我牛飲三千供部伍閒築糟丘更開府
難糧不治老參軍焦革又收為戶民萬里拍拍江南春
把盞絕勝投筆人

題梧竹奇石圖

琴瑟未斷先具形簫管未截終完聲天將碧玉為寸筵
拊擊翠石石亦鳴分明一部真韶樂彩鳳能招下寥廓
古音不復將如何請君看此韶樂圖

李節婦

遊絲墮地風不起燈燼霏霏落江水良人一去不可招
形忍為人心作鬼黃葉摧籬秋滿門孤兒索果啼黃昏

三長欲舉元赤手滿襟襟士成高填白日通靈常不曉
浮雲飛過長空杳夢魂泛虛水中萍血淚滴枯庭下草
寒冬凜冽嚴春溫有子成立孫高寒幽閑情事動靜漢
施報默默天無言臨變從容能就義視死如歸生作戲
今古曾書幾文夫君不見李母苦節絕代無

招賢里

公卿薦士久不作此地舊有招賢名誰知燕臺一杯土
可直全齊七十城魏闕還遙楚天碧滿眼白雲江水急
小山蒼桂不聞歌秋空月冷黃金泣

分韻得江字贈括蒼樊時登

卷之六

卷之六

主

混沌初分兮蒼天無語其氣何淳厖假孔孟傳消息今
天語漸漏鄒魯邦後孔孟二千餘載兮文人韻士幹天
立說日與造化相擊撞帝憫造化之破碎兮爰命律令
奔走六合收拾散語歸天腔誰知妙語盡羽化能上天
下地兮棹無楫有爲飛騰律令索手天帝怒勅獲福海
不使通文江收彼玉珮贈以寒缸生前富貴不可致從
伊九鼎一筆扛所以吾儒貧到骨聲名官職無由雙樊
君少乘匡世志何事更擁騷壇墮京華旅食三十載囊
垂罄兮止有徒筆如長杠用違其才志不展自古莫辨
民與缸贈君羨流瀝之石鼎今送君釀太和之玉缸坐

風施雨有餘暇默飲元氣回北窓

題趙子昂馬

天池定水生漣漪臨流濯出神龍姿國官欲騎心辟易
夾道行來風倒吹奇骨稜稜堅似鐵王孫葦之心欲折
燕山有路可長嘶何時得染溫陽血

雪

今日何日夕何夕日月無光天地悶太和元氣凍欲死
宇宙冥濛如混沌眼明忽見此奇物吾不可名強名
初疑大燭煉加補天缺碾碎白石墮餘屑又疑天皇欲
下白玉樓亂斷玉花空內撥遂令下土蝗盡殖牛

卷之六

卷之六

主

盡沒千時青帝將秉政黑帝欲退居意必天皇悼黑帝
赫然震怒發殺威數令下土盡持素往弔黑帝不可知
是以下土物一一隨形數柄司陶學士依樣畫葫蘆一
筆不改易潔白不受縑塵汚由是貞松不許翠瑞草不
得朱惟有虞山翠屏好遁逃一夜青無餘羽禽悉換
頭脚只許鵬鶴得自如九州縞素無一抗獨與明月相
都俞頻翻綺語洗不盡胡爲坐我瑤瑤區思玄子便欲
以風爲車雲
臺瓊府相輝煌胡爲輕墜下土方民飢不愛錢銀紫蒼
蒼冥冥不可
歸來只見一庭雪

劣馬行

昔年老杜歌偏側只有兩言堪歎息日騎官馬送還官
道路難行澁如棘我修州志蒙官愛坊長每日輪一疋
居間坐卧牽在前緊要欲行何處走東家有馬性惡多
此後談馬便色變路逢童稚心辟易蘇秦說窮問古在
李全戰敗疑手失我官正居大夫後有與無人足無力
幾回歷覽地圖夢笑拘閤住不得願同禦寇駕長風
浩浩一身周八極

聞邸報有感

邸報云云天上墮致政諸公春夢破回思多上戰禮閣
方向邯鄲枕間卧先生觀盡今古戲真宰評予雙眼大
儀秦頰舌烏關關許史餘光螢箇箇牛溲世事博孤笑
蟬翼人情消一唾孟堅再著人物表添我新題曰迂腐
何由得見無名公同向虛空樓閣坐

咏宋平江節制司酒庫

唐虞春意在一壺我嘗數蓋衰真吾膏騰臥倒安樂窩
洛陽邂逅逢堯夫記詢廉溪太極圖云胡先生議贊無
却褒子雲天爲徒先生回言且婆娑虛空形狀難描摹
携手共飲黃公鐘伯觴自唱浩浩歌覺來餘酣漱九河

天地氣鍾同泰和幸逢

聖世免權貽買醉止用三

青猷又因醉夢驗工夫笑看酒庫生秋蕪

燕窠

虛以仁所寄茅屋
小甚因以爲名

一室小於斗茅簷四面泥山中無別主林下且卑棲華
屋成虛夢空梁認舊題花飛蝴蝶散王謝與君齊

宿山寺

夜宿山中寺脩然物外情倚松僧意靜浮竹佛香清昏
風窺燈出飢鳥近鉢鳴小池生泡沫似勸學無生

次

年換未顏去春拋綠酒歸孤身類蓬轉老眼看花飛忽

乘成

新詠

三十

閒中檢舊非丁寧初夏雨好長故山薇

入山

客子尋幽興隨雲入亂山清秋吟不極盡日影俱閒霞
賴追長嘯殘霞映醉顏脫身塵土外心靜是真還

尋寺和杜子美韻

塵緣何處洗尋寺一題詩意靜山川近心閒日月遲禪
林棲落葉佛日晒遊絲欲問三生事求釜已費詞

贈趙頭陀

打得虛空破頑空又落塵一靈真是性四大假爲人蟲
鷲清豎夜花明破衲春我非經濟客莫現宰官身

詠雪和東坡韻

隨風颯颯更纖纖，欺勒陽和太緊嚴。
誰將地涵養成鹽，高臥會陪榻紳約相招暗入簷

三白已民物喜苦寒深恨天勾尖韓昌黎詩不

密密踪跡巨復纖，乾坤無處不森嚴。
地形欲盡先塗粉，元氣將調喜得鹽。
作勢定期埋疊嶂，功成偏覺潤窮簷。
也知六出為祥瑞，莫待東風破一尖。

存雪再和前韻

朝來元雪正纖纖，春日春寒覺更嚴。
梨已吐花重傳粉，梅纔結子早和鹽。
月通餘彩明穿戶，風捲疎團暗墜簷。

卷全

三

忽凍間看庭外竹，化為玉節怪梢尖。

對月

思家幾度看明月，老淚千行濕布衣。
節物傷心南浦草，盤餐入夢故山薇。
江湖粗了吾應老，道路俱難客倦歸。
惟有清光真達孝，追為遊子照庭幃。

登快閣和山谷韻

浩翁快閣我登月，上澄波報晚晴吟罷餘詩凌倒景。
醒來殘酒散空明，江湖渺渺孤舟遠，天地茫茫一劍橫。
兩腋清風歸舊隱，箕山泉石許誰盟。

七夕飲石田母姨夫宅

析木津邊建兩旗，華堂蘭宴趁佳期。
人間親舊追歡夕，天上婚姻適意時。
乞巧不如常中拙，相逢最苦即分離。
銀河清淺如前否，雲鵲回來報我知。

與殿元錢與鍊會飲於雲間禪寺

繞廊松竹借披襟，靈籙蕭蕭共賞音。
解謁九圍安用足，與鍊時予詩有足跡九圍還。
能包萬象在虛心，移來兜率香初爇。
引入華胥酒謾斟，坐久不知天又暝。
九峯明月照禪林。

落之

花好能禁幾日開，東皇應乏補春才。
紛紛怪我耽詩句，點點催人進酒盃。
殘片有情棲綠葉，香魂無倚泊蒼苔。

卷全

三

十分顏色歸塵土，處處名園是馬嵬。

贈蕭時清

十里螺湖如掌平，開門正挹滄浪清。
偶逢道士贈丹訣，閒課山童抄酒經。
書長燕子飛入戶，春盡樹陰鋪滿庭。
近來聞說有奇事，賣藥修琴會到城。

碧溪

五兩蓑衣百尺竿，碧溪十里足盤桓。
臥分芳草為衾枕，坐愛清流照肺肝。
花落無聲雲影動，鳥飛不度鏡光寒。
平隄多種芙蓉樹，惟有秋容耐晚看。

遺興效香山體

世路無窮志性還大都只在利名間炎涼逐逐催人老
日月匆匆屬我閒幾處高僧來對奕連朝佳客約看山
半生儘戀虛榮貴金紫難醫兩鬢斑

西閨閒步

雙足能行勝小車西閨城裏盡吾家鄰僧相約嘗新茗
閑史時邀看好花文愛何須論虎豹書狂常恐化龍蛇
曉來占斷長天景閒倚西風送落霞

同丁翰張廷祥宴陳國賓宅和廷祥韻

化工何事幻吾身管領人間萬物春啼鳥似傳史炳曲
名花疑寫雪兒真與吟懷隨月照千古醉眼看天無四鄰

不是主家陰洞裏少陵那得往來頻

吊禰正平

經過此地倍堪傷憶子青年飼虎狼四海難容身一葉
三江都化淚千行能言賈禍真鸚鵡覽德冥飛愧鳳凰
今古憐才惟造化芳洲留寫舊文章

謁賈太傅廟

細看政事數行書惜並哀湘總緒餘經濟也知輕管仲
詞章何止駕相如清泉映月留遺井高廟凌雲得故居
我有朱紱千古調臨風欲鼓更躊躇

攝守茶陵州

全楚凋殘獨此州雨餘長夏冷如秋鞭笞黎庶心俱痛
撫輯逃亡淚暗流無役溪邊鷗泛泛不飢郊外鹿呦呦
雲陽鄧昇仙蹤在何日登臨散四愁

白沙鋪用前韻

力疾衝寒覺戰兢平坡蔓草路層層狂風似約渡頭客
細雨忽來江上僧赤壁洞簫千古弄嵇山高棹幾時乘
誰云薄宦非真隱紫禁煙花入夢曾

同設候以中登仲宣樓有吹笛者自酒

城上高樓帶夕暉晚風長笛倚闌吹題詩共覓先賢跡

滴酒聊滴季世悲安土無方惟曠達全身有道是支離
曠達則不思難能如莊子所云支離且陶牧雲來往昭
陶然登樓賦景物如供作賦時

宿茶陵五峯庵

攀蘿躡磴路盤紆出澗流泉百折餘地獻林田充佛供
天留松徑作僧居數聲清磬紅塵隔一瓣名香黑業除
喜共山雲分半榻通宵魂夢寄空虛

中秋茶陵州守衛侯邀賞月

百年有限中秋節風雨憂愁幾幾神尊酒偶同今夜月
笙歌偏感異鄉人桂花香裏眠吳質藥杵聲中臥古鄰

明歲平分天一井清光縱有各隨身

秋懷

征鴈南翔落木初江湖夢覺共蕭疎心隨宣聖聽歌鳳
夢斷周文用集烏廈積雲深天似窄清潭潦盡地應枯
古人誰了經綸事蜀道分明接宦途

予既調柳憲長林君待用以書來云卹州山林子厚
爲之出色今付公矣作詩答之

載星沙作宦遊每逢山鳥話綢繆鷓鴣知我行不得
半人歸子休泛月詩成湘水夜看雲興入大瀉秋
安心此日無言語肯與宗元競柳州

歸計已成述懷

年幾五十鬢成絲物理人情覺悟遲處事求名先得謗
謀身弄巧便成癡豪吟氣象清平世沉醉情懷太古時
長笑一聲歸舊隱空山魑魅最相知

秋雨初過即景寫興

涼雨初過白萍輕夕陽疎影漏中庭四愁自比張平子
六笑堪憐范茂明叢竹宜羣風未定亂蟬暗啞月初生
挑燈漫把離騷讀一念靈修萬古情

謁文山先生廟

衣帶留題誓始終小樓數載履虛空

文山居燕京坐臥一小樓是不樓地

誰云到死方無悔文山自贊云吾今要識持危不
是窮才史云天祥志厲異物化生真幻語乃蛟龍所化
元神出現亦精忠文山堂見堂堂祠宇遺柴市宋室

全收養士功

詠佛桑花

南無麗卉閨程紅淨上門傳到此中欲供如來嫌色重
佛經以色相見我亦不能如來只愁燒破大虛空東坡詩始

寓梧州府水井寺日久人呼爲有髮僧者作詩一笑

野寺盤桓宿住持平生罷憊即慈悲誰云寂滅真堪樂
自識人真實是癡立見明星那有悟釋迦見明坐依閒
壁豈無爲達磨九年面壁山僧不用留衣別幸免人呼兩退之

詠佛殿

虛空兀立類靈光闕盡門廊歲月長瓦破如來還有漏
壁頽羅漢似無常野鳩得度巢空柱乳燕談玄占盡梁
大地山河俱是幻何須笠下一爐香

詠老人燈二首

鶴髮垂肩儼壽星兒童扶立耀門庭存如掣電何須計

生已垂光不足驚後垂光者東矣虛火上衝心即燐

酸風斜拂眼還明繁華閑盡俱螢燭自許焚身入化城

假令分明兩葉秋晚郎衫袖帶清油衰顏自分隨灰滅

急景何妨乘燭得火常時能煖腹避嫌終夜只搔頭

却疑南極星辰現一點光芒落海陬

新正試筆

日月光中自在身乾坤舉眼是經綸良時只與堯差午

正歲常隨夏用寅不改江山千古舊又有花柳一番新

題詩與東皇約繞取胷中萬斛春

登樓

李聖集

卷全

三

西風吹帽雪籠頭今古無情獨倚樓日月悠悠長劍老

乾坤納納此身浮江南山水聞孤笑塞北煙塵結四愁

望斷北辰心萬里寒雲斜日楚天秋

題烏

秋滿長林樹有聲啞啞相傍訴私情吳王臺上斜陽裏

霸業能消幾度鳴

小遊仙詩八首

胸藏星宿是天文暗坐光騰五嶽雲侵曉清都揮彩筆

欲書制誥賜茅君

日輪赫赫起東溟真火抽添養白庭陽谷蒼龍萬竿竹

幾書少昊借秋聲

釣天紫系結為城足踏雲霞當地行又向森羅臺外轉

下方關得步虛聲

雲霞一幅是書卷寫盡晴宮玉兔毫兩星白龍來潤筆

銀河水淺不容舸

仙童驚報筆生花萬丈長紅纈彩霞獨進詞頭三百卷

承恩常醉玉皇家

玉女班中有妙光體生微妙自然香紫蘭細擷歸何處

七寶閣下白玉房

雲浮碧落似輕塵散步閒過析木津莫訝神光生兩鳥

李聖集

卷全

三

天行是處躡星辰

浮鵠山深盡水仙席紅似向火中眠春閒置酒邀龍女

新截珊瑚造海船

題太乙真人蓮葉圖

蓮葉為舟計已疎况遊汗漫歷江河乾坤游氣堪為馬

此葉分明亦是多

謁伍子胥廟

歌舞臺中鹿暗遊忠言空為獨夫謀越兵未必能亡國

飛壤吳城是劍鏃

題鴈鵠

性拙全爲衆鳥嗤
落盡殘紅怨子規

過湖

岸草汀花帶薄寒
水雲飛捲雨漫漫
江湖風月誰誰管
欲借蟠溪舊釣竿

大旱

火輪常貯綠陰閒
龍臥空潭盡日間
一日甘霖遍寰宇
白雲無語自歸山

夢

夢裏花露滴中庭
月掛林梢鼓二更
夢裏還家心不穩

奉金

三九

覺來一枕子規聲

題巖下花呈長沙守劉鳴遠

巖下花開不見天
孤根絳石水相連
漁郎繫纜柔條上
惱殺香紅落釣船

寓僧寺催科有感

膝間瘡痂發微寒
欲枕通宵轉側難
盡說催科無善政
殘人肢體保微官

遊呂洞賓祠

遠從東海到蒼梧
我道回仙是故吾
手弄圓圈堪一笑
蚊蠅睫上洞庭湖

還山

佐郡無能兩翼絲
伊軀心事沒成虧
還山空者嗚

猶勝荆公罷相時

印溪春行嗣督老杜二首

印溪橋邊一樹花
溪南大路抱村斜
日日行人自來往
昨宵殘片委泥沙

青袍白馬少年人
騎馬看花惱殺春
數朵未殘輕冷落
游網著不沾塵

感

江山不盡掌中杯
泥泥泥家憤繫環
莫道聰明能燭

奉金

四

勾萌無耳亦聞雷

盆池一首

盆池清見底
養得小神魚
夜月明如水
銜星迴太虛
噓氣向盆池
云江起微浪
道眼有分明
颼風翻海狀
日出照扶桑
弱流三萬里
誰知盆池中
一勺亦名水

古別離一首東野

庭前斜桃樹
開花白如雪
疑是別君時
情緒花前說
傷心別君淚
垂垂滴中庭
一庭芭蕉葉
天晴開雨聲

素情懷調滿江紅

簾捲東風窻戶外
又生芳草連數日
悵望佳期越添煩

惱尋花問柳都擗閣杜鵑啼怨知多少見門前飛絮淡
成團春如掃江山遠音信杳形已變心難老凝望處
又被游絲相攪縈約修眉誰善畫娟娟翠映巫山曉便
拚一世不相逢心寬了

蘇武慢四首寓京師作

自嘆先生無心落魄將謂人人同已濶步長趨放言而
論也沒來由如此浮梗棲身虛舟度世箇箇相逢歡喜
有知心說破交情一半後頭怪你我只曉得感額爲
憂解嘲爲笑那去探他肚裏石上尋魚波中求鹿一切
置之不理今古悠悠是非滾滾青史微頭微尾醉摩挲

卷全

卷全

卷全

雙眼橫空太華只如螻蟻

湖海陳人塵容俗狀難入英豪羣隊鬚髮蕭疎腰圍清
瘦不是悲秋顚顚雪點青衫風吹烏帽自有酸寒氣味
被兒童笑這先生行動如癡如醉休歎羨直入紗厨
輕嘗玉食此是蛟蛭富貴龍臥九淵鳳翔千仞豈在牢
籠之內買屋三間鑿池半畝好與廬山相對談長歌坐
石觀天拍手雲霞破碎

日月如梳乾坤似斗四面利名韜鎖逝者羣羣生之逐
逐誰識虛空爲我六欲排開七情勾斷到處天遊無阻
倚扶桑間看星辰盡是瑤臺玄圃君知否龍骨千金

虎頭萬里多少青春文武張殺趙承宜僚呵護更有雪
兒歌舞敗葉蕭蕭寒雲淡淡此是英雄結果休輕聽漏
水銅壺滴盡人間今古

至貴難消凡緣不斷一夕忽遭恩譴瓊闕長辭銀河直
下不記雲濤深淺白日匆匆紅塵滾滾回首清都路遠
欲零金混入泥沙直待自家披選常記得金母朝參
玉皇錫宴年小親隨步輦子晉吹笙湘靈鼓瑟弄玉歌
吹一轉萬象圍身三光繞筆待進詞頭千卷問誰能煉
取金丹我欲重歸蓬苑

雨中花秋夜閒坐作

卷全

卷全

卷全

黃葉走堦聲簌簌商飈在窻前枯木正庭戶無人碧天
如洗清漏穿修竹欲把月華裁半幅倩纖女紉成奇
服倘王母相招乘風飛去一醉瑤臺曲

過廢宇有感調如夢令

高閣平臨松島曲樹低環荷沼侍女捲珠簾倦把落花
閒掃過了過了基地交還芳草花院繁華可愛松逕
清幽難賽金谷與平泉依舊還人鋤菜無奈無奈目送
飛鴻天外

偶調風入仙

名韜利鎖苦重重沒箇從容人生自古無根蒂大家是

2034980

Q
Z121.5
16d

斷梗飛蓬天際悠悠草綠陌頭滾滾塵紅 東風未久
又西風歲月匆匆蒼梧雲影瀟湘雨暗磨盡多少英雄
千古是非一夢滄煙落日秋空

卷全

卷全

四



ZW 21101000584599